

ЛЕТОПИСЬ КУНСТКАМЕРЫ

1714–1836

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО
(КУНСТКАМЕРА)




ПЕТРЪ ВЕЛИКІИ ІМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССІИСКІИ ОТЕЦЪ ОТЕЧЕСТВА
PETRUS MAGNUS
TOTIUS RUSSIÆ IMPERATOR
ET AUTO-CRATOR
PATER PATRIÆ
Tannauer pinx: 1714.

ЛЕТОПИСЬ КУНСТКАМЕРЫ

1714–1836



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2014

УДК 069(091)(470.23-26)
ББК 63.5(2-2Санкт-Петербург)
Л52

Утверждено к печати Ученым советом Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Авторы-составители:
д.и.н. *М.Ф. Хартанович*, М.В. *Хартанович*
Ответственные редакторы:
к.филол.н. *Н.П. Копанева*, д.и.н. *Ю.К. Чистов*
Рецензенты:
д.и.н. *Т.В. Андреева*, к.и.н. *А.И. Терюков*

Редактор: *М.А. Ильина*
Корректор: *Е.З. Чикадзе*

Дизайн: *Т.В. Богданова*
Верстка: *А.В. Сушицкий*

Л52 **Летопись** Кунсткамеры. 1714–1836 / Авт.-сост. М.Ф. Хартанович, М.В. Хартанович. Отв. ред. Н.П. Копанева, Ю.К. Чистов. — СПб.: МАЭ РАН, 2014. — 740 с.

ISBN 978-5-88431-262-3

В книге на основании архивных документов, опубликованных материалов и исследований представлены в хронологическом порядке основные события, связанные с историей музея, формированием фондов, экспонированием коллекций, работой сотрудников первого российского музея — Кунсткамеры. Представленный событийный ряд освещает государственное, просветительское значение музея, его неразрывную связь с Академией наук, формированием как естественных, так и гуманитарных наук в России.

Книга предназначена для историков науки, музейного дела и для всех тех, кто интересуется российской историей.

УДК 069(091)(470.23-26)
ББК 63.5(2-2Санкт-Петербург)

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«Музей антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН»
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3

Подписано в печать 28.10.14.
Формат 70x90/16. Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 60. Усл. п.л. 54,4.
Тираж 500 экз. Заказ № 15277

Отпечатано в типографии ООО «КМБХ»
197101, Санкт-Петербург, Кронверкская ул., 21.

ISBN 978-5-88431-262-3



«Летопись Кунсткамеры» (1714–1836 гг.): хронология создания и развития старейшего государственного и общедоступного музея

«Летопись Кунсткамеры» задумана и составлена как собрание исторических фактов создания и развития старейшего научного и музейного учреждения России, зафиксированных в документах и свидетельствах современников. Этот труд коллектива сотрудников Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН посвящается 300-летию основания первого в России государственного общедоступного музея — Кунсткамеры.

Созданные распоряжением Петра Великого в 1714 г. Кунсткамера с Библиотекой (alias — Библиотека с Кунсткамерой) были и остаются уникальным явлением мировой науки и культуры. Кунсткамера была задумана царем во время его первого европейского путешествия, «Великого посольства», знакомства с множеством галерей и научных кабинетов в Германии, Голландии, Франции, Англии и других странах. Эта идея обсуждалась в личных беседах и переписке с великими учеными — Г. Лейбницем, Х. Вольфом, Н. Витсеном, И. Ньютоном и др. Несомненно, это с самого начала было связано с главной задачей царя-реформатора — созданием Академии наук и художеств. Реализация планов зависела от множества внешних и внутренних факторов развития страны в первой четверти XVIII в., в том числе темпов строительства Санкт-Петербурга и согласия ряда европейских ученых переехать в Россию. Именно поэтому к созданию Кунсткамеры Петр смог приступить раньше, чем к учреждению самой Академии. Как только в 1714 г. в новой столице было закончено строительство Летнего дворца, он дал устное распоряжение: перевезти из Москвы личные коллекции и коллекции Аптекарской канцелярии и

приступить к организации «Императорской Библиотеки с Кунст и Натурал каморой»[1]. Для этого он назначил лейб-медика Р. Арескина ее «надсмотрителем», а 24-летнего выпускника Страсбургского университета И.Д. Шумахера — «библиотекарем».

Второй чрезвычайно важной датой в истории Кунсткамеры является 1719 г. — год открытия музея для публики. Для того чтобы собранные вместе коллекции были выставлены для публичного осмотра, необходимо было, по мысли Петра I, приступить к строительству специального здания. Первые документальные свидетельства о подготовке и начале строительства здания Кунсткамеры датируются апрелем-маем 1718 г. Постройка, скорее всего, была начата в июне 1718 г.[2] Было очевидно, что строительство займет несколько лет (в целом оно было завершено в 1727 г.). И был найден временный вариант размещения коллекций и книг в доме казненного в марте 1718 г. опального сподвижника Петра I А.В. Кикина. 30 июля 1718 г. князю А.М. Черкасскому, надзиравшему в Петербурге за архитектурными и хозяйственными работами, указом Петра I было предписано: «Вещи, которые привезены из Голландии, надлежащие в Куншт Камору, обретающиеся ныне у господина архиатера доктора Арескина, положить для сохранения в описанном доме Александра Кикина, у реки Невы, с московской стороны, против Канец»[3].

Здание, известное как «Кикины палаты», было не совсем достроено, его нужно было привести в порядок. Как сообщал И.Д. Шумахер, «в тех [Кикиных] полатах дверей, оконнец и печей не имеется»[4]. Несколько месяцев ушло на ремонт и перевоз коллекций из Летнего дворца. Открытие Кунсткамеры и Библиотеки для публики не могло состояться раньше чем в конце 1718 — начале 1719 г.[5] Таким образом, можно считать, что Кунсткамера как общедоступный музей существует с начала 1719 г. Это вторая важнейшая дата в истории знаменитого детища Петра Великого.

Поскольку в нашем распоряжении нет именного указа Петра I, правительственного или иного акта об учреждении Кунсткамеры, правомерно принять 1714 год датой создания музея, а 1719 год — датой открытия Кунсткамеры для публики.

Кунсткамера как комплексный «универсальный» музей просуществовала более ста лет. В начале XIX в. стало очевидно, что музей не может пребывать

---

[1] Так было названо вновь созданное учреждение при его открытии для публики в 1728 г. См.: Санктпетербургские ведомости. 1728. № 85. 26 ноября. Цит. по: Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. М.; Л., 1953. С. 58.

[2] Грабарь И.Э. История русского искусства. Т. 3: История архитектуры: Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. М., 1912. С. 78.

[3] РГАДА. Ф. 17. Оп. 1. Д. 1. 1718. Л. 1–1 об.

[4] Там же. Л. 1.

[5] Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук… С. 22.

в прежнем виде. Рост коллекций, для экспонирования и хранения которых не хватало залов уже несколько десятилетий, привел к закрытию музея для публики. Специализация научных дисциплин и состав коллекций требовал увеличения штата Кунсткамеры и привлечения к работе с отделами специалистов в более узких областях научного знания: ботаников, зоологов, минералогов, историков, востоковедов. В «Регламенте Императорской Академии наук» 1803 г. слово «Кунсткамера» уже не встречается, вместо этого говорится о Музее, более того — о музеях Академии: ботаники, зоологии и минералогии, кабинете медалей и редкостей, собрании моделей[1].

В 1818 г. президент Академии наук граф С.С. Уваров подписал распоряжение «устроить при Кунсткамере Академии особое отделение для медалей, рукописей и книг восточных, под названием “Восточного кабинета”, и хранителем оного определить академика Френа»[2]. В 1824 г. из естественно-научного кабинета Кунсткамеры выделился Ботанический. В 1825 г. в документах Академии начинает фигурировать Египетский кабинет.

В 1836 г. был принят новый академический устав. В редакции раздела «Об ученых принадлежностях Академии» закрепляется разделение некогда единого организма на ряд музеев и кабинетов: «Сохранению и управлению Академии вверяются следующие заведения и ученые принадлежности: кабинет Петра Великого, библиотека, главная и малая астрономические и магнетическая обсерватории, физический кабинет, инструментальная мастерская, химическая лаборатория; музеи: минералогический, ботанический, зоологический и зоотомический с их лабораториями, ботанический сад, нумизматический кабинет, собрание азиятских и египетских древностей и этнографический кабинет»[3]. Так коллекции Кунсткамеры были разделены между девятью новыми академическими музеями по научным направлениям. 1836 г. можно считать годом, когда Кунсткамера перестала существовать как единый организм. Началась история самостоятельных научных академических музеев.

В соответствии с этими фактами можно с достаточным основанием утверждать, что хронологические рамки истории Кунсткамеры как государственного общедоступного музея — 1714–1836 гг. Именно эти 123 года истории Кунсткамеры рассмотрены в настоящем издании.

По замыслу Петра I в число основных задач деятельности создававшейся им Академии входило исследование географии, природных богатств, человеческих ресурсов обширных и малоизученных просторов Российской империи. Внутренняя и внешняя политика России эпохи Петра I и после-

[1] О ученых принадлежностях Академии. § 111 // Уставы Академии наук СССР / Сост. А.А. Богданова, Б.В. Левшин, Л.Н. Киселева и др. М., 1974. С. 85.

[2] СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 1. Д. 16 — 1818 г. § 862.

[3] О ученых принадлежностях Академии. § 100 // Уставы Академии наук СССР… С. 111.



дующей истории Российской империи в XVIII в. делала эту задачу настолько срочной и актуальной, что первая экспедиция по изучению Сибири была организована лично самим Петром еще до создания Академии наук. Приехавший работать в Россию весной 1718 г. доктор медицины Д.Г. Мессершмидт по именному указу царя был отправлен в научную экспедицию в Сибирь, где он провел почти восемь лет «для изыскания всяких раритетов и аптекарских вещей: трав, цветов, корений и семян и прочих статей в лекарственные составы»[1]. Но уже несколько месяцев спустя (это очевидно из писем и дневника исследователя) программу исследований Сибири он стал понимать гораздо шире: собирал в сибирском губернаторстве все виды птиц, рыб, растений, почвы, руды, соли, археологические находки в местах захоронений, все документы и письмена и вообще все достопримечательности. Он активно собирал коллекции для Кунсткамеры и вернулся из Сибири с огромным багажом материалов. Часть его коллекций, прежде всего этнографических, к сожалению, погибла во время пожара в Кунсткамере 1747 г., но осталась заложенная Мессершмидтом традиция комплексного исследования территорий страны.

XVIII в. вошел в историю русской науки как столетие великих экспедиций по изучению России. Ни в одной другой стране Европы ни тогда, ни позднее не совершалось таких планомерных и грандиозных научных экспедиций. Огромные малоизученные территории страны, необходимость модернизации экономики, государственный статус Академии наук, действующей по поручению государственных органов власти, блестящая плеяда молодых амбициозных европейских ученых, принявших предложение работать в России и воспитавшая не менее блестящее поколение российских ученых, — все это легло в основу серии уникальных «академических экспедиций» XVIII в. В их числе Первая (1724–1729) и Вторая Камчатская (Великая Северная) экспедиции (1733–1743), Академические (Физические) экспедиции (1768–1774).

По инициативе Академии и при ее участии были осуществлены комплексные экспедиционные исследования, внесшие огромный вклад в раскрытие природных ресурсов России, а также этнографические исследования территорий страны от Белого до Каспийского моря, от западных областей до Камчатки. Важно было также установить дипломатические и торговые связи с соседями на Дальнем Востоке — Китаем и Японией, проложить морские пути в Новый Свет.

Формировавшаяся в конце XVII — первой половине XVIII в. научная парадигма эпохи Просвещения предполагала эмпирический подход к исследованию явлений природы. Изучение и исследование должно быть

[1] Цит. по: Новлянская М.Г. Даниил Готлиб Мессершмидт. Л., 1970. С. 10.

основано на фактах и эксперименте. Ученые собрали и увековечили в своих трудах множество фактов по этнографии, археологии, ботанике, зоологии, минералогии и географии — сведений, используемых учеными самых разных специальностей вплоть до наших дней. Научные изыскания, предпринятые участниками экспедиций, сопровождались целенаправленным, систематическим собиранием разнообразных коллекций, поступавших в Академию наук (Кунсткамеру), где ее члены принимали, обрабатывали и систематизировали материалы.

Необходимо подчеркнуть, что авторы-составители на страницах «Летописи» проследили историю того, как формировались коллекции основных разделов Кунсткамеры: «Натурал-каморы» (анатомические; зоологические; ботанические; минералогические коллекции), «Кунст-каморы» (научные, медицинские и токарные инструменты; художественные произведения и редкости; предметы быта скифов, китайцев, индийцев, восточных и северных народов; картины; драгоценные изделия из золота и серебра, геммы; «Минц-кабинета» (монеты); кабинета Петра Великого. Естественно, первоначальная структура собирания, каталогизации и экспонирования коллекций Кунсткамеры к началу XIX в. претерпела изменения. Появлялись и быстро пополнялись коллекции восточных рукописей, древнеегипетского искусства и т.д.

«Физические» экспедиции Академии наук представлены инструкциями П.С. Палласа, документами о сборе и поступлении этнографических коллекций от П.С. Палласа, И.И. Лепехина, И.А. Гильденштедта, С.Г. Гмелина, И.П. Фалька.

В «Летописи» отражен этап в формировании фондов, когда сбор зоологических, ботанических, этнографических и других сведений и коллекций осуществлялся при освоении и закреплении за Россией территории Севера, северо-запада Тихого океана, побережья Америки.

На страницах книги освещено выстраивание отношений с Японией: сбор сведений и ранних коллекций на Курильских островах, представлявших быт и культуру курильцев (айнов) и японцев (см., например, плавание сотника Черного); ранние дипломатические миссии на Японские острова, поступившие в связи с этим коллекции (К.Г. Лаксман, А.И. Штуцер).

В «Летописи» показан процесс пополнения фондов музея за счет экспедиций под эгидой Адмиралтейского департамента, в том числе первого кругосветного плавания российского флота под командованием И.Ф. Крузенштерна с участием сотрудников Академии наук. В тексте «Летописи» представлена инструкция А.Ф. Севастьянова о сборе этнографических коллекций, этнографических зарисовках, инструкция Н.П. Резанову по сбору коллекций в связи с его плаванием в Русскую Америку. В 1819 г. состоялась

антарктическая экспедиция Ф.Ф. Беллингсгаузена. Он получил инструкцию от морского министра И.И. де Траверсе, в которую входили и указания по сбору этнографических и анатомо-антропологических предметов.

Летопись как жанр исторического исследования достаточно популярен в российской историографии в целом и истории Российской академии наук и ее старейших учреждений в частности. Так, в 2000–2007 гг. была издана в четырех томах «Летопись Академии наук», в которой благодаря изучению архивных документов, периодической печати, дневниковых и мемуарных записей, результатов научных исследований изложены основные факты развития Российской академии наук[1]. И конечно, на ее страницах нашла отражение история становления и развития первого российского музея. Библиотека академии наук, которая, как и Кунсткамера, на десять лет старше самой Академии, отметила 290-летний юбилей в 2004 г. публикацией первого тома «Летописи Библиотеки Российской академии наук»[2].

Предварительный сбор материалов для «Летописи Кунсткамеры» был начат в 2006 г., но только с 2010 г., когда в МАЭ РАН была расширена тематика научных исследований отдела «Музей М.В. Ломоносова» и был создан расширенный отдел истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова), проект создания и подготовки к публикации «Летописи Кунсткамеры» был выделен как одно из приоритетных направлений в рамках подготовки к 300-летнему юбилею Кунсткамеры.

История Кунсткамеры и ее коллекций давно находятся в фокусе внимания многих поколений российских историков, прежде всего сотрудников МАЭ РАН, учреждения, которое унаследовало одну из самых значительных частей коллекций, собранных в Кунсткамере в 1714–1836 гг. и, продолжая традиции старейшего российского музея, экспонирует их в историческом здании на берегу Невы.

Первое значительное исследование, посвященное истории этнографических и антропологических (анатомических) коллекций Кунсткамеры — «Материалы для истории этнографических и антропологических коллекций Императорской академии наук» — было опубликовано в 1900 г. на немецком языке многолетним (с 1865 по 1905 гг.) хранителем этнографических коллекций Этнографического музея (с 1879 г. — Музея антропологии и этнографии) Академии наук Ф.К. Руссовым[3].

[1] Летопись Российской академии наук. 1724–1802 / Отв. ред. Н.И. Невская. СПб.: Наука, 2000. Т. I. 994 с.; Летопись Российской академии наук. 1803–1860 / Отв. ред. М.Ф. Хартанович. СПб.: Наука, 2002. Т. II. 621 с.; Летопись Российской академии наук. 1861–1900 / Отв. ред. М.Ф. Хартанович. СПб.: Наука, 2003. Т. III. 728 с.; Летопись Российской академии наук. 1901–1934 / Отв. ред. Э.И. Колчинский, Г.И. Смагина. СПб.: Наука, 2007. Т. IV. 1051 с.

[2] Летопись Библиотеки Российской Академии наук. 1714–1900 / Отв. ред. Н.В. Колпакова. СПб.: Изд-во БАН, 2004. Т. 1. 416 с.

[3] Руссов Ф.К. [Russov Fr.] Beitrage zur Geschichte der Ethnographischen und Anthropologischen Sammlungen der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg (Материалы для

Его исследование, связанное с созданием новой экспозиции Музея антропологии и этнографии, открытой в 1891 г., состояло из следующих основных разделов: коллекции Кунсткамеры до пожара 1747 г.; пополнение коллекций в период до создания Этнографического музея, 1747–1837 гг.; Этнографический музей, 1837–1878 гг. Здесь же впервые были опубликованы чрезвычайно важные для истории Кунсткамеры архивные документы: заметки к этнографическому маскараду по случаю Ледовой свадьбы в 1740 г.; заметки к коллекции Кука и биографические сведения о майоре М.К. фон Бёме; инструкция академика Г.Ф. Миллера для адъюнкта Академии И.Э. Фишера об «описании народов, особенно сибирских», включая инструкции о рисунках, которые необходимо выполнять во время экспедиции для фиксации географических и исторических (этнографических и археологических) описаний, и особую инструкцию «О собирании различных вещей для Императорской Кунсткамеры».

Во второй, «антропологической», части книги Ф.К. Руссова сообщалось о «современном состоянии и истории Анатомического кабинета Академии наук в Санкт-Петербурге» и приводился текст сообщения академика К.Э. фон Бэра на эту тему на заседании Академии наук в 1850 г.

Первой монографической попыткой исследования истории Кунсткамеры стали книга Т.В. Станюкович «Кунсткамера Петербургской Академии наук» и более поздняя книга того же автора «Этнографическая наука и музеи»[1]. Этой же теме был также посвящен ряд ее статей[2]. Автор всеобъемлюще и досконально исследовала все основные направления деятельности Кунсткамеры, широко использовала каталоги и «путеводители» по музею XVIII в., впервые ввела в научный оборот большой корпус архивных материалов.

Специальное монографическое исследование, вышедшее в середине XX в., было посвящено зданию Кунсткамеры, которое является архитектурной доминантой и украшением ансамбля исторического центра Санкт-Петербурга[3]. Перед Великой Отечественной войной был поставлен вопрос о реконструкции здания и возвращении исторического вида башни, утраченной во время пожара 1747 г.

истории этнографических и антропологических коллекций Императорской академии наук)/ СПб., 1900. (Сборник Музея по антропологии и этнографии при Императорской академии наук. [Т. 1]. Вып. 1).

[1] Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской академии наук. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. 240 с.; Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи: Л.: Наука, 1978. 286 с.

[2] Станюкович Т.В. Художественное убранство и размещение экспозиции Петербургской Кунсткамеры // Сборник Музея антропологии и этнографии. 1955. Т. XVI. С. 385–400; Станюкович Т.В. Музей антропологии и этнографии за 250 лет // 250 лет Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого. М.; Л., 1964. С. 5–150. (Сборник МАЭ. Т. XXII) и др.

[3] Липман А. Петровская Кунсткамера. М; Л., 1945.

Большим событием в изучении истории Кунсткамеры стал совместный проект 2003–2004 гг. петербургских и голландских исследователей по изучению огромного корпуса акварелей с рисунками экспонатов Кунсткамеры XVIII в., которые хранятся в собраниях Санкт-Петербургского филиала Архива РАН, Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея. Было выявлено и описано 2033 сохранившихся рисунков из примерно 4000 листов, которые были выполнены художниками Рисовальной палаты Академии наук в 1725–1760 гг. и хранились, согласно «Толкованию литер и чисел» на плане Кунсткамеры[1], в 58 специальных футлярах в «каморе» на первом этаже западного крыла Кунсткамеры. Результаты исследования, опубликованные в России и Нидерландах[2], сделали возможным расширение тематики исследований, посвященных коллекциям музея первой половины XVIII в., в том числе попытки виртуальной реконструкции экспозиций ряда залов Кунсткамеры.

Выходящий с 1900 г. «Сборник МАЭ» регулярно публикует исследования сотрудников нашего музея и коллег из других научных и музейных центров, посвященные истории ранних коллекций Кунсткамеры. История Кунсткамеры является темой научных докладов сотрудников МАЭ, которые публикуются в ежегодных «Радловских сборниках». Мы отсылаем читателя к библиографическому списку, публикуемому в конце настоящего тома, где он найдет указания на множество статей по истории музея, в том числе вышедших в последние десятилетия.

Чрезвычайно важным источником по изучению истории Кунсткамеры являются публикации XVIII в. Петр I, несомненно, был хорошо знаком с каталогами европейских частных коллекций, приобретал их при посещении галерей, естественно-научных кабинетов, кунсткамер во время своих поездок в Европу. Мы знаем, что в нашей Кунсткамере в «палате» унтер-библиотекаря были шкафы, где наряду с «каталогами книгам, в Императорской Библиотеке находящимся», и «каталогами всем вещам, находящимся в Императорской Кунсткамере», был отдельный шкаф с «разными о чужестранных библиотеках и кунсткамерах собранных каталогах»[3].

---

[1] Палаты Санктпетербургской императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них художественных и натуральных вещей, сочиненное для охотников оныя вещи смотреть желающих. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1744. Tab. V.

[2] «Нарисованный музей» Петербургской Академии наук. 1725–1760 / Сост. и науч. ред. Р.Е. Кистемакер, Н.П. Копанева, Д.Й. Мейерс, Г.В. Вилинбахов. СПб.: Европейский дом, Т. I: 2003. 320 с.; Т. II: 2004. 188 с.; The Paper Museum of the Academy of Sciences in St. Petersburg, c. 1725–1760: introduction and interpretation / Edited by .E. Kistemaker, N.P. Kopaneva, D.J. Meijers, G.V. Vilinbakhov. Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005. 347 p. + 1 DVD

[3] Палаты Санктпетербургской императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них художественных и натуральных вещей… С. 13.

Задача подготовки к изданию каталога Петербургской Кунсткамеры ставилась уже при ее создании в 1714 г., когда был подписан контракт с И.Д. Шумахером, нанятым для разборки и описания привезенных из Москвы в Петербург библиотечных и музейных коллекций. Известен текст второго по счету контракта с Шумахером от 1 января 1724 г. где читаем: «Обязуется оный библиотекарь, Данило Шумахер, библиотеку и кунст-камору в своем правлении иметь, как в библиотеке, так и в кунст-каморе все порядочно содержать, в библиотеке книгам, а в кунст-каморе обретающимся разным вещам каталоги учредить»[1].

Из сохранившихся документов известно, что первоначально, еще в 1726 г., предполагалось напечатать каталог коллекций Кунсткамеры на русском языке[2], но в 1741–1745 гг. был опубликован каталог на латинском языке в двух томах: «Musei imperialis Petropolitani vol. 1, 2»[3]. В 1741 и 1744 гг. были изданы альбомы гравюр «Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры…»[4]. Следует помнить, что выбор в пользу латыни был сделан не только потому, что этим языком владели все члены Санкт-Петербургской Академии наук, работавшие над составлением каталогов и что на этом языке каталог могли прочитать ученые Европы, но и потому, что латынь в середине XVIII в. оставалась языком науки, а научная терминология на русском языке еще не сформировалась.

Эти два издания первой половины XVIII в. не только являются первыми музейными каталогами в России, но и их значение для истории музеев Европы трудно переоценить. Вместе с упомянутым выше собранием рисунков ранних экспонатов Кунсткамеры и архивными документами эти материалы, как уже говорилось выше, позволяют надеяться на виртуальную реконструкцию ряда разделов Кунсткамеры первой половины XVIII в., даже несмотря на то, что значительная часть ее экспонатов (прежде всего «Кабинета артифициалий») пострадала в пожаре 1747 г.

Великолепным источником по истории Музея и его коллекций явилась книга «Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей…»[5] И.Г. Бакмейстера, ко-

[1] Материалы для истории Императорской Академии наук. СПб, 1885. Т. 1 (1716–1730). С. 14.

[2] Там же. С. 295.

[3] Musei imperialis Petropolitani vol. I, II. SPb., 1741–1745. В настоящее время завершается перевод этого каталога на русский язык и подготовка к публикации комментированного и иллюстрированного издания.

[4] Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры, которых представлены планы, фасады и профили, приписанные Ея Императорскому Высочеству Государыне Великой Княгине и Правительнице всея России. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1741; Палаты Санктпетербургской императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них художественных и натуральных вещей сочиненное для охотников оныя вещи смотреть желающих. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1744.

[5] Bacmeister J.V. Essai sur la bibliothèque et le cabinet de curiosités et d'histoire naturelle de l'academie des sciences de Saint-Petersbourg. SPb., 1776; Bacmeister J.V. Versuch über die Bibliothek und

торую можно назвать самым ранним путеводителем по Кунсткамере. Книга была написана по-французски И.Г. Бакмейстером, который более четверти века проработал в Кунсткамере и Библиотеке унтер-библиотекарем, т.е. хранителем коллекций, и через год после публикации французского издания вышла на немецком языке. А затем дважды (в 1779 и 1780 гг.) публиковался ее перевод на русский язык. Эта книга сыграла важную роль в истории не только Кунсткамеры, но и всей российской культуры и ее восприятии в странах Европы, т.к. первая часть книги, по сути, явилась одним из самых ранних очерков истории просвещения, образования, искусств, книжного дела и коллекционирования в России.

Книга представляла новую экспозицию Кунсткамеры — результат длительного и трудного процесса восстановления музея после пожара 1747 г. — и готовилась к изданию к 50-летию Академии наук. В ней изложена история Кунсткамеры, коллекций, дано описание экспозиций, многократно отмечена уникальность музея: «В нашем хранилище находится не только всё то, что в иностранных кунсткамерах считается редчайшими и ценнейшими экспонатами, но и такие вещи, каких больше нет нигде»[1].

В 1793 г. унтер-библиотекарем и «надзирателем» Кунсткамеры О.П. Беляевым было издано описание «Кабинета Петра Великого»[2], а в 1800 г. второе расширенное издание[3]. Это уже (более определенный по жанру) путеводитель по Кунсткамере. Целью его было рассказать о музее «не столько для тех, кои во всякое время имеют случай войти в Кунсткамеру и видеть

---

das Naturalien- und Kunst-Kabinet der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. SPb., 1777; Бакмейстер И.Г. Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санкт-Петербургской императорской Академии наук, изданной на французском языке Иоганном Бакмейстером, подбиблиотекарем Академии наук, а на российской язык переведенной Васильем Костыговым. СПб.: Тип. морск. шляхетн. кадет. Корпуса, 1779; 2-е изд. — 1780.

[1] Бакмейстер И.Г. Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей… С. 141.

[2] Беляев О. Кабинет Петра Великого, или подробное и обстоятельное описание воскового Его Величества изображения, военной и гражданской одежды, собственноручных его изделий и прочих достопамятных вещей лично великому сему монарху принадлежавших, ныне в Санктпетербургской Императорской Кунст-камере сохраняющихся, с присовокуплением к ним достоверных известий и любопытных сказаний. Ч. I–II. СПб.: Имп. Акад. наук, 1793.

[3] Беляев О. Кабинет Петра Великого. Отделение первое, содержащее в себе подробное описание воскового Его Величества изображения, военной и гражданской одежды, собственноручных его изделий и всех вообще достопамятных вещей лично великому сему монарху принадлежавших и ныне в Санктпетербургской Императорской Кунсткамере сохраняющихся, с присовокуплением к ним четырех гравированных фигур. [Ч. I]; Отделение второе, содержащее в себе подробное историческое описание всех вообще достопамятных как естественных, так и искусственных вещей в Кунсткамере Санктпетербургской Императорской академии наук сохраняющихся, с присовокуплением многих таблиц и разных любопытных анекдотов [Ч. II]; Отделение третье, заключающее в себе описание древних и новейших российских и иностранных монет и медалей, разных драгоценнейших золотых и серебряных редкостей, российских и чужестранных минералов, окаменелостей, кораллов, раковин, травников и, наконец, разных живописных картин, с присовокуплением многих таблиц [Ч. III]. СПб.: Имп. Акад. наук, 1800.

собственными глазами все сохраняющиеся в ней сокровища, как для таковых, кои или по причине отдаленности, или по другим каким-либо препятствиям лишены удовольствия самолично оные видеть»[1]. Впервые труд, рассказывающий об академическом музее в Санкт-Петербурге, был написан на русском языке и адресован русскоязычному читателю.

Наибольший интерес для истории МАЭ РАН представляет «Отделение II» этого издания (1800 г.), которое начинается с исторической справки, где перечислены основные поступления до 1799 г. включительно. В нем приводятся в виде таблиц цифровые данные о фондах музея и библиотеки, описываются анатомические, зоологические и этнографические коллекции Кунсткамеры. Особенно большое количество примечаний сопровождает описание этнографических коллекций. Здесь имеются сведения по антропологии и этнографии японцев, китайцев, алеутов, остяков, самоедов, тунгусов, бурят, киргизов, чукчей, персов, североамериканских индейцев и многих других народов. Описания снабжены многочисленными забавными анекдотами, а также описаниями «свойств и нравов» народов.

Описанию народов, представленных в залах Кунсткамеры в конце XVIII в., посвящена треть второго тома книги О. Беляева[2]. И текст этот неопровержимо свидетельствует о том, что к этому времени был изменен первоначальный «кунсткамерный» принцип экспонирования предметов быта, когда вещи в шкафах подбирались по материалу, из которого они были изготовлены или по так называемому «типологическому» принципу и образовывали групповые «занимательные» композиции». Вспомним названия шкафов в «Палатах Санктпетербургской императорской Академии…»[3]: «Платье Сибирских и других в России обретающихся народов»; «Всякие азиатских народов сосуды, уборы и другие подобные вещи» и др. В Кунсткамере, описываемой в книге О. Беляева, уже был сделан большой шаг вперед, и коллекции группировались по территориальному и этническому принципу.

Многочисленные сюжеты, связанные с историей музея и использованные для подготовки «Летописи», содержатся в работах, посвященных истории России, Академии наук. Именно в эпоху правления основателя Кунсткамеры — Петра Великого — были заложены важнейшие основы организации и принципы работы Кунсткамеры, которые определили пути ее развития более чем на сто лет. Многие эти принципы были новаторскими, они выгодно выделяли музей в Санкт-Петербурге. Петр I решил использовать самые

[1] Беляев О. Кабинет Петра Великого. Отделение первое. [Предуведомление] С. VII.

[2] Там же. Отделение вторoе. С. 153–241.

[3] Палаты Санктпетербургской императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них художественных и натуральных вещей… С. 17–18.

передовые идеи в организации музея, который, по его замыслу, должен был стать государственным и общедоступным, служить просвещению народа и одновременно являться базой научных исследований академиков.

Очень важным было то обстоятельство, что сбор коллекций с первых лет основания музея был объявлен делом государственной важности, пополнение коллекций велось не путем случайных поступлений, а благодаря планомерным усилиям Академии наук и других государственных институций. Об этом свидетельствуют получившие отражение на страницах «Летописи» именные указы Петра I о сборе коллекций для Кунсткамеры, а также законодательные акты, связанные с созданием и дальнейшим развитием Академии наук. В них определялось место и роль Кунсткамеры (Положение 1724 г., уставы Академии наук 1747, 1803, 1836 гг.).

Особый интерес для специалистов по истории музеев представляют материалы, связанные с постройкой специального здания Кунсткамеры. В самом центре новой столицы России было решено построить здание для Кунсткамеры и Библиотеки, спроектировав его таким образом, чтобы все основные разделы коллекций были расставлены в идеальном порядке и соседствовали с анатомическим театром, обсерваторией, «палатами» для научных занятий.

При перечислении комплекса материалов, связанных с организацией и деятельностью первого государственного музея, необходимо еще раз отметить работы по истории «академических» экспедиций XVIII в. При этом следует помнить, что и в начале XIX в. такая работа продолжалась: это было время покорения окраин Российской империи, прежде всего восточной окраины страны (Камчатка, Сахалин, Аляска).

История экспедиций по изучению ресурсов России начинается в период, предшествовавший созданию Академии. В «Летописи» отражена история Второй Камчатской экспедиции и ее академического отряда, представлены инструкции ученых, в том числе академика Г.Ф. Миллера, по изучению истории народов. Прослежена система формирования принципа комплексного и систематизированного изучения истории народов. Эта задача была замечательно сформулирована С.П. Крашенинниковым в предисловии к его книге «Описание Земли Камчатки»: «Знать свое отечество во всех его пределах, знать изобилие и недостатки каждого места, знать промыслы граждан и подвластных народов, знать обычаи их, веру, содержание и в чем состоит богатство их, также места, в каких они живут, с кем пограничны, что у них произростит земля и воды и какими местами к ним путь лежит»[1].

[1] Крашенинников С.П. Описание Земли Камчатки. С приложением рапортов, донесений и других неопубликованных материалов. М.; Л.: изд-во Главсевморпути, 1949. С. 87.



При составлении «Летописи» прежде всего использовался значительный пласт архивных документов. В Санкт-Петербургском филиале Архива РАН это документы фонда Канцелярии Академии наук (Ф. 3) и фонда Конференции Академии наук (Ф. 1), Канцелярии Конференции Академии (Ф. 2), фонда МАЭ (Ф. 142), а также документы фондов Д.Г. Мессершмидта (Ф. 98), Г.Ф. Миллера (Ф. 21), разряда I, касающиеся участников академических экспедиций.

При составлении «Летописи» использованы и документы РГАДА (Ф. 9. Разряд IX. Кабинет Петра Великого; Ф. 17. Разряд XVII. Наука, литература, искусство; Ф. 199. Портфели Г.Ф. Миллера и др.). Привлекались материалы из архива МАЭ (К-III), (К-IV), (К-6-1-49) и РГИА (Ф. 733. Министерство народного просвещения).

К настоящему времени многие документы, связанные с историей Кунсткамеры, изданы, и эти публикации были также использованы составителями. Прежде всего следует назвать «Материалы для истории Императорской Академии наук», изданные М.И. Сухомлиновым в 1885–1900 гг. (Т. 1–10). При ссылке на них обычно указывается и современный шифр документа в СПФ АРАН. Следующий крупный комплекс опубликованных документов — это сборники «Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского Севера» за период с 1799 по 1815 гг. и с 1815 по 1841 гг. Первый выпуск был издан составителями А.Е. Иоффе и Л.И. Спиридоновой в 1994 г., второй — в 2005 г., составители Т.С. Федорова и Л.И. Спиридонова. Не могли обойти вниманием составители и серию публикаций источников по Второй Камчатской экспедиции, выходившую под редакцией немецкого исследователя В. Хинцше в издательстве Франкеше Штифтунген (Галле) — «Quelle zur Geschichte Sibiriens und Alaskas aus russischen Archiven», несколько томов которой были опубликованы и по-русски (см. библиографию).

Петр I, путешествуя по Европе, имел возможность неоднократно убедиться, что европейские коронованные особы стремились приглашать августейших особ, дипломатов, почетных гостей посетить свои коллекции. Их размеры, широта представленных редкостей из далеких стран воспринимались в эту эпоху как свидетельство просвещенности правителя, могущества его государства. В «Летописи» представлена серия воспоминаний о посещении Кунсткамеры иностранцами. Это пока не опубликованные полностью воспоминания венецианца Ф. Альгаротти, бывшего в свите лорда Балтимора на венчании Анны Леопольдовны[1]; опубликованные мате-

[1] Мы благодарим историка и литератора Михаила Талалая за предоставление перевода на русский язык фрагмента «[32V] Об Академии» из готовящейся к изданию книги: Альгаротти Фр. Журнал путешествия из Лондона в Петербург на корабле «Августа» милорда Балтимора в

риалы из дневника камер-юнкера Фридриха Берхгольца, состоявшего при свите герцога Голштинского Фридриха, отрывки из «Краткого описания Петербурга и пребывания в нем польского посольства в 1720-е годы» и др.

Периодическая печать также находит свое отражение на страницах «Летописи». Это «Технологический журнал», «Санкт-Петербургские ведомости», «Прибавления к «Санкт-Петербургским ведомостям», «Периодические сочинения об успехах народного просвещения», «Журнал департамента Народного просвещения», «Журнал Министерства народного просвещения», «Труды Императорской Академии наук», «Известия к Санктпетербургским ведомостям». На страницах «Летописи» можно найти значительное количество свидетельств и фактов, связанных с сотрудниками Кунсткамеры и Библиотеки, от их руководителей (которые в документах XVIII в. часто назывались «библиотекарями» или «надзирателями Кунсткамеры») до служащих при музее солдат и печников, а также о живых «экспонатах» музея.

«Летопись» является и источником документальной информации об исторических личностях и простых обывателях Российской империи, которых можно с гордостью назвать «собирателями» Кунсткамеры. В настоящее время в музейной базе данных хранятся имена более 2500 человек, которые в тех или иных музейных описях фигурируют в графе «собиратель». В «Летописи», наряду с именем первого собирателя коллекций Кунсткамеры — российского императора Петра I, нашло отражение усилий многих государственных деятелей, российских и зарубежных ученых и путешественников, губернаторов и комендантов российских городов, обычных людей.

Говоря об именах российских «обывателей», которые внесли свой вклад в собирание коллекций Кунсткамеры, мы имеем в виду, что, конечно, существенная часть присланного ими связана с вознаграждением, объявленным указом Петра I от 13 февраля 1718 г. «О приносе родившихся уродов». Но зафиксирован также и ряд случаев, когда Кунсткамере передавались материалы для ботанических, зоологических, археологических и других коллекций россиянами, о которых мы чаще всего знаем только имя, иногда род занятия, сословную принадлежность. В «Летописи» можно встретить записи о доставке предметов коллекций от адмиралтейского плотника Ивана Комаева, жены отставного солдата Ивана Тимофеева, отставного капрала Копорского полка Петра Кошарова, досчатого мастера Федора Елкина, Кизлярского коменданта В.А. Оболенского, безымянной жены ученика токарного дела Морской академии, крестьянина Василия Поставленикова, крестьянина Устюжского уезда деревни Обухово Никиты Лазарева, повивальной бабки Динкерши, студента Адамса и др.

мае месяце 1739 г. (перевод Михаила Талалая).

Чрезвычайно важным годом в истории Кунсткамеры был 1747 г., в котором произошло два судьбоносных события: позитивное (24 июля императрица Елизавета Петровна подписала «Регламент императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге») и трагическое (в ночь с 4 на 5 декабря в здании Кунсткамеры произошел большой пожар, нанесший серьезный ущерб музею, библиотеке и обсерватории).

С новым регламентом Кунсткамера получила штат, стабильное, юридически закрепленное государственное финансирование в качестве музея Академии наук.

Согласно этому «Регламенту…», начиная с 1747 и по 1803 г., при Кунсткамере и Библиотеке работали библиотекарь, унтер-библиотекарь, помощник при Кунсткамере, помощник при Библиотеке, два переводчика, «маляр зверей и цветов», аптекарь (для сбережения анатомических и прочих препаратов).

Кунсткамера Академии наук за тридцать лет своего существования заняла к середине XVIII в. исключительное место среди музейных собраний Европы. Как по размеру и составу своих коллекций, так и по экспонированию их она была, несомненно, впереди многих частных естественно-научных кабинетов и галерей редкостей и курьезов. Высокий научный уровень музея объяснялся принадлежностью его к Санкт-Петербургской Императорской Академии наук и художеств, совместной работой с ней, тесной связью с активно развивавшейся русской наукой и культурой.

В то же время пожар 1747 г. в некотором смысле повернул вспять историю развития музея. Кунсткамера утратила часть коллекций, особенно в части этнографического собрания; остановились работы над готовившимся к изданию иллюстрированным каталогом коллекций музея на русском языке; мешал многолетний затрудненный доступ к коллекциям, временно помещенным в доме Демидовых на Васильевском острове. Значительны были утраты в барочном декоре здания, в оформлении залов и экспозиций Кунсткамеры, многие из которых уже никогда не были восстановлены в прежнем виде. Пожар, видимо, стал причиной остановки проектирования и последующего строительства комплекса зданий Академии наук на Стрелке Васильевского острова, работа над проектом которых практически была закончена к 40-м гг. XVIII в. К сходному по целям проекту вернулись только в 80-х гг. XVIII в., а завершили его в 30-е гг. XIX в. строительством Музейного флигеля Академии наук, который замкнул двор здания Академии и куда были переведены уже самостоятельные к тому времени Ботанический, Зоологический и Азиатский музеи и Минералогический кабинет.

В контексте «Летописи», изложения событий и документов в хронологическом порядке, авторы-составители старались представить докумен-

тально подтвержденную реалистичную картину состояния коллекций Кунсткамеры после пожара: что сгорело при пожаре или было повреждено. В Академии наук активно велась организация восполнения коллекций, и огромную помощь в этом оказал необычайно высокий уровень документирования собрания Кунсткамеры, наличие каталогов коллекций — «Musei imperialis Petropolitani vol. 1, 2» и собрание рисунков экспонатов музея, о которых мы говорили выше.

Для восстановления музейных фондов был предпринят ряд мер, уникальных для музейной практики XVIII в. Были составлены примерные списки утраченного, которые в 1761 г. были разосланы по губерниям с предписанием о сборе аналогичных вещей и отправке их в Академию. До этого, в 1753 г., был составлен список с рисунками китайских вещей, переданный отправлявшемуся в Китай с торговым караваном академическому лекарю Ф. Елачичу. Для восстановления зоологической коллекции на аукционе в Амстердаме в 1752 г. были приобретены экспонаты из так называемого «второго собрания» Альберта Себы.

Коллекции вернулись в отремонтированное здание Кунсткамеры лишь в конце 1766 г. Однако башня Кунсткамеры в ее историческом виде была восстановлена лишь через 200 лет.

С конца XVIII в., после открытия северо-западной Америки во время Великой Северной экспедиции, в Кунсткамеру начали поступать коллекции с американского континента из недавно приобретенных там Россией владений (Аляска и Алеутские острова, позже Форт Росс в Северной Калифорнии). Их сбор и доставка были связаны главным образом с деятельностью Российско-американской компании. Она была создана в 1799 г. по инициативе купца Г.И. Шелихова и при поддержке императора Павла I на основе частного капитала для колонизации Аляски и развития торговли и промысла на Дальнем Востоке. Компания организовывала научные экспедиции, издавала географические карты, проводила геологические изыскания и содействовала сбору разнообразных коллекций для Кунсткамеры. В Северную Америку отправлялись одна за другой российские кругосветные экспедиции, прокладывавшие пути к Русской Америке — сухопутный путь через Сибирь занимал около двух лет. В научной подготовке экспедиций активное участие принимала Академия наук. Перед русскими моряками ставились географические, океанографические, естественно-научные и иные задачи, им же предписывался и сбор этнографических и антропологических материалов. Эти плавания обогатили науку крупнейшими открытиями. Ценные материалы доставили в Санкт-Петербург участники русских кругосветных плаваний начала XIX в. И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф. Беллингсгаузен, М.П. Лазарев, Ф.П. Литке, В.М. Головнин, О.Е. Коцебу, П.В. Повалишин, А.Ф. Постельс и другие. В

Кунсткамеру же в 1780 г. попали и предметы из коллекций, собранных во время кругосветного плавания английского мореплавателя Дж. Кука.

Правительство России в разные периоды своей деятельности принимало участие в судьбе академического музея. Кунсткамера и ее приемники — Этнографический музей и Музей антропологии и этнографии — всегда пользовались покровительством членов императорской фамилии, которые жертвовали средства на нужды музея и передавали в дар различные коллекции. Эта традиция была заложена Петром Великим, основавшим музей на базе своих личных коллекций. По его же замыслу в 1718–1727 гг. было построено специальное здание для музея на Стрелке Васильевского острова, причем царь часто давал на строительство собственные деньги. Преемники Петра продолжали эту традицию. Императрица Анна Иоанновна с удовольствием посещала Кунсткамеру, дивясь хитроумным станкам Андрея Нартова, личного токаря Петра Великого, сибирским коллекциям Мессершмидта, Готторпскому глобусу. Бывала здесь и Елизавета Петровна, Петр III посещал библиотеку, известны документальные свидетельства о посещении Кунсткамеры царевичами и наследниками престола, в том числе будущим императором Павлом I. В Кунсткамеру часто передавались дипломатические подарки российским императорам. Этому способствовали русские послы, консулы, дипломаты, работавшие в разных странах. Эти подарки могут служить своеобразной иллюстрацией важнейших этапов внешней политики России.

Как уже было сказано выше, в Уставе Санкт-Петербургской Академии наук 1836 г. было закреплено фактически уже происшедшее разделение Кунсткамеры и ее коллекций на ряд самостоятельных академических музеев и «кабинетов», в том числе этнографический и анатомический. В декабре 1879 г. по предложению директора Этнографического музея академика А.А. Шифнера и директора Антропологического кабинета академика К.М. Бэра Академия наук приняла решение «учредить вместо существовавшего при императорской Академии наук анатомического музея <...> из принадлежащих ему коллекций, а также коллекций этнографического музея — Музей по антропологии и этнографии преимущественно России»[1]. Этот Музей должен был в своих стенах объединить все данные о происхождении человека и его культуре: антропологии, археологии и этнографии. Государственный совет 10 ноября 1879 г. утвердил создание нового академического музея, в основе которого находились коллекции Кунсткамеры.

Несколько слов необходимо сказать о структуре издания и принципах публикации документов. Еще раз повторим, что «Летопись Кунсткамеры»,

[1] СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 (1878). Д. 6. Цит. по: Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи… С. 110.



как это и предполагает подобный жанр исторического исследования, составлена в хронологическом порядке и охватывает период с 1714 по 1836 гг. Если событие не датировано точно (чаще всего это важные для истории Кунсткамеры публикации), то оно описывается в конце года. Библиографические описания, на которые ссылаются составители «Летописи», даны в сокращении. Полное их описание представлено в основном библиографическом списке.

Научно-справочный аппарат составляют именной и географический указатель, библиографический список и список сокращений.

Важную часть издания составляют приложения, которые, по мнению составителей «Летописи», должны представить читателям особенности как состава, так и путей формирования музейного фонда. Большая часть документов в приложениях публикуется впервые. При наличии копий и разных списков документов публикуется документ, который использовался при передаче экспонатов в музей на хранение, что соответствует критерию достоверности факта поступлений предметов в Кунсткамеру и ее кабинеты.

При публикации документов в приложениях составители придерживались следующих правил. В легенде после каждого документа указывается современное место его хранения. Расшифровка сокращенных названий архивов дана в списке сокращений. Общее название дела дается в тех случаях, когда оно может быть полезно для понимания документа. В легенде дается указание на подлинность документа. Принадлежность почерка указывается в том случае, если на документе оставлена об этом помета. Чаще всего документы переписаны писцами, подканцеляристами, канцеляристами; если их имя не указано на документе, то мы не ставили себе цель определить, кто из служащих переписал документ. Если есть подписи-автографы, в легенде указывается их принадлежность. Публикации документов сопровождают только текстологические комментарии, если это требуется. Исторический комментарий в задачи публикаторов не входил.

В приложениях, так же как и при цитировании документов в тексте «Летописи», по возможности сохранены особенности языка XVIII — начала XIX в., его лексические и стилистические особенности. Хотелось бы обратить внимание на то, что составителями сознательно не унифицирована и сохранена вариативность названия в документах Кунсткамеры и ее кабинетов на протяжении столетия, что важно с точки зрения того, как формировалось понимание структуры и функций музея в Академии наук.

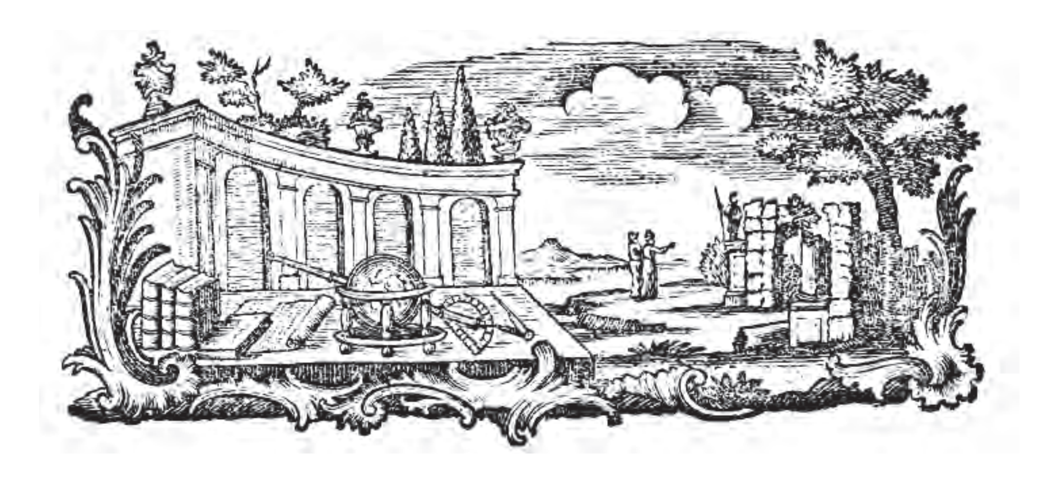
Однако при этом для удобства чтения и понимания документов при публикации были применены современные правила русского языка при передаче некоторых грамматических форм. Прежде всего это касается деления на слова и пунктуации, которые приведены к современным нормам

написания. То же касается букв, исчезнувших из русского языка: ять, юс, и десятеричное были заменены современными аналогами. Тот же принцип принят в отношении падежных окончаний –аго, -яго, ыя, ия. Употребление мягкого знака, не устоявшиеся правила его написания или пропуска всегда вызывают сложности при публикации документов XVIII в. Авторы-составители старались в основном придерживаться текста документа. «Ъ» в конце слов упускается. В публикуемых документах довольно много числительных, при написании которых составители следовали тексту. В соответствии с современными правилами унифицировано написание денежных единиц — рублей и копеек.

Авторы-составители и редакторы благодарят всех, кто оказал помощь в составлении «Летописи». Прежде всего, хотелось бы выразить благодарность сотрудникам СПФ АРАН и РГАДА за помощь и поддержку; нашим коллегам по МАЭ РАН за участие в обсуждении готовящейся «Летописи», коллегам из научных институтов и музеев Академии наук, где, как и в МАЭ РАН, хранятся и экспонируются предметы из коллекций Кунсткамеры. Особая наша признательность за помощь в составлении «Летописи» сотрудникам СПбФ ИИЕТ д.и.н. В.С. Соболеву, к.и.н. Т.Ю. Фекловой, сотрудникам МАЭ РАН А.Б. Радзюн и А.Г. Абайдуловой. Мы надеемся, что «Летопись Кунсткамеры. 1714–1836 гг.» станет надежным источником по истории Российской академии наук и Кунсткамеры, важным этапом в написании истории отечественного музееведения.

Ю. К. Чистов, М. Ф. Хартанович





«Библиотека и Кунсткамера учреждены в 1714 году, а в 1724 присоединены к Академии наук».

Шумахер И.Д. Краткое известие о Академии наук и о учреждении библиотеки и кунсткамеры // Палаты Санктпетербургской Императорской Академии Наук, библиотеки и кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них художественных и натуральных вещей. Сочиненное для охотников оныя вещи смотреть желающих. Печатано в Санктпетербурге при Императорской Академии Наук, 1744. С. 4.



В течение 1711–1714 гг. из Москвы в Санкт-Петербург, в связи с переносом столицы, перевозили книги и рукописи из библиотеки царя Петра I, коллекции по анатомии и зоологии, находившиеся в Аптекарской канцелярии. К 1714 г. все собрания были перевезены в Санкт-Петербург и размещены в Летнем дворце. Главным смотрителем был назначен Президент Аптекарской канцелярии лейб-медик Роберт Арескин, помощником которого был секретарь по иностранной переписке Иоганн Даниель Шумахер. 1714 год считается историками годом основания Библиотеки Академии наук и первого российского государственного публичного музея, известного как Кунсткамера.

Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 21–22; История Академии наук. Т. I. С. 26.



Из «Географического лексикона Российского государства» Ф.А. Полунина: «По известной его [А.В. Кикина] кончине, взят дом в 1719 году под Императорскую Библиотеку и Кунсткамеру, которая в 1714 г., т.е. с самого начала оной, но еще в малом количестве, находилась в старом летнем дворце».

Полунин Ф.А. Географический лексикон Российского государства. М., 1773. С. 343.

Сибирский губернатор М.П. Гагарин направил Петру I доношение о добыче в окрестностях Яркенда в Малой Бухарии «пескового» золота. К письму прилагались образцы такого золота, часть из которых была передана на хранение в Кунсткамеру.

Миллер Г.Ф. Известие о песошном золоте в Бухарии, о чиненных для оного отправлениях и о строении крепостей при реке Иртыше, которым имена: Омская, Железенская, Ямышевская, Семипалатная и Усть-Каменогорская // Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащие. СПб., 1760. Январь. С. 3–54; Февраль. С. 99–136.



3 января

По свидетельству Брауншвейг-Люнебургского резидента Ф.Х. Вебера:

«Царь послал русского подполковника в Пиллау, что близ Кенигсберга, с поручением привезти оттуда Голштинской глобус санным путем на огромных скалках или катках, в Ригу, откуда прямо уже водою доставить оный в Петербург. Перевозка этого глобуса сушею наделала несказанное множество хлопот, потому что местами приходилось вырубать целые деревья, чтобы удобнее и просторнее проложить дорогу огромной машине, которую разобрать по частям было невозможно».

Вебер Ф.Х. Записки Вебера о Петре Великом и его преобразованиях // Русский архив. 1872. Вып. 6. Стлб. 1149–1150.

4 октября

Альберт Себа из Амстердама прислал Петру I описание своих коллекций.

Приложение 1.



РГАДА. Р. IX. Оп. 3. Отд. II. Д. 25. Л. 439–440; Пекарский П.П. Наука и литература в России при Петре Великом. СПб., 1862. Ч. I. С. 558–560.



10 января

Гофинтенданту П.И. Мошкову были переданы на хранение старинные золотые вещи, найденные в сибирских курганах и поднесенные царю Петру I сибирским губернатором М.П. Гагариным:

«Две бляхи больших, на них вылиты львы.

Четыре штучки небольших, на них вылиты зверьки.

Две серьги с цепочками.

Два зуба человеческие, вделаны в золото с цепочками».

Цит. по: Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры. С. 9; Завитухина М.П. К вопросу о времени и месте формирования Сибирской коллекции Петра I. С. 67.

20 марта

Распорядились выдать «Гданскому купцу за кабинет, которой у него сторгован, ценою за 500 червоных, половину ефимками, другую мелкими деньгами».

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. Т. II. С. 29.

30 марта

Петр I направил в Кунсткамеру купленное в Данциге у доктора Готвальда большое собрание редкостей — museum Gottwaldianum, состоящее из минералов, раковин, образцов янтаря с насекомыми и растениями.

Голиков И.И. Деяния Петра Великого. Т. V. С. 143.

20 августа

При посещении датской кунсткамеры Петр I обратил особое внимание на «каравай хлеба, надвое переломленный и окаменелый», половина которого была ему подарена. Там же Петр увидел «русские лапти; пожелал, как бы в замену оных, иметь тамошних мужиков обувь, и ему поднесли деревянные коты, употребляемы их лопарями, которые с упомянутым окамене-

лым хлебом Его Величество по возвращении своем в Санкт-Петербург внес в свою Кунст-Камеру».

Голиков И.И. Деяния Петра Великого. Т. V. С. 203–204.

4 сентября

И.Д. Шумахер сообщил А.Д. Меншикову о том, что от Петра I из Копенгагена на корабле вместе с аптекарскими материалами присланы различные раритеты для кабинета царя. Шумахер, которому вменялось принять и сохранять их от повреждений, просил Меншикова отвести для редкостей два помещения, а также подготовить «крепкого вина 40 ведер, дабы оные не портились, понеже те вещи без вина состоять не могут».

Материалы. Т. I. С. 1; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 1–1 об.

12 декабря

Сибирский губернатор М.П. Гагарин направил царю Петру I древние золотые вещи, собранные по устному распоряжению царя: «Повеление мне Вашего Величества, дабы приискать старых вещей, которые сыскивают в земле древних поклаж, и по тому Величества Вашего повелению колико мог оных сыскать золотых вещей, послал ныне до Величества Вашего при сем письме». К письму прилагалась опись вещей с указанием их веса.

Приложение 2.

Цит. по: Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры. С. 9–14; Завитухина М.П. К вопросу о времени и месте формирования Сибирской коллекции Петра I. С. 67.



2 января

Петр I и лейб-медик Р. Арескин указали приобрести в Амстердаме акварели и дневник наблюдений за метаморфозом насекомых художницы и энтомолога Марии Сибиллы Мериан у ее зятя художника Георга Гзеля: «Генваря во второй день царское величество указал заплатить амстердамскому жителю Юрью Гзелю за две книги больших (которые по его указу купил доктор Арескин), в которых вложены пергаминовые листы, на которых малевано самым добрым мастерством живописным всякие цветы. Также бабочки, мушки, и прочие всякие животные (кото-

рых пергаминовых листов будет числом 254 листа), три тысячи гульденов голландских, а ефимками иметца тысяча двести».

Цит. по: Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. Т. II. С. 77.

20 марта

Большой глобус из Готторпского замка привезли в Санкт-Петербург и поставили на зверовом дворе, который находился на краю Большого (Царицына) луга (нынешнее Марсово поле), рядом с почтовым двором (на месте Мраморного дворца) под надзор механика Христофора Дегио.

Копелевич Ю.Х. Основание Петербургской Академии наук. С. 102; Записки Императорской Академии наук. СПб., 1866. VIII. С. 107.

21 марта

И.Д. Шумахер сообщил Р. Арескину о доставке в Петербург большого глобуса:

«Большой Готторпский глобус вчера благополучно прибыл сюда. Его привезли на двух санях, тянули их 800 крестьян и сопровождали 300 драгун, которые рубили лес и прокладывали дорогу. Труд невообразимый, и надо быть царем, чтобы привезти по суше такую чудовищную махину».

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 3. Д. 2. Л. 45; цит. по: Копелевич Ю.Х. Основание Петербургской Академии наук. С. 102.

В тот же день

А.Д. Меншиков вместе с Ф.М. Апраксиным и И.А. Мусиным-Пушкиным осматривали привезенный в Санкт-Петербург глобус.

Труды и дни Александра Даниловича Меншикова. С. 115.

8 апреля

В Амстердаме заключен контракт между Фр. Рюйшем, Л. Блюментростом и А. Себой, представителем лейб-медика Р. Арескина, в присутствии адвоката Абрахама Тзеувена, о покупке анатомического и зоологического собрания Фр. Рюйша и его гербария за 30 000 гульденов. Контрактом было предусмотрено, что Фр. Рюйш передаст описание его способа инъецирования в запечатанном сургучом конверте А. Себе для передачи Р. Арескину, а также для Л. Блюментроста. По настоянию Р. Арескина в контракт 17 апреля было внесено изменение, по которому секрет инъецирования должен быть передан только ему.

СПФ АРАН. Р. III. Оп. 1. Д. 69. Л. 10.

16 апреля

Будучи во французском городе Кале, Петр I пригласил на службу в Санкт-Петербург «великана» Николая Буржуа: «По указу царского величества дано в Кале большому мужику Николаю, которого изволил его величество смотреть, 10 червоных». В Санкт-Петербурге великан Николай Буржуа жил за р. Мойка, в небольшом отдельно построенном доме рядом с главным зданием дворцовых конюшен и сараев для экипажей.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. Т. II. С. 59; Башуцкий А.П. Панорама Санктпетербурга. СПб., 1834. С. 220.

«В Кале Петр Великий смотрел военные экзерсиции, потом любопытствовал видеть огромного великана, по имени Николая, и, увидя, спросил, хочет ли он быть у него. "Желаю, Ваше величество, быть у вас, только чтобы не ехать чрез Берлин и не попасться в руки короля Прусского; он непременно выпросит меня у вас и сделает потсдамским солдатом". "Правда, — сказал государь, — у него бы ты был в шеренге первый гренадер и флигельман, но у меня будешь первый мой гайдук. Не бойся. Потсдамским воином тебе не быть и короля не видать!" Почему и приказал отправить оного морем в Петербург, где по возвращении государевом служил и за стулом у него стаивал, что видал я сам. Сей великан есть тот самый, который находится в Санктпетербургской кунсткамере».

Голиков И.И. Деяния Петра Великого. Т. V. С. 315.

1 августа

А.Д. Меншиков вместе с царевнами Анной Петровной и Елизаветой Петровной осмотрели глобус, стоявший на Царицыном лугу.

Труды и дни Александра Даниловича Меншикова. С. 149.

13 октября

В Петербург прибыли из Амстердама нанятые на службу Петром I Мария Доротея Гзель для работы с коллекциями Кунсткамеры и ее муж Георг Гзель в качестве живописца. Петр I повелел живописцу Георгу Гзелю написать портреты Альберта Себы и Фредерика Рюйша. Портреты были установлены в кабинете редкостей возле коллекций собирателей.

Каминская А.Г. Художники Георг и Доротея Гзель в Петербурге. С. 86; Голиков И.И. Деяния Петра Великого. Т. V. С. 282, 283.

28 октября

В Данциге Р. Арескин подписал открытый лист на имя доктора Д.Г. Мессершмидта, в котором сообщалось о распоряжении Петра I пригласить Мессершмидта на службу «для всех работ, какие только соответствуют его

профессии, в первую же очередь для исследования скрытых богатств и сил природы великого Российского государства». Жалование Мессершмидту устанавливалось в размере 500 руб. начиная с 1 января 1718 г.

СПФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 21. Л. 94; Архив МАЭ. К-III. Оп. 1. Д. 1. Л. 7–7 об. Пер. с лат. яз. Е.А. Лаппо-Старженецкой.

В тот же день

Сибирский губернатор М.П. Гагарин письмом извещал царя Петра I о посылке древних вещей из золота и серебра, найденных в земле: 60 золотых и два серебряных предмета.

Завитухина М.П. К вопросу о времени и месте формирования Сибирской коллекции Петра I. С. 67.

В течение года

У «амстердамского жителя» Яна Лудера для Петра I куплено собрание различных раковин за 300 голландских гульденов.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. Т. II. С. 77.



13 февраля

Оглашен именной указ Петра I:

«Приносить родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей во всех городах к губернаторам и комендантам, о даче за принос оных награждения и о штрафах за утайку.

Понеже известно есть, что как в человеческой породе, так в звериной и птичьей случается, что родятся монстры, то есть уроды, которые всегда, во всех государствах собираются для диковинки, чего для пред несколькими летами уже указ сказан, чтобы такие приносили, обещая платеж за оные, которых несколько уже и принесено, а именно: два младенца, каждый о двух головах; два, которые срослись телами. Однако ж в таком великом государстве может более быть, но таят невежды, чая, что такие уроды родятся от действа диавольского, чрез ведовство и порчу, чему быть невозможно; ибо един Творец всея твари Бог, а не диавол, которому ни над каким созданием власти нет, но от повреждения внутреннего, также от страха и мнения матернего во время бремени, как тому многие есть примеры, чего испужается мать, такие знаки на дитяти бывают;



также когда ушибется, или больна будет и прочее. Того ради паки сей указ подновляется, дабы, конечно, такие, как человечьи, так скотские, зверины и птичьи уроды, приносили в каждом городе к комендантам своим, и им за то будет давана плата, а именно: за человеческую по десяти рублев, а за скотскую и звериную по пяти, а за птичью по три рубли за мертвых; а за живые — за человеческую по сто рублев, за скотскую и звериную по пятнадцати рублев, за птичью по семи рублев; а ежели гораздо чудное, то дадут и более, буде же с малою отменою перед обыкновенным, то меньше. Еще ж и сие прилагается, что ежели у нарочитых родятся, и для стыда не захотят принести, и на то такой способ, чтоб те неповинны были сказывать, кто принесет, а коменданты неповинны их спрашивать, чье; но приняв, тотчас деньги дав отпустить. А ежели кто против сего указа будет таить, на таких возвещать; а кто обличен будет, на том штрафу брать вдесятеро против платежа за оные и те деньги отдавать изветчикам. Также ежели кто найдет в земле или в воде какие старые вещи, а именно: каменья необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбьи или птичьи, не такие, какие у нас ныне есть, или и такие, да зело велики или малы перед обыкновенным, также какие старые подписи на каменьях, железе или меди, или какое старое и тоже необыкновенное ружье, посуду и прочее все, что зело старо и необыкновенно, — такие бы приносили, за что давана будет довольная дача, смотря на вещи; понеже не видав, положить нельзя цены. Вышереченые уроды, как человечьи, так и животных, когда умрут, класть в спирты; буде же того нет, то в двойное, а по нужде в простое вино; и закрыть крепко, дабы не испортилось, за которое вино заплачено будет из аптеки особливо».

ПСЗ. Собр. первое. Т. V. № 3159. С. 541, 542.

13 февраля

Оглашен именной указ Петра I «О порядке выдачи вознаграждений за приносимых уродов из царства животных».

«Когда кто принесет какой монструм или урода человечья, тому дав деньги по указу, отпускать не мешкав, отнюдь не спрашивая, чье, под потерянием чина и жестокого штрафа; а буде животное какое или вещь какая-то — записывать, чье, а денег не давать прежде, пока то отослано будет в указанное место, и оттоль получить отповедь; и тогда немедленно дать деньги, которые давать из наличных денег, какие в ту пору найдутся, из каких-нибудь положенных доходов, считать на кабинетный счет; которым выданы будут, вместо их, из соляных денег; места, куда оные монстры и вещи отсылать, две аптеки, Московская и Петербургская».

ПСЗ. Собр. первое. Т. V. № 3160. С. 542.

По воспоминаниям А.К. Нартова, Петр I говорил лейб-медику Р. Арескину: «Я велел губернаторам собирать монстры (уроды) и присылать к тебе. Прикажи зделать шкафы. Если б я хотел присылать к тебе человеческие монстры не по виду тела, а по уродливым нравам, места бы у тебя было для них мало. Пускай их видят лутче в народной кунсткамере, между людьми они приметны».

Цит. по: Нартов А.А. Рассказы о Петре Великом. С. 88–89.

22 апреля

А.Д. Меншиков вел переговоры с подрядчиками, которые должны строить «царского величества дом, в котором быть библиотеке».

Труды и дни Александра Даниловича Меншикова. С. 215.

20 мая

А.Д. Меншиков сообщил письмом члену Комиссии городских строений кн. А.М. Черкасскому о том, что 14 мая царь Петр I распорядился взять плитный камень у реки Тосны на строительство здания библиотеки на фундамент 60 сажень и передать немедленно капитану Чаадаеву с распискою. Расходы поставить в счет кабинета царя.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 74; РГИА. Ф. 467. Оп. 4. Д. 6. Л. 1 об.

11 июня

Указ Сената № 561, составленный на основе собственноручной записки Петра I о выдаче вознаграждений за археологические находки:

«За человеческие кости за все (ежели чрезвычайного величества) тысячу рублев, а за голову пят сот рублев.

За деньги и протчие вещи, кои с потписью, вдвое чего оне стоят.

За камни с потписью по рассуждению.

Один гроб с костми привесть не трогая.

Где наидутца такие, всему делать чертежи, как что наидут».

Цит. по: Русская старина. 1872. Т. 6. С. 674.

30 июля

По указу Петра I для увеличивающихся собраний Библиотеки и пополняющихся коллекций Кунсткамеры решено предоставить отошедшие в государственную казну Кикины палаты — дом боярина А.В. Кикина, осужденного по делу царевича Алексея.

Князю А.М. Черкасскому, надзиравшему в Петербурге за архитектурными и хозяйственными работами, указом Петра I было предписано «вещи,

которые привезены из Голландии, надлежащие в Куншт Камору, обретающиеся ныне у господина архиатера доктора Арескина, положить для сохранения в описанном доме Александра Кикина, у реки Невы, с московской стороны, против Канец». Но так как секретарь архиатера Арескина, И.Д. Шумахер, сообщал, что «в тех [Кикиных] полатах дверей, оконнец и печей не имеется», то «положить в оных в сохранение тех вещей невозможно». Указом Петра I А.М. Черкасскому предписывалось дом Кикина осмотреть и «в полатах двери и оконницы, печи и другое что потребно исправить немедленно, дабы возможно было в тех полатах помянутые вещи в сохранении быть безвредно». Такой же указ был отдан И.Д. Шумахеру.

РГАДА. Ф. 17. Оп. 1. Д. 1. 1718. Л. 1–1 об.

15 ноября

Вышел указ Петра I о посылке доктора Д.Г. Мессершмидта в Сибирь «для изыскания всяких раритетов и аптекарских вещей: трав, цветов, корений и семян и прочих принадлежащих статей в лекарственные составы».

Цит. по: Новлянская М.Г. Даниил Готлиб Мессершмидт. С. 9–10.

27 декабря

Л.Л. Блюментрост направил Петру I доношение, в котором перечислил служителей при Библиотеке и собрании редкостей и просил определить источник финансирования на их содержание, закупку припасов и другие издержки.

«Библиотекарь Яган Даниель Шумахер и надсмотритель всяких раритетов и натуралей.

Аптекарский гезель [подмастерье] Балтазар Шталь для смотрения и перемены духу винного у натуральных вещей.

Переплетчик Христофор Битнер с подмастерьем.

Да вновь надлежит принять:

Столяр для всяких поделок,

4 человека работников, которые будут печи топить и в полатах чистить.

К тому припасов в год:

200 сажень дров для топления полат;

300 фунт свечей сальных;

2000 пузырей говяжьих — для повязки склянок;

1000 ведр вина простого, из которого будут дух винный сидеть и употреблять на перемену натуралей;

20 фунт корки на затычки;

20 фунт ниток повязочных, разных рук;

Переплетчику к переплету книг кожи и другие припасы;

На корреспонденцию и другие мелочные издержки;

300 склянок разных рук, по образцу ямбургских, всегда б в запасе были, для утраченья, понеже иная с натуральными вещми треснет или попортится».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 2–6 об.; Материалы. Т. I. С. 1–2.



Не ранее конца 1718 — начала 1719 г. состоялось открытие в Кикиных палатах Кунсткамеры для публики.

Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 24.

«При Петре Великом самое дальное жилище на Литейной стороне, и то еще пространным пустым полем от прочих жилищ отделенное, был дом Александра Кикина <…> Построен сей дом в 1714 году, когда уже назначено было, в первом его доме, близ Адмиралтейства, быть морской Академии. По известной его кончине взят дом в 1719 году под Императорскую Библиотеку и Кунсткамеру».

Полунин Ф.А. Географический лексикон Российского государства. С. 342–343.

«Там всякую неделю по два или по три дня проводил он [Петр I] утро в систематическом рассматривании вещей, пока не наступало время ехать в Адмиралтейство. Он столько занимался сим собранием множества редких и драгоценных вещей, вывезенных из отдаленных частей мира, что некогда назначил там поутру в пять часов первую аудиенцию прибывшему к нему от Римского императора посланнику».

В ответ на предложение генерал-прокурора П.И. Ягужинского о плате за осмотр редкостей по рублю или по два «Государь, который старался всеми способами возбудить в подданных своих охоту к познанию произведений натуры и искусства, тотчас прервал речь его и сказал: “Павел Иванович, пустое ты говоришь! Твое предложение препятствовало бы только, а не способствовало моему намерению. Кто бы стал заботиться о моих натуральных редкостях или захотел бы смотреть их, когда бы должно было платить за то деньги? Я еще приказываю не только всякого пускать сюда даром, но если кто приедет с компаниею смотреть редкости, то и угощать их на мой счет чашкою кофе, рюмкою вина или водки, либо чем-нибудь иным в самых тех комнатах”».



Штелин Я.Я. Анекдоты о императоре Петре Великом, слышанные от разных особ. С. 79, 81.

1 января

Л.Л. Блюментрост объявил, что по указу Петра I в Кунсткамеру смотрителем с жалованием из кабинета царя 200 руб. в год принят Георгий Балтазар Стагей, которому определено: «Все, что в кунст-каморе есть и ко оному принадлежит чисто содержать, ко оной надлежащую химическую работу прилежно исполнять и все то чинить, что к содержанию оной ему повелено будет».

Материалы. Т. I. С. 2–3; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 4–4 об.

Февраль

Брауншвейг-Люнебургский резидент Ф.Х. Вебер в своих записках сообщал об изготовлении архитектором Г.-И. Маттарнови модели здания Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории.

Вебер Ф.Х. Записки Вебера о Петре Великом и его преобразованиях. Стб. 1647.

Март

Л.Л. Блюментрост направил Петру I доношение со списком необходимых для Библиотеки и Кунсткамеры служителей и материалов:

«Роспись служителям, которые к библиотеке и кабинету надобны:

Библиотекариус, которой бы всем книгам и вещам, которые в кабинете обретаются, реестр держал.

Аптекарь для изготовления разных надлежащих составов к содержанию препаратов.

Переплетчик с двумя гезели для переплетания книг.

Столяр для всякой работы.

Четыре человека работника или то же число отставных солдат».

«Роспись об надлежащих припасах, что надобно на каждой год:

200 сажень дров;

300 кулей уголья;

500 ведер вина простого;

20 пуд свеч сальных;

Склянок разных рук по образцу бутылей дела, сколько когда понадобится для клажи в спирт натуралей;

Сала;

Краски киновари;

Да для переплетания книг кож разных;

Бумаги всяких рук;

Сусального золота;
Пузырей говяжьих на повязку скляниц сколько когда понадобится;
Разных случающихся припасов, которые имеются неотложно».
СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 5–6 об.

8 августа

Из Малороссии гетман Скоропадский прислал в Санкт-Петербург двух монстров в спирте: одного младенца женского и мужского пола «в одном составе сросшихся» и двухголового теленка. Препараты из Коллегии иностранных дел направлены в Медицинскую канцелярию.

Ведомости. 1719. 8 августа.

В течение осени

В связи со смертью архитектора Г.-И. Маттарнови Канцелярия от строений назначила Н.-Ф. Гербеля архитектором строительства здания Библиотеки и Кунсткамеры.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание... // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 16–16 об.; 74 об.



9 августа

В Кунсткамеру, при письме Л.Л. Блюментроста, прислан мальчик Фома, у которого кисти рук и стопы ног были в виде клешней. Фома родился в семье пашенного крестьянина Дмитрия Сивочи, в Иркутском уезде. Был направлен в Санкт-Петербург в силу указа Петра I от 13 февраля 1718 г.

Беляев О. Кабинет Петра Великого. Ч. I. С. 192.

Из «Краткого описания города Петербурга и пребывания в нем польского посольства в 1720 г.»:

«За городом по направлению к монастырям стоит над Невою дворец, в котором его величество царь показывал нам Кунсткамеру (*Anatomija*), которую купил где-то за Голландиею, у какого-то славного заморского доктора. Доктор собирал эти редкости в продолжение 50-ти лет, а когда у него царь купил это собрание за 12 000 червонцев, то ему уже было 72 года[1]. Так как у него был один сын, пьяница, который не умел ценить этих редкостей,

[1] В 1717 г., когда Петр I купил собрание Ф. Рюйша, анатому было 79 лет.

то он предпочел предать тому, который этим воспользуется и сумеет сохранить. Дворец этот, из которого далеко видно, расположен на красивой равнине. Через сени с балконом входишь в комнату, в которой множество склянок, расставленных по шкафам. В этих склянках сохраняются головки маленьких детей — от одного до двух лет, и так хорошо сохраняются в спирте, что кажутся живыми. Иная смотрит живыми глазами, как будто ничто не разрушило их зрения, хотя она стоит уже несколько лет. С иных чуть не брызжет живая кровь; где обрезана голова, так кажется — будто кожа с телом вчера отрезана. В других склянках сохраняются руки и ноги, на которых видны жилы через кожу, как будто живую. В следующей комнате склянки с образцами развития человеческого плода, от первого зародыша до полной зрелости плода. Есть здесь разные чудовища (*monstra*) как человеческие, так и животных — слонов, ящериц, рыб и высушенные рыбы с удивительными ртами. Немало здесь морского тростника, также громадное количество слоновой кости, которую привезли из Греческого государства, где некогда воевал Александр Великий, который, щадя людей, подвергал опасности слонов, которых там немало погибло.

В трех других комнатах устроена весьма красивая библиотека <…>

Так же много хранится в склянках образцов животных. Немало птиц разного рода и цвета: страусы, красные аисты, ястребы, индийские вороны, попугаи трех родов и множество других птиц, которых не умели нам назвать. Показывали нам разных птичек — белых, красных, голубых, желтых, которые имели такой красивый цвет, что сам царь их целовал. Между ними были птички маленькие, как сверчок; другие же имели хвосты длиною в два локтя, сама же птица как палка, а когда летит, то немного распускает хвост; сама голубая, хвост черный, а клюв белый. Были также красные с белыми хвостами; пух у них так же нежен и густ, как у кошки; эта птица летает небыстро. Были там странные мыши с собачьими мордами и бабочки удивительной породы, которые как растянутся, то величиной с тарелку, цвет их голубой, а на крыльях красные, белые и черные капли. Видели мы также саранчу, про которую рассказывали, что Иоанн Креститель ею питался в пустыне. Показывали нам янтарь и рассказывали, как он родится: есть деревья, из ветвей которых, когда их солнце нагреет, стекает смола в морскую воду, где дистиллируется; в янтарь были заключены мухи, пауки и другие нечистоты (*makuty*); так как янтарь при образовании уже не выпустит того, что захватил, и таким образом растет от взаимнодействия (*per cooperationen*) солнца и соленой воды; имеет то свойство, что прилипает, когда его нагреть. Было там изображение (*effigies*) дикого человека, которого нашли неживым, с двумя лодками. На одной лодке были рыбы, копье

и колчан со стрелами из морского тростника; тростники были суковаты, а копье широкое железное; где это ему сделали? Лука не было — вероятно, выпал или ветер вырвал. На другой лодке сидел сам дикарь, и умер сидя. Платье его из странной пестро-желтой шкуры с рогами из еще более странной кожи. Сам он был малого роста. Невозможно описать все виденное, так как пиша о многом забыл, особенно о морских предметах, рыбьих чешуях, раках и т.п.

Держат здесь пятнадцатилетнего мальчика, который с лица и головы весьма похож на обезьяну; на руках и ногах у него только по два одинаковых пальца, но не такие, какие должен иметь человек. Мальчик этот своими пальцами дал руку царю.

Кунсткамеру намерены перевести в дом, который строят на острове за большим замком; в нынешнем помещении уже тесно, так как постоянно что-нибудь прибывает».

Краткое описание города Петербурга и пребывания в нем польского посольства. С. 263–290.



16 февраля

Объявлен Сенатский указ «О покупке в Сибири куриозных вещей и о присылке оных в Берг- и Мануфактур-коллегию».

«В доношении в Сенат сибирскаго губернатора князя Черкасского написано: золото, которое в могилах находят, на Его Царское Величество закупать ли? и по Его Царского Величества Указу и по Сенатским приговорам велено: 1720 сентября 1 дня: золото, которое годится в передел, покупать настоящею ценою без передачи. 1721 февраля 16 дня: куриозные вещи, которые находятся в Сибири, покупать Сибирскому губернатору или кому где надлежит настоящею ценою и, не переплавливая, приносить в Берг- и Мануфактур-коллегии, а в оной, по тому же не переплавливая, об оных докладывать Е.В. и о том в Сибирскую губернию и в Берг-коллегию указ из Сената посланы».

ПСЗ. Собр. первое. Т. VI. № 3738. С. 357.

25 июня

Камер-юнкер Фридрих Вильгельм Берхгольц, состоявший при свите герцога Голштинского Фридриха, записал в дневнике:

«Там же [в Летнем Саду] увидел я необыкновенно большого роста чухонку, которую царь, несколько лет тому назад выдал замуж за огромного француза, привезенного императором из Франции. Они имели уже ребенка, и теперь она снова была беременна. Этот француз не так высок, как неестественно толст; он сам говорит, что австрийский посланник в Париже, барон Бентенрейтер, еще повыше его, в чем я теперь, рассмотрев его хорошенько, также убедился. Он не имеет никакой должности (впрочем, по толстоте своей и неспособен ни на что), и всю жизнь только и делал, что показывал себя за деньги. Ему дают в год 300 руб. жалования и даровую квартиру; царь, тотчас после его приезда, подарил ему дом и держит только для того, чтобы иметь от него рослых людей».

Дневник камер-юнкера Ф.В. Берхгольца. 1721–1725. С. 135–136.

25 августа

Сибирский губернатор А.М. Черкасский сообщил письмом Петру I об отсылке в Петербург старинных сибирских вещей: «В нынешних днях от приезжих офицеров уведомился я, что за Усть-Каменскою крепостью в степи нашли старые полаты, и в тех полатах найдены письма, которые 6 листов посылаю к Вашему Величеству, а к маеору Вельяминову, который ныне в Семипалатинской крепости, писал, велел послать капитана-инженера и оные полаты описать и учинить чертеж, и какие найдутся куриозные вещи или украшение из крепких камней или муравленые, оные велел прислать в Тобольск. И ежели какие погребы засыпаны землею, велел раскопать, и что найдетца, прислать, о том впредь доносить буду».

Цит. по: Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры. С. 16.

29 августа

Камер-юнкер Фридрих Вильгельм Берхгольц, состоявший при свите герцога Голштинского Фридриха, записал в дневнике:

«Там [в Кунсткамере] между прочим находится живой человек без половых органов, вместо которых у него род грибообразного нароста, похожего на коровье вымя и имеющего посредине мясистый кокон величиной с талер, откуда постоянно выходит густая моча. К наросту, для сохранения в чистоте белья, привязан пузырь, куда она стекает. Все это до того отвратительно, что многие вовсе не могут видеть бедняка. Поэтому легко представить, каково ему. Впрочем, он свеж и здоров, рубит дрова и исправляет разные другие работы, но жить должен в особливой комнате, потому что распространяет от себя невыносимый запах. Человек этот, как говорят, из Сибири, и родители его зажиточные простолюдины. Он охотно дал бы сто рублей и более, чтобы только получить свободу и возвратиться на родину, откуда родственники должны

были выслать его вследствие царского указа, повелевающего в Петербург из всего государства все неестественное и неизвестное в каком бы то ни было роде. Губернаторам предписано точно исполнять его под страхом тяжкого наказания. Вот почему здесь набрано такое множество предметов по части естественной истории и самых разнообразных уродов. Между анатомическими препаратами находятся и собранные в Амстердаме знаменитым доктором Рюйшем, которые царь купил у его наследников за 10 000 рублей. В Кунсткамере расставлено большое количество сосудов, в которых сохраняются в спирту всякого рода звери, птицы, рыбы, змеи и тому подобные, также разные уроды, зародыши обоего пола. Далее показываются все артерии и нервы человеческого тела, сделанные из цветного воску. Между многими другими подобными предметами заметил я голову, в которой превосходно сделаны из красного воску все артерии, изображающие сложное устройство мозга, потом — постепенное развитие человеческого зародыша от первого зачатия. В сосудах, наполненных спиртом, можно видеть: матку, перед отверстием которой лежит младенец с совершенно образовавшимися головою и лицом; множество младенцев, вырезанных из утробы, с кожей, без кожи; человеческого урода с одною головою, но двумя лицами; много уродов с двумя головами, четырьмя руками, четырьмя ногами, многими пальцами и т.д.; постепенное видоизменение лягушек и их зарождение из головастиков; животное *pigritia* (названное так по причине медленности его на ходу — оно может делать не более 20 шагов в день), с короткими ногами и широкую мордою, обросшею волосами; особенный род лягушек, рождающихся из спины самки, что и видно на одной из них, очень широкой, из которой выходит до 20-ти детенышей, частично до половины, частично только головою; еще одно большое животное, называемое *philander* (с белою шерстью, похожее на молодую кошку), у которого под брюхом род мешка, куда оно собирает своих детенышей, когда переходит или переплывает с места на место, в этом мешке и было их несколько) и многое другое. Мы осматривали еще шкаф, наполненный сосудами с *partes genitals feminae* разной величины, и другой — с изображениями *partium genitalium viri*, из которых можно видеть, что нижняя, мясистая их часть состоит только из нерв; потом видели взрезанную утробу, с большую кишкою внизу и пузырем вверху, где все артерии сделаны из красного воску, и полный *foetus* (зародыш) в его естественном положении. Кроме того, нам показывали свинью с человеческим лицом (обросшим, прочим, щетиною), которую только недавно привезли сюда из-за Москвы миль за 100. Наконец мы видели нескольких живых мальчиков, имеющих на руках и на ногах только по два пальца, которые похожи на клешни рака, однако ж не мешают им

ходить, поднимать и брать деньги и проч. При Кунсткамере находятся прекрасные мюнц-кабинет и довольно большая библиотека, собранная большею частью в Польше[1]».

Дневник камер-юнкера Ф.В. Берхгольца. 1721–1725. С. 201–203.

6 сентября

Камер-юнкер Фридрих Вильгельм Берхгольц, состоявший при свите герцога Голштинского Фридриха, записал в дневнике:

«После обеда некоторые из нас осматривали большой, находившийся в Шлезвиге, глобус, который восемь лет тому назад, с согласия епископа администратора, был привезен сюда. Говорят, он был в дороге четыре года. До Ревеля его везли водою, оттуда в Петербург сухим путем, на особой устроенной для того машине, которую тащили люди. Рассказывают также, что не только надобно было расчищать дороги и прорубать леса, потому что иначе его с машиной нельзя было провезти, но что будто при этом даже погибло и много народа. Он стоит на лугу против дома его королевского величества, в нарочно сделанном для него балагане, где, как я слышал, его оставят до окончательной отделки большого здания на Васильевском острову, предназначенного для Кунсткамеры и других редкостей, куда поместят и его. Присмотр за ним до сих пор еще имеет перевозивший его портной, родом саксонец, но долго находившийся в Шлезвиге. Поставленный здесь только на время, он стоит покамест не хорошо: около него нет даже галереи, бывшей при нем в Шлезвиге и представляющей горизонт; она теперь сохраняется особо. Наружная сторона глобуса, еще нисколько не попорченная, сделана из бумаги, наклеенной на медь, искусно разрисованной пером и раскрашенной; во внутренность его ведет дверь, на которой изображен голштинский герб, и там, в самой средине, находится стол со скамьями вокруг, где нас поместилось 10 человек. Под столом устроен механизм, который сидевший вместе с нами портной привел в движение; после чего, как внутренний небесный круг, на котором изображены из меди все звезды сообразно их величине, так и наружный шар начали медленно вертеться над нашими головами около своей оси, сделанной из толстой полированной меди и проходящей сквозь шар и стол, за которым мы сидели. Около этой же оси, посредине стола, устроен еще маленький глобус из полированной меди с искусно награвированном на нем изображением земли. Он остается неподвижным, когда вокруг него обращается большая внутренняя небесная сфера, между тем как образует его горизонт. На том же столе в одно время со всею машиною вертится еще какой-то медный круг, назначение которого мне не могли объяснить. Скамьи вокруг стола

[1] Основную часть Библиотеки в это время составляли книги Аптекарского приказа, Готторпская библиотека и библиотека Курляндских герцогов.



с их спинками составляет медный круг с разделением горизонта большой внутренней небесной сферой. На наружной стороне глобуса находится латинская надпись, гласящая, что *Illustrissimus ac Celsissimus Princeps ac Dominus Dux Holsatiae Fridericus* (светлейший герцог голштинский Фридрих), из любви к наукам математическим приказал, в 1654 году, начать сооружение этого шара, которое продолжал *Jpsius Successor gloriosissimae memorial Christ. Albertus* (наследник его, вечнодостойныя памяти Христиан Альберт) и наконец окончил в 1661 г. *Sub Directione Olearii* (под управление Олеария), после которого названы также *fabricator* и *architector* всей машины, уроженцы города Люттиха, и еще два брата из Гузума, которые как наружный шар, так и внутреннюю небесную сферу разрисовали пером, описали и раскрасили. Когда этот глобус будет перенесен в новый дом, царь намерен привести его опять в движение посредством особенного механизма, чтобы он вертелся без помощи человеческих рук, как прежде в Готторпском саду, где приводился в движение водою».

Дневник камер-юнкера Ф.В. Берхгольца. С. 207–208.

В течение года

Будучи в Париже, И.Д. Шумахер вел переговоры с хирургом и анатомом Ж.Г. Дюверне, «который анатомию из воску изготовить обещал» по заключенному с Р. Арескиным контракту. По сообщению Шумахера, Дюверне «множество коварств делал и счет о том объявил, о котором я устрашитися и удивитися принужден был». Дюверне показывал Шумахеру письмо Р. Арескина, в котором он «обещал полное собрание дешевых препарат анатомических», но обещание свое не выполнил. По словам Шумахера, он смог получить восковую модель головного мозга человека в натуральном черепе: «Аз благодарил Бога, что с великим трудом и всякими финесами церебрум [мозг] в кране [черепе] от него достал: однакожде мне отдать не хотел даже, да королевское величество сперва оное видел, и того ради просил демонстрацию мозгу над оным делать в присутствии его величества, и тое ему уволилось».

В Лейдене у П. Мушенбрука И.Д. Шумахер купил «камер-обскуру, луцерну магику и иные инструменты, которые в иннекции потребны суть». Также Шумахер сообщил об известной Петру I лейденской «натуралиев камере», он отмечал: «Но сожаления достойно, яко равновы препараты анатомические не лучше сберегаются».

В Амстердаме И.Д. Шумахер навестил Фредерика Рюйша: «Профессор Рюйш, хоть вельми стар и беспомощен есть, однакожде еще тщится анатомию, с пособием иннекциев в совершенство привести, и ныне уже паки четыре кабинета с анатомическими препаратами наполнил; в оных же показывает рете мирабиле, который обретох у человека, продавши уже кабинет. Впрочем, нынешние препараты не в полу так хороши суть, яко оные,

которые он прежде сего делал. На антропологию не можно ему и думать, ибо такое собрание, какое в вашего императорского величества кабинет обретается, ниже он, ниже кто другой в таком полном числе собрати может».

Осмотрев собрания предметов изобразительного искусства и естественно-научные коллекции Голландии, Германии, Великобритании, Франции, И.Д. Шумахер провел сравнение с кабинетом Петра I:

«Внегда же начальнейшие кабинеты в Немецкой земле, в Голландии, Франции и Англии видел, и вашего императорского величества кабинет коротко знаю, иже начало возимел от некоторых зверей и лапландских саней, тогда свободно сказать могу, чем оный с прочими разнится и в чем недостаток имеет.

Что к натуралиям, яко каменьям, минералам и зверям принадлежит, ваше императорское величество хороший запас в оных имеете, однакожде натуральные вещи сего государства недовольно розисканы.

В анатомических вашего императорского величества кабинет себе подобного не имеет.

Добрый порядок такожде в оном содержаться будет, егда только к тому назначенный дом изготовится.

Художественные вещи, живописные, эстампы, физические и математические инструменты, антиквитеты и медали в вельми малом числе в оном обретаются, но весьма потребны суть; того ради я, следуя инструкции моей, тщился оный недостаток исполнить, наипаче о кабинете медалей, который вашему императорскому величеству весьма подобен».

И.Д. Шумахер сообщил о покупке части гамбургского мюнц-кабинета Людерса, находившегося в залоге у еврейских купцов: «По смерти бо его не осталось толико, чем бы долги заплатить, и наследники, не знавшие выправиться, заложили оный кабинет жидам за некоторую сумму; сии же токмо золотые и серебряные медали взяли, и в разные мешки положивши, печатью наследников запечатали, но егода росту за оное зело умножилось, тогда Петр Греве, наследник же, оные выкупил, и в таком состоянии за 8000 ефимков банок помянутым образом вашему императорскому величеству продал. Оное золото с мешком — весом 2043 червонных, а серебра 3600 лотов. Одно токмо жаль, что понеже монеты между собою весьма смешаны, того ради тому, который оные разбирать будет, много ночей беспокойных учинят».

На аукционе в Голландии И.Д. Шумахер купил из известного Петру I кабинета Николаса Шевалье «два зеркала цилиндрические, с некоторыми фигурами. Большие и малые из карниола, лапиде лазури, зардомира, резанные ветхие и новые дорогие камни, числом 66. Старинные лампады и множество старых печатей и перстней, такожде несколько старинных флейт, како о том роспись явствует».

В Амстердаме Шумахер на аукционе по продаже оранжереи и «драгоценного кабинета живописных вещей, сделанных от лучших мастеров», купил оранжерею за 823 гульдена для медицинского (аптекарского) огорода и несколько живописных полотен за 8382 гульдена для украшения библиотеки и кунсткамеры. Торговые агенты Элмсель и Эванс ждали оплаты картин. Из-за отсутствия места под оранжерею в медицинском огороде она была отдана императрице Екатерине Алексеевне.

Также И.Д. Шумахер предъявлял счет для оплаты купленных им инструментов: «Инструменты математические и физические в Лейдене от Мусенброка, в Англии от Деана, во Франции от Виньера и Эслинга, в Берлине от Доплера и прочих я купил, которые в счете объявляю».

Пекарский П.П. Наука и литература в России при Петре Великом. Т. I. С. 53, 544, 550, 551, 553, 554.



16 октября

В Контору императорского кабинета было подано вторичное прошение Л.Л. Блюментроста о выдаче дров для отапливания Кунсткамеры в зимнее время, а также трехсот руб. на содержание четырех работников и «на пропитание живых монстров трех человек, и на прочие к тому случаю нужды». Первое прошение от 10 сентября 1722 г. осталось без ответа. При невыполнении указанных требований Блюментрост снимал с себя ответственность за сохранность предметов естественной истории и обеспечение работников: «А ежели, за неотпуском дров, в натуралиях и за недачею денег в прокормлении живых монстров учинится какая трата, дабы оное на нас не взыскалось».

Материалы. Т. I. С. 7.

22 октября

Петр I из Астрахани во время Персидского похода писал Л.Л. Блюментросту:

«Господин директор!

Куншт-камор каменем отделан, чаю и покрыт, а шафы на вещи не починованы делать. Того для, по получении сего, призови Шумахера, которому кабинет вручен, чтобы тебе дал роспись и показал места, где что делать. И по оному делать немедленно, дабы в будущее лето оный ку(н)шт-камор видеть готовым.

Из Астрахани.



Подлинное письмо писано собственно Е.И.В. рукою и подписано Е.И.В. рукою. Тако: "Петр"».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 20. Копия; Материалы. Т. I. С. 7.

20 ноября

Во исполнение распоряжения Петра I начальник Канцелярии от строений У.А. Синявин просил И.Д. Шумахера предоставить ему перечень необходимых работ и показать места, «где что сделать немедленно, дабы в будущее лето оной куншт камор видеть готовым».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 21.

В ноябре

Канцелярия от строений затребовала от Н.-Ф Гербеля рисунки шкафов. Древесину для шкафов предполагалось заготовлять на р. Охта. Однако И.Д. Шумахер и Н.-Ф. Гербель в ответе У.А. Синявину уточнили, что прежде следовало положить полы, устроить потолки, подготовиться к оштукатуриванию.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 75.

По преданию, на месте строительства здания Библиотеки и Кунсткамеры росли две сросшиеся сосны, «у которых сук одной врос в другую так, что нельзя было узнать, которой из сосен обязан он своим происхождением», что подало Петру I идею строительства на этом месте хранилища редкостей. Фрагмент сосны был помещен в Кунсткамеру.

Пекарский П.П. История Императорской Академии наук в Петербурге. Т. I. С. XXXII–XXXIII.



8 июня

Кабинет-секретарь А.В. Макаров приказал Л.Л. Блюментросту принять в Кунсткамеру присланные в кабинет Петра I новгородским архиепископом Феодосием пять ящиков с «морскими пауками и протчими тем подобными вещами, что причитается к куриозите». Редкости были найдены в Белом[1] море, близ Соловецких островов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 28; Материалы. Т. I. С. 7–8.

[1] В документе ошибочно: на Северном море близ Соловков.



16 июня

Кабинет-секретарь А.В. Макаров сообщил Л.Л. Блюментросту о том, что 23 августа 1722 г. Петру I на деревянном блюде, покрытом персидским бархатом, преподнесен серебряный ключ от персидского города Дербент. 25 мая 1723 г. в Астрахани генерал-майор Матюшкин писал в кабинет императора, что 7 апреля капитан морского флота Золотарев имел бой с кызылбашами близ персидского города Энзели[1]. Русские суда были обстреляны с батарей медными ядрами, пробившими один гукор. Петр I приказал ключ, блюдо, бархат, а также медное ядро отослать в Кунсткамеру «для памяти на предбудущее время».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 25; Материалы. Т. I. С. 8.

26 июня

По распоряжению Петра I кабинет-секретарь А.В. Макаров направил в Кунсткамеру земной глобус с календарем, на котором все надписи были сделаны на русском языке. Глобус был выполнен и преподнесен Петру I русским гравером Алексеем Ростовцевым 25 июня 1723 г.

Материалы. Т. I. С. 8.

28 июня

Согласно приказу Петра I Л.Л. Блюментрост просил обер-гофмейстера М.Д. Олсуфьева прислать с императорских заводов склянки для анатомических и зоологических препаратов, а также для барометров.

Материалы. Т. I. С. 8.

5 июля

Начальник Канцелярии от строений У.А. Сенявин в письме Л.Л. Блюментросту напоминал, что последний обещал просить у Петра I на строительство Библиотеки и Кунсткамеры от трех до пяти тысяч рублей «на дело каменной, штукатурной, плотничной, столярной работы, и для кровли и шафов». Не получив денег, Сенявин выдал на строительство Библиотеки и Кунсткамеры 1000 руб., которые были предназначены для других работ.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 27; Материалы. Т. I. С. 9.

23 июля

И.А. Черкасов направил в Кунсткамеру модель Иерусалимской церкви, присланную Петру I архиепископом Псковским и Новгородским Феофаном Прокоповичем.

Материалы. Т. I. С. 9.

[1] В документе: Зинзмли.



В июле

Полковник И. Лутковский требовал поставить для строительства здания Библиотеки и Кунсткамеры разные материалы. Решено отпустить 100 000 шт. кирпича, плиты 10 кубических саженей, 600 бочек извести, а из имеющихся 1000 руб. выдать деньги на остальные недостающие материалы.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 75 об. – 76.

17 августа

Л.Л. Блюментрост повторно просил У.А. Сенявина организовать ремонт кровли и печей в Кикиных палатах. Он отмечал, что «ныне от дождя в кунст каморе весьма каплет, от чего может натуралем и другим вещам вред учиниться». Если кровля в скором времени не будет отремонтирована, Блюментрост снимал с себя ответственность за сохранность предметов в Кикиных палатах.

РГИА. Ф. 467. Оп. 2. Д. 35б. Л. 287–287 об.

В августе

Заканчивались основные строительные работы на башне здания Кунсткамеры и Библиотеки. Н.-Ф. Гербель представил ведомость материалов для завершения строительства башни и предотвращения протечек, в том числе: «12 штатуй резных; 75 вазанов резных, печей обращатых — 10, белых 10, живописных 10. Досок железных на покрывание кровли и галареи на башне и слуховых окошек 6000. Медных досок 10 пуд. на трубы, которые сделаются змеиными или драконовыми головами».

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 76.

7 ноября

Петр I дал распоряжение У.А. Сенявину «куншт-камору и библиотеку, которую ныне кроют железными досками по тесу, крыть как оную кунштками и библиотеку, так и прочие каменные строения по брускам кроме галерей».

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 76.

Декабрь

Мария Доротея Гзель направила в императорский Кабинет доношение, что по указу Петра I, через лейб-медика Л.Л. Блюментроста, ей велено быть

при Кунсткамере и «кунст-камору по класирам водяными красками смалевать и, как надлежит, всякими украшениями, по возможности моей, украсить».

Для этой работы она просила выдать следующее.

«56 кож пергаментных.

2 стопы бумаги александрийской.

1 стопу белой.

Водяных красок.

Кистей, от больших до малых.

2 дюжины карандашей.

20 фунтов шхульп вит[1].

Шхульп пень[2].

1 фунт бутагамба.

1 фунт мастигот.

1 фунт фермилион[3].

1 фунт лакмус.

1 фунт перепущенной яри[4].

1 фунт умбры[5].

1 фунт индигои[6].

1 фунт квасцов.

1 фунт камеди[7].

2 фунта судак.

6 фунтова сурику.

Полфунта канцинили[8].

Пол [фунта] остиндийских чернил, или тушь.

Полфунта ипар сварт.

Полфунта белого скипидару.

Четверть фунта бронрот.

Четверть фунта сангрун.

4 лота шафрану.

2 лота берлиних блоу[9].

1 лот ультермарина[10].

---

[1] Искаженный голландский: раковины белые.

[2] Искаженный голландский: ракушка перо.

[3] Вермильон, киноварь в порошке.

[4] Ярь-медянка, зеленая краска, получаемая путем окисления меди.

[5] Минеральная краска из глины, бывает разного цвета — коричневого, зеленого, красного.

[6] Синяя краска из многолетнего тропического растения индиго.

[7] Застывший сок разных деревьев, который употреблялся в качестве клея.

[8] Красная краска, которая добывается из высушенных насекомых кошениль.

[9] Берлинская лазурь.

[10] Неорганический пигмент, может быть белого, зеленого, синего, фиолетового, красного цвета.

1 фунт кармин.

4 лота мастики.

2 лота энтарю разных рук, от синего ашен до зеленого».

Также она просила императорским указом обязать заводы, делающие пергамент, отправлять его ей для окончательной обработки.

Для украшения «натуралей, анимали и анатомии», без указания количества «разных цветов тафты, камок и бархатов, и тафтяных и шелковых цветов разных, точеных подножек и пирамидов:

Листового золота.

Станном фолиатом.

Пузырей говяжьих.

Ленного семя.

Клею.

Камфары.

Флору.

Ниток.

Разных рук насыпных стекол и минералов

Морских древок.

Цветков, которые не блекнут.

Белого воску».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 128–130 об.; Материалы. Т. I. С. 12–14.

К концу года были в основном закончены каменные работы при строительстве Библиотеки и Кунсткамеры, устроена кровля. Незавершенными оставались плотничные и столярные работы.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 17.



1 января

По именному указу Петра I Л.Л. Блюментрост заключил с И.Д. Шумахером контракт об исполнении им должности библиотекаря при Библиотеке и Кунсткамере и секретаря при Академии наук:

«Обязуется оный библиотекарь, Данило Шумахер, библиотеку и кунсткамору в своем правлении иметь, как в библиотеке, так и в кунст-каморе все порядочно содержать, в библиотеке книгам, а в кунст-каморе обретающим-

ся разным вещами каталоги учредить; такожде, дондеже академия размножится, при оной секретарское дело править. А против того, по именному же Е.И.В. указу, обещается оному библиотекарю, Даниле Шумахеру, жалованье по осьмисот рублев на год, которое давано будет вперед за год, как и протчим членам академии. Такожде квартиру, дрова и свечи свободные давать сего 1724 году генваря с 1 числа».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 52; Материалы. Т. I. С. 14.

22 января

Сенат одобрил «Проект положения об учреждении Академии наук и художеств» Петра I.

В «Проекте положения об учреждении Академии наук и художеств» за Академией наук были закреплены Библиотека и Кунсткамера:

«§ 8) А чтоб академики в потребных способах недостатку не имели, то надлежит, дабы библиотека и натуральных вещей камора академии открыта была. А над оною надлежит библиотекарю партикулярную дирекцию иметь и власть; те книги и инструменты, которые академии надобны, выписать, или здесь делать и понеже за потребные вещи к экспериментам, которые от того или другого академика партикулярно или публично делаются, из казны платится, того для имеет он академикам помянутые вещи промышлять и надлежащий о том счет учинить. Еще же имеет он, купно с секретарем, корреспонденцию вести и тако надлежит ему в подмогу одного определить. Такожде может он переводчиков библиотеки и натуральных вещей каморы употреблять».

Цит. по: Материалы. Т. I. С. 19; РГАДА. Ф. 1461. Оп. 1. Д. 18. Л. 89–100. Подлинник; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 136 об. Копия.

28 января

Петр I издал указ «Об учреждении Академии и о назначении для содержания оной доходов таможенных и лицентных, собираемых с городов Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга».

ПСЗ. Собр. первое. Т. VII. № 4443. С. 220.

12 февраля

Сенат освободил И.Д. Шумахера от должности секретаря в Медицинской канцелярии, поскольку тот был принят секретарем и библиотекарем в Академию наук.

Л.Л. Блюментрост подал в Сенат доклад об ассигновании Академии положенных ей 24 тыс. руб. на дорожные расходы и жалованья, предоставлении ученым по контракту квартир, дров, свечей, а также о присвоении ученым ранга надворного советника.



От Академии наук в Кунсткамере получали жалование: библиотекарь — 800 руб., художница — 300, аптекарь — 200, мастер по изготовлению барометров с оплатой квартиры — 192, переплетчики с оплатой квартиры — 168; на дрова и свечи — 150, спирт — 100, работным людям — 96, «монструмам» — 50, на разные расходы — 400. Всего на сумму — 2456 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 54–55; Материалы. Т. I. С. 27–29.

16 февраля

И.Д. Шумахер предоставил Л.Л. Блюментросту отчет о расходах на содержание Кунсткамеры с 1718 по 1723 гг.:

1718	158 руб. 34 коп.
1719	787 руб. 46 коп.
1720	882 руб. 97 коп.
1721	195 руб. 66 коп.
1722	180 руб. 84 коп.
1723	274 руб. 46 коп.
Всего:	2479 руб. 23 коп.

Из Соляной канцелярии на содержание Библиотеки и Кунсткамеры были переданы 700 руб., но этих денег было недостаточно. В связи с этим Л.Л. Блюментрост направил в императорский Кабинет доношение о том, что он «к анатомии, на воск назначенные деньги, а именно: 3778 рублев 78 копеек, которые в 1718-м году через князя Куракина в Гаге заплачены», употребил для покрытия расходов на Кунсткамеру:

1719	744 руб. 73 коп.
1720	822 руб. 97 коп.
1723	150 руб. 96 коп.
Жалование переплетчика за 1719	120 руб.
Переплетчику за наем жилья с 1717 по 1720	192 руб.
Господину Ж.Г. Дювернею	325 руб.
Ему же	438 руб., 80 коп.
Переводной вексель (тратта) Дозенбре	32 руб. 14 коп.
	2 886 руб. 60 коп.

От упомянутой суммы на анатомические препараты осталось 892 руб. 18 коп.

В тот же день

Кабинет-секретарь А.В. Макаров прислал для императорского Кабинета мечевидный отросток от меч-рыбы. Отросток доставлен от пастора Эбергарда, который обнаружил меч-рыбу в заливе у города Мемель и сам отделил его от скелета рыбы.

Материалы. Т. I. С. 31-32.

26 февраля

Художнице Марии Доротее Гзель назначен в ученики Иоганн Фридрих, которому было положено три рубля в месяц содержания.

Материалы. Т. I. С. 34.

4 марта

И.Д. Шумахер сообщил в Адмиралтейскую коллегию о том, что Петр I приказал зарисовать на пергаменте «обретающиеся в кунст-каморе куриозные вещи». Для этого из Кунсткамеры надлежало выдать телячью кожу в адмиралтейские пергаментные мельницы, а при изготовлении пергамента присутствовать Марии Доротее Гзель.

Материалы. Т. I. С. 34.

10 марта

Из-за протекающей крыши книги и «куриозитеты» Библиотеки и Кунсткамеры могли быть повреждены, о чем было сообщено из Академии наук архитектору Д. Трезини. Ему было поручено договориться с каменщиками о ремонте кровли, за который заплатят из академических денег.

Материалы. Т. I. С. 35.

14 марта

Л.Л. Блюментрост отправил письмо П. Мушенбруку в Лейден с просьбой изготовить для Академии антлию (воздушный насос), а также машину «для демонстрации экспериментов огня и света».

Материалы. Т. I. С. 35.

16 марта

И.Д. Шумахер сообщил в Сенат, что из-за неисправности окон и дверей в здании Кунсткамеры для охраны находившихся там золотых и серебряных медалей и казны Академии наук число караула необходимо увеличить вдвое.

Материалы. Т. I. С. 35.

14 апреля

Доктор Даниил ван дер Гульст прислал в Кунсткамеру детородные органы умершей от оспы женщины. Доктор Кейзер счел, что это гермафродит.

Материалы. Т. I. С. 38.

24 апреля

Лейб-медик Л.Л. Блюментрост написал из Москвы И.Д. Шумахеру, чтобы М.Д. Гзель занималась «украшением кабинета».

Материалы. Т. I. С. 40.

28 апреля

В кабинет прислано «белое единорогово, ... [так в документе] которое император из Дербени якобы с собою привез».

Материалы. Т. I. С. 39.

30 апреля

И.Д. Шумахер составил записку о размещении экспонатов Кунсткамеры в шкафах:

«Мнения для дела шафов в кунст каморе.

В Его Императорского Величества в куншт каморе разные куриозные вещи обретаюца, а именно анатомические анималии сухие и в шпиритусе, разные камение, руды, древние вещи, и художественных штук, которые надобно содержать на разные удобства, разным манером шафы ибо надлежит анималии содержать другим манером, нежели руды, и руды другим, нежели медали и протчие. Чего ради всего всповал подрядить нельзя, понеже у нас в старой кунст каморе некоторые шафы обретаюца, которые в новую годяца, но, по моему мнению, лутче чтоб старые шафы здесь переправить, дабы оные тамо пригодились и протчие, которые надобны еще будут по времени можно сделать, нежели к тому делу определено будет 6 человек столяров, 1 токаря, 1 рещика и к тому все принадлежащие материалы, то можно вскоре сделать и тако время не упустить, и его императорского величества интересу утраты никакой не будет, которые шафы в библиотеке обретаются, то иное дело, на один образец».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 86 об., 89.

10 мая

Великан Николай Буржуа умер от апоплексического удара. Академия наук просила П.И. Мошкова приказать осмолить гроб и помочь двадцатью ведрами «горячего вина».

Материалы. Т. I. С. 42.

11 мая

Из-за болезни доктора Ван дер Гульста тело Николая Буржуа поручено анатомировать доктору Иоанну Арнуцию Ацарити. Было решено сделать препараты кожи, кишок и костей.

Материалы. Т. I. С. 42.

12 мая

Кишки и другие внутренние органы тела Н. Буржуа вынуты и очищены. В присутствии И.Д. Шумахера проведено их инъецирование.

Материалы. Т. I. С. 42.

13 мая

Штатный лекарь Небелиус начал вываривать кости тела Н. Буржуа, произвел инъецирование сердца и легких и других внутренних органов.

Материалы. Т. I. С. 42.

14 мая

Доктор Ацарити известил Л.Л. Блюментроста о результатах вскрытия тела Буржуа: «Сердце так велико было, как наибольшайшее в нашем кабинете быть могло бы. <...> Печень и селезенка малы по препорции других членов; оная заперта, а сия повреждена опухолью; части детородные малы ж. И тако все нижнее тело было мало по препорции других частей, кроме одной почки, которая больше ж ординарной была. Також знатные жилы весьма малы и тонки, а мускулы <...> зело крепки. Особливо был приметен мускул грудной, который мы сохранили ж».

Материалы. Т. I. С. 43.

19 мая

К.Б. Растрелли согласился изготовить подвижную статую Николая Буржуа и потребовал 60 руб. для оплаты труда рабочих и на дрова.

Скорняк осматривал кожу, снятую с тела Николая Буржуа.

Материалы. Т. I. С. 44.

25 мая

Доктор Ван дер Гульст обсуждал с И.Д. Шумахером возможность литья статуи Николя Буржуа из свинца. К.Б. Растрелли, снимавший мерки с лица, рук, ног, сообщил, что мог выполнить фигуру из любого материала.

Материалы. Т. I. С. 45.

27 мая

К.Б. Растрелли требовал на отливку фигуры Буржуа из свинца и на материалы 100 руб. авансом, но получил отказ от полицмейстера и П.И. Мошкова.

Материалы. Т. I. С. 45.

28 мая

Л.Л. Блюментрост в письме объявил, что Петр I выразил недовольство тем, что тело Буржуа было анатомировано, «но надлежно было его в винном спиритусе, до прибытия Императорского сюда, хранить».

Материалы. Т. I. С. 45.

29 мая

У.А. Сенявин, побывав на строительстве здания Библиотеки и Кунсткамеры, увидел, что «каменная и штукатурная плотничная и столярная работа и крышка железом, а паче в деле шкафов <…> ничего не отправляется».

Из-за болезни Н.-Ф. Гербеля архитектором был назначен Г. Киавери.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 76 об.

В тот же день

Врач Ацарити закончил работу с костями для фигуры Николая Буржуа.

Материалы. Т. I. С. 45.

В конце мая

Максим Сатаров, врач и переводчик, представил в Академию наук перевод с латинского на русский язык «Каталог антропоген. и Тезаурум рут.».

Материалы. Т. I. С. 45.

22 июня

Слесарь принес шарниры для крепления черепа фигуры Николая Буржуа.

Материалы. Т. I. С. 46.

24 июня

Резчики не смогли приступить к работе над статуей Буржуа, так как К.Б. Растрелли потребовал за маску 100 руб. Решили приостановить работы до прибытия императора, с учетом и того, что скорняк еще не подготовил кожу.

Материалы. Т. I. С. 46.

18 июля

А.В. Макаров прислал в Кунсткамеру небесный глобус, расписанный Алексеем Зубовым.

Материалы. Т. I. С. 49.



22 июля

Полковник И. Лутковский сообщил И.Д. Шумахеру об именном указе Петра I достроить в самое ближайшее время здание Библиотеки и Кунсткамеры: «По Е.И.В. Именному указу, в Санкт-Питербурхе, на Васильевском острову, библиотеку и куншт-камору велено достроить в самой скорости».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 142; Материалы. Т. I. С. 49.

30 июля

И.Л. Блюментрост просил принять в Кунсткамеру и назначить содержание «уродливому малому», находящемуся в госпитале.

Материалы. Т. I. С. 50.

2 августа

Полковнику И. Лутковскому поступило распоряжение об изготовлении шкафов для Кунсткамеры в соответствии с типом предметов: «Количие сорты куриозов, толико различные шкафы имеют сделаны быть. Анималия в ликворе иначе же, как сухие содержатся. Другое состояние имеется с минералами, каменьями, другое ж с медалями и протчее». Шкафы для книг должны быть одинаковыми и поэтому могли быть сделаны в скором времени.

Материалы. Т. I. С. 50.

8 августа

И.Л. Блюментросту в ответ на его письмо от 30 июля о принятии в Кунсткамеру «живого монструма» Самсона Филиппова сообщили, что в Кунсткамере содержатся только «мертвые монструмы», а «живым монструмам в оной кунст-камере места не имеется».

Л.Л. Блюментрост передал в Кунсткамеру «медальное, татарским письмом внутри и снаружи насеченное блюдо, при старом японском зеркале, со старым японским письмом, при чем экспликация на российском языке приложена».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 94, 95; Материалы. Т. I. С. 50.

В начале августа

Г. Киавери сообщил в Канцелярию от строений о дефектах внутренних столбов башни здания Кунсткамеры и Библиотеки и постепенном разрушении самой башни. Киавери предлагал для решения этой проблемы созвать архитектурный совет.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 17 об., 18, 78–78 об.



30 июля

Ф. Рюйш написал Л.Л. Блюментросту, что видит в Академии венец завоеваний Петра I. Рекомендовал для работы в России своего помощника Ш. ван дер Беха.

Летопись. Т. I. С. 34.

16 августа

Кабинет-секретарь А.В. Макаров прислал в Кунсткамеру клешни ракообразных, обитающих в районах Средиземноморья и Южной и Юго-Восточной Азии, а также грудные плавники летучих рыб, мечеобразный отросток меч-рыбы и другие предметы.

Материалы. Т. I. С. 51.

20 августа

Имп. Екатерина Алексеевна повелела направить в Кунсткамеру подушку советника Г.-Ф. Бассевича, шитую вместо золота кожей рыбы салаки — «штремлинговыми кожами».

Материалы. Т. I. С. 51.

В сентябре

Собран архитектурный совет по вопросу разрушения башни здания Библиотеки и Кунсткамеры. В совет вошли К.Б. Растрелли, Д. Трезини, Л. Швертфегер, Ван Свитен, Ферстер, М.Г. Земцов. Решено башню разобрать.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 17 об., 18 об., 79–79 об.

4 октября

Сообщалось, что Ф. Рюйш через Шенда ван дер Беха, «который от него в химии похваляется», прислал Петру I «некоторые препараты и тезаурум максимум[1]», посвященный императору. В письме от 10 августа Рюйш «знать дал, что он охотно видит, ежели б и реликвии у него куплены были».

Материалы. Т. I. С. 58.

15 октября

Л.Л. Блюментрост сообщил, что в январе 1723 г. английские купцы Элмсель и Эванс просили оплатить 3500 руб. за 119 живописных поло-

[1] Ruysch Frederick. Curae posteriores seu Thesaurus anatomicus omnium præcedentium maximus. Amsterdam, 1724.



тен из Голландии. Петр I приказал картины направить в Кунсткамеру, заплатить за них из академических денег и поставить на счет Академии.

Материалы. Т. I. С. 59–60.

В октябре

Из Санкт-Петербурга выехало посольство в Константинополь во главе с А.И. Румянцевым. Доктором при посольстве состоял И.Х. Буксбаум, имевший инструкции по проведению исследований и сбору коллекций: «Он обязан преимущественно делать тщательные разыскания в трех царствах природы и присылать сюда или привезть с собою все, что может быть сохранено, или описано, или же сбережено в спирт, если представится к тому случай и время. В особенности должен он заниматься исследованием лекарственных растений и примечать, где они находятся в изобилии, чтобы можно было снабжать императорскую аптеку. Имеет он срисовывать все, что покажется ему любопытным».

Цит. по: Пекарский П.П. История Императорской Академии наук. Т. I. С. 235.

28 ноября

Л.Л. Блюментрост сообщил, что по именному указу Петра I библиотекарю И.Д. Шумахеру приказано выдавать 400 руб. в год на чрезвычайные расходы, связанные с посещением Кунсткамеры знатными персонами.

Материалы. Т. I. С. 66.

В ноябре

По приказу Петра I гоф-интендант П.И. Мошков передал в Кунсткамеру «Гисторию Бизантину»[1].

Материалы. Т. I. С. 66.

5 декабря

Л.Л. Блюментрост направил в Кунсткамеру поступившую из кабинета золотую турецкую монету с абрисом «уродливой собаки», которую князь С.Ф. Мещерский подарил Петру I.

Материалы. Т. I. С. 70.

[1] Historia Byzantina, dupl. comment. illustrata, prior: familias ac stemmata Imperat. Constantinop. cum eorum numismat. et aliquot iconibus; praeterea familias Dalmaticas et Turcicas complectitur; alter: descriptionem Urbis Constantinopolitanae sub Imperat. Christian / Car du Fresne Du Cange. Paris: Ludov. Billaine, 1680.



28 января

Вышел «Манифест от Синода обще с Сенатом и Генералитетом. О кончине Императора Петра I и о вступлении на Престол Императрицы Екатерины I».

ПСЗ. Собр. первое. Т. VII. № 4643. С. 410.

2 февраля

Л.Л. Блюментрост сообщил в Берлин А.Г. Головкину и в Париж Б.И. Куракину, что императрица Екатерина I на его вопрос, что будет с Академией после смерти Петра I, приказала Блюментросту «удвоить усилия по ее организации».

Летопись. Т. I. С. 37.

11 февраля

Из канцелярии Верховного суда Л.Л. Блюментросту направлен императорский указ от 9 февраля принять в Кунсткамеру из вещей бывшего камергера В. Монса золотую статую Марса, украшенную камнями.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 196; Материалы. Т. I. С. 91.

23 февраля

Русским дипломатическим посланникам А.Г. Головкину и Б.И. Куракину отправлен указ имп. Екатерины I с требованием написать ученым, чтобы они «по своим контрактам, без сумнения, следовали сюды», и что они будут находиться «у нас в особливом нашем призрении».

Летопись. Т. I. С. 38.

9 марта

И.Д. Шумахер сообщил Л.Л. Блюментросту, что Федор Федоров, человек майора Бешенцова, предъявил в Выборгской канцелярии тело «урода овечку, у которой де, по обыкновению, четыре ноги и одна шея, а голова имеет вид двоякий: у которой по сторонам два рта с языками и два глаза, которыми видела; да в середине, где бывает обыкновенный лоб, в том ме-

сте мало уломилось, и другие же два глаза, которые были больны». Тело овцы просили принять в Кунсткамеру, что и было сделано.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 200; Материалы. Т. I. С. 96–97.

18 марта

Академией наук получены «монстры», отправленные из московской Медицинской канцелярии на двух возах:

«№ 1. 1 барашек, у него 8 ног; у другого — 3 глаза, два туловища, 6 ног. Присланы из Тобольска, от князя Козловского.

№ 2. Младенец, у него 3 ноги. Из Нижнего Новгорода, от губернатора Ржевского.

№ 3. Теленок, у него 2 мунстрозные передние ноги. Из Уфы, от коменданта Бахметова.

№ 4. Младенец с двумя головами, от него ж Бахметова.

№ 5. 1 младенец — глаза под носом и уши под шеею. Из Нежина.

№ 6. 2 младенца грудьми и животом сройлися. Из Артырок, от князя Михаила Голицына. Руки, ноги и головы обычайно.

№ 7. Младенец, у него рыбий хвост. Родился в Москве, на Тверской.

№ 8. 2 собачки, которые родились от девки 60 лет. Из Артырок, от князя Голицына.

№ 9. Младенец, у него 2 головы, 4 руки, 3 ноги. Из Уфы, от коменданта Бахметева».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 200 об., 201; Материалы. Т. I. С. 99.

4 апреля

В Кунсткамеру доставлено чучело гвинейского попугая имп. Екатерины I.

Беляев О. Кабинет Петра Великого. Ч. II. С. 188.

20 апреля

Л.Л. Блюментрост писал в Ямбург на стекольный завод А.Д. Меншикова, что по распоряжению имп. Екатерины I для Кунсткамеры необходимо изготовить прозрачные сосуды. Образцы сосудов направлены с посыльным.

Материалы. Т. I. С. 105.

27 апреля

Обер-гофмейстер М.Д. Олсуфьев сообщил капитану А. Головцыну об указе имп. Екатерины I изготовить сосуды для Кунсткамеры. По требованию Академии наук «для содержания натуралей и к барометному делу» на стекольных заводах надлежало изготовить посуду по моделям, предоставлен-

ным «барометного дела мастером» Карлом Лукой Декосом. Изготовленные сосуды «отпускать тому посланному за деньги, а без денег не отпускать».

Материалы. Т. I. С. 107.

30 апреля

Л.Л. Блюментрост обратился к имп. Екатерине I с доношением о размещении приезжающих в Россию ученых в доме П.П. Шафирова, организации их быта, достройке здания Библиотеки и Кунсткамеры и передаче Академии наук дворца царицы Прасковии Федоровны. В числе прочего просил «книги и куриозные вещи распорядить пристойно», для чего следовало завершить строительство здания на Васильевском острове.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 161–162 об.; Материалы. Т. I. С. 107–108.

4 мая

Атаман Донского войска Андрей Лопатин из Черкасска направил в Петербург имп. Екатерине I старинные золотые серьги и медную тарелку, найденные в степных курганах казаками: «В прошлом 1724 году команды моей казаки объявили мне золотые серьги да тарелку медную, у которой есть подпись, а на каком языке, не знаю, и доносили, что такие вещи найдены в земле в степных буграх, которые я Вашему пресветлому Величеству при сем с нарочно посланными казаками посылаю».

Цит. по: Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры. С. 16.

10 мая

Имп. Екатерина I распорядилась, чтобы полковник И. Лутковский поторопился с заготовкой материалов и отделкой здания Кунсткамеры и Библиотеки.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 80.

15 мая

Л.Л. Блюментрост сообщил в главный магистрат о том, что 17 мая 1724 г. библиотекарь И.Д. Шумахер отдал, без договора, скорняку Еншау для выделки кожу, снятую с тела умершего великана Николая Буржуа, и обещал заплатить за работу. Длительное время скорняк кожу не возвращал, требуя оплаты.

Скорняка Еншау подозревали в махинациях со счетом. Блюментрост предлагал скорняка допросить и оштрафовать, но если будет решено скорняку работы оплатить, то Академия наук готова это сделать.

Материалы. Т. I. С. 112–113.

18 мая

По указу имп. Екатерины I приказано нанять в Кунсткамеру и Библиотеку четырех гребцов из вольных людей и сшить им мундиры. Ежемесячно платить каждому 2 руб. 50 коп. за счет Академии.

Материалы. Т. I. С. 114.

9 июня

По распоряжению имп. Екатерины I П.И. Мошков просил Л.Л. Блюментроста приказать И.Д. Шумахеру выдать модели глаз для статуи Петра I. Было выдано семь пар искусственных глаз.

Материалы. Т. I. С. 120.

18 июня

Имп. Екатерина I приказала без замедления взять у скорняка Еншау кожу для статуи великана Буржуа в Кунсткамеру, а за выделку кожи заплатить ему из академических доходов.

Материалы. Т. I. С. 121.

30 июня

По указу имп. Екатерины I для Кунсткамеры у Матвея Павлова из Охтинской слободы куплен большой тридцатифутовый щербот, за который Академия должна заплатить 35 руб.

Материалы. Т. I. С. 123.

15 июля

Из Константинополя И.Х. Буксбаум сообщил И.Д. Шумахеру о приобретении до 400 старинных монет для императорского Кабинета, в том числе очень редких времен Александра Македонского, Филиппа, Александра Лисимаха, Антиоха, Селевка I Никатора. При этом он жаловался на отсутствие нумизматических справочников и указателей, которыми он мог бы пользоваться при покупках.

Пекарский П.П. История Императорской Академии наук. Т. I. С. 237, 238.

19 июля

Из Канцелярии от строений сообщили, что архитектор Гаэтано Киавери «у куншт-каморы и библиотеки и Исаакиевской церкви находится».

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 81.

29 июля

Среди материалов, купленных для строительства здания Библиотеки и Кунсткамеры, указаны 10 изразцовых печей, 6 белых, 3 зеленых.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 81.

3 августа

Имп. Екатерина I распорядилась, поставив в здании Кунсткамеры и Библиотеки Готторпский глобус, поспешить с выполнением штукатурных и столярных работ в башне, где был установлен глобус.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 81.

18 августа

Из Константинополя И.Х. Буксбаум отправил И.Д. Шумахеру отчет о своих ботанических изысканиях, изображения растений масляными красками и акварелью, экземпляры рыб, образцы лечебных трав, несколько окаменелостей, изображения греческих и турецких костюмов, 30 серебряных и медных монет.

Пекарский П.П. История Императорской Академии наук. Т. I. С. 239.

В августе

Л.Л. Блюментрост сообщил об указе имп. Екатерины I выдать И.Д. Шумахеру 400 руб. на текущий 1725 г. на непредвиденные расходы, связанные с посещением Кунсткамеры знатными особами.

Материалы. Т. I. С. 140.

3 сентября

А.В. Макаров прислал в Кунсткамеру 2 фунта 25 золотников самородного сибирского золота, с пояснениями.

Летопись. Т. I. С. 41.

10 сентября

А.В. Макаров направил в Академию наук земной глобус с надписями на русском языке, выполненный «грыдорованных дел» мастером А. Ростовцевым.

Екатерина I распорядилась освидетельствовать этот глобус прибывшими в Академию наук профессорами, выявить и исправить погрешности. Также они должны были освидетельствовать первые глобусы работы русских мастеров, переданные ранее в Кунсткамеру.

Материалы. Т. I. С. 143, 167.

21 сентября

В Кунсткамеру отдано тело щенка с восьмью ногами, «объявленное» Григорием Ивановым, служителем сенатского подьячего Алексея Корсакова.

Материалы. Т. I. С. 145.

10 октября

По распоряжению Сената Большой глобус с его описанием передавался в Академию наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 1. Л. 191; Материалы. Т. I. С. 150.

17 октября

Л.Л. Блюментрост сообщил, что по указу имп. Екатерины I скорняку Еншау за выделку кожи для фигуры великана Н. Буржуа приказано заплатить 100 руб. за счет Академии и взять со скорняка расписку.

Скорняку Еншау передан указ императрицы «ноги от кожи француза великана вставить и оную кожу привесть в совершенство».

Материалы. Т. I. С. 152.

21 ноября

Объявлен из Сената именной указ имп. Екатерины I от 7 (18) декабря 1725 г. «О заведении Академии Наук и о назначении оной президентом лейб-медика Блюментроста».

Летопись. Т. I. С. 43.

3 декабря

В Кунсткамеру поступило самородное золото из Китая.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 47. Л. 6.

В течение года

По распоряжению имп. Екатерины I в Кунсткамеру направлено около 200 предметов из личного собрания Петра I: модели военных кораблей, галер, мортир и пушек, сферы, небесные и земные глобусы, служившие для обучения молодого Петра, изделия из кости и дерева, выполненные самим Петром I, а также «китайские и татарские редкости».

Беляев О. Кабинет Петра Великого. Ч. II. С. 6, 7.





12 января

По распоряжению имп. Екатерины I А.В. Макаров направил в Академию наук на освидетельствование и исправление погрешностей глобус работы А. Зубова, поднесенный императрице.

Материалы. Т. I. С. 168.

21 января

По указу имп. Екатерины I на мелкие расходы Кунсткамеры выдано 200 руб.

Материалы. Т. I. С. 174.

31 января

Л.Л. Блюментрост сообщил об указе имп. Екатерины I от 20 апреля 1725 г. об изготовлении на Ямбургских стекольных заводах сосудов для экспонатов Кунсткамеры. К 28 января 1726 г. были сделаны 3750 сосудов стоимостью 24 коп. каждый, итого на 900 руб. Казначею Алексею Юрову надлежало принять сосуды и заплатить за них из академических денег.

Материалы. Т. I. С. 177.

В январе

Ж.-Н. Делиль составил проект с пояснительной запиской по устройству башни Обсерватории.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 19, 81 об.

9 февраля

Л.Л. Блюментрост направил в Кабинет имп. Екатерины I доношение о строительстве Библиотеки, Кунсткамеры и перестройке дворца царицы Прасковьи Федоровны для нужд Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 417. Л. 64–65; Материалы. Т. I. С. 179–181.

14 марта

Для приобретения книг и инструментов в Голландию послано 1000 руб.

Летопись. Т. I. С. 47.



17 марта

Комиссар Михайло Молоствов направил имп. Екатерине I разные старинные вещи, найденные близ Астрахани в районе селитряного завода на месте золотоордынского городища. По распоряжению императрицы вещи были переданы в Кунсткамеру.

«Реестр находным вещам, которые найдены камисаром Михайлом Молоствовым в Золотоордынском городище, где селитра варится.

Два манета золотые с подписью арапскою, весом 5 ⅛ зол.

Два перстня золотых, ис которых один з жемчужною вставкою.

Бляха золотая с сканью.

Два крушка серебреные вызолоченые, с сканью.

Три пуговки золотые прорезные, на золотой цепочке.

Одна пуговица троеугольная, сканная.

Решоточка золотая прорезная.

Тридцать зерен жумчугу крупного и мелкого.

Семнадцать камешков разных цветов.

Серебреных арапских копеек 50, весом 17 ⅛ зол.

Медных басурманских копеек 25.

Пронизок разных цветов 25.

Зерцало судейское медное с подписью арапскою.

Две тарелки медные броной работы.

В помянутом же Золотоординском городище найдена обрchoслая в земле каменная полата, в которой взято ценинное небольшее блюдечко. Четыре инструмента костяные, чашка от весков медная, коклюшка медная да флеру небольшой лоскут.

Половина дна от ценинной посуды, ис которой якобы ис кремня высекаетца огонь.

Два обломка израсцовые, наведенные золотом.

Кувшинец глиненной небольшой, в котором найдено насыпанного пороху половину того кувшинца.

Кувшин персицкой глиненой о дву ручках, насыпан пшеном.

Три ядра каменные, ис которых одно против двух меньше».

Цит. по: Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры. С. 16–17.

18 марта

Из дневника анонимного польского автора из свиты Яна Казимира Сапеги:

«На некоторую конференцию в своих интересах его милость господин староста Бобруйский поехал к советнику его милости герцога Голштинского, однако вскоре вернулся к себе на обед. После обеда все их

милости поехали в Кунсткамеру за пять верст от Петербурга для обозрения различных достопримечательностей. Там видели достойные восхищения редкости, каждую из них по отдельности невозможно описать, а разве только, по крайней мере, рассказать о некоторых. Прежде всего показали статую его милости блаженной памяти императора — восковую, на проволоке, с точными размерами частей тела, столь превосходно выполненную, словно он сам живой сидел в кресле; статуя одета в собственное платье его императорской милости. Сделана такая же медная статуя, стоящая в кирасе. Показывали также зародыши всех тварей. Сначала человека, зарождающегося в чреве, — от первого месяца и до самого последнего, когда он уже должен родиться, выглядящего различно. И все это — в стеклянных бутылях истинной анатомии, которая там сохраняет извлеченных из материнской утробы и законсервированных в спиртах, специально для этой цели приготовленных. Так представлены были зародыши прочих диких зверей, рыб и всяческих насекомых. Показывали также кости огромного человека, будто бы великана: из-за редкостной величины сохраняется его голова — чрезвычайно большая, с настоящим лицом, набальзамированным, спиртом пропитанным, с кожей, собранной и набитой. Много бы понадобилось времени, чтобы увидеть, а не то что описать, всякого рода зверей, птиц, рыб и их детенышей, а также монстров людей, зверей и т.д. Здесь же в других комнатах сохраняются примечательные украшения разных наций; как редкости [собраны] разные морские каменья. Всего этого бесконечное множество находится теперь в Кунсткамере».

Цит. по: Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. С. 199, 200.

25 апреля

Л.Л. Блюментрост направил в Канцелярию от строений промеморию о том, что по указу имп. Екатерины I академические служители переводятся на Васильевский остров, в здание Библиотеки и Кунсткамеры, где уже готовы несколько помещений. В них поместить доктора и профессора химии М. Бюргера, а Канцелярии от строений эти помещения не занимать.

Материалы. Т. I. С. 185.

3 мая

И. Г. Дювернуа на заседании Конференции Академии наук демонстрировал препарат глаза тюленя с десятью мышцами.

Летопись. Т. I. С. 49.

14 мая

А.Д. Меншиков поручил полковнику Г.И. Козлову надзор над постройкой здания Кунсткамеры и Библиотеки и дворца царицы Прасковьи Федоровны и приказал закончить работы в течение месяца.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 82 об.

18 мая

А.Д. Меншиков осмотрел подвалы здания Библиотеки и Кунсткамеры и распорядился «во оных набить щебнем с известью и глиной, дабы течи в них не было».

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 83.

31 мая

Л.Л. Блюментрост сообщил Г.И. Козлову о проектах внутреннего устройства здания Библиотеки и Кунсткамеры, а также дворца царицы Прасковьи Федоровны: «В библиотеке, в первом жилье, в башне, надлежит быть театр анатомический; во втором — где стоять глобусу; в третьем и в четвертом — зале для обсервации астрономической, по рисунку профессора астрономии Делиля, о котором он с архитектором Гаитаном иметь будет соглашение».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 417. Л. 128; Материалы. Т. I. С. 189–190.

11 июня

На месте строительства здания Кунсткамеры и Библиотеки побывали А.Д. Меншиков и генерал-лейтенант Флюк.

Труды и дни Александра Даниловича Меншикова. С. 425.

23 июня

Г.И. Козлов уведомил Л.Л. Блюментроста о подготовке к поднятию Готторпского глобуса в башню здания Библиотеки и Кунсткамеры. Архитектор Г. Киавери сообщил, что, не подняв глобуса, башню достраивать нельзя. Но для строительства башни из Ярославля уже прибыли каменщики. Козлов опасался, чтобы с него не взыскали за простой каменщиков, оплату наемных работников и солдат.

Материалы. Т. I. С. 192.

30 июня

Л.Л. Блюментрост сообщил Г.И. Козлову о требовании Г. Киавери прислать ему специальное распоряжение Канцелярии от строений об установке глобуса.

Материалы. Т. I. С. 192.

В июне

Л.Л. Блюментрост доложил Г.И. Козлову, что для перевозки и установки глобуса требуются «сто человек — ради перевозки, двадцать пять человек плотников, для дела ящиков, мосту и прочие надлежащие машины, тысячу самых толстых досок, восемьдесят бревен, между которыми пятнадцать самых толстых, пятнадцать пуд железа, тройные и четвертные блоки с веревками, сто сажень веревок, толщиною в два и в полтора дюйма, три судна плоских, на которых щиты возят, три шлюпки». Вместо Г. Киавери от Академии наук назначены для подъема и установки глобуса архитектор Марселиус и инструментальный мастер Виньон.

Материалы. Т. I. С. 193.

6 июля

И.Д. Шумахер отправил генерал-фельдцейхмейстеру Я.В. Брюсу письмо о том, что из-за Канцелярии от строений задерживается перевозка Готторпского глобуса в Академию наук и его установка.

Летопись. Т. I. С. 51.

4 августа

Л.Л. Блюментрост сообщил письмом Г.И. Козлову о том, что Готторпский глобус уже установлен в футляре, и необходимо выделить людей для его перевозки. При постройке башни приказано быть профессору Ж.Н. Делилю.

Кроме того, направлялся рисунок шкафов для хранения различных музейных экспонатов и книг. При изготовлении и установке шкафов следовало присутствовать И.Д. Шумахеру.

Материалы. Т. I. С. 198.

5 августа

По указу императрицы для изготовления чехла для глобуса следовало купить за счет академической казны «холста толстого полтораста аршин, да воску — пуд».

Материалы. Т. I. С. 198.

В тот же день

Польского посланника Я. Лефорта информировали о том, что имп. Екатерина I переслала ему «разные куриезные вещи и натурали» для польского короля Августа II. Вещи были помещены в четыре пронумерованных ящика: «№ 1 — ящик: в нем шкап, в котором содержаться будут помянутые вещи; № 2 — в нем раковинная фигура; № 3 — в нем ноги от вышереченного шкапа и протчая; № 4 — в нем содержащиеся натурали в спиритусе».

Материалы. Т. I. С. 199.

30 августа

Л.Л. Блюментрост сообщал А.В. Макарову о принятии в Кунсткамеру от адмиралтейского плотника Ивана Комаева тела мальчика «монструма» с двумя головами и спрашивал, как выплатить вознаграждение за это.

Материалы. Т. I. С. 200.

20 сентября

По распоряжению имп. Екатерины I в Кунсткамеру поступили кости кита, которые следовало собрать в скелет и установить в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 47. Л. 7 об.

13 октября

Л.Л. Блюментрост обратился к президенту Медицинской канцелярии И.Л. Блюментросту с просьбой прислать документы о передаче в Академию наук анатомических препаратов и предметов по естественной истории, которые были отправлены по распоряжению Р. Арескина в Кунсткамеру.

Л.Л. Блюментрост также просил переслать имеющиеся в Медицинской канцелярии сибирские вещи от доктора Д.Г. Мессершмидта.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 47. Л. 7 об.; Материалы. Т. I. С. 203.

14 октября

Л.Л. Блюментрост направил обер-архитектору А.Е. Трезини письмо с просьбой указать место постройки амбара для скелета кита близ Библиотеки и Кунсткамеры и отпустить бревна для стройки. (См. запись от 20 сентября).

Материалы. Т. I. С. 203.

16 октября

Л.Л. Блюментрост просил гоф-интенданта П.И. Мошкова передать на время в Кунсткамеру имевшиеся в Зимнем дворце «идолы, привезенные из Сибири».

Материалы. Т. I. С. 204.

В сентябре — октябре

Из воспоминаний французского путешественника Обри де ла Мотрэ о Санкт-Петербурге в 1726 г:

«Вы увидите императорскую библиотеку со старинными вещами и любопытными произведениями природы и искусств, после смерти доктора Арескина порученные на хранение господину Шумахеру. <…>

«Metamorphosis Insectarum and Plantarum Surinamesium…» эта книга работы Себастьян Мериан[1], если я правильно запомнил имя, так как его не записывал. В ней рассказывают о разнообразных изменениях или метаморфозах насекомых, растений, цветов и так далее. Как мне кажется, книга была впервые опубликована в Германии. Господин Шумахер купил для библиотеки самое лучшее и самое редкое издание. Госпожа Мериан с изумительным мастерством изобразила великое множество растений, особенно цветов <…>.

Чтобы только он [Петр I] не свершил, проживи он дольше? Какое искусство, какую науку не внедрил он в своей империи? Он организовал публичные лекции по анатомии, предмету ранее широко не известному. Он купил кабинет славного Рюйша, содержащий множество разнообразных более поучительных, чем развлекательных препаратов. Помимо прочих препаратов мне показали зародышей, сформировавшихся внутри утробы в естественной жидкости и сохраненные искусственным путем; матки с зародышем и без; зародыш в развитии от 15 дней до 9 месяцев. Детородные органы гермафродита, из которых только женские были способны к совокуплению и зачатию, что наталкивает на мысль о том, что гермафродитам подходит партнер только одного пола. <…> Калмыцкий младенец 9 месяцев с двумя тельцами и двумя хорошо сформировавшимися головами, сидящими отдельно друг от друга. Голова мужчины, умершего от избыточного пития, у которой кровь застыла в венах. Череп француза, весь как бы из одной кости, без каких-либо признаков разделения частей. Его мучили головные боли, у него огромное сердце и большой желудок. <…> Он поглощал еду и питье в чудовищных количествах, был ростом выше 7 футов, родился в Кале, звался Буржуа (Bourgeous), царь привез его из Франции в Петербург, где тот умер в возрасте 42 лет, оставив вдову с двумя детьми. Его вдова вторично вышла замуж за одного из гайдуков императрицы Екатерины. Так называемый летающий дракон или крылатый змей, о котором слагалось столько странных историй и чудных изображений, представляющих его Дьяволом или тем, чье обличье принимает Ангел Тьмы, оказался родом ящерицы с настоящими крыльями. Но крылья те столь малы, что неспособны поднять его тело, а с их помощью лучше плавать, чем летать. Саламандра, о которой известно, что она живет в огне и не воспламеняется. Некоторые натуралисты испробовали это ее качество и утверждают, что сей зверь и правда сопротивляется огню дольше, чем любой другой, благодаря особой жидкости или маслу, просачивающемуся из его тела. При

[1] Речь идет о Марии Сибилле Мериан и ее книге «Metamorphosis insektorum Surinamensium» (Amsterdam, 1705).

проступании жидкости он кажется живым, или, по крайней мере, сохраняет форму тела, но как только масло истощается, зверек превращается в пепел. Саламандру можно сравнить с зажженной свечой, чей фитилек кажется нескончаемым, пока покоится в сале. Я видел здесь змеев всех возможных сортов, множество животных и насекомых, чье перечисление будет утомительным, и все это так прекрасно сохранено посредством ликвора, приготовленного господином Рюйшем, что единственное, что им не хватает — это жизнь. Среди высушенных животных я видел некоего рода зайца, чьи передние лапы намного короче двух задних. Мантука, род лисы, с тем отличием, что хвост ее не так пушист и не так длинен, как у обычной лисы. Птичка, называемая райской, о которой ошибочно говорят, что у нее нет лапок. Лапки она втягивает в тельце подобно тому, как черепаха втягивает голову в панцирь. Казуариус, индийская птица, очень похожая на страуса фигурой и величиной, но вместо хохолка из перьев имеет своего рода пушистую шапочку. Его яйца также длиннее яиц страуса. Среди современных, древних и искусственных любопытных вещей есть корабли и галеры со всем им необходимым. Ковчег из позолоченного серебра, куда католики кладут хлеб святого причастия, так велик и так прекрасно исполнен, что вспоминаются слова Овидия о Дворце Солнца, что работа здесь более ценна, чем металл. Орнаментальная часть представляет Портик старинного готического собора. Мне сказали, что дед Петра I вывез его из тевтонских походов, но это противоречит правде и хронологии. <…> Мне показали богатые золотые слитки из Сибири и золотой песок, намытый где-то в районе Каспийского моря, железные минералы, найденные у Онежского озера. <…> Серебряный ключ от города Дербента. <…> Ваза из целого куска Сибирского мрамора с синими и красными прожилками и вырезанными крестами. Кресты эти предъявляют как доказательство древности христианства в этой стране, но я опроверг это, заявив, что подобные фигуры находят на памятниках, возведенных задолго до рождения Иисуса Христа. <…> Несколько идолов, сосудов и предметов для жертвоприношения, большей частью найденные где-то у Каспийского моря, с неизвестными или необъясненными знаками. <…> Здесь также великое множество медалей, в основном самых обычных. Здание, где хранят любопытные вещи, стоит почти напротив Большой Императорской пивоварни».

Motraye A. de la. Voyages en anglois et en françois en diverses provinces et places de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne etc. La Haye; Londres; Dublin, 1732. С. 244–251[1].

[1] *Перевод с англ. М.В. Хартанович.*

8 ноября

Л.Л. Блюментрост направил в Сенат доношение, в котором сообщил, что по указу имп. Екатерины I ему от прежнего хранителя, глобусного мастера Христофора Дегио, был передан Готторпский глобус с описью.

Блюментрост приложил опись состояния глобуса:

«Северный полюсный циркуль и вся страна холодная (пояс морозный) — испорчены и худы.

Полденный циркуль — не испорчен, цел, но гораздо нечист.

Весь глобус не прямо и не плотно лежит в полденном циркуле, да место промеж глобуса из полденного циркула наверху пошире расстоит, нежели внизу.

Оризон с подножием расставлен и весь худ, да не подлинно знать, есть ли все принадлежащие части обретаются.

Три колеса медные, к водовождению потребные, из оси своей сдвинуты, хотя и целы, однакож зело стары и заржавелы.

Четыре оси, от которых три к колесам принадлежат, а четвертая бесконечный шуруп разбитый имеет.

Внутренняя глобуса в добром состоянии, только некоторые кольцы с места своего подвинуты и железные колеса заржавели».

Материалы. Т. I. С. 206.

26 декабря

По именному указу имп. Екатерины I Л.Л. Блюментрост приказал выдать И.Д. Шумахеру 400 руб. на 1726 г. на чрезвычайные расходы при посещении Кунсткамеры знатными персонами.

Материалы. Т. I. С. 212.

В декабре

И.Д. Шумахер получил приказ перевозить собрания Кунсткамеры из Кикиных палат в новое здание на Васильевском острове.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 3. Л. 388.

В течение года

В Кунсткамеру из собрания лейб-медика Р. Арескина поступили минералы, раковины, разные редкости, акварели с изображением цветов, червей, бабочек и других насекомых, выполненные Марией Сибиллой Мериан, а также золотые и серебряные вещи из раскопок близ Астрахани, 250 золотых археологических вещей из Сибири «из гробов Татар».

Беляев. О. Кабинет Петра Великого. Ч. II. С. 8.





7 мая

Вышел манифест «О кончине Императрицы Екатерины I и о восшествии на престол Императора Петра II».

ПСЗ. Т. VII. № 5070, 1727 г., мая 7. С. 788.

5 сентября

Со столяром Каспаром Москопфом заключено соглашение об изготовлении шкафов для Кунсткамеры.

Материалы. Т. I. С. 287.

Ноябрь

Л.Л. Блюментрост просил гоф-интенданта П.И. Мошкова в соответствии с распоряжением имп. Петра II напечатать на русском языке каталог императорской Кунсткамеры, а наиболее любопытные вещи — выгравировать, для чего выдать из императорского дворца «натуралии», художественные старинные вещи, чертежи и картины, а также инструменты, которые покойная имп. Екатерина I приказала отдать в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 3. Л. 211; Материалы. Т. I. С. 295.

19 и 22 декабря

В ответ на требование Медицинской канцелярии «для свидетельства и обсервации привезенных из Сибири и изысканных там чрез доктора Мессершмита куриозных вещей», для выяснения, «не имеется ли чего к знанию достойного, антиквитате, такожде и ботаницис», Академия наук направила библиотекаря И.Д. Шумахера и профессоров И.Х. Буксбаума, Ж.Н. Делиля, Т.З. Байера для приема и освидетельствования этих материалов.

Материалы. Т. I. С. 296–297.

В течение года

Л.Л. Блюментрост неоднократно направлял обер-коменданту Г.А. Урусову прошения: во избежание утрат в Кунсткамере и Библиотеке не присылать новую стражу на смену прежней, пока собрание вещей и книг не будет размещено по шкафам и приведено в порядок.

Материалы. Т. I. С. 287–288, 293.

В Лейпциге издана книга Нейкелиуса, в которой есть описание Кунсткамеры: Neickelius C.F. Museographia oder Anleitung zum rechten Begriff und nützlicher Anlegung der Museorum oder Raritäten-Kammern. 1727. [Нейкелиус К.Ф. Музеография или Руководство к правильному пониманию и полезному устройству Музеев или Камер редкостей].



4 января

Уезжая в Москву, Л. Л.Блюментрост поручил выполнять академические и канцелярские дела И.Д. Шумахеру, а по новым и важным делам писать в Москву для получения резолюции Блюментроста.

Материалы. Т. I. С. 345.

Блюментрост сообщил И.Х. Буксбауму, что Мария Доротея Гзель предлагала купить рисунки М.С. Мериан, и просил дать заключение, насколько известны или неизвестны изображенные на них растения и как можно эти рисунки использовать.

Летопись. Т. I. С. 64.

6 января

Смотритель Кунсткамеры «иноземец Болдвин Елисеев сын Езихов», назначенный на эту должность в 1720 г., направил имп. Петру II прошение об увеличении жалования. На получаемые 200 руб. в год он с семейством пропитание имеет «с нуждою».

Материалы. Т. I. С. 346-347.

Началась работа академической комиссии по приему коллекций, привезенных Д.Г. Мессершмидтом из экспедиции по Сибири. Работа продолжалась 8 января, 10 мая, 12 июня, 23 июля и 7 августа.

Летопись. Т. I. С. 64; Материалы. Т. I. С. 347–348, 374, 382–384, 391–394; СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 3. Л. 1–14.

В январе

Академия наук направила в Сенат доношение о том, что Академия не получила на текущий 1728 г. закрепленных за ней указом Петра I денег

от таможенных и лицентных сборов с городов Нарвы, Дерпта, Пернова и Аренсбурга. Академия просила генеральным императорским указом распорядиться, чтобы Берг-коллегия отпускала положенные деньги ежегодно, без задержек, «дабы в содержании академии не было остановки».

Материалы. Т. I. С. 350–351.

1 февраля

И.Д. Шумахер сообщил, что, привезенные из императорских дворцов книги, инструменты, рисунки, медали, картины и прочие вещи, принадлежавшие Петру I, расположены в шкафах, в помещениях близ Кунсткамеры. Для сохранения вещей нужно было сделать деревянные двери и обить их железом, а также изготовить «протчее приуготовление ко украшению оных вещей». Обер-интенданту Г.А. Урусову следовало усилить караул еще шестью солдатами.

Материалы. Т. I. С. 355.

9 февраля

По приказу действительного тайного советника вице-канцлера барона А.И. Остермана из императорского дворца были приняты разные «куриозные» вещи, книги, инструменты, которые находятся в отдельном помещении и требуют особого караула. При Библиотеке и Кунсткамере состояли только шесть солдат и капрал, которые не могли охранять библиотечные, музейные и дворцовые вещи. Шумахер просил прислать еще шесть солдат, а прежний состав не менять, так как при перевозке вещей и книг из Кикиных палат на Преображенский[1] остров они были сданы «с рук на руки», и чтобы при смене охраны не произошли утраты и кражи.

Материалы. Т. I. С. 356, 357.

14 февраля

Академия наук доложила в Военную коллегию о необходимости усилить караул для охраны Библиотеки и Кунсткамеры.

Летопись. Т. I. С. 67; Материалы. Т. I. С. 356–357.

28 марта

По указу имп. Петра II и определению Академии наук И.Д. Шумахер поручил Болдвину Эйзиху принять в Кунсткамеру с распиской «куриозные вещи», привезенные из Москвы в 1727 и 1728 гг., и перевезти их на Преображенский остров в Кунсткамеру.

Материалы. Т. I. С. 367.

[1] Название Васильевского острова с 1727 по 1730 г.

29 марта

И.К. Кирилов в письме И.Д. Шумахеру сообщил, что в Кунсткамеру послан «лоскут полотна», сделанный в Сибири из «каменного льна» [асбеста], которое «сыскано пред несколькими годами чрез тамошнего первого заводов содержателя Демидова».

Материалы. Т. I. С. 368.

27 мая

И.Д. Шумахер сообщил, что, согласно императорскому указу и по определению Академии наук, по распоряжению Л.Л. Блюментроста Кикины палаты, в которых размещалась Кунсткамера, необходимо передать с описью министру Вратиславу фон Дмитровичу. В связи с этим была составлена «Опись дому Александра Кикина, в котором была кунст-камера, палатам и деревянным покоя, и что в них чего имеется».

Материалы. Т. I. С. 377–381.

1 июня

Б. Эйзих представил И.Д. Шумахеру реестр материалов, необходимых для хранения препаратов в Кунсткамере:

«Ниток на завязывание … 2 фунта.

Пузырей говяжих числом … 200

Воронок … 3

Ножниц … 3

Ножей складных … 3

Холста … 20 аршин

Кистей разных рук … 10

Скипидару … 2 фунта».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 4. Л. 425.

13 июня

Академия наук просила президента Камор-коллегии А.В. Плещеева, чтобы в дополнение к присланным из императорских дворцов и кабинета в Кунсткамеру книгам, инструментам и «куриозным вещам», принадлежавшим Петру I, кабинетному подьячему Ивану Григорьеву были отданы также рисунки и ландкарты.

Материалы. Т. I. С. 384.

14 июля

И.Г. Дювернуа получил указ анатомировать умершего в царском зверинце льва и доложить о причине его смерти. Художник Г. Гзель и И.К. Генингер должны были зарисовать внутренние органы животного.

Материалы. Т. I. С. 390; Санктпетербургские ведомости. 1728. 13 июля.



19 августа

По указу имп. Петра II и по письму Л.Л. Блюментроста И.Д. Шумахер приказал отослать в Москву для сестры императора великой княжны Наталии Алексеевны два глобуса и математические инструменты.

Материалы. Т. I. С. 395.

27 августа

В Канцелярию от строений из Академии наук направлена промемория о необходимости достройки здания Кунсткамеры и Библиотеки, изготовления шкафов, достройки жилых и прочих покоев, починке труб и печей. По императорскому указу и определению Академии наук Канцелярию от строений обязали выполнить следующие работы:

«1. На обеих палатах кровли починять, и на потолки земли наносить, и изнутри палат потолки подмазать.

2. Во всех палатах печи и трубы починить, а негодные вновь сделать.

3. Во оных же палатах двери худые починить.

4. И театрум анатомический по показанию доктора Дувернея доделать.

5. Обсерваториум астрономический, по показанию ж профессора Делиля, доделать же.

6. Две большие салы совершить, и в них галереи сделать, и в одной шафы, каковы внизу в библиотеке, а в другой таковы ж, как ныне имеются в кунст-каморе сделать же.

7. В четырех больших салах и в палатах, где убираются собственные Е.И.В. вещи, надлежит сделать полы каменные, из плит белых и синих, или оные полы полотном убрать и вымалевать оные наподобие плит аспидных.

8. В кунст-каморе надлежит четыре шафа сделать из дубового лесу, против протчих; також и в других шафах, которые уже сделаны, вставить стекла.

9. Для жития типографщикам и протчим, которым надлежит жить близ академии, простроить вновь казармы две или три».

Материалы. Т. I. С. 395–397.

21 октября

Из Академии наук сообщили в Санкт-Петербургскую гарнизонную канцелярию о том, что в Академию на освидетельствование направлен младенец, родившийся в семье солдата гарнизонного полка. Младенец без обеих рук, «только признаку на левом плече, где быть руке, явилась одна бородавка». При осмотре, проведенном И.Г. Дювернуа, установлено, что «на том месте, где рукам быть надлежно, все гладкою кожею заросло. Впротчем больше никакого безобразия на оном младенце не нашлось».

Материалы. Т. I. С. 404, 405.

25 ноября

Состоялось торжественное открытие Библиотеки, Кунсткамеры и анатомического театра.

«Вчерашнего дня здесь паки Императорская библиотека с кунст и натураль каморою впервые, потом как оная в новые Академические палаты переведена, господин Адмирал фон Сиверс, господин генерал фон Миних, герцогский Голштинский обер камергер граф Бонде, господин генерал майор Бибиков, господин генерал майор фон Луберас, господин контр адмирал Бредаль, и разные герцогские Голштинские придворные кавалеры при том присутствовали, которые при сем случае и все протчее, что при здешней Академии наук примечания достойно есть, осмотрели. Сперва поведены оные в гимназиум, где все классы в одной сале собраны были, и пробы их прилежности учинили, оттуды пошли оные в салу Конференции, собравшимся тамо профессорам Академии, которые между собой экстраординарную конференцию имели. В покоях при оной сале работали разные художники и машинисты, которых дела помянутые господа такожде осмотрели, и потом в словолитню пошли, где в двух особливых покоях пунсоны резали, литеры отливали и изготовляли, такожде осмотрели оные Типографии и где грыдоровалные листы печатают. Потом были в той палате, в которой книги продаются, где им все по ныне при Академии напечатанные дела предложены были. После того пошли оные в библиотеку, и, осмотря оную, изволили пойти в те покои, где грыдорованные мастера и живописцы работали, оттуды пошли оные в канцелярию, где подле канцелярии в некотором покое переводчики свое обыкновенное повседневное собрание имели и при сочинении российско-немецкого лексикона трудились. Потом смотрели они архив в особливом покое. После того изволили быть в большой, но еще недостроенной башне в средине палат, где преизрядный Готторпский глобус имеется, и впредь в верху оной башни обсерваториум, и внизу анатомический театрум быть имеется. Такожде были помянутые господа в том покое, где между тем обсервации чинятся, покаместь оная башня совершенно построится. Напоследок изволили быть в кунст и натураль каморе, такожде и в шести особливых покоях, где Императорский кабинет сохраняется. О разных пременах и придорогих вещах, такожд о добром порядке, в котором все изобреталось, показали помянутые господа особливое свое удовольствие. Впредь будет библиотека равным же образом повсянедельно дважды, а именно во вторник, в пятницу по полудни от 2 до 4 часа отперта, а всякому вход в оную свободен. Но кто кунст и натур камору смотреть пожелает, тому надлежит о том за день до того библиотекарю объявить и о угодном времяни у него извести получить».

Санктпетербургские ведомости. 1728. 26 ноября.



10 декабря

Академию наук посетил архиепископ Нижегородский Питирим. В Конференции в его присутствии демонстрировались физические опыты, в Гимназии проведен публичный экзамен. Гость посетил также Кунсткамеру, Библиотеку, Типографию и Книжную лавку.

Летопись. Т. I. С. 75.

24 декабря

И.Д. Шумахер сообщил, что по императорскому указу И.К. Генингеру определено быть «для рисования ботаники и анатомических вещей, и у сочинения гистории натуральной, при Академии». Жалование Генингера составило 200 руб., также ему предоставляли квартиру, дрова, свечи, как и другим служащим Академии.

Материалы. Т. I. С. 414.

В течение года

Из собрания Петра I в Кунсткамеру поступило более 1000 древних российских и «татарских» монет, 276 бронзовых медалей, посвященных разным событиям правления Людовика XIV, математические, физические, астрономические и анатомические приборы и инструменты Петра I.

Беляев О. Кабинет Петра Великого. Ч. II. С. 8.



16 января

Английский консул Т. Вард и г-н Рондау посетили Библиотеку и Кунсткамеру, им был подарен I том «Commentarii»[1].

Материалы. Т. I. С. 440.

1 февраля

Лекарю М.П. Сатарову передан «каталогус анатомический» для перевода на русский язык. Для помощи в переводе прилагалась книга Г. Бидлоо, уже переведенная на русский, «чтоб как лучше ежели какие термины из того <...> усмотреть, чтоб в толковании тех терминов последовать».

Материалы. Т. I. С. 448.

[1] Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Petropoli: Academia Scientiarum Imperialis Petropolitana. 1726. T. 1.

2 февраля

В императорской обсерватории астрономы проводили наблюдение большого лунного затмения.

Санктпетербургские ведомости. 1729. 8 февраля.

11 марта

В Кунсткамеру было принято тело младенца с аномалиями развития, доставленное «адмиралтейской команды» Александром Ивановым, в семье которого он родился.

Материалы. Т. I. С. 462.

13 марта

От дворцового комиссара Семена Матвеева приняты в Кунсткамеру принадлежавшие Петру I «куриозные вещи», книги, инструменты, чертежи и прочее. В Канцелярии Академии наук составлены реестры принятых вещей в восьми тетрадях.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 1; Материалы. Т. I. С. 462.

18 марта

И.Г. ДюверНуа сообщил Конференции об обследовании тел младенцев с аномалиями развития, присланных в Академию наук из Адмиралтейств-коллегии.

Материалы. Т. I. С. 474.

29 марта

Сообщалось о почте, поступившей И.Д. Шумахеру из Германии, в том числе о письме от Пашке из Галле. К письму прилагался «скелетон листка Руишианова <…>, полученный от господина доктора Болиуса бывшего прозектора господина Руишья, который тогда был в Галле и Руишиев кабинет Е.В. королю польскому за 10 000 рейс-талеров сторговал; притом такожде некоторые новые ученые ведомости и экстракт билета, который к нему прислал господин доктор Болиус, ради сообщенного с ним скелета листочка Руишианова, и обещал и впредь большие куриоза о таких скелетах присылать».

Материалы. Т. I. С. 481.

31 марта

По поручению Академии наук И.С. Бекенштейн должен был отобрать 12 лучших рисунков статуй для башни здания Библиотеки и Кунсткамеры из 15, выполненных М.Г. Земцовым.

Материалы. Т. I. С. 482.

15 апреля

И.Д. Шумахер поручил архитектору М.Г. Земцову приступить к исполнению статуй для башни здания Библиотеки и Кунсткамеры: «Острология[1], Горография[2], Ингениум[3], Мемория[4], Медицина, География, Юстиция, Сапиенция[5], Куриозитас[6], Адмирацио[7], Дилиенция[8], Циенция[9]».

Материалы. Т. I. С. 483.

21 мая

Обозный гренадерской роты Ингерманландского полка Антон Мосягин принес в Кунсткамеру тело младенца с аномалиями развития и требовал за это вознаграждение. За труды ему был выдан 1 руб.

Материалы. Т. I. С. 493, 500.

5 июня

«Монстр» Яков Васильев просил прибавки жалованья «за труды его по кузнечной работе».

Материалы. Т. I. С. 495.

6 июня

Т.З. Байер прочел доклад о бактрийских монетах, присланных генерал-фельдмаршалом Я.В. Брюсом.

Материалы. Т. I. С. 495.

10 июня

Из Санкт-петербургской гарнизонной канцелярии в Канцелярию Академии наук направлена промемория о передаче и приёме в Кунсткамеру «птичья птенца, который высижен из-под курицы индейской, о четырех ногах да о трех крылах».

Материалы. Т. I. С. 495, 498.

---

[1] От греч. astrologia — наука о небесных светилах.
[2] От греч. chores и grapho — описание местности, страны.
[3] От лат. Ingenium — изобретательность, ум, гений, знания.
[4] От лат. Memoria — память, история, летопись, хроника.
[5] От лат. Sapientia — мудрость, философия.
[6] От лат. Curiositas — любознательность, любопытство.
[7] От лат. Admīrātio — удивление, восхищение.
[8] От лат. Diligentia — старания, усердие.
[9] От лат. Scientia — знание, наука.

13 июня

Составлен протокол об обучении Ф. Черкасова и Анд. Грекова рисованию у Г. Гзеля. Гзель должен помесячно рапортовать о ходе обучения, а если ученики не будут прилежны, вычитать из их жалованья.

Летопись. Т. I. С. 83.

26 июня

В связи с тем, что за принесенного в Кунсткамеру тела младенца с аномалиями развития потребовали вознаграждение (см. запись от 21 мая), И.Д. Шумахер распорядился писать президенту Академии наук Л.Л. Блюментросту о дальнейшей выплате вознаграждений за приносимых монстров, согласно указу Петра I от 1718 г., и выделении на это отдельной суммы.

Ранее «монстры» передавались в Медицинскую канцелярию и вознаграждения выдавались из императорского кабинета. Шумахер уточнял: «А что из положенной на Академию наук суммы оной дачи производить весьма не надлежит для того, что из оной суммы и без оного в расход множественное число денег употребляется не токмо на дачу жалования, но и на покупку к библиотеке, кунст-каморе и к двум типографиям, для напечатания академических исторических книг, и к тому принадлежностей покупкою бумаги, и на разные разных художеств мастеровым людям материалы и инструменты, також в найм академическим профессорам, учителям и служителям дворов, с надлежащим покоем, и на протчее, без которого пробыть невозможно, чрезвычайно умножилась».

Материалы. Т. I. С. 499–500.

28 ноября

Ж.Н. Делиль в своей квартире и в большом зале Кунсткамеры праздновал рождение 4 сентября 1729 г. наследника короля Франции дофина Луи Фердинанда.

Летопись. Т. I. С. 88.

В течение года

И. Вейтбрехт составил «Compendium anatomicum» («Анатомический компендиум») — сокращенное описание анатомических препаратов Ф. Рюйша.

История Академии наук СССР. Т. I. С. 115.



4 февраля

Вышел «Манифест от имени Верховного Тайного Совета о кончине Императора Петра Второго и о восприятии Российского престола Государынею Царевною Анною Иоанновною».

ПСЗ. Собр. первое. Т. VIII. № 5499. С. 246–247.

13 августа

Сенатор А.М. Черкасский сообщил Л.Л. Блюментросту, что И.Х. Ригер, назначенный указом имп. Анны Иоанновны лейб-медиком, нуждался в походных аптечках, медицинских инструментах, медных и стеклянных аптекарских сосудах для приготовления лекарств. Императрице было известно, что при Петре I специально создавались походные аптечки и подбирались инструменты, поэтому она просила А.М. Черкасского запросить у Блюментроста реестр походных аптечек, медицинских инструментов, приборов и материалов и сами предметы по реестру.

25 августа А.М.Черкасский подтвердил получение двух походных аптечек.

Материалы. Т. I. С. 634, 635.

26 августа

По указу имп. Анны Иоанновны в Канцелярию от строений Академией была передана промемория, в которой уточнялись следующие ремонтные и строительные работы в здании Библиотеки и Кунсткамеры:

«1) Понеже ныне имеется в Академии многое число нужных книг в ящиках, також куриозных вещей и инструментов, а лежат не убраны: и для убирания оных надлежит убрать две большие салы, которые над кунст-каморою и библиотекой, как возможно в самой скорости, по рисунку архитектора Земцова, дабы за неубиранием их, помянутые вещи от дождя и от прочих причин не повредились напрасно.

2) По присланному из Москвы указу, велено для прибытия его королевского высочества португальского инфанта дон Эмануэля, все вещи, обретающиеся при Академии наук, объявить. А понеже поставленный в астрономическом обсерваториум большой глобус стоит закрыт, и для того надлежит в немедленном времени в том месте, где оный поставлен, убрать, и в окна окончены поставить, и ко оному из зал лестницы построить.



3) На академических обоих палатах кровли худы и на потолках земли не имеется, от чего многие потолки обвалились; також и печи в них некоторые худы, которое все надлежит учинить, не упуская нынешнего летнего времени <…>».

Материалы. Т. I. С. 635, 636.

4 сентября

Прибывший в Петербург португальский инфант дон Эммануэль посетил Академию наук, Кунсткамеру, Библиотеку и Типографию.

Летопись. Т. I. С. 91;. Санктпетербургские ведомости. 1730. 7 сентября.

7 сентября

И.Д. Шумахер в письме Л.Л. Блюментросту в Москву сообщал о том, что Академия наук не получает финансирования и её долг за 1729 г. составил более 1000 руб.

Летопись. Т. I. С. 91–92.

4 декабря

Канцелярия от строений направила в Академию наук промеморию о выдаче гезелю архитектуры Якову Блангу материалов для изготовления пяти шкафов для Кунсткамеры.

Материалы. Т. II. С. 12.



5 февраля

В ответ на письмо из Канцелярии от строений об изготовлении шкафов для Библиотеки и Кунсткамеры от 4 декабря 1730 г. из Академии наук направлена промемория о том, что упомянутая Канцелярия «упустя многопрошедшие удобные времена, ныне токмо в 1730-м годе восприяла намерение шкапы по чертежу архитектора Гербеля приказать сделать, которые подлежали было уже в 1722-м году, по именному блаженные и вечнодостойные памяти Е.И.В. Петра Великого из Астрахани присланному указу сделать». Л.Л. Блюментрост и И.Д. Шумахер неоднократно писали о том в Канцелярию, но безрезультатно. Академия наук, оставив надежды на Канцелярию от строений, а «паче опасаясь, дабы толь великим трудом и иждивением собранные вещи совсем не пропали», изготовила шкафы на свои средства.

Тем не менее, от Канцелярии от строений по-прежнему требовалось:

«1) В Академии наук, в обеих верхних залах, галереи по рисункам господина архитектора Земцова, которые послать при промемории, на прочие курьезы, которые еще в ящиках лежат, также и на книги приказать сделать, ибо за несделанием весьма испортиться могут.

2) Чтобы обе залы в палатах блаженные и вечнодостойныя памяти царицы Параскевии Феодоровны отделать.

3) Кровли на обеих палатах починить.

4) Башню академическую для астрономической обсервации и анатомии внутри доделать».

Материалы. Т. II. С. 12–13.

19 февраля

И.Г. Дювернуа на заседании Конференции Академии наук демонстрировал анатомические препараты летучей мыши.

Летопись. Т. I. С. 98.

2 апреля

И. Вейтбрехт представил в Конференции дополнение к своему сочинению о действии мышц[1] и демонстрировал препараты связок кисти руки человека. *Летопись. Т. I. С. 99.*

6 апреля

Из Канцелярии Академии наук в Канцелярию от строений от И.Д. Шумахера направлена промемория о необходимости достроить галерею в Кунсткамере по рисункам М.Г. Земцова, закончить внутреннюю отделку Обсерватории и Анатомического театра, отремонтировать кровли. 25 августа требование было повторено.

Материалы. Т. II. С. 39.

1 мая

Имп. Анна Иоанновна распорядилась отправить в Москву герцогине Мекленбургской Екатерине Иоанновне из Академии наук инструменты, глобусы, атласы, для чего Ямская канцелярия должна представить пять подвод.

Материалы. Т. II. С. 41–42.

25 мая

И.Д. Шумахер распорядился выдать жене отставного солдата Ивана Тимофеева 3 руб. из академических денег за взятого у нее в Кунсткамеру «мон-

[1] De Actione musculorum ab ipsorum directione pendent, specimen Autore Josia Weitbrecht // Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Petropoli: Academia Scientiarum Imperialis Petropolitana, 1735. T. IV. P. 234–255.



стра, сына ея Ивана, без рук». По именному указу Петра I «за таковые монстры платить по десяти рублев повелено, а откуда именно — не объявлено; но токмо оных приносить велено в каждом городе к комендантам. А им за то будет давана плата: за человеческую — по десяти рублев за мертвых; буде же с малою отменою пред обыкновенным — того меньше». По мнению Шумахера, плату за монстров должны были выдавать коменданты, а не Академия, которая должна была содержать своих профессоров, академиков и служителей. Но деньги просительнице были выданы «для сиротства».

Материалы. Т. II. С. 46–47.

21 июня

Академия наук обратилась к гоф-интенданту А. Кормедону с просьбой прислать колеса от стоящего на лугу против Летнего дворца Готторпского глобуса. Колеса требовались для установки глобуса в здании Академии наук. 29 июля такая же просьба была отправлена относительно установки инструментов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 587. Л. 82, 99; Летопись. Т. I. С. 102.

22 июня

И.Г. Дювернуа на заседании Конференции заявил, что он, с согласия президента Академии наук Л.Л. Блюментроста, единолично управляет Анатомическим театром.

Летопись. Т. I. С. 103.

1 октября

Механик П. Виньон представил проект установки на оконечности шпиля башни Кунсткамеры армиллярной сферы.

Летопись. Т. I. С. 106.

25 октября

И.Д. Шумахер сообщил о том, что Г. Гзелю отказано в его прошении об академической квартире, так как семье Гзелей, по распоряжению Петра I, «дана квартера в мазанках, близ конюшен Е.И.В., в которой и ныне [семья] живет без платы академической».

Материалы. Т. II. С. 77.

9 ноября

И.Д. Шумахер приказал принять в Кунсткамеру тело недоношенного младенца женского пола с шестью пальцами, присланное из Адмиралтейской коллегии.

Материалы. Т. II. С. 83.

20 ноября

По указу имп. Анны Иоанновны И.Д. Шумахер распорядился принять в Кунсткамеру «для куриозите» тело «азиатского разноцветного ворона», присланного гоф-интендантом А. Кормедоном.

Материалы. Т. II. С. 83.



12 января

Гоф-интендант П.И. Мошков просил И.Д. Шумахера прислать опись вещей, книг и инструментов Петра I, принятых в Академию наук. Шумахер сообщил, что такой реестр был составлен в 1730 г. и передан комиссару Семену Матвееву, будет послан и П.И. Мошкову.

Материалы. Т. II. С. 94, 95.

14 января

И.Д. Шумахер распорядился направить в Канцелярию от строений промеморию о том, что в здании Библиотеки и Кунсткамеры до сих пор не сделаны шкафы, не оформлены галереи по рисункам архитектора М.Г. Земцова, не отремонтированы крыши и печи, и не готовы помещения для академических служителей.

Материалы. Т. II. С. 97–98.

4 февраля

Гоф-интендант П.И. Мошков просил И.Д. Шумахера сообщить об имеющихся в Академии наук медицинских инструментах Петра I, так как они требовались лейб-медику императрицы.

Материалы. Т. II. С. 102.

5 февраля

И.Д. Шумахер доносил П.И. Мошкову, что в реестре медицинских инструментов числятся «один пеликан, или зуболом, щипцы, чем нохти щиплют, да готовальня с бритвами и ланцетами». Приняты Академией только зубные щипцы «пеликан».

Материалы. Т. II. С. 102.



1 марта

А.А. Греков, ученик живописного мастера Г. Гзеля, назначен быть при Кунсткамере «для смотрения куриозных вещей», их рисованию, перемене спирта и прочего.

Материалы. Т. II. С. 484–485.

6 марта

Л.Л. Блюментрост информировал о распоряжении имп. Анны Иоанновны о том, чтобы профессора и «прочия от Академии наук зависящие особы» подали предложения по деятельности Академии «или же к собственной их пользе».

Материалы. Т. II. С. 119.

В тот же день

Императрица Анна Иоанновна посетила Библиотеку и Кунсткамеру.

Санктпетербургские ведомости. 1732. 9 марта.

«Еще в царствование императрицы Анны Иоанновны часто видел, что знатнейшие посетители в Кунсткамере угощаемы были кофием, венгерским вином, цукербродом, или другими напитками и закусками; люди низшего состояния водимы были с услужливостью суббиблиотекарем, либо другими знающими служителями по всем комнатам, и все редкости показываемы им были с кратким объяснением».

Штелин Я.Я. Анекдоты о императоре Петре Великом, слышанные от разных особ. С. 82.

9 марта

В силу указа Петра I от 1718 г. И.Д. Шумахер распорядился выдать лекарю Степану Гарканицкому 8 руб. за предъявленного им «младенца о двух головах».

Материалы. Т. II. С. 119.

15 марта

Императорскую Библиотеку и Кунсткамеру посетил кабардинский князь Магомет.

Санктпетербургские ведомости. 1732. 16 марта.

21 марта

Во избежание пожара Л.Л. Блюментрост запретил проживание в здании Библиотеки и Кунсткамеры. Л. Делиль де ла Кройер и П. Виньон должны были переселиться в дом генерала Бона на Васильевском острове.

Летопись. Т. I. С. 113.



2 мая

Вышло определение Сената «Об отправлении Капитан Командора Беринга в Камчатку и о правилах, каковые он должен соблюдать в сей экспедиции».

В. Берингу также поручалось организовать описание народов, проживавших на территории прохождения экспедиции: «21) По второму проекту, северные земли и берега морские, от рек Оби до Енисея и оттуда до реки Лены и до Камчатки, и ежели есть в Северном же море какие жилые или пустые острова для проведывания и описания народов, какие живут, послать ему Берингу добрых и знающих людей водою или сухим путем, по своему рассмотрению, придав из сибиряков тех мест знающих людей».

РГАДА. Ф. 248. Оп. 32. Кн. 2026. Л. 15–18; ПСЗ. Собр. первое. Т. VIII. № 6041. С. 770–774.

28 мая

В.Н. Татищев прислал И.Д. Шумахеру фигурные камни, редкую раковину и другие примечательные предметы, собранные в его деревне Дмитровской на р. Рохтоле.

Летопись. Т. I. С. 115; Материалы. Т. II. С. 132–133.

2 июня

Определением Сената предписывалось отправить в Камчатскую экспедицию профессора и студентов Академии наук для проведения различных наблюдений.

РГАДА. Ф. 248. Оп. 32. Кн. 2027. Л. 90–90 об.; Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук в XVIII и XIX вв. С. 40–41.

6 июня

Императорскую Библиотеку и Кунсткамеру посетило китайское посольство в сопровождении юстиц-советника Самарина. В Библиотеке и «натуральной камере» обер-гофмаршал Р.Г. фон Левенвольде разные «дивные вещи показывал и толковал». Послы с особым интересом осмотрели «токарные вещи» работы Петра I. Кроме того, посольство ознакомилось с Готторпским глобусом и обсерваторией. По случаю посещения отпечатана листовка. По распоряжению А.И. Остермана 12 июня посольству подарены три тома «Commentarii»[1], «Museum Sinicum» Т. З. Байера[2] и гравюры.

Материалы. Т. II. С. 136; Санктпетербургские ведомости. 1732. 8 июня.

[1] Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Petropoli: Academia Scientiarum Imperialis Petropolitana, 1726. T. I: 1729. T. II: 1732. T. III.

[2] Bayer Theophil Siegfried. Museum Sinicum in quo Sinicae Linguae et Litteraturae ratio explicatur, 2 vols. Petropoli: Ex Typographia Academiae Imperatoriae, 1730.



17 июня

Ученик академической Гимназии И.К. Тауберт подал прошение на имя имп. Анны Иоанновны об определении его на службу в Академию наук. 20 июня он назначен «обретаться при Кунсткамере и Библиотеке» с жалованьем 50 руб. в год.

Материалы. Т. II. С. 142–143.

10 июля

Гоф-интендант А. Кормедон сообщил И.Д. Шумахеру, что обер-гофмаршал Р.Г. фон Левенвольде приказал передать в Кунсткамеру восковую персону Петра I, находившуюся в доме царевича Алексея Петровича.

Материалы. Т. II. С. 151, 157.

14 июля

По приказу обер-гофмаршала Р.Г. фон Левенвольде с письмом от гоф-интенданта А. Кормедона в Кунсткамеру принята восковая персона Петра I работы К.Б. Растрелли, «которая сформирована с натуральной Его Величества Особы, в платье том, которое изволил иметь в Коронации Государыни Императрицы, лице, руки и ноги вощаные с собственных Его Императорского Величества, протчей же корпус весь из дерева, которой имеет движение, как кому пожелается; у левой руки два пальца отломлены, однако же при той руке имеются, и в той руке положен лист, печатный Полтавской баталии; кафтан, камзол и штаны из гарнитуру голубого, камзол и штаны серебром. Две сорочки, одна тонкая полотна голландского, другая простого; галстук, у которого концы кружевные, також и маншеты у рубашки кружевные завязаны ленточками малыми пунцовыми; чулки шелковые пунцовые шиты серебром, подвяски серебряного позументу с пряжками серебряными, под шелковыми чулками имеются нитяные чулки; и на ногах башмаки с пряжками серебряными, перевязь голубая Ордена Святого Андрея без креста; при боке его кортик, на котором чашка золотая, черен яшмовой убран малыми красными яхонты, на черене головка изобразует лошадиную голову, у которой во лбу алмазец, в ножнах ножик с вилкою, у которых черенья золотыя и ножны шадриновы с наконешником; на голове Его Величества маленькой паручок из собственных волосов Его Величества, портупей такой же материи и колера, какой кафтан, шит серебром и пряжка серебрена; кресла обиты малиновым бархатом выкрашены наподобие ореха, циновка заморская сделана из стростей».

Беляев О. Кабинет Петра Великого. Ч. I. С. 21–22; Материалы. Т. II. С. 157.

19 июля

Принцесса Мекленбург-Шверинская Елизавета Екатерина Христина (будущая правительница Анна Леопольдовна) посетила Академию наук, осмотрела Обсерваторию, Готторпский глобус «в его элевации», присутствовала на демонстрации опытов с пневматическим насосом.

Санктпетербургские ведомости. 1732. 20 июля.

3 августа

В ответ на запрос Сената Л.Л. Блюментрост представил финансовый отчет и сведения о штате Академии наук, напомнив при этом, что содержание Библиотеки и Кунсткамеры нуждается в дополнительных ассигнованиях.

Материалы. Т. II. С. 161.

23 октября

«Санктпетербургские ведомости» объявили о публичном анатомировании тела тюленя, присланного по распоряжению имп. Анны Иоанновны в Академию наук. Анатомирование проводил профессор И.Г. Дювернуа в присутствии членов Академии и прочих интересующихся.

Санктпетербургские ведомости. 1732. 23 октября.

После 2 ноября

Л. Эйлер и Г.В. Крафт по запросу Сената от 2 ноября составили подробную записку с предложениями о структуре Академии, обязанностях профессоров, адъюнктов, о Гимназии, переводчиках, Типографии, Словолитне, Гравировальной палате, Книжной лавке, мастерских, Библиотеке, Кунсткамере, Канцелярии, иностранных членах, финансах.

Летопись. Т. I. С. 122; Материалы. Т. II. С. 226–244.

28 ноября

Из Академии наук в Сенат поступила инструкция, составленная профессорами Академии наук: И.Г. Гмелиным, Г.Ф. Миллером, Ж.Н. Делилем, Д. Бернулли, — о проведении во время Второй Камчатской экспедиции астрономических, географических и физических наблюдений.

Инструкция включала пункты, касающиеся истории и этнографии народов, проживавших в местах работы экспедиции, зарисовок и сбора предметов по их истории.

«1. Где суть всяких народов, какие границы, которые пределы, под которыми звездами, то есть под Овеном ли, под Тельцом ли, под Андромедом ли, под Персием ли, под Короною ли, которые народы пребывают или живут раздельно ли родом или видом между собою или смешанны суть и протчая.

2. Откуда имеют всякие народы начало или происхождение свое и оных предания о древних народов, оных жилищах и преселениях, о вещах воинских и от оных сделанных и протчая.

3. Всякого народа о благочестии натуральном или естественном, ежели имеется какое о бозе и о вещах, ко спасению надлежащих, имеют рассуждение и какие в святынях и литургиях или обеднях употребляют церемонии и поступки.

4. Обычьи и обыкновение, поступки не християнские или бусурманские, домашныя, брачныя или свадебныя и протчая всяких народов, каковыя оные суть усматривать должен.

5. Которые и какие народов дружества и купечества, земные плоды и приходы, науки мирские и какие воинства или баталии, и какое правление — политическое или гражданское и протчая.

6. Какие языки и письмена или литеры всяких народов, о которых вид или образец привесть в Россию должен, например, переводы молитв господских или праздничных, то есть, какие они молитвы в господские дни или праздники читают, нумеры или числительные литеры и имена существительные общие и протчая имеют.

7. Имена всякие страны или провинции, имена рек, градов и протчая по природному и собственному всякого звания или наречию, тщательно и прилежно написанные, купно с этимологиею, то есть с правою и собственною наречию языка того ж народа, ежели иметися может.

8. Историю всякого града, когда и от кого сочинена или написана есть и каким случаем или, ежели у иного какого господина оный град прежде под властию был, когда и каким образом взят оный град был и протчая.

9. Все и всякого рода камения или разваленные каменные здания, или полаты, старые гробы или кладбища, старые сосуды, скудельные или глиняные, ветхие и новые, идолы или болваны, славнейших градов вид и положение места крепости и протчая — иные нарисовать прилежно должен, а иные, ежели можно будет, и сюда привесть подобает.

10. Всякого народа или нации сколько обоих полов так мужей, како и жен, которые характере того ж народа началах или на глазах имеют купно со обыкновенным платьем, тех же людей прилежно описать и нарисовать должен и виды и обрасцы такожде всякого платья сюда купно привесть в Россию подобает».

Также предписывалось собирать образцы по ботанике, зоологии, минералогии, палеонтологии, составлять гербарии, набивать чучела, делать подробные зарисовки в цвете, искать останки доисторических животных и присылать все в Санкт-Петербург.

Цит. по: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана в первой половине XVIII в. С. 122–123.

17 декабря

Определением Сената была утверждена Инструкция по организации Второй Камчатской экспедиции с подробным планом действий участников экспедиции, которым на время экспедиции устанавливался двойной размер жалованья. Наблюдения и составляемые профессорами описания объявлялись не подлежащими публикации до особого повеления.

РГАДА. Ф. 248. Оп. 32. Кн. 2033. Л. 110–125.

30 декабря

В Сенат отправлено напоминание о нуждах Академии наук, сообщенных 3 августа, и просьба не взыскивать с Академии долг Берг-коллегии в размере 11 200 руб. за взятое железо и выдать помимо суммы на жалованье за 1732 г. 24 912 руб. еще на покрытие расходов по изданию книг, гравюр, на словолитное дело, переплетную и рисовальную палаты, а также на выплату долгов 44 320 руб., а также 10 618 руб. на достройку Кунсткамеры и других академических помещений.

Материалы. Т. II. С. 220–222.

В течение года

И.Г. Дювернуа и И. Вейтбрехт произвели 14 патолого-анатомических вскрытий.

Летопись. Т. I. С. 124.



22 января

В ответ на указ Сената о предоставлении каталогов книг Библиотеки и каталогов «куриозных и натуральных» вещей Кунсткамеры, сведений о числе профессоров и учеников, расходах и т.п. Л.Л. Блюментрост сообщал следующее.

Каталоги книг и вещей, хранившихся в Библиотеке и Кунсткамере, были отданы для перевода. В каталоги включена информация об источнике поступления книг и вещей, их наличии, передаче другим лицам или учреждениям и по чьему указу. Надзор за Кунсткамерой и Библиотекой с 1714 г. проводил И.Д. Шумахер под руководством Р. Арескина и Л.Л. Блюментроста.

«Понеже при кунст-камере для сохранения натуральных и анатомических вещей по сообщенному ему секрету различные балсамические ликворы делать надлежит», в помощь Шумахеру были назначены аптекарь Георг

Балтазар Шталь, уехавший в 1719 г. в Астрахань, и Болдвин Эйзих, умерший в 1730 г. Теперь к Библиотеке был приставлен адъюнкт А.Б. Крамер, а к Кунсткамере — Андрей Греков.

Материалы. Т. II. С. 258–259.

10 февраля

Г.Ф. Миллер обратился в Академию наук с предложением назначить его в Камчатскую экспедицию вместо заболевшего И.Г. Гмелина для описания сибирской истории и географии.

РГАДА. Ф. 199. Оп. 2. П. 755. Л. 12.

15 марта

Имп. Анна Иоанновна распорядилась отдать для хранения в Кунсткамере серебряную руду, найденную в Поморье архангелогородцами Прядуновым со товарищи, сопроводив запиской, когда, кем и где она была найдена.

Бумаги Кабинета министров императрицы Анны Иоанновны. С. 127.

26 марта

Мастер Г. Дрункмиллер изготовил под руководством И.Г. Лейтмана особо точные часы. Это был итог долгих и упорных исследований Д. Бернулли, Ж.Н. Делиля, Л. Эйлера и И.Г. Лейтмана, сконструировавших маятниковые гюйгенсовы часы для Петербургской обсерватории, с помощью которых начала работать первая в России Служба времени, которая выстрелом сигнальной пушки в 1735 г. стала извещать жителей Петербурга о наступлении полудня.

Летопись. Т. I. С. 127–128; Санктпетербургские ведомости. 1733. 26 марта.

2 апреля

Имп. Анна Иоанновна пожаловала в Кунсткамеру «слиток, выплавленный из серебряной руды чистого серебра в белой земле весом 35 футов». Слиток нашли в Архангельской губернии на Медвежьем острове архангельские купцы, которым было разрешено искать там свинцовую руду.

Санктпетербургские ведомости. 1733. 2 апреля.

5 апреля

На заседании Конференции Академии наук утверждена инструкция Г.Ф. Миллера об описании жизни народов Сибири и Камчатки. На лат. яз. «De Historia Genium». Перевод на рус. яз. «О истории народов».

«О истории народов

1. Для прирощения исторического познания о тех самых народах, чрез которых предводитель сего путешествия Берингий в своем камчат-

ском походе проходить будет, наипаче наблюдать надобно, где будут пределы каждого народа, какие границы и не разных ли происхождений и разных родов народы между собою смешаны или нет.

2. Какие суть начала каждого народа по их же повествованию, какие суть каждого народа древние жилища, преселения, дела и проч.

3. Какая есть в каждом народе вера и имеют ли они какую-нибудь естественную, и какое понятие имеют о боге и вещах, до спасения принадлежащих, и какие наблюдают обряды при своем богослужении.

4. Должно примечать обычаи и обряды народные, домашние и брачные и проч.

5. Надобно наблюдать и коммерцию, произведения земли, народные художества, войско, политическое правление каждого народа.

6. Об языке каждого народа надобно сделать несколько примеров (например: переводы господней молитвы, числа, существительные, употребительнейшие имена).

7. Имена каждого народа, страны, реки, города и прочее точно по настоящему того народа и соседних народов произношению записывать должно, прибавляя к ним, если только доискаться можно, и происхождение имени.

8. Надобно описывать историю каждого народа, когда и кем оной строиться начат, и если он под другим владением находится, то каким случаем и когда покорен нынешнему.

9. Все всякого рода останки, древние монумент, сосуды древние и новые, идолы и знатнейших городов проспекты отчасти в точности списываемы, отчасти в Санкт-Петербург привозимы быть должны.

10. Каждого народа и племени несколько человек обоего пола, которых свойства сего народа на глазах и на стане тела видны, вместе с употребительнейшею их одеждою тщательно списаны, так же и несколько образцов одежды всякого рода в Санкт-Петербург привозимы быть должны.

11. А особливо рассматривать надобно начала, нравы, обычаи и прочее тех народов, кои живут на северной стороне реки Амура, потому что слух носится, что и российский народ имел там древние свои жилища».

Цит. по: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана в первой половине XVIII в. С. 155.

10 апреля

И.Г. Дювернуа демонстрировал редкие патолого-анатомические препараты — разрыв аорты и строение спинного мозга[1].

Летопись. Т. I. С. 129.

[1] Опубл.: Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Petropoli: Academia Scientiarum Imperialis Petropolitana. 1738. T. VI.

16 апреля

Согласно указам Сената от 16 января и 23 марта определено отправить в Камчатскую экспедицию профессоров Г.Ф. Миллера и Л. Делиля де ла Кройера, живописца И.Х. Беркхана, шрейбмейстера И.Г. Люрсениуса, студентов С.П. Крашенинникова, Ф. Попова, Л. Иванова, В. Третьякова, А.П. Горланова и Кобылина, снабдить их инструкциями, инструментами, книгами и разными материалами.

Материалы. Т. II. С. 326–327.

4 мая

Академию наук посетил польский посланник граф Липский. Г.В. Крафт демонстрировал физические эксперименты. В Типографии отпечатали по этому случаю листовку.

Летопись. Т. I. С. 130.

8 мая

По указу имп. Анны Иоанновны И.Д. Шумахер распорядился, чтобы купец Тимофей Федоров сообщил, у кого и по какой цене можно купить материалы для хранения анатомических препаратов: спирт, скипидар, простыни, салфетки, холстину.

Материалы. Т. II. С. 328.

10 мая

Резчик Егор Пирошков просил оплатить его работы по украшению помещения, в котором находилась восковая персона Петра I.

Материалы. Т. II. С. 329.

11 мая

И.Г. Дювернуа читал сочинение о костном веществе, обнаруженном в скелете кита, и имитирующем натуральную костную ткань. 25 мая закончил чтение.

Летопись. Т. I. С. 130.

31 мая

Имп. Анна Иоанновна осмотрела скелет кита, привезенный в Кунсткамеру из Колы в 1726 г., и расспрашивала «о всем составлении его членов».

Санктпетербургские ведомости. 1733. 31 мая.

1 июня

Герцог Брауншвейг-Бевернский Антон Ульрих посетил императорскую Библиотеку и Кунсткамеру. Ж.Н. Делиль рассказывал ему о новых термометрах, которые будут направлены в Камчатскую экспедицию. Г.В. Крафт демонстрировал физические эксперименты.

Летопись. Т. I. С. 131; Санктпетербургские ведомости. 1733. 4 июня.

4 июня

Императорским указом в Камчатскую экспедицию по просьбе И.Г. Гмелина определен живописец И. Деккер для рисования зверей, птиц и трав.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 31. Л. 185–185 об.

6 июля

В Кабинете имп. Анны Иоанновны И.Д. Шумахеру объявили, что Л.Л. Блюментрост более не возглавляет Академию наук.

Летопись. Т. I. С. 132.

18 июля

Г.Ф. Крафт зачитал Конференции указ имп. Анны Иоанновны о назначении барона Г.К. Кейзерлинга президентом Академии наук.

Летопись. Т. I. С. 132.

20 июля

В Кабинет имп. Анны Иоанновны поступило доношение Г.К. Кейзерлинга об осмотре здания Академии наук. Оно найдено в плохом состоянии из-за прохудившихся крыш. Были не закончены помещения для Обсерватории, Библиотеки и Кунсткамеры, из-за чего музейные предметы было невозможно расставить по порядку. Кейзерлинг просил приказать Канцелярии от строений провести необходимые ремонтные и строительные работы.

Материалы. Т. II. С. 344.

8 августа

Академический отряд Камчатской экспедиции отбыл из Петербурга.

Летопись. Т. I. С. 132; Санктпетербургские ведомости. 1733. 13 августа.

В летние месяцы

Санкт-Петербург посетил английский путешественник сэр Френсис Дэшвуд, записавший в своем дневнике впечатления о визите в Обсерваторию и Кунсткамеру Академии наук: «На Васильевском острове, после Коллегий и Кадетского корпуса, о которых я уже упоминал, находится палата редкостей



с типографией, печатающей гравюры и каталоги, с математическими инструментами для физических демонстраций, Большой Глобус девять футов в диаметре, внутри которого есть скамья вокруг стола, и куда несколько из нас забирались, позади имеется горизонт, внутри звездная карта с двенадцатью знаками Зодиака; над всем этим — Обсерватория. В палате редкостей куриозные вещи, все собранные Петром I, некоторые мне не доводилось видеть прежде, все части тела человека, полностью и по отдельности сохраненные в спирте, постепенный рост ребенка в утробе матери от одной недели до девяти месяцев, мумия ребенка, забальзамированная в Санкт-Петербурге, верхний кожный покров кисти руки, полностью отделенный и сохраненный также в спирте. В двух или трех небольших покоях, где занимался царь Петр I[1], находятся несколько куриозных вещей, выточенных им из бивня. В одной из этих палат хранятся его шляпа, сапоги, куртка и шпага, которую он носил при Полтавском сражении. В обсерватории есть прекрасный отражающий телескоп сэра Исаака Ньютона».

Cross A. St. Petersburg and the British. P. 38-39; Dashwood, Sir Francis. 'Diary of a Visitor to St. Petersburg in 1733. P. 194–222[2].

8 декабря

Участники Камчатской экспедиции И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Казани в Сенат рисунки старинного татарского зеркала и старинных татарских денег, рисунок стерляди, внутренних органов выхухоли, ящичек с аммонитами — «камнями рога Амона».

Материалы. Т. VIII. С. 196.



25 января

И. Вейтбрехт продемонстрировал овальный камень, извлеченный накануне из уретры живого мужчины.

Летопись. Т. I. С. 136.

27 января

В Академию наук направлены два японца родом из Тсасмы: один семнадцати лет по имени Гонза, другой, сорокалетний, — Сосса. Живописцу Г. Гзелю приказано нарисовать их портреты.

Летопись. Т. I. С. 136.

[1] Здание Кунсткамеры было построено после смерти Петра I.

[2] Перевод с английского М.В. Хартанович.



7 февраля

Начальник Второй Камчатской экспедиции В. Беринг передал начальнику Обь-Енисейского отряда экспедиции Д.Л. Овцыну просьбу профессоров Академии наук вести наблюдения по естественной истории и этнографии во время его плавания на дубель-шлюпке «Тобол». Проведение наблюдений поручалось подлекарю отряда, который должен был записывать названия деревьев и трав, собирать травы, ему не известные, и водоросли; составлять описание встречающихся сухопутных и морских животных, птиц, морских организмов; собирать камни, минералы, кораллы, раковины, кости скелета мамонта; привезти живого моржа или его скелет. Также ему предлагалось вести метеорологические наблюдения. В отношении этнографических наблюдений рекомендовалось: «Ежели он случай иметь будет с тамошними жителями, а именно самоедами, остяками или иными народами разговаривать, то надобно их о их житии, обычаях, вере, духовных и мирных обрядах и поведениях спрашивать. И оное, также и числа и знатнейшие известные слова их языка записывать. И ежели ему еще что невиданное или достопамятное случится, чего наперед знать невозможно, то все оное прилежно и обстоятельно записывать, описывать и с собою привесть надлежит».

Цит. по: Вторая Камчатская экспедиция: Документы 1734–1736. Морские отряды. С. 47–49.

8 февраля

На заседании Конференции И.Г. Дювернуа напомнил о том, что каталог книг Библиотеки и коллекций следует предоставить для общего пользования, а также о том, что нужно всем давать для прочтения научные журналы.

Летопись. Т. I. С. 136.

11 февраля

Объявлено, что каталоги книг Библиотеки и коллекций не могли быть предоставлены всем из-за отсутствия копий. Обсуждался порядок прочтения всеми научных журналов. 15 февраля вновь вернулись к этим вопросам. Решено, что скопировать каталоги сейчас невозможно, но каждый может познакомиться с оригиналом. И.Г. Дювернуа возражал против этого, а Ж.Н. Делиль заявил, что необходимо иметь и каталог инструментов.

Летопись. Т. I. С. 136.

8 марта

На Конференции Академии наук Т.З. Байер сообщил, что Канцелярия готова удовлетворить требование И.Г. Дювернуа о строительстве Анатомического театра, а также о прозекторе и всем необходимом.

Летопись. Т. I. С. 138; Протоколы. I. 97-98. 31 марта.



В тот же день

Академию наук посетили персидские послы, которые осмотрели восковую персону Петра I, скелет кита, Готторпский глобус. В Обсерватории Ж.Н. Делиль демонстрировал астрономические инструменты, зеркальный телескоп, географические карты.

Также императорскую Кунсткамеру посетили башкиры и киргис-кайсахи.

Санктпетербургские ведомости. 1734. 4 апреля.

23 апреля

Яков Васильев и Фома Игнатьев, состоящие «при кунст-камере монстрами», направили в Академию наук доношение о выдаче им новых мундиров, взамен износившихся. Новые мундиры шились им раз в три года.

Материалы. Т. II. С. 459.

8 мая

Иоахим Гиндрих Рейнздорф из Гамбурга направил в Академию наук доношение о том, что в 1733 г. у него были приобретены разные восковые статуи за 250 руб., из которых 100 руб. обещано выдать деньгами, а остальные 150 заплатить гравюрами по его выбору. Но ни денег, ни гравюр он не получил и просил оные ему выдать.

Реестр восковых фигур: «Один ящик, в нем старая и молодая дама. Ящик, в нем половина стоящей дамы. Ящик, в нем лежащая дама. Ящик со стеклом, в нем одна дама. Ящик, в нем купида и стоящая дама».

В конце мая по указу имп. Анны Иоанновны и определению Академии наук Рейнздорфу за восковые статуи было выданы 100 рублей.

Материалы. Т. II. С. 461, 469.

15 мая

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер выслали из Тобольска в Сенат ящик с тыквою «с долгою шеею», рога сибирских зверей, ящик с рудами и минералами, собранными в Екатеринбурге и прочих местах, с реестром; восемь рисунков с изображением марийского, чувашского, удмуртского, татарского платья; рисунок с «древней мунгальской печатью, куфскими и бухарскими монетами»; рисунки «некоторых могильных вещей», рисунок медного мансийского идола, два рисунка мансийского звероподобного идола, рисунки камней, а также рисунки белемнитов, «камня, находящегося у белуги в голове», соболя, тыквы «с долгою шеею».

Материалы. Т. VIII. С. 197.



16 мая

Императорскую Библиотеку и Кунсткамеру посетило калмыцкое посольство.

Санктпетербургские ведомости. 1734. 16 мая.

5 июля

И. Амман представил часть каталога растений, собранных им в окрестностях Петербурга.

Летопись. Т. I. С. 141.

21 июля

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Ямышевской крепости и из Семипалатинской крепости в Сенат «два ящика с разными натуральными вещами, по реке Иртышу найденными, в них же и деревянный идол Старых Семипалат и камень от Калбасунской башни».

Материалы. Т. VIII. С. 197.

27 августа

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили с Колывано-Воскресенских заводов в Сенат «два ящика с найденными в Аблайките тангуцкими и мунгальскими печатными и письменными листами, и с писанными досками, и с печатными формами»; «ящик с рудами и минералами» Колывано-Воскресенских заводов.

Материалы. Т. VIII. С. 197.

4 сентября

Гоф-интендант А. Кормедон направил в Кунсткамеру промеморию Дворцовой конторы строения домов и садов о том, что из привезенных из Астраханской губернии разных птиц, в том числе «гусей красных», два умерли. Предлагалось сообщить, нужны ли тела птиц для музея или анатомирования.

Материалы. Т. II. С. 486.

4 октября

Академию наук посетил дипломат Л. Ланг. Он объяснял назначение некоторых китайских вещей, находившихся в Академии, осматривал те вещи «в которых какой-нибудь недостаток имеется, чтобы восполнить их в своем путешествии». Ж.Н. Делиль сравнивал карту Китая, имеющуюся у Ланга, с академической. Академики решили наладить переписку и обмен изданиями с иезуитами в Пекине, «от чего как к распростра-

нению наук, так и к большему украшению Императорской библиотеке и кунсткамере не малую надежду иметь можно». «Санктпетербургские ведомости» сообщали, что эта переписка была запрещена, «дабы всякое подозрение отвращено было».

Летопись. Т. I. С. 143; Санктпетербургские ведомости. 1734. 10 октября, 14 октября.

5 октября

Императорскую Библиотеку и Кунсткамеру посетил бухарский посол Визир Бек со свитой.

Санктпетербургские ведомости. 1734. 10 октября. № 81.

7 октября

Зачитан указ Сената от 28 сентября о назначении барона И.А. Корфа президентом Академии наук.

Летопись. Т. I. С. 143.

4 ноября

Ж.Н. Делиль демонстрировал китайский небесный глобус.

Летопись. Т. I. С. 144.

13 декабря

И.А. Корф представил письмо Г.Б. Бильфингера; присланные им трактат по фортификации и пять гипсовых макетов крепости переданы в Кунсткамеру.

Летопись. Т. I. С. 146.

26 декабря

В Академию наук направлено тело кита для анатомирования и «физического и исторического» описания. Кита осматривали И.Г. Дювернуа, И. Амман, И. Вейтбрехт. К телу «рыбы» были приставлены попеременно истопники и солдаты «дабы оная от гадин повреждена не была». 27 декабря Г. Гзель выполнил рисунок кита.

Материалы. Т. II. С. 535–536.

Декабрь

Выписка из реестра жалования с января по конец августа 1734 года:
«При Кунсткамере:

	Руб.	Коп.
При кунст-каморе ученику Андрею Грекову	20	
Другому — Ивану Федорову	10	
Сторожу Лариону Глухову	10	12
При анатомии работнику Никите Афанасьеву	12	
Истопнику Петру Душечкину	8	
Четырем работникам	32	
Четырем гребцам	22	33 ½
Монстру Якову Васильеву	8	66 ⅔
Монстру Фоме Игнатьеву	6	66 ⅔»

Материалы. Т. II. С. 553–554.

В течение года

В 1734 году здание Кунсткамеры, в частности башня, приобрели вид, известный по изданным гравюрам: была установлена сфера.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 21.



2 января

Из Енисейска И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили в Сенат два бубна, «особливо увязанных», 216 образцов высушенных трав, два ящика с мамонтовым клыком, скелетом кабарги; ящик с окаменевшим деревом, енисейской железной рудой, железом; рисунки китайских старых и новых монет, каменные изображения барана и медведя, изображения бурундука, степного барана, «калмыцкого» барана, рыбы муксун. К вещам приложен «Реестр посланным генваря 2 дня 1735 году из Енисейска в Высокоправительствующий Сенат делам и вещам».



СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 24. Л. 119–122; Там же. Оп. 5. Д. 121. Л. 24–27об.; Там же. Д. 39/48. Л. 1.

24 января

И. Амман доложил, что начал размещать гербарии Кунсткамеры по методу Ж.П. де Турнефора.

Летопись. Т. I. С. 150.

10 февраля

«Кунст-каморы монстры» Яков Васильев и Фома Игнатьев направили в Канцелярию Академии наук прошение об обеспечении их согласно указу Петра I новыми солдатскими мундирами раз в три года. Прошение было удовлетворено.

Материалы. Т. II. С. 600, 641.

21 февраля

И. Амман прочел отзыв о предложении Я.Т. Клейна составить коллекцию рыб Каспийского моря и статью об отпечатках трав, цветов, растений и листьев.

Летопись. Т. I. С. 153.

3 марта

Х. фон Гольдбах прочел письмо И.Ф. Брейна из Данцига о коллекциях по естественной истории. Решено просить у него образцы янтаря и ряда минералов, ему же послать «голову медузы», а о присылке новых образцов морских животных просить адмирала П. Бределя из Архангельска.

Летопись. Т. I. С. 153.

7 марта

И.А. Корф представил Сенату проект нового штата Академии, согласно которому на ее содержание требовалось 64 086 руб. в год, из них 4900 руб. на Канцелярию, 3840 руб. на Гимназию, 2350 руб. на Библиотеку и Кунсткамеру. В докладе императрице от 30 июля Сенат сократил указанную сумму до 53 248 руб. Доклад остался неутвержденным.

Летопись. Т. I. С. 154.

В тот же день

И.А. Корф в ответ на указ из Правительствующего Сената, присланный в Академию наук 28 января, о ремонтных и строительных работах в Акаде-

мии и согласно устному распоряжению имп Анны Иоанновны «обретающийся в астрономической башне, около Готторского глобуса, поставить горизонт; также в которой оный стоит, убрать камору живописною работой, по показанию академии» приказал направить промеморию в Канцелярию от строений о присылке столяров, резчиков, живописцев и прочих. Механику И. Брукнеру дать инструкцию на немецком языке об осмотре глобуса на предмет исправлений и обеспечении инструментов для приведения глобуса в движение.

Материалы. Т. II. С. 611–612.

9 марта

Имп. Анна Иоанновна подарила Кунсткамере три статуи из слоновой кости.

Санктпетербургские ведомости. 1735. 13 марта.

13 марта

Кунсткамеру и Библиотеку посетили калмыцкие послы.

Санктпетербургские ведомости. 1735. 13 марта.

И.А. Корф приказал направить в Сибирь и другие места указ, чтобы посылаемые Л. Лангом из Китая «книги, фигуры и касающиеся до кунштканоры вещи» досматривались только на границе с Сибирью и в Санкт-Петербурге, так как они «чрез такой дальний путь везде в досмотре и в перебивке могут все всеконечно испортиться».

Материалы. Т. II. С. 690.

20 марта

Из Иркутска в Петербург Г.Ф. Миллер отправил рисунок «разных выкопанных на кладбищах старинных вещей золотых, серебряных, медных».

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 39/55. Л. 1; Материалы. Т. VIII. С. 200.

2 апреля

И.С. Бекенштейн передал Х. Тидеману свой проект оформления помещения, где стоял Готторпский глобус, на тему родословной имп. Анны Иоанновны.

Летопись. Т. I. С. 156.

28 апреля

Отрывок из поэмы Иоганна Христиана Тремера, компаньона фельдмаршала Х. Миниха, «Прощание с Петербургом».

Что в Академии я видел — и не счесть:
Во-первых, восковой портрет царя здесь есть,
А также кабинет сокровищ и диковин,
С которыми в цене ничто не станет вровень,
Там Господин Отец всех глобусов стоит —
Настолько же велик, насколько знаменит.
Зверей невиданных там целая палата,
Скелет огромный, что французом был когда-то,
А рядом за стеклом витрины предстает
Утроба матери, где созревает плод,
И можете теперь увидеть вы на деле,
Как проводили время в материнском теле.

Цит. по: Гольдберг А. Л. Первая поэма о Петербурге // Памятники культуры. Новые открытия. 1979. Л. 1980. С. 17.

14 мая

И.А. Корф требовал от конторы партикулярной верфи предоставить большой, крепкий щербот и команду для перевозки токарных и слесарных машин и инструментов Петра I в Кунсткамеру из «талианского дома». Передача машин и инструментов в Кунсткамеру производилась по устному распоряжению имп. Анны Иоанновны от 25 апреля.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 2.

30 мая

И.А. Корф направил в Кабинет имп. Анны Иоанновны доклад с просьбой передать в Кунсткамеру коллекции покойного генерал-фельдмаршала Я.В. Брюса: «Многие куриозные вещи, яко книги, инструменты, до древности принадлежащие вещи, редкие монеты и каменья, которые он отчасти на пути с Его Императорским Величеством блаженныя и вечнодостойныя памяти Петром Первым в Германии восприял, а отчасти здесь великим трудом и иждивением собрал».

Корф опасался, что такое собрание могло быть расхищено или достаться людям, которые «ни в свою, ни в общую пользу оных употребить не могут». Он просил императрицу разрешить поместить коллекции в Кунсткамере. В музее коллекции бы служили славе и чести Брюса и его потомков, «а рачителям науки и знания в пользу и увеселение».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 16. Л. 250–250 об.; Материалы. Т. II. С. 728.

15 июня

Г.Ф. Миллер направил в Нерчинскую воеводскую канцелярию промеморию и просил оказать помощь Алексею Горланову работниками и инструментами для проведения раскопок «старых иноземных могил» в Городищенской слободе. Раскопки велись для изучения древней истории народов, проживавших на территории Нерчинского уезда и сбора древностей и любопытных вещей для Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 24. Л. 181 об.

В тот же день

Г.Ф. Миллер и Г.И. Гмелин составили инструкцию студенту Алексею Горланову по проведению раскопок древних могил. Ему надлежало описать внешний вид погребения, имеющиеся надписи, чем засыпано погребение — камнем или землей, указать глубину захоронения, выложено ли оно камнем или кирпичом. Горланову следовало описать положение скелета, его сохранность, достать образцы костей. Было известно, что в погребениях находят медные, серебряные, золотые вещи: посуду, сбрую, кинжалы, сабли, ножи, идолов, деньги и украшения. Такие предметы Горланов также должен был извлечь из захоронения.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 24. Л. 180–181.

16 июня

В ответ на просьбу И.А. Корфа передать в Кунсткамеру коллекции генерал-фельдмаршала Я.В. Брюса Кабинет-министры предложили отобрать нужные для Академии наук вещи, составить их опись и направить ее в Кабинет императрицы.

Материалы. Т. II. С. 736.

4 июля

И.А. Корф объявил о том, что имп. Анна Иоанновна приказала принять в Академию наук образцы яшмы, присланные из Сибири. Пригодные для шлифования и полирования камни оставить в Академии, прочие отослать в Петергоф для украшения грота.

Материалы. Т. II. С. 766, 767.

21 июля

И.А. Корф сообщил обер-гофмейстеру С.А. Салтыкову о том, что для разбора и описания коллекций генерал-фельдмаршала Я.В. Брюса и последующей передачи в Кунсткамеру в Москву отправлены нотариус

Х. Тидеман и копиист И. Пухорт. Им надлежало выдать жалование, проездные паспорта, прогонные деньги, подводы, солдат для охраны вещей и инструкцию на немецком языке.

Материалы. Т. II. С. 772.

23 сентября

И.А. Корф доложил в Кабинет имп. Анны Иоанновны о том, что отправленный в Москву для разбора коллекций Я.В. Брюса нотариус Х. Тидеман доставить вещи в Петербург не смог из-за распутицы. Корф просил разрешить привезти коллекции по первому зимнему пути.

Материалы. Т. II. С. 800.

3 ноября

Г.Ф. Миллер направил ламе Дзоржи письмо, в котором в том числе просил привезти в Иркутск бурханы — глиняные и живописные изображения буддийских божеств.

РГАДА. Ф. 199. Портф. 530. Д. 10. Л. 1–1 об.; Элерт А.Х. Народы Сибири в трудах Г.Ф. Миллера: Дис. ... д-ра ист. наук. Новосибирск, 2000. С. 386–387.

30 ноября

По указу имп. Анны Иоанновны в Академию наук направлена присланная из Сибири серебряная фигурка марала с позолоченными рожками, спинкой и копытцами. Фигурка была найдена капралом Енисейского полка Иваном Бундиным с солдатами близ реки Бахмарты в «бугровой осыпи» (кургане).

Материалы. Т. II. С. 827.

6 декабря

Г.Ф. Миллер отправил из Иркутска в Сенат список на латинском языке, который включал описание 24 статуэток идолов, собранных в Сибири для императорской Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 175. Л. 16–17; Там же. Д. 143. Л. 105–106; Там же. Д. 121. Л. 7–8.

8 декабря

Из Иркутска И.Г. Гмелиным и Г.Ф. Миллером отправлены в Сенат ящик с шаманским платьем и бубнами и с прочими вещами; ящик с высушенными травами; ящик со звериными и птичьими чучелами; ящик с рудами и минералами; рисунки вещей, выкопанных из курганов; изображения трав (33 рисунка с травами); рисунок внутренностей кабарги; изображение

«тунгусского сосуда для выгонки вина». С вещами посылались реестр травам, собранным летом 1735 г. Гмелиным, высушенным травам, описание грибов; реестр рудам и минералам (Селенгинский, Нерчинский уезды); реестр звериным и птичьим чучелам; реестр шаманскому бубну и платью и прочим вещам.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 121. Л. 28–31; Материалы. Т. VIII. С. 200–203.

В течение года

Г.Ф. Миллер приобрел для Кунсткамеры:

— На Кяхтинской таможне — каменные бурханы, «ящик, в котором сквозь увеличительное стекло китайская кумирня с разными бурханами видна» за 7 руб.

— В Красноярске — мамонтовую кость за 25 коп.

— У двух шаманов и одной шаманки — три шаманских кафтана, один бубен «в подарок» за 5 руб.

— «Удинского дистрикту Корчюнского улусу у шамана Коэрге Дадаева ворожебной бубен с платьем и шапкою» за 3 руб. 75 коп.

— «Ниоцкого улусу у братского человека Сенкундина Заманова братской работы узду» за 1 руб. 50 коп.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 24. Л. 231–232 об.; См. также: Элерт А.Х. Народы Сибири в трудах Г.Ф. Миллера. С. 57.



20 января

Отставной капрал Копорского полка Петр Кошаров просил принять в Кунсткамеру тело младенца — «монстра о четырех руках и о четырех ногах и на подобие двух лиц, одно видимо якобы человеческое, а другое значит об одном глазе». Младенец родился в семье сержанта Никифора Кошарова. По распоряжению И.А. Корфа П. Кошарову было выдано 4 руб. вознаграждения.

Материалы. Т. III. С. 13, 14, 36.

22 января

Президент Академии наук И.А. Корф приказал принять у нотариуса Х. Тидемана привезенные из Москвы «куриозныя вещи» из кол-

лекции генерал-фельдмаршала Я.В. Брюса, разобрать их, составить опись и отправить по принадлежности в Библиотеку и Кунсткамеру.

Материалы. Т. III. С. 17–18.

В тот же жень

В описаниях коллекции Я.В. Брюса, составленных Х. Тидеманом, значились: 115 номеров инструментов, 40 номеров карт, 67 номеров этнографических предметов, 367 номеров монет, 222 рисунка и чертежа и другое.

Первые 10 ящиков были заняты книгами и математическими инструментами; 11-й вмещал «картины и протчия личины, каменья, минералы, антиквитеты»; 12-й — «два глобуса, один стол астрономический, книги и манускрипты ратных татарских сандаков, стрел и протчее»; 13-й — «тубус невтонианг», гипсовый бюст Брюса и книги; 14–20-й — различные математические и оптические инструменты; 21-й — «китайские и протчие азиатские вещи»; 22-й — «мамонтовые кости, зубы и череп» и 23-й — «личины».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 16. Л. 433–450, 536–544; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 69–70.

26 января

По приказу И.А. Корфа из коллекции Я.В. Брюса начали передавать для Обсерватории и Географического департамента Ж.Н. Делилю астрономические инструменты и таблицы, Г.В. Крафту — приборы для Физического кабинета. Передача продолжалась 27 и 29 января.

Летопись. Т. I. С. 165.

26 февраля

В Академию наук принято серебро общим весом 7 фунтов, привезенное обер-комиссаром И. Унковским с острова Медвежьего.

Материалы. Т. III. С. 47.

27 февраля

Канцелярия Академии наук поручила И.Г. Дювернуа анатомирование трупа тигра.

Летопись. Т. I. С. 166.

8 марта

По указу имп. Анны Иоанновны И.А. Корф приказал заплатить 8 руб. «Академии наук грыдоровального дела ученику» Ивану Соколову за портрет царя Иоанна Алексеевича, принятый в Кунсткамеру.

Материалы. Т. III. С. 42.

23 марта

По указу имп. Анны Иоанновны И.А. Корф приказал направить в Коммерц-коллегию промеморию и требовать в академическую Кунсткамеру «для сбережения и куриозите» присланные в коллегию вещи: «из Сибири — конский убор и кортишный эфес из ясписова камня, да из Новгородского уезда жемчугу привезенного восемьдесят зерен».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 1; Материалы. Т. III. С. 44, 60.

24 марта

Из Дворцовой конторы строения домов и садов в Кунсткамеру направлено тело барса для анатомирования и установления причины смерти.

Материалы. Т. III. С. 47–48.

28 марта

Г.Ф. Миллер составил инструкцию переводчику Федору Климовскому, включавшую требования по сбору якутской мужской, женской и детской одежды для Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 21 об.

29 марта

Г.Ф. Миллер направил в Якутскую воеводскую канцелярию промеморию, в которой, согласно императорским указам, требовал организовать через якутские волостные канцелярии покупку у волостных князцов «ценой без обид» лучшей мужской, женской и детской одежды для Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 24–24 об.

15 апреля

В академическую Кунсткамеру из государственной Коммерц-коллегии были переданы «конский убор» и «кортишный эфес», а весь жемчуг из Новгородского уезда на тот момент уже был продан. (См. запись от 23 марта).

Материалы. Т. III. С. 60.

16 апреля

И.А. Корф приказал направить в Главную полицмейстерскую канцелярию вторичную промеморию и промеморию в Юстиц-коллегию о том, что в Академии для анатомических наблюдений доктора И. Вейтбрехта необходимы тела умерших или казненных людей: «При том же требовать, ежели ныне и впредь находящиеся мертвые тела имеются, или какие винные к смерти приговорены и казнены будут, то и такие мертвые тела во академию для анатомической обсервации присланы б были».

Материалы. Т. III. С. 61.



17 мая

И.А. Корф приказал выдать 1 руб. гребцу Иностранной коллегии Ивану Собакину за принятое у него в Кунсткамеру тело тюленя.

Материалы. Т. III. С. 71, 141.

31 мая

И.А. Корф приказал направить в Главную полицмейстерскую канцелярию промеморию и требовать очистить берег у Академии наук от торговых амбаров и складов для предотвращения пожаров.

Материалы. Т. III. С. 83.

1 июня

И.А. Корф заслушал поданное 23 мая А.К. Нартовым доношение о необходимости подробного описания и снятия чертежей с механических математических и токарных машин и инструментов Петра Великого. Корф распорядился начатое Нартовым описание закончить.

Материалы. Т. III. С. 103.

4 июня

И.А. Корф распорядился выдать Г.В. Крафту каталог вещей Я.В. Брюса для отбора приборов и инструментов для Физического кабинета. 7 июня Крафт вернул каталог. Для Физического кабинета он отобрал модели глаз.

Летопись. Т. I. С. 173.

25 июня

И.А. Корф приказал купить у Марии Доротеи Гзель 34 «фигуры разных цветов» за 300 руб.

Материалы. Т. III. С. 99.

2 июля

Кожевенный мастер Иоганн Готфрид Фрич обязался выделать слоновую кожу, «дабы оная была белая и мягкая, не портя на ней волосов», за 50 руб.

Материалы. Т. III. С. 104-105.

7 июля

Сенат приказал привезти из села Преображенского и передать с описью токарные машины и инструменты Петра I в Кунсткамеру, «военную собранную арматуру» — в Оружейную палату.

Материалы. Т. III. С. 105.



22 июля

А.К. Нартов направил в Академию наук доношение о том, что для перевозки из Москвы в Петербург, описания и приема токарных машин и инструментов Петра I необходимо назначить «механического дела ученика» Михайла Семенова, а для разборки машин и инструментов — солдата Андрея Коровина.

Материалы. Т. III. С. 149, 288–219.

29 июля

Академию наук посетил персидский посол Хулефа Мирза Кафи со знатным дагестанцем Мигр Али беком. В Физическом кабинете им были продемонстрированы эксперименты, в императорском кабинете — токарные станки. Гости осмотрели восковую персону Петра I и Готторпский глобус.

Санктпетербургские ведомости. 1736. 5 августа.

10 августа

Из коллекции Я.В. Брюса Ж.Н. Делилю отданы оптические стекла и разные детали к астрономическим трубам, окулярам и объективам для использования их в Обсерватории. Делиль также получил гелиоскоп Я. Гевелия со всеми приспособлениями, оптический стол с оптической аппаратурой и большой глобус В.Я. Блау для установки в нижней Обсерватории.

Летопись. Т. I. С. 175.

17 августа

Г.В. Крафту для Физического кабинета передано несколько приборов из коллекции Я.В. Брюса.

Летопись. Т. I. С. 176.

6 сентября

И.Г. Дювернуа читал трактат о китенке. Особое внимание обращалось на исследование органа зрения и циркуляции жидкостей в глазу.

Летопись. Т. I. С. 177.

В тот же день

И.А. Корф приказал А.К. Нартову отлить из меди изображение имп. Анны Иоанновны, чтобы более точно выполнить ее портрет из слоновой кости.

Материалы. Т. III. С. 173.

6 октября

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Якутска в Сенат чучела белых соболя и белки и 14 рисунков зверей и птиц.

Материалы. Т. VIII. С. 203.



18 октября

И.Г. Гмелин отправил в Якутскую воеводскую канцелярию промеморию и просил организовать через сборщиков ясака Анадырьского острога сбор сведений для Академии наук и предметов для Кунсткамеры по приложенной инструкции.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 24. Л. 361 об. – 364 и др.

25 октября

Из Адмиралтейской коллегии в Академию наук направлена промемория о том, что президент Коллегии адмирал Н.Ф. Головин преподнес имп. Анне Иоанновне штык к солдатской фузее. Штык был поврежден во время пожара на корабле «Петр Первый и Второй», случившегося из-за удара молнии: «Наконешник на нагалище растопило, и к концу у штыка приварило». Императрица распорядилась направить описание события в Академию наук, а в Кунсткамеру – штык как память о происшествии.

Материалы. Т. III. С. 208, 209.



3 января

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Якутска в Сенат ящичек из моржовых зубов с серебряною оковкою и пакет с семенами ста четырех разных трав.

Материалы. Т. VIII. С. 204.

17 января

Т.З. Байер передал для Минц-кабинета каталог надписей на золотых и серебряных монетах.

Летопись. Т. I. С. 186.

20 января

«Механического дела ученик» Михайло Семенов направил в Академию наук рапорт с реестром токарных машин и инструментов Петра Великого, принятых в селе Преображенском.

Материалы. Т. III. С. 311–314.

27 января

И.А. Корф поручил А.К. Нартову принять по описи токарные машины и инструменты Петра Великого, привезенные из Москвы.

Материалы. Т. III. С. 318–319.

7 февраля

А.К. Нартов рапортовал в Академию наук о принятии токарных машин и инструментов Петра Великого, привезенных из Москвы, по приложенному реестру.

Материалы. Т. III. С. 331.

18 марта

И.А. Корф распорядился оплатить счета живописца И.-Г. Брукера, в том числе и за написание портрета покойного японца Козьмы Шульца.

Материалы. Т. III. С. 357.

14 апреля

Сторож Академии наук Конон Данилов сообщил о смерти 18-летнего «кунсткаморного монстра» Яков Васильева. Он умер 10 апреля «в той прежней своей болезни». Перед смертью Яков Васильев исповедался и причастился.

Материалы. Т. III. С. 373–374.

16 апреля

И.А. Корф поручил И.Г. Дювернуа анатомировать тело «кунсткаморного монстра» Якова Васильева, спиртовые препараты органов отдать в Кунсткамеру для хранения.

Материалы. Т. III. С. 375.

В тот же день

И.А. Корф сообщил о постановлении Академии наук расширить собрание хранящихся в Кунсткамере портретов российских государей, царей и великих князей, вырезанных на камне. Для этого следовало отобрать в книжной палате гравюры для вырезания по ним портретов представителей правящей династии. Портреты изготовлялись из яшмы в Дрездене.

Материалы. Т. III. С. 378.

19 апреля

И.Г. Гмелин в промемории в Якутскую воеводскую канцелярию требовал направить к нему служивого Егора Климовского, искусно



вырезавшего из моржовой и мамонтовой кости разные предметы, для изготовления таких вещей для Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 28 об. – 29.

16 мая

И.Г. Дювернуа показал рисунки к анатомированию монстра Брукера. Просил И.Д. Шумахера прислать ему сведения для описания жизни монстра.

Летопись. Т. I. С. 194.

3 июня

В связи с болезнью Х.Н. Винсгейма и отсутствием постоянных докладчиков Т.З. Байера, Л. Эйлера, И. Вейтбрехта и Г.Ф. В. Юнкера решено обсудить вопрос о слонах, поскольку в Петербург недавно доставлен из Персии 25-летний слон. Обсуждались способы охоты на слонов, их образ жизни.

Среди прочего в Кунсткамеру доставлена живая черная щука. И.Г. Дювернуа заметил, что это редкое явление.

Летопись. Т. I. С. 195.

4 июня

По указу имп. Анны Иоанновны Сенат приказал принять в Кунсткамеру присланного из Сибири сына Тюменского разночинца Петра Воробьева, у которого «у левой руки ладонь толщиной в три четверти и пальцы не так как надлежит, да у правой ноги пальцев нет, и повыше лодыжки как ниткой перевязано».

11 июня из Академии наук в Сенат направлено доношение с просьбой указать, из каких средств выплачивать ему жалование и в каком размере.

Отцу Петра Воробьева был задан ряд вопросов о его сыне:

«1. Когда он родился, в то время как велика у него сия шишка на руке была и таким ли образом и цветом как ныне?

1. Родился де оный сын его Петр в городе Тюмени в 1728 г., а от роду ему 19 год. У которого сына его в том же рождении на левой руке ладони имелась сия шишка с большой кулак, таким же цветом, как и ныне видно; пальцы не так, как надлежит, да у правой ноги пальцев не имелось, и повыше лодыжки как ниткою перевязано было ж.

2. На котором году от рождения и с которого времени помянутая шишка нынешнюю величину получила; вдруг ли она стала велика, также не прибывает и не умаляется ли когда? Не отворялась ли когда? Что при том примечено? Не прикладывано ли чего к ней? Также какую сей мальчик сначала и поныне пищу имел? Обретающееся у него на ноге с роду ли так было, и скоро ли он ходить выучился?

2. И от того рождения сколькой оный сын его растет, то у той руки та шишка растет же, в четыре месяца во окружение с вершок пробавляется, не отворяется никогда, и ничего к ней не прикладывано. Оный же сын его от рождения и поныне.

3. Не были ли отец или мать его (прежде родин) скованы и не имели ль обхождения с заключенными? Также и не имели ли от чего жестокого страха или какой другой великой печали?

3. Пищу имели надлежащую, а на ноге так с рождения было, и ходить стал по другому году. Не был он и жена его (прежде родин) скованы, и обхождения у него и жестокого страху, или какой другой великой печали не имели.

4. Не болен ли мальчик родился? Также не имела ли мать прежде родов, или в самых родинах каких чрезвычайных знаков?

4. Сын его болен не родился, также мать его прежде родов и в самих родинах никаких чрезвычайных знаков не имела.

5. Кроме того, не имел ли мальчик каких других болезней? Не имела ль тогда мать его каких болезней или других внутренних вредов в животе и не упала ли она? Не знает ли она, отчего сия шишка сделалась, и первый ли у нее сей ребенок или другой, и у других ее детей были ль такие болезни и вреды или нет?

5. Сын его Петр, кроме того, никаких болезней не имеет; а мать его, Гаврилова жена, тогда никакой болезни и других внутренних вредов и в животе не имела, и не упадывала нигде, и не знает она от чего та шишка сделалась. Оный сын у него и у жены его первый, и после онаго сына его было у жены его трое детей, а никаких и других болезней и вредов не было.

6. Каких лет тогда мать его была, чем питалась и не имела ли после родин какой болезни?

6. В то время жена его была 28 лет и питалась надлежащею пищею, как в Рассие обыкновенно, и болезни после родин у того сына не имелось.

7. Как стар в то время отец его был, также не имел ли он каких вредов и болезней на руках или ногах, или где в другом месте на теле?

7. Он, Воробьев, в то время был 25 лет, также никаких вредов и болезней на руках, на ногах и нигде в другом месте на теле не имел.

8. Нет ли и не было ли людей с такими вредами и шишками в том месте и деревне, где оный мальчик родился?

8. В том месте, городе Тюмени, где оный сын его родился, с такими вредами и шишками не бывало.

9. А ныне его грамоте, азбуку, часослов и псалтырь обучился, и писать по скорописи обучается».

Материалы. Т. III. С. 397–398, 409–411.



В тот же день

И.Г. Гмелин требовал у Якутской воеводской канцелярии прислать ведро водки для хранения головы жеребенка-урода, которую следовало отправить в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 47 об.

8 июня

Г.Ф. Миллер просил Якутскую воеводскую канцелярию прислать для отправки в Кунсткамеру японские вещи, найденные на японском судне, выброшенном на берег Камчатки, а именно: японский компас без иглы, компас «немецкий», два зеркала.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 69.

28 июня

И.А. Корф приказал положить жалование «монстру» Петру Воробьеву 18 руб. в год.

Материалы. Т. III. С. 417.

5 июля

В Якутске профессорами И.Г. Гмелиным и Г.Ф. Миллером студенту С.П. Крашенинникову, отправляющемуся в Охотск, дана «Инструкция», содержащая 89 пунктов, где среди прочего указано собирать этнографические предметы и книги для Кунсткамеры:

«Ежели на Камчатке находятся какие японские идолы или иные какие примечания достойные вещи, а наипаче книги, то оные со всяким прилежанием сыскивать и для императорской Кунсткамеры покупать» (п. 58).

«В Охоцке и на Камчатке стараться тебе всячески о получении для отсылки в императорскую Кунсткамеру лучшего платья всяких иноземческих народов как муского, так и женского, также и ребячьего, ежели, кроме величины, есть в чем какая отмена» (п. 79).

РГАДА. Ф. 199. Оп. 2. П. 527. Д. 7. Л. 1–19 об.; цит. по: Косвен М.О. Этнографические результаты Великой Северной экспедиции 1733–1743 гг. С. 257–258.

20 августа

Ссылаясь на императорские указы о сборе одежды различных народов для Кунсткамеры, Г.Ф. Миллер вторично направил в Якутскую воеводскую канцелярию требование о покупке лучших и неношеных предметов мужской, женской, девичьей и детской летней и зимней одежды. Если готовой одежды не было, канцелярии надлежало распорядиться о шитье этой одежды, заплатив за нее из казны по цене, за которую ее продают якуты.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 80.

19 сентября

Яков Гаврилов, служитель комиссара императорского двора Ф. Левашова, просил принять в Кунсткамеру тело младенца, подброшенного ко двору комиссара на Адмиралтейском острове. 23 сентября И.А. Корф распорядился выдать Гаврилову 4 руб.

Материалы. Т. III. С. 477, 479.

20 сентября

С.П. Крашенинников подал доношение в канцелярию Охотского порта, что по данной ему инструкции от И.Г. Гмелина и Г.Ф. Миллера должен он приобрести в Охотском остроге ламутские мужские и женские костюмы и отправить их в Кунсткамеру до отъезда на Камчатку. В качестве платы за предметы одежды из Якутской воеводской канцелярии ему был выдан табак. Однако из-за отсутствия материала для одежды Крашенинникову обещали изготовить ее зимой. Так как Крашенинников осенью должен был уже отправиться на Камчатку, то он просил канцелярию Охотского острога купить эту одежду в его отсутствие и отправить профессорам. На покупку одежды Крашенинников выдал канцелярии пять фунтов табака.

[Четвертый рапорт Гмелину и Миллеру от 1 октября 1737 г.] // Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. С. 552–553.

7 октября

Имп. Анна Иоанновна распорядилась выдать профессору Г.Ф.В. Юнкеру 110 руб. за книги, серебряные и золотые медали, взятые у него в Академию наук «для куриозите».

По указу императрицы Канцелярия Академии определила заплатить резчику Г.К. Оснеру «за его при академии в кабинете, у грота, и в кунст-камере, и у всех шкапов для убирания вещей, а у грота раковин, каменьев и прочего учиненных рисунков и работу» 200 руб. за 1736 и 1737 гг.

Материалы. Т. III. С. 484.

14 октября

Т.З. Байер представил диссертацию о Нумизматическом музее императорской Академии наук, просил помочь в описании нумизматической коллекции всех и особенно Ж.Н. Делиля, знающего восточные языки.

Летопись. Т. I. С. 202; Протоколы. I. С. 430–431.

4 ноября

Имп. Анна Иоанновна распорядилась заплатить лекарю Петру Киснеру 29 руб. 25 коп. за взятые у него в Кунсткамеру монеты и книги в Библиотеку.

Материалы. Т. III. С. 516.

14 ноября

Конференция не состоялась из-за казни фальшивомонетчиков, на которую многие ходили смотреть и из-за отсутствия президента Академии И.А. Корфа.

Летопись. Т. I. С. 203.

В тот же день

В пятом рапорте И.Г. Гмелину и Г.Ф. Миллеру С.П. Крашенинников сообщил о том, что в Большерецкой приказной избе потребовал приказать «ясашным иноземцам» принести ему образцы местной рыбы, экземпляры морских животных, сообщать, если на берег выбросит тело кита, а также принести самое лучшую мужскую, женскую и детскую (если та отличается от взрослой) одежду. За всё это Крашенинников платил казенным табаком. В ответ из Большерецкой приказной избы в каждый острог к тойонам были разосланы соответствующие указы.

Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. С. 556–557.

15 ноября

Трупы казненных 14 ноября были доставлены в Академию наук; их анатомировал И.Г. Дювернуа в присутствии И. Вейтбрехта и И.Х. Вильде.

Летопись. Т. I. С. 203.

16 ноября

«Живописного художества ученик» А.А. Греков вместе с учениками гравировального класса И. Соколовым, Г. Качаловым, Ф. Маттарнови, Ф. Берницом был произведён в подмастерья с жалованьем 10 руб. в месяц. При этом А. Греков должен был «при анатомии и в Кунсткамере живописное дело исправлять» с ещё большим старанием.

Материалы. Т. III. С. 521.

23 ноября

Из Канцелярии Академии наук получен приказ об анатомировании тел казненных и о том, что И.Г. Дювернуа, И. Вейтбрехт и И.Х. Вильде будут проводить публичные анатомические вскрытия в послеобеденное время. 24 ноября из-за наводнения публичные демонстрации не состоялись.

Летопись. Т. I. С. 204.

28 декабря

В.Н. Татищев направил в Академию наук «чертежи обретенного в степи старинного Абланского монастыря и при том идола древнего письма,

на холсте, в котором живописец за великую диковинку почитает, что оные народы не токмо ультрамарину прежде европейцев употребляли, но якобы красная высокая краска из золота была делана, для которого он великой цены его быть достойна мнить».

Материалы. Т. III. С. 560.

В течение года

На изготовление для Кунсткамеры ларца из моржовой кости и оправку его серебром было потрачено 11 руб. 15 коп.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 76 об.



30 января

Канцелярист Ф.Г. Паули рапортовал в Академию наук о том, что кухмейстер Иоганн Рейслер продавал за 70 руб. разные китайские предметы из меди. Паули просил сообщить, надо ли их покупать. В реестр вошли шесть курильниц желтой меди, два металлических зеркала, одна статуэтка льва с человеком, три статуэтки слонов, одна металлическая статуэтка, изображающая мужчину и женщину, две пары драконов, одна статуэтка дикого быка, фигурка человек на подставке, статуэтка кумира с «острыми ушами», две статуэтки собак с широкими хвостами, одна статуэтка льва, одна статуэтка обезьянки, четыре штуки раковин на серебряных ножках, один уродец, две фигурки, два замочка.

Материалы. Т. III. С. 607.

24 февраля

И.А. Корф распорядился купить у кухмейстера Иоганна Рейслера китайские статуэтки для Кунсткамеры за 70 руб. (См. запись от 30 января).

Материалы. Т. III. С. 629.

3 марта

И.А. Корф приказал выдать кожевнику И.Г. Фричу 4 руб. за «сделание к слоновой коже хобота»; седельнику И.Ф. Фохту 6 руб. за набивку чучела барса лошадиной шерстью.

Материалы. Т. III. С. 647.

15 марта

И.Д. Шумахер распорядился выдать 16 руб. седельнику И.Ф. Фохту за набивку чучела африканского лошака лошадиной шерстью.

Материалы. Т. III. С. 655.

17 марта

И.Г. Дювернуа представил изготовленный им препарат глаза совы и рассказал о ее зрении и о своих опытах.

Летопись. Т. I. С. 211.

18 марта

Г.Ф. Миллер известил Иркутскую провинциальную канцелярию об отправке переводчика Ильи Яхонтова в Селенгинск, в улусы скончавшегося тайши Лапсана, к находящемуся там монгольскому ламе Дзорджи. Яхонтов должен был получить у ламы сведения согласно инструкции, составленной Миллером. В инструкцию входили требования о сборе предметов, относящихся к буддийскому богослужению, изображений божеств, а также амулетов от болезней и несчастных случаев, раздаваемых ламами простым людям. Яхонтов также должен был купить монгольскую или бурятскую юрту средних размеров.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 193–195.

В тот же день

Ягия-паша, командовавший обороной крепости Очаков в 1737 г., посетил Кунсткамеру и Академию наук. Особое внимание он уделил физическим экспериментам и выгравированным фигурам, представляющим разные турецкие мужские и женские одежды. Подарил «старые и новые турецкие и арабские серебряные и золотые медали, два для покрытия лица употребляемые богатые платы знатных турецких дам».

Санктпетербургские ведомости. 1738. 20 марта.

20 марта

Г.Ф. Миллер в письме ламе Дорджи сообщил о том, что бурханы, высланные ламой Миллеру в 1735 г., были потеряны посыльным в дороге. Миллер просил Дорджи отправить вместе с переводчиком Ильей Яхонтовым бурханы и другие предметы, относящиеся к богослужению.

РГАДА. Ф. 199. Портф. 530. Д. 10. Л. 5–5 об.; Элерт А.Х. Народы Сибири в трудах Г.Ф. Миллера. С. 387–388.

21 марта

И.Д. Шумахер сообщил, что по указу имп. Анны Иоанновны Канцелярия Академии наук определила выдать 8 руб. парикмахеру Никласу Роту за парик, брови и усы для восковой персоны Петра Великого.

Материалы. Т. III. С. 663.

30 марта

Ссылаясь на императорские указы, Г.Ф. Миллер направил в Енисейскую провинциальную канцелярию промеморию о сборе сведений по истории и географии края. В опросные пункты входили требования о присылке для Кунсткамеры останков мамонтов и неизвестных животных, а также о покупке у местных жителей мужской и женской одежды, в том числе из рыбьей кожи, утиных, гусиных и прочих шкурок.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 201–206 об.

8 апреля

Кабинет-министр А.М. Черкасский распорядился передать в Академию наук рыбу стерлядь для анатомирования, изготовления чучела и скелета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 37. Л. 8; Материалы. Т. III. С. 675–676.

10 апреля

Ссылаясь на императорские указы, Г.Ф. Миллер разослал в Нарымскую, Сургутскую, Березовскую воеводские канцелярии промемории о сборе сведений по истории и географии края. В опросные пункты входили требования о присылке для Кунсткамеры останков мамонтов и неизвестных животных, а также о покупке у местных жителей мужской и женской одежды, в том числе из рыбьей кожи, утиных, гусиных и прочих шкурок

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 207–227.

22 апреля

Из Кабинета имп. Анны Иоанновны в Академию наук передан каталог части минц-кабинета Людерса для рассмотрения и принятия решения о покупке в Кунсткамеру.

Материалы. Т. III. 682.

5 мая

И. А. Корф направил в Кабинет имп. Анны Иоанновны доношение о рассмотрении И.Д. Шумахером каталога минц-кабинета Людерса.

Материалы. Т. III. С. 683–684.

18 мая

В Кунсткамеру приняты тела двух поросят: «Один из них по наружному состоянию <…> похож на слона, для того, что у него не только на голове



через рыло хобот висит, но и до носовой кости лыжею выгнулся, а прямого носу у него нет, но вместо оного морщины торчат и с исподнею губою весь рот составляют. Притом же близ верхней и толстой части хобота находящиеся продолговатые глаза, с широкими и вислыми ушми слоновое подобие довольно изъявляют. <…> На другом поросенке ничего отменного не явилось, кроме того, что у него ни рыла, ни рта нет. А сие может быть от того, что когда свинья ими супороса была, то очень в тесном месте, или близко стены лежала и рыло со ртом ему придавила, и через то сему поросенку настоящего и целого виду получить не допустила».

Материалы. Т. III. С. 706–707.

25 мая

В связи с увеличением количества книг и предметов по естественной истории Академия наук назначила профессора И. Аммана помощником библиотекаря И. Д. Шумахера «в кунст-каморе к истории натуральной».

Материалы. Т. III. С. 714–715.

26 июня

И.А. Корф продемонстрировал изобретенный И.Г. Мейером (Саксония) микроскоп, присланный Академии наук. Изобретатель просил высказать мнение о его возможности усовершенствования прибора. 30 июня микроскоп был передан в Физический кабинет.

Летопись. Т. I. С. 216.

1 июля

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Иркутска в Сенат 248 высушенных трав на 246 листах и 100 рисунков «новых» трав на 81 листе.

Материалы. Т. VIII. С. 205.

18 июля

И.Г. Гмелин в письме С.П. Крашенинникову из Иркутска писал о собирании и описании «иноземческого платья, древностей» и указывал «хранить их в добром и безопасном месте до ордера» и присылать их вместе с рапортами профессорам И.Г. Гмелину и Г.Ф. Миллеру по мере сбора.

СПФ АРАН. Р. I. Оп. 13. Д. 11. Л. 147–148.

19 июля

Из Кабинета имп. Анны Иоанновны в Канцелярию Академии наук направлено указание купить у гофрата Страсберга оставшуюся часть монетного кабинета Людерса за 4500 руб.

Материалы. Т. III. С. 760–761, 763–764.



21 июля

Из Канцелярии Академии наук в Конференцию доставлены предметы, присланные от В.Н. Татищева: три медицинские книги, две географические карты, камень агат и камень в виде оленьего рога.

Летопись. Т. I. С. 217.

24 июля

И.А. Корф сделал распоряжения о покупке и доставке минц-кабинета Людерса из Любека в Санкт-Петербург. (См. запись от 19 июля).

Материалы. Т. III. С. 763–764.

В июле

Г.Ф. Миллер сообщил ламе Дорджи о получении от него бурханов и других предметов богослужения, привезенных в Иркутск переводчиком И. Яхонтовым. Он информировал ламу о том, что все предметы буду отданы в императорскую Кунсткамеру, от чего ламе будет «немалая похвала».

РГАДА. Ф. 199. Портф. 530. Д. 10. Л. 6 об. – 7; Элерт А.Х. Народы Сибири в трудах Г.Ф. Миллера. С. 388.

29 августа

В шестом рапорте И.Г. Гмелину и Г.Ф. Миллеру С.П. Крашенинников сообщил о том, что в декабре 1737 г. направил «Курильскому сборщику» Андрею Фурману требование, в котором, ссылаясь на имеющуюся инструкцию, распорядился покупать на Курильских островах лучшую мужскую и женскую одежду на казенный табак, японские деньги на казенный табак или подарочную казну, а также добыть бобра, морского кота и сивуча для отправки в Кунсткамеру.

При рапорте Крашенинников отправлял профессорам ряд предметов: девять монет-шелегов красной меди, найденных местными жителями на разбитом японском судне, костяной топор, деревянное огниво и каменную иглу для кровопускания. Эти вещи были обменяны на китайский табак. В Большерецком остроге купец Матвей Новограбленой подарил Крашенинникову японскую книжку, взятую с японского судна. Капрал Федор Паранчин подарил медный японский компас со стрелкой и медным гномоном и надписями по корпусу, компас имел медную крышку с зеркалом и напоминал карманные часы. Посадский человек из Тобольска Василий Вешняков подарил одиннадцать медных японских монет-шелегов, каменный нож и каменный топор жителей Камчатки.

Служивый при Большерецкой приказной избе Федор Верещагин, отправленный по распоряжению С.П. Крашенинникова на реки Авача, На-

лычева, Калахтыри для покупки предметов одежды местного населения, привез «хоньбы бараньи, хоньбы котовые, штаны муские котовые, два малахая, двои торбасы да три пояса, волосы бабьи накладные». Всего на 3 руб. 1 коп., что было возвращено в виде казенного табака.

Служивый Степан Плишкин, покупавший по заданию Крашенинникова вещи на Курильских островах, привез японские поднос, саблю и серьгу, а также шапку и шубу из птичьих шкурок.

Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. С. 561, 574, 575.

31 августа

И.А. Корф приказал передать в Кунсткамеру полученные от В.Н. Татищева рисунок птички «дивного вида», обитающей у реки Самары, и кусок окаменевшего дерева.

Канцелярией от строений заключен контракт с подмастерьями «лакового дела» Иваном Поляковым и Иваном Поповым о том, что они обязуются «в академии наук над библиотекою, в большом зале, в верхней галерее, где кладутся також разные гисторические книги, выкрасить шкафы, також панели, столбы и гзымзы по левкасу мрамором, а дорожники золотом, и покрыть сверху лаком; а которая имеется возле столбов резьба — вызолотить же академическим золотом и покрыть сверху лаком же, с их красками и материалами».

Материалы. Т. III. С. 789, 790–791.

1 сентября

По указу имп. Анны Иоанновны в Кунсткамеру приняты от Иоганна Шета три серебряные монеты, за которые ему выдано 16 руб. Описание монет занесено в каталог Кунсткамеры.

Материалы. Т. III. С. 791–792.

14 сентября

Из Государственной адмиралтейской коллегии в Академию наук направлена промемория о прибытии в Кронштадт пакетбота с минц-кабинетом Людерса и пересылке его в Санкт-Петербург.

Материалы. Т. III. С. 800.

20 сентября

И.А. Корф сообщил, что по указу императрицы Академия поручила архитектору Готфриду Рамму снять с Библиотеки и Кунсткамеры, а также с дворца царицы Прасковьи Федоровны «план и фасад и учинить профиль и протчее все, что к тому принадлежит».

Материалы. Т. III. С. 803.

29 сентября

И.Д. Шумахер рапортовал в Канцелярию Академию наук о принятии в Кунсткамеру части минц-кабинет Людерса.

Материалы. Т. III. С. 808.

13 октября

По указу имп. Анны Иоанновны президент Академии наук И.А. Корф приказал выдать егерю Беэру 3 руб. на порох, пули и дробь для отстрела птиц для Кунсткамеры.

Материалы. Т. III. С. 824.

19 октября

Согласно указу Петра I от 1718 г. воевода Соликамской провинции майор Савва Мордвинов направил в Кунсткамеру куриное яйцо «удивительной формы».

Материалы. Т. III. С. 835.

17 ноября

В Сенат поступило доношение из Сибирской губернской канцелярии от сибирского губернатора П.И. Бутурлина. Во исполнение указа Петра I от 1718 г. в канцелярию из Енисейска прислан спиртовой препарат младенца мужского пола, родившегося у служащего воеводы Хрущова, — без правой ноги, нет заднего прохода, «голова и брюхо косо», младенец прожил один час, был крещён, при крещении получил имя Тимофей.

Из Сургута от воеводы Миклашевского поступил сын служилого человека Ивана Тарасова Федор 11 лет, «у которого круглая голова без вершка аршин [67,5 см], <…> туловище от шеи до вилок две третья вершка [48 см], ноги по три чети [54 см], тонки, <…> а жилы на ногах очень толсты, ходить не может». По указу Сената Федор Тарасов был отправлен домой в 1739 г.

Материалы. Т. III. С. 848–849.



3 января

Из канцелярии Главного правления сибирских и казанских заводов В.Н. Татищеву направлено доношение о том, что в доме «досчатого мастера» Федора Елкина родился «от козы козленок-монстр», который был предъявлен в канцелярию с просьбой о вознаграждении.



Козленок «имеет у себя якобы подобно две головы, шерстью белый, телом как и прочие такой скот бывает, два особливые лица, имеет четыре глаза, один под ушми, другие в средине лица, два рта, четыре ноздри, два уха сторонние, под ушми глаза весьма чистые, в средине же два тех меньше, нечисты яко мутны; <…>; от матери питания его не видно; но токмо при нем, провизоре, давано ему в один рот из рожка молока, <…> и оное принимает, все идет ему во утробу, <…> кричание имеет обоими ртами, и потому видно, что имеет два горла; токмо как за одно примешься, то одно молчит, а другое кричит, а ежели свободны, то кричат оба. Видно же есть, ежели будет жива и возрастет, по исходящим из головы признаком, будет два рога».

Согласно указу Петра I от 1718 г. в канцелярии Главного правления сибирских и казанских заводов было определено выдать Федору Елкину за козленка 15 руб. вознаграждения. Козленок для кормления и охраны был отдан провизору «и для прокормления при том же быть и матери его, пока он воспитан будет». С козленка был снят рисунок и приложен к письму.

Письмо с описанием козленка и рисунок были отосланы В.Н. Татищевым в кабинет имп. Анны Иоанновны.

Материалы. Т. IV. С. 1–2.

8 января

Бухгалтеру Прейслеру был направлен запрос, не брал ли «монстр» Петр Воробьев из книжной палаты книг на свой счет и если брал, то по какой цене.

Материалы. Т. IV. С. 3.

9 февраля

По указу имп. Анны Иоанновны из Академии наук в полицмейстерскую канцелярию отослана промемория с требованием предоставлять в Академию трупы для анатомирования.

Материалы. Т. IV. С. 24.

14 февраля

Из кабинета имп. Анны Иоанновны в Академию наук направлено распоряжение передать описание и рисунок живого двухголового козлёнка в Кунсткамеру. (См. запись от 3 января).

Материалы. Т. IV. С. 26.

15 февраля

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Енисейска в Сенат ящик с семенами и кореньями и 14 рисунков с изображением животных и птиц.

Материалы. Т. VIII. С. 205.

24 февраля

С.П. Крашенинников отправил вместе с промеморией из Якутской воеводской канцелярии «Реестр объявленному иноземческому мужескому и женскому и робячью платью», купленному им для Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 32. Л. 90–93 об.

28 февраля

В Енисейске составлена «Инструкция, данная Академии наук от профессора Герарда Фридрих Миллера, Иоанна Георга Гмелина академии наук господину адъюнкту Георгу Вильгельму Штеллеру». Стеллеру предписывалось проводить исследования в области естественной истории, описывать историю и культуру народов, проживавших на пути следования на Камчатку и на самом полуострове.

Отдельный пункт касался палеонтологических изысканий и пересылки для Кунсткамеры Академии наук скелета мамонта или отдельных костей:

«А паче о том вам иметь попечение, что проверить два или три такие места, где мамонтовы кости в земле лежат хотя гнилые или здоровые, и велеть вам к ним копать сверх наниз, чтобы никакая кость, в земле лежащая, с места своего тронута не была и описать разные земляные или пещаные или каменистые или глиняные слои поверх оных костей имеющиеся, какой каждой слой толщины и каким порядком оные слои один на другом лежат, каким подобием горизонтально или перпендикулярно или накось, и ежели накось, под каким, например углом, и против которой стороны сверху на низ склоняются, и когда имеющаяся над костьми земля вся буде выкопана и кости все будут видны, то сочинить о положении их в земле обстоятельное описание, а в одном из тех мест велеть живописцу сделать оного кости положения достоверной рисунок, и ежели соберется целых костей скелет, то собрать оные все привезть в Якуцк, а оттуды выслать оные в Санктпетербург для сохранения в Ея императорского величества Кунсткамере, а ежели потребных к скелету костей весьма много не найдется, то только самые куриозные. Собрать и в Санктпетербург отослать и, выняв те кости из земли, оную земль, в котором лежали, описать же и под ним еще столько выкопать земли, сколько без трудности можно будет, которую описать же».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 800. Л. 24–41; РГАДА. Ф. 199. Оп. 2. П. 527. Д. 6. Л. 1–18 об.

7 марта

В Канцелярии Академии наук заслушали аттестат, данный И.Д. Шумахером и «резных дел мастером» К. Оснером работе Г. Рамма, который начертил «планы, профили и фасады кунст-каморы и академии», за что ему необходимо выплатить 210 руб.

Материалы. Т. IV. С. 43.



27 марта

Г.Ф. Миллер направил в Енисейскую провинциальную канцелярию промеморию о предоставлении каяка для отправки собрания с предметами по естественной истории и другими «куриозными» вещами для императорской Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 359.

31 марта

Канцелярия Академии наук заслушала рапорт «резных дел мастера» К. Оснера о том, что «лакового дела мастером» Брункостом позолочены гипсовые портреты имп. Анны Иоанновны, императора Петра Великого, 24 разных небольших портретов, два поясных изображения и две статуи. Решено выплатить за его работу 36 руб., согласно его оценке.

Материалы. Т. IV. С. 66.

16 апреля

Г.Ф. Миллер направил в Сенат промеморию о посылке для императорской Кунсткамеры различных собраний под охраной солдата Сибирского гарнизона Павла Шевелева. В первом ящике были японские вещи, взятые в 1729 г. на Камчатке на разбитом японском судне: два стальных зеркала, украшенные фигурками и письменами, один японский и один «немецкий» компас. Во втором ящике было «иноземческое платье», старое и ношеное. Миллер сообщал, что долго сомневался в пересылке этой одежды. В Якутской провинциальной канцелярии он требовал организовать через сборщиков ясака покупку юкагирской и коряцкой одежды, но ничего не было сделано. Отправляемая одежда была отдана Миллеру якутами и тунгусами «безденежно», и, несмотря на то что она была старая и поношена, одежда могла послужить образцом.

Также пересылались чучела птиц, «набитых хлопчатою бумагой», скелет песца, собранные Г.В. Стеллером травы, образцы минералов, череп неизвестного животного, кости и шкура мула, спиртовые препараты уродливой головы жеребенка и козленка с шестью ногами, изображения сибирских божеств и сосуды для жертвоприношений.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 362–366.

Май

Академию наук и Кунсткамеру посетил итальянский литератор Франческо Альгаротти, записав свои впечатления в «Журнал путешествия из Лондона в Петербург на корабле “Августа” милорда Балтимора в мае месяце 1739».

Franceschetti A. Francesko Algarotti e l’Academia di Pietroburgo // Letteratura e scienza nella storia della cultura italiana. Palermo, 1978. P. 589–597[1].

[1] Благодарим за предоставленную информацию М.Г. Талалая.

30 июня

И.Г. Гмелин направил в Канцелярию Охотского порта извещение о получении от С. Крашенинникова разного «иноземческого платья», купленного у охотских ясашных тунгусов на казенный табак, а также образцов глин, руд, раковин, клешни морского рака, птиц. Гмелин просил Канцелярию содействовать сбору редкостей для императорской Кунсткамеры, особенно раковин моллюсков, морских животных, птиц, рыб, обитающих в районе Охотска, а также одежды тунгусов и коряков.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 393–393 об.

31 июля

Г.Ф. Миллер известил Енисейскую провинциальную канцелярию об императорском указе о сборе одежды «иноземческих народов», живущих в Сибири, для последующей отправки в Сенат и императорскую Кунсткамеру. Будучи в Мангазее, Миллер встречал остяков и самоедов. Он просил Енисейскую канцелярию послать в Мангазею указ и обязать сборщиков ясака, отправлявшихся в Имбацкое, Тазовское и Авамское зимовья покупать одежду на казенный табак. Приобретать следовало «остяцкое верхнее платье зимнее и летнее, вышитое узорами, женские парки летние и зимние, суконные и ровдужные с привесами и со всяким иным украшением <…> сокуй и юрацкие парки летние и зимние, юрацкий сокуй, женскую самояцкую парку и штаны самояцкие с нагрудником и со всем, что на оной же для украшения носят, пимы самояцкие из белых камасов с узорами».

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 2. Д. 25. Л. 400–400 об.

4 августа

Из Енисейской провинциальной канцелярии профессорам Г.Ф. Миллеру и И.Г. Гмелину отправлена промемория о выполнении их распоряжения о приобретении и отправке в Кунсткамеру «остяцкого, самояцкого и брацкого платья мужского и женского со всякими к ним украшениями».

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 32. Л. 152–153 об.

5 августа

С.П. Крашенинников отправил из Большерецкого острога профессорам Г.Ф. Миллеру и И.Г. Гмелину рапорт о закупке у местных жителей разных предметов, в том числе каяка, шаманского бубна и др.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 34. Л. 48–58.

19 октября

И. Вейтбрехт представил анатомический трактат «Syndesmologia sive historia ligamentorum corporis humam» [«Синдесмология, или история связок человеческого тела...].

Летопись. Т. I. С. 233.



19 ноября

Из рапорта М.П. Шпанберга в Адмиралтейств-коллегию о плавании к берегам Японии в 1739 г. и о собирании предметов по культуре и быту японцев:

«Однако ж и еще оные [японцы] приезжали к нам на судно и торговали бумажными выбойками и протчею мелочною, а за взятые от нас российские вещи и за платья, договорясь ценою, давали нам золотыми червонцами, которые японского характера: пораллелогранные, четырехугольные <…> 10 червонцев, из которых два червонца, да выбойки из бумажной материи красной один кусок, синей один же, итого два куска, при сем моем покорнейшем рапорте Государственной адмиралтейской коллегии объявляю.

<…> Вместо епонечь имеют вощанки, сделаны из бумаги, которую при сем моем репорте покорнейше Государственной адмиралтейской коллегии предлагаю. <…>

На том же острову [в документе — остров Фигурной] нашли они [команда, отправленная на поиски квартирмейстера Эрта] в малых речках раковины, в которых находитца жемчюг, ис которых раковину одну при сем моем репорте Государственной адмиралтейской коллегии покорно объявляю».

[О поступлении в Кунсткамеру этих вещей см. запись от 11 февраля 1742 г.]

Цит. по: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана в первой половине XVIII в. С. 190–191.

22 ноября

И.Г. Гмелиным и Г.Ф.Миллером из Красноярска в Сенат отправлены пакет с семенами и лагун (бочонок) с кореньями.

Материалы. Т. VIII. С. 206.

27 декабря

Обер-секретарь Авраам Сверчков направил в Канцелярию Академии наук известие о том, что по указу имп. Анны Иоанновны готовился маскарад, для которого требовались платья имеющихся в «де сианс академии в натуре разных народов, а именно: мордовского, черемисского, чювашского, вотяцкого, тунгусского, лопанского, самоядского и протчих сибирских народов и одну острабацкую лодку».

Требовалось сообщить сведения об азиатских народах — подданных императрицы, и о соседних народах: «Сколько оных всех есть, и которые из них самовладельные были, и как их владельцы назывались, со описанием платья, в чем ходят, и гербов на печатях или на других, на чем и на каких скотах ездят, и что здесь в натуре есть платья и таких ербов, и например:

мордва, чуваша, черемиса, вотяки, тунгусы, якуты, чапчадалы, отяки, мунгалы, башкирцы, кингисы, лопании, кантыши, каракалпаки, арапы белые и черные, и протчие, какие есть, подданные российские.

И четырех частей земли: Европы, Азии, Америки, Африки, генеральное их описание народа и скота, на чем ездят, ерба и платья».

В Академии наук имелись известия и описание следующих народов:

«Черемисы Чюваша Вотяки	В делах камчатских, при чем восемь рисунков, також о платье их жен находятся
Мордвы Тунгусы Якуты Цепцадалы Остяки Мунгальцы Башкирцы Киргизы Лапонцы	Описание Витценской[1] и Штраленбергской Северной и восточной Татарии[2], такожде и их платье все, или частями в кунст-каморе находятся
Конташи Караколпаки	Сии описаны и в вышеупомянутой Витценской и Страленбергской северной и восточной Татарии, но в кунст-каморе ничего из их платья не находится

Описание эвропейских, азиатских и протчих народов, их платье, гербы и протчее, находятся в Фридриховом Витценском атласе[3], в Мерианской Архонтологии космической[4] и Валинстерской козмографии, которые в императорской библиотеке в сохранении имеются».

В Академию наук направлено требование, «чтоб с нижеследующих куншты, буде нет, то хотя по собранию и описанию из книг скунштовать, как ходят в таком уборе по цветам, описать пожаловать сегодня.

---

[1] Witsen N. Noord- en Oost Tartaria. Amsterdam, 1705.

[2] Stralenberg F.Y. Das Nord- und Östliche Theil von Europa und Asia. Stock holm, 1730.

[3] Witsen N. Noord- en Oost Tartaria. Amsterdam, 1705.

[4] «Neuwe Archontologia cosmica, das ist, Beschreibung aller Kaÿserthumben, Königreichen und Republicken der gantzen Welt ... / alles auss unverwerfflichen Gründen unnd Zeugnussen vom Anfang biss auff unsere Zeit das Jahr Christi 1638. zusammen gelesen unnd in eine richtige begreiffliche Ordnung verfasset durch Johann Ludwig Gottfried, mit ... Summarien und ... Registern versehen ; auch mit den vornehmsten in Kupffer gestochenen Land-Taffeln und Stätten gezieret und verlegt von Matthaeo Merian. Frankfurt am Mein, 1638.



№

1. Пастуха с его убором, из народов кроме России и Европы.
2. Одного осла, одного оленя.
3. Индийского, епонского, монгольского, китайского воинов с копьем в их приборах.
4. Фуриэра одного, от тех же земель которой-нибудь земли.
5. Музыкантов, со описанием их игры, от тех же народов.
6. Копейщик один, во образе воина, в самояцком платье.
7. Как ходят лакаста, на образе самояцкого владельца.
8. Самоеда, одного мужеского, а другого женского вида.
9. Водолаз один.
10. Тех платьев, которые взяты из той академии, о виде человеческого, как они ходят нет, — нарисовать же.
11. Бахуса, как пишется — изобразить.
12. Эпонцев, магзуров, мунгальцов, контошинцов, киргисцов,
13. Лошака.
14. Осинского народа, которые под владением Грузии, по одному мужской и женской персоны и музыкантов их.
15. Малых детей манжуров, одетых в пестрых странных одеяниях, и купидку одну плачущую.
16. Сатирку, во всем изображении.
17. Мордовок, черемис, вотяков, чюваш, ижерские, самерские бабы и мужики, по одному.
18. Из старых русских солдат и осинских народов с луками и стрелами по одному, и их копейщиков.
19. Башкирскую жену.
20. Есть народы шитые рожи: тех изобразить же в фигурах.

А буде так скоро не можно срисовать, то хотя им описание сделать точное, описать и цветов».

Материалы. Т. IV. С. 276–278.

В течение года

Предположительно в 1739 г. И. Вейтбрехтом составлена опись анатомического собрания Ф. Рюйша для проверки наличия препаратов. В описи словом «deficit» обозначено около двух десятков отсутствовавших препаратов. Препараты описаны словами составителя описи, в большинстве случаев, короче описания Рюйша. Всего опись включала 2012 номеров.

Гинзбург В.В. Анатомическая коллекция Ф. Рюйша в собраниях Петровской Кунсткамеры. С. 292–293.



2 января

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Красноярска в Сенат 85 рисунков разных, ранее не описанных, трав на 72 листах, а также шесть рисунков птиц.

Материалы. Т. VIII. С. 207.

26 января

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер выслали из Красноярска в Сенат семена разных сибирских трав, «тюк с кустиками разных сибирских деревцов».

Материалы. Т. VIII. С. 207.

3 марта

Из Томска в Сенат был отправлен ящик с высушенными травами от адъюнкта Г.В. Стеллера.

Материалы. Т. VIII. С. 207.

14 марта

В связи с необходимостью установки на башне здания Академии наук 12 статуй, двух изображений орлов и двух орнаментов над фронтоном Академия направила в Канцелярию от строений промеморию с распоряжением резчику К. Оснеру сделать формы для указанных элементов.

Материалы. Т. IV. С. 348.

15 марта

Из Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря Костромского уезда сообщили, что в вотчине монастыря крестьяне нашли в песчаном береге р. Каста «кругловатую кривулину». Сочтя ее деревом, они стали вырубать «кривулину» из берега топорами, но по твердости поняли, что это не древесина и предъявили «кривулину» приказчику. «Оная кривулина — рог» был принят в Кунсткамеру, а нашедшим его выдали 2 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 3; Материалы. Т. IV. С. 352–353, 384.

2 апреля

Мастер К. Оснер рапортовал в Академию наук о том, что в башне здания Академии, в зале, где стоял Готторпский глобус, было восемь свободных

мест, в которых надлежало сделать резные шкафы с занавесами. Столяр Петер Бехер брался сделать шкафы из древесины сосны за 151 руб. В Академии наук распорядились столяру Бехеру изготовить шкафы до конца 1740 г.

Материалы. Т. IV. С. 364.

14 апреля

Обер-секретарь Авраам Сверчков возвратил в Академию наук одежду, взятую для придворного маскарада, «кроме осьми кафтанов мордовских и чуваских белых с прошивами, одной птичьей шубы, одного колпака лопанского оленьего». К письму прилагался реестр возвращаемых вещей:

«Реестр платью нижеобъявленных народов, принятому из де сианс академии.

Кафтанов мордовских и чувашских белых, с прошивами красными и синими, четыре: под №№ 3-м, 10-м, 22-м, и один без номера.

Один кафтан башкирской китайчетой и при нем кичка с жестяными копейками.

Четыре шубы олеьих, самоядских, под №№ 27-м, 28-м, и 29-м, и одна без номера;

Три кожана самоядских, один под № 36 и два без номеров.

Три бострога оленьих лопанских, под №№ 24-м и 25-м и один без номера.

Двои чулки оленьи самоядские, под №№ 37-м, 39-м, одни белые, а другие пестрые.

Три колпака: два шерстяных, под №№ 66-м и 67-м, один суконный, без номера.

Один камчадальские упаки.

Четыре кафтана тунгусских с бляхами, кольцами медными и железными; у одного два медных, один железный колокольчики, у другого десять блях медных.

Одна шапка с перьями тунгусская.

Две скуфьи тунгусские с долгими тесьмами.

Лодка астрабацкая с веслом».

Материалы. Т. IV. С. 367–368.

22 апреля

Генерал-адъютант А.И. Ушаков сообщил в Академию наук о том, что из Иркутска, от вице-губернатора А.Ю. Бибикова прислана в запечатанном ящике туша кабарги. В сопроводительном письме указывалось, что «в пупке оного имеется мускус, а по тамошнему называют кабаргина кайра, и мясо к кушанию пребезмерно деликатно, токмо за сутки надобно положить (как обыкновенно дикое мясо кладут) в уксус». Из-за долгой перевозки мясо для

еды уже стало непригодно, но тушу можно было исследовать на предмет мускуса, о способе получения мускуса прилагалась записка. А.И. Ушаков распорядился сделать чучело «впредь для знания».

В мае генерал-адъютанту отослан ответ, что из-за разложения туши кабарги ни анатомирование, ни изготовление чучела выполнить было невозможно, а от работавших в Сибири профессоров уже поступало описание этого животного.

Материалы. Т. IV. С. 384–385, 407–408.

25 апреля

Канцелярия Академии наук объявила Сенатский указ от 24 апреля о назначении К. Бреверна президентом Академии наук и художеств.

Летопись. Т. I. С. 241.

29 мая

И.Г. Гмелиным отправлены из Томска в Сенат семена трав и деревьев, собранные в 1739 г. по Енисею.

Материалы. Т. VIII. С. 207.

30 мая

Архитектору Д. Трезини сообщили о необходимости строительства моста от Сената и канцелярии коллегий до Академии наук: «От сената и коллегий канцелярии ко Академии проезд весьма не свободен, особливо в полую воду и в зимнее и осеннее время, что никак проехать и пройти невозможно, а в академию знатные персоны, как российские, так и чужестранные для смотрения куриозных вещей приезжают».

Материалы. Т. IV. С. 406–407.

31 мая

И.Д. Шумахер распорядился обеспечить живописца Г. Гзеля материалами для украшения шкафов Кунсткамеры: 15 пучками медных струн, 38 лотами разноцветного шелка.

Материалы. Т. IV. С. 407.

7 июня

В десятом рапорте И.Г. Гмелину и Г.Ф. Миллеру С.П. Крашенинников сообщил об отправке профессорам собранных на Камчатке трав, чучел птиц, образцов рыб, предметов одежды при реестре.

Для покупки корякского платья в корякское стойбище на р. Подкагирной в марте был отправлен переводчик Спиридон Перебякин. С.П. Крашенинни-



ков дал ему инструкцию: «Чтобы купить ему для ее императорского величества кунсткамеры самое лучшее коряцкое платье, муское и женское и ребячье, всяких манеров парами, как они обыкновенно носят, а именно: куклянки круглые, камлеи, куклянки с хвостами, куклянки ударные, малахаи зимние и летние, штаны камасные и чюпахи, штаны летние, торбасы муские и женские, зимние и летние, и прочее до одежды их принадлежащее, а на покупку означенного платья послано с ним табаку два фута с четвертю. 2) А буде готового платья у них коряк не сыщется, то б покупать ему недорости и пыжики и подряжать их коряк шить платье, и стараться, чтоб оное было с добрым пухом и подзором. А ежели у оленных коряк с подзорами платья не сыщется, то купленное без подзоров платье променивать сидячим корякам на платье с подзором, хотя с прибавкою табаку».

Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. С. 607, 610.

11 июня

Канцелярия Академии наук заключила с «золотарного дела учеником» Андреем Ивановым договор, по которому он обязался «вызолотить в кунсткамору свинцовых восемь портретов, вызолотить сплошь червонным добрым золотом и мастерством по гульфарбе».

Материалы. Т. IV. С. 416–417.

15 июня

Архитектор Д. Трезини сообщил И.Д. Шумахеру о договоре с подрядчиком Денисом Обориным о строительстве моста от Сената, «через низкое место», к Академии наук. Просил выделить 50 руб. для покупки материалов и найма работников.

Материалы. Т. IV. С. 417.

23 июня

В Канцелярии Академии наук распорядились оплатить работы кожевника И.Г. Фрича по изготовлению чучел лошаков, индийской коровы, зубров.

Материалы. Т. IV. С. 419–420.

18 июля

И.Д. Шумахер сообщил, что Канцелярия Академии наук распорядилась сшить гребцам на шлюпах Академии мундиры, также привел ведомость материалов, необходимых для украшения шлюпок.

Материалы. Т. IV. С. 432–433.

31 августа

«Резного дела мастер» К. Оснер рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что «золотарного дела ученик» Андрей Иванов покрыл позоло-

той восемь свинцовых портретов и доставил их в Кунсткамеру. Постановили выплатить Иванову 24 руб. за работу. (См. запись от 11 июня).

Материалы. Т. 4. С. 455–456.

3 сентября

Посланник Великобритании г-н Финч посетил Академию наук и просматривал в Архиве «Камчатские дела» и другие материалы.

Летопись. Т. I. С. 245.

8 октября

Ссылаясь на императорский указ об исследовании на Камчатке всего «что до истории натуральной и политической касается», Г.В. Стеллер направил в приказную избу Большерецкого острога требование, включавшее пункт об организации сбора предметов по зоологии и прочего «удивления достойного»:

«3. Камчадалам, которые близ моря живут, также кто к морю за каким делом или за своими нуждами будет ездить, приказать накрепко, чтоб выбрасывающияся морские звери, рыбы, раки, раковины и протчее, удивления достойное, собирали и ко мне сюды привозили, а из собранных вещей дабы они ничего не разрезывали и внутреннее из них не вынимали, но в целости б ко мне все приносили. И чтоб послан был отсюду на Лопатку указ, и велеть, дабы там, что выброшено будет из моря, собирать и хранить накрепко, и сюды ко мне о том писать имянно, а что возможно будет, присылать».

Георг Вильгельм Штеллер. Письма и документы… С. 357, 358; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 800. Л. 301 об. – 302.

17 октября

Скончалась императрица Анна Иоанновна. Объявлены манифест и копия с завещания императрицы Анны о восшествии на престол Иоанна III.

Пекарский П.П. Маркиз де ла Шетарди в России… С. 623–624.

В тот же день

И.Г. Гмелиным отправлены из Томска в Сенат «новообретённые деревца и коренья новых трав».

Материалы. Т. VIII. С. 207.

15 ноября

Г.В. Стеллер составил для С.П. Крашенинникова инструкцию на латинском языке, которой он должен следовать во время поездки к корякам в Верхний и Нижний Камчатские остроги. Инструкцией предусматривался сбор и приобретение за вознаграждение у коряков любых древних орудий.



СПФ АРАН. Р. I. Оп. 13. Д. 11. Л. 162–162 об.; Там же. Ф. 21. Оп. 5. Д. 34. Л. 95–95 об.; Георг Штеллер. Письма и документы... С. 377.

20 ноября

И. Д. Шумахер распорядился выплатить резчику Тимофею Михайлову 16 руб. за выполнение резных рам к восьми свинцовым портретам, предназначенным для оформления помещений Кунсткамеры.

Материалы. Т. IV. С. 494.

25 ноября

Мария Доротея Гзель подала в Канцелярию Академии наук прошение о предоставлении для погребения мужа, Георга Гзеля, умершего 22 ноября 1740 г., 200 руб. в счет жалования. Прошение удовлетворено тем же днем.

Материалы. Т. IV. С. 496–497.

3 декабря

И.Г. Гмелин отправил из Томска в Сенат семена разных трав с реестром, реестр и описания «травам, кустикам и деревам, собранным в 1739 г. по Енисею Гмелиным», 15 рисунков трав от Г.В. Стеллера.

Материалы. Т. VIII. С. 207–208.

10 декабря

Секретарь Академической Канцелярии С.С. Волчков рапортовал о получении в Канцелярии ящика с медалями из собраний казненного А.П. Волынского для составления описания коллекции.

Материалы. Т. IV. С. 509.

13 декабря

В Большерецке Г.В. Стеллер вручил сборщику ясака прапорщику А. Фурману инструкцию о сборе сведений и предметов по естественной истории и традиционной культуре жителей Камчатки.

«1. Приказать накрепко камчадалам, ежели из моря выброшены будут киты или иные морские звери, рыбы и прочее, то б отнюдь оные не разрезывать, но о том бы как скоро можно меня уведомить.

2. Ежели какие особливые птицы попадутся или звери, кроме обыкновенных, например, сорок и ворон, оные ко мне отсылать или у себя хранить, а о том меня уведомить.

3. Выбрасывающийся из моря на берег погодою травы, раки и раковины и прочее собирать и, что соберут, или ко мне отсылать, или чтоб сами привозили.

4. Ежели у них имеются какие старинные вещи, например, котлы, топоры, стрелы, ножи и прочее, или из камня или из кости сделанные, купить и привезти ко мне, а по приезде объявить цену и имянно, что за то издержано будет.

5. Спрашивать у оных иноземцов везде, где быть случится, не находится ли вблизости какой глины, и ежели находится, какого цвету, также карандашу, вохры лазоревой или инаго какого цвету красок, самородной горючей серы, дерев окаменелых, угольев каменных, и не знают ли таких мест, откуды почти завсегда пары выходят, или битумен, или какая материя, подобная смоле выбрасывается.

6. Нет ли где каких пещер в горах или в лесах, то выспросить место, где оные имеются.

7. Везде спрашивать, какие суть в близости озера, сколь долги, круглы и широки, какая в них имеется рыба.

8. Спрашивать, не имеют ли они каких трав или кореньев, которые бы в пищу употребляли или в лечении внутренних и внешних болезней, и от каких, сочинить реестр имянно.

9. Наиболее спрашивать, не бывает ли у них уродов, или людей или зверей и протчего, то ежели какие случатся, то б ко мне отсылали для отсылки в Санктпетербург в Ея Императорского Величества Кунсткамеру.

11. Напоследок все, что внезапу случится или касающееся до натуральной истории найтить, то оное хранить, или до истории народов услышат, оное записывать и при приезде вашем сюды при репорте мне объявить».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 800. Л. 305 об. – 306; Георг Вильгельм Штеллер. Письма и документы… С. 386, 387.

15 декабря

Адъюнкт И.К. Тауберт сообщил в Канцелярию Академии наук о принятии от придворного советника Юнкера взятых им из Кунсткамеры и Библиотеки предметов и книг.

Материалы. Т. IV. С. 509.

19 декабря

И.Д. Шумахер распорядился выплатить студенту Цейтлеру 81 руб. 60 коп. за переписывание на александрийской бумаге каталога Библиотеки и Кунсткамеры, всего 680 листов.

Материалы. Т. IV. С. 513.

30 декабря

Прапорщик А. Фурман извещал Г.В. Стеллера о выполнении полученной инструкции. В части сбора «старинных вещей» прапорщик рассказывал, что в остроге на р. Коле он спрашивал о том у «лутчего иноземца Ку-

шуги». Ему удалось выменять добровольно, на табак, топор, нож, стрелу из камня, серп и иглу из кости, которые передавал Стеллеру. Также Фурман распорядился, чтобы камчадалы привозили разные интересующие Стеллера предметы в Большерецкий острог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 800. Л. 255–255 об.; Георг Вильгельм Штеллер. Письма и документы… С. 388, 389.

31 декабря

И.Д. Шумахер направил в Кабинет министров прошение оставить в Медальном кабинете Академии наук конфискованные медали из коллекции А.П. Волынского, которые были отданы в Академию для составления описания.

Кабинет одобрил передачу в Академию наук золотых, серебряных, червонных, медных медалей из собраний казненного А.П. Волынского и сосланного в Соловецкий монастырь П.И. Мусина-Пушкина.

Материалы. Т. IV. С. 523–524.

В течение года

Г.Ф. Миллер подготовил для адъюнкта И.Э. Фишера программу по географическому и историческому описанию Сибири. В программе шесть разделов и 1287 пунктов. Частью программы является приложение «О собирании различных предметов для императорской Кунсткамеры».

РГАДА. Ф. 199. Оп. 2. П. 526. Ч. 1. Л. 1–99 об. на нем яз.; перевод на рус. яз. Там же. П. 508. Д. 1. Л. 1–140.



5 января

Г.В. Стеллер и Л. де ля Кройер выдали отправляющимся в Охотск по морскому берегу служивому Андреяну Рюмину с товарищами инструкцию, по которой среди прочего предписывалось собирать у местных народов костяные и каменные стрелы, топоры и прочие «старинные вещи».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 800. Л. 366–367.

21 января

И.Г. Гмелиным и Г.Ф. Миллером из Тобольска в Сенат отправлено в двух ящиках и одной кожаной сумке «иноземское платье разных сибирских на-

родов» с реестром, включавшим 121 номер; ящик с высушенными травами и кореньями; семена разных трав, собранных летом 1740 г.; три ящика с чучелами птиц; бочка с рыбами в вине от Г.В. Стеллера; ящик и бочка с рудами и минералами. Здесь же посылка от И.Г. Гмелина того, что было объявлено 3 декабря 1740 г. Принято помощником библиотекаря Андреем Богдановым.

Материалы. Т. VIII. С. 208; СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 121. Л. 111–116.

23 января

Из Сибирской губернской канцелярии Г.Ф. Миллеру представлена промемория об отправке в Санкт-Петербург одиннадцати ящиков «с натуральными вещами и иноземческим платьем».

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 35. Л. 7.

29 января

Выписка из «Дела о выдаче Академическим профессорам и прочим служителям заслуженного жалования прошлого 1740 г. за сентябрьскую треть денег 13 901 руб. 79 коп.

ПРИ КАНЦЕЛЯРИИ, БИБЛИОТЕКЕ
И КУНСТ-КАМОРЕ:

Канцелярия библиотеки и кунст-каморы.	
У перевода	
Секретарю Тредьяковскому	120 руб.
Переводчику Горледскому	48 руб.
Григорию Теплову, переводчику	48 руб.
Толмачу Гренингу	40 руб.
Василию Лебедеву	40 руб.
Ивану Голупцову	40 руб.
Никите Попову	40 руб.
	376 руб.
При библиотеке и кунст-каморе	
Андрею Бохданову	32 руб.
Матрене Ивановне	12 руб.
Семену Бухвостову	16 руб.
	60 руб.
Эконому Фелтину	66 руб.

Служителям:	
Досмотрщику Шмиту	40 руб.
Карлу Полману	18 руб.
Софии Машаревой	10 руб.
Ивану Васильеву	10 руб.
Козме Кондратьеву	10 руб.
Сторожу Лариону Глухову	12 руб.
Никите Афанасьеву, при анатомии	12 руб.
Андрею Тубову, у профессора физики	12 руб.
Конону Данилову, у переводчиков	12 руб.
	136 руб.
Служители:	
4-м работникам при библиотеке и кунст-каморе	32 руб.
Квартирмейстеру, который ныне сторожем	10 руб.
6-ти человекам гребцам, которые ныне истопниками	52 руб. 80 коп.
1 капралу	10 руб.
10 человекам солдатам	80 руб.
Истопникам: Ивану Морозову	10 руб.
Ивану Евсееву	10 руб.
Исаю Зотову	10 руб.
Петру Душечкину	10 руб.
Прокофию Иванову	12 руб.
Андрею Тимофееву	10 руб.
Феодору Ламбосу	24 руб.
3 человекам трубочистам	24 руб.
Монстру Петру Воробьеву	6 руб. 66 $^{2}/_{3}$ коп.
	423 руб. 46 $^{2}/_{3}$ коп.

Материалы. Т. IV. С. 559–561.

31 января

Академия наук заключила контракт с Элиасом Гриммелем, который назначался «кунстмалером при академии наук» на место покойного художника Г. Гзеля.

Материалы. Т. IV. С. 562.

11 февраля

И.Д. Шумахер распорядился принять в Кунсткамеру и внести в каталог медали, присланные печальной комиссией по случаю кончины имп. Анны Иоанновны.

Материалы. Т. IV. С. 566.

14 февраля

И.Д. Шумахер приказал принять на службу егеря Кристофа Фридриха для подбора животных и птиц из окрестностей Санкт-Петербурга, так как Академия наук «за полезно и потребно рассудила натуральную историю и в здешних местах рассмотреть».

Материалы. Т. IV. С. 569–570.

В тот же день

Решено выдать каменоломщику Иоганну Гейдлеру 100 руб. за работы в Кунсткамере: «К шкафам шестнадцати штемпелей с украшением раковинами и красками, на академии кровлю с фронтошпицами, жолубы и между фронтошпицами стоки и около всех труб слюзы, починил в кунст-каморе восемь штук с раковинами, для украшения под портреты, да в минеральном кабинете починены же многие штуки разседшиеся камни, которые в стену поставлены, да к профессору Крафту из высеченного камня постамент».

Материалы. Т. IV. С. 569.

25 февраля

И.Д. Шумахер распорядился о приобретении в Кунсткамеру двух медных статуй Приапа, а 20 талеров за статуи направить гоф-агенту Александру Давиду в Брауншвейг.

Материалы. Т. IV. С. 577–578.

2 марта

И.Г. Дювернуа представил Конференции сочинение «Опыт некоторых вскрытий животных при Петербургской Академии».

Летопись. Т. I. С. 254.

10 марта

А.К. Нартов направил в Академию наук опись имеющихся в его ведении механических токарных машин Петра I отечественного и зарубежного производства. В описи указывалось, когда и кем сделаны машины, когда поступили, кроме того приведены машины с неизвестной датой и источником поступления.

Материалы. Т. IV. С. 585–610.

13 марта

Г.В. Крафт представил машину неизвестного изобретателя, которая вместо крана на бочке с напитком отмеряет заданное его количество. Машина сдана в Физический кабинет.

Летопись. Т. I. С. 255.

20 марта

Г.Ф. Миллером отправлен из Тобольска в Сенат «ящик с иноземческим платьем».

Материалы. Т. VIII. С. 209.

26 марта

Адъюнкт по историческому классу И.К. Тауберт назначен унтер-библиотекарем при императорской Библиотеке и Кунсткамере.

Материалы. Т. IV. С. 620.

16 апреля

А. Богданов рапортовал в Академию наук о том, что разобрал присланную от Второй Камчатской экспедиции одежду разных народов по номерам и по подписям на ярлыках, прикрепленных к предметам. Также он сверил предметы с приложенным реестром. Он установил, что под номером 47 дважды записана ламутская шуба или парка, но не оказалось № 55, о чем Богданов информировал Академию. Присланные вещи вошли в список предметов, поступивших в Академию наук после составления каталога музея.

Приложение 3; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 26, 27–40.

В тот же день

Канцелярия Академии наук направила Г.Ф. Миллеру циркулярное письмо с сообщением об увольнении К. Бреверна с поста президента Академии наук и художеств.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 812. Л. 67.

17 апреля

И.Г. Дювернуа представил и прочел две работы: «Наблюдения о льве, вскрытом при Академии в 1728 г.» с семью рисунками[1] и «Наблюдения об американском четвероногом из семейства кошачьих, вскрытом при Академии» с одним рисунком[2].

Летопись. Т. I. С. 258.

[1] Du Vernoi J. G. De sinibus cerebri // Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. SPb., 1735. T. IV. P. 130–135.

[2] Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Petropoli, 1728. T. 1. P. 262–296.

20 апреля

Из академической Канцелярии прислан «Каталог одежды, которую носят разные люди Сибири, Тобола и соседних районов, присланной в Императорскую Академию в январе 1741 г.», хранящейся в Кунсткамере. Каталог приложен к «Камчатским делам».

Летопись. Т. I. С. 258.

29 апреля

И.К. Тауберт получил указание И.Д. Шумахера принять в Кунсткамеру и занести в каталог медные статуи, изображающие Приапа.

Материалы. Т. IV. С. 635–636.

30 мая

И.Д. Шумахер распорядился направить в комиссию по описи имущества казненного А.П. Волынского промеморию и сообщить, что из Кабинета министров в ответ на доклад Академии наук приказали отдать в Академию коллекции медалей, принадлежавшие А.П. Волынскому и П.И. Мусину-Пушкину.

Материалы. Т. IV. С. 659.

Май

Составлена опись медалей из собраний А.П. Волынского и П.И. Мусина-Пушкина, принятых в Академию наук.

Материалы. Т. IV. С. 661–684.

8 июня

Уезжавший на родину И.Г. Дювернуа представил список своих еще не опубликованных статей, а также анатомических препаратов, изготовленных им и переданных в Кунсткамеру.

Приложение 4; Материалы. Т. IV. С. 691–693.

17 июля

Антон Ульрих герцог Брайншвейг-Беверн-Люнебургский посетил Академию наук, Библиотеку и Кунсткамеру.

Внутренний быт русского государства с 17 окт. 1740 г. по 25 нояб. 1741 г. С. 429.

21 июля

Из придворной конюшенной конторы в Канцелярию Академии наук сообщили об отправке в Кунсткамеру чучела лошади Петра I Лизетты «со всеми приборами, как была под Полтавою».

Материалы. Т. IV. С. 713.

В июле

М.В. Ломоносов под руководством И. Аммана начал составлять «Каталог камней и окаменелостей Минерального кабинета Кунсткамеры Петербургской Академии наук».

Ломоносов М.В. Полн. собр. соч. Т. 1. С. 546–547.

14 августа

В Канцелярию Академию наук передан рапорт с реестром убора чучела лошади Петра I Лизетты, передаваемого на хранение в Кунсткамеру.

Материалы. Т. IV. С. 721.

19 августа

Чучело лошади было принято в Кунсткамеру и поставлено в верхнем зале музея.

Лошадь («жеребец Персидской породы») сопровождала императора во многих сражениях, в том числе в Полтавской битве и Персидском походе. Современники отмечали особую преданность лошади своему хозяину, которая «как и Букефал победителя Азии останется навсегда в незабвенной памяти потомков». Лошадь находилась в том самом уборе, в каком была, когда на ней разъезжал Петр I во время Полтавского сражения, и на котором арчак был пробит пулей. Неудачная реставрация чучела 1837 г. привела к диспропорции роста лошади и фигуры Петра I.

Позднее было решено доставить в Кунсткамеру чучела собак Петр I. Одна из них — «датской породы», звавшаяся Тиран, «знала некоторых вельмож столь твердо, что при отлучке служителей нашивала иногда к ним письма, и от них обратно приносила на оные ответы». Другая — «английской породы», Финетта (Лизетта), однажды поднесла ему просьбу за одного осужденного вельможу, который и получил прощение. На ошейнике она носила табличку со сделанной самим императором надписью «За верность не умираю». Обе собаки отличались большой любовью и преданностью Петру I.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 42, 43; Материалы. Т. IV. С. 722; Беляев О. Кабинет Петра Великого. Ч. I. С. 181, 183–185.

10 октября

Академию наук, Библиотеку и Кунсткамеру посетила правительница Анна Леопольдовна, пожаловавшая в Кунсткамеру «присланный в подарок от персицкого шаха Надыра, между прочими дорогими вещми, дорогой жемчугом и алмазами украшенный пояс супруги Великого Могола».

Внутренний быт русского государства с 17 окт. 1740 г. по 25 нояб. 1741 г. Т. I. С. 429.

13 октября

И.Д. Шумахер распорядился вещи покойного тверского архиерея Феофилакта, присланные из Тайной канцелярии, «грыдоровальные доски отослать при ордере в фигурную палату, дабы оными досками напечатать экземпляр; два поперечных глобуса отдать в библиотеку; медный инструмент с компасом землемерия на подножках деревянных да готовальню с циркулями медными в футляре отослать для починки в экспедицию инструментальных дел, <…> а потом поставить оный инструмент с футляром, также и медные доски, по напечатании с них экземпляра, положить в кунсткамеру и внесть для известия в каталог».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 44–49 об.; Материалы. Т IV. С. 736–737.

15 октября

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру и записать в каталог «калмыцкой портрет», присланный от асессора П.В. Бакунина.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 55.

23 октября

И.Д. Шумахер распорядился принять в Кунсткамеру и внести в каталог «звериную челюсть», найденную в р. Дон и присланную Войском Донским.

Материалы. Т. IV. С. 744.

В октябре

Канцелярия Академии наук направила в Канцелярию конфискации промеморию с требованием отобрать по прилагаемому реестру имевшиеся в Канцелярии вещи и представить их в Академию для осмотра. Если какие-либо вещи будут признаны «куриозными», отдать их в Академию наук для хранения в Кунсткамере. В дальнейшем, если среди конфискованных вещей окажутся и «куриозные», сообщать об этом в Академию наук.

Приложение 5; Материалы. Т. IV. С. 747–750.

5 ноября

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру к другим древним вещам и записать в каталог две грузинские печати.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 57.

9 ноября

Г.Ф. Миллер направил в Академию наук два ящика: «В первом — остяцкая шуба, татарские женские штаны, кабаргинская кожа; во



2-м — лексикон». И.Д. Шумахер распорядился принять вещи в Кунсткамеру и записать в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 56; Материалы. Т. IV. С. 753.

10 ноября

И. Амман уведомил И.Д. Шумахера о том, что просмотрел все каталоги минералов, составленные М.В. Ломоносовым, исключая каталог янтарей, так как не считал нужным вносить в него изменения, тем более что этот каталог уже был переписан набело.

Пекарский П.П. История императорской академии наук. II. С. 318.

13 ноября

В двенадцатом рапорте И.Г. Гмелину и Г.Ф. Миллеру С.П. Крашенинников сообщил об отправке профессорам корякского платья, купленного по его указу переводчиком Спиридоном Перебякиным (см. запись от 7 июня 1740 г.), а также мужских торбасов с шелковым подзором и шелкового подзора, пришиваемого к подолу парок, купленных Крашенинниковым за свои деньги у казаков.

Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. 635.

25 ноября

Объявлен «Манифест о вступлении на Всероссийский престол Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, и об учинении присяги».

ПСЗ. Собр. первое. Т. XI. № 8473С. 537–538.

В ноябре

Из Канцелярии Академии наук в Канцелярию конфискации отослана промемория с требованием направить в Академию по прилагаемому реестру вещи; обнаруженные при осмотре «куриозные» предметы отдать в Академию для хранения в Кунсткамере:

«Из серебряной посуды:

Две чашки сканных сквозных с финифтью, с крышками такими же.

Часы маленькие с стеклом, круглые, с двумя ручками золочеными медными.

Корпус на компас резной с российским гербом, местами золочен.

Барометр в футляре хазовом.

Судок золоченый персидский с финифтью и с высоким винтом и спицею.

Компасец в футляре черном кожаном, внутри выклеен малиновым бархатом.

Два подноса больших китайских с финифтью, на ножках.

Чайник с финифтью китайский; жаровня китайская.



Из хрустальной посуды:

В ящике сосновом две статуйки костяные.

Из полотнищ:

Шесть каменных резных штук.

Насос деревянный четвероугольный, расписан зеленою и красною красками и с золотом, и с трубкой медною.

Из коробок:

Одна, с маленькими каменными цветными осьмьюдесят игрушками.

Из футляров:

Один, деревянный, оклеен хозовою кожею, в нем инструмент медный для рисования чертежей».

Материалы. Т. IV. С. 758.

22 декабря

В Канцелярию Академии наук подан рапорт о том, что резчик Василий Петров из своего материала сделал в помещении, где стоял Готторпский глобус, резные шкафы и закончил другие работы по рекомендациям и чертежам «резного мастера» К. Оснера. Каждый шкаф стоил 15 руб. По мнению И.Д. Шумахера и К. Оснера, за каждый шкаф следовало заплатить 12 руб.

В Канцелярии постановили заплатить В. Петрову за шкафы и прочие работы 96 руб.

Материалы. Т. IV. С. 770–771.

В течение года

Издан иллюстрированный путеводитель по Кунсткамере: Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук, Библиотеки и Кунсткамеры, в которых представлены планы, фасады и профили, приписанныя ея императорскому высочеству государыне великой княгине и правительнице всея Росси. СПб.: печ. при Имп. Акад. наук, 1741.

В «Примечаниям к Ведомостям» опубликовано сочинение Г.В. Крафта «Краткое содержание оной преизрядной книги, которая недавно при здешней Императорской Академии наук напечатана под титулом: «Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук, Библиотеки и Кунсткамеры».

Примечания к Ведомостям. Ч. 91–95. 1741. С. 361–380.

Начал издаваться каталог Кунсткамеры на латинском языке. Первым была опубликована первая часть второго тома: Musei Imperialis Petropolitani vol. 2. p. 1, qua continentur res artificiales. SPb., 1741.





2 января

И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер отправили из Тобольска в Сенат «иноземческое платье и прочие до описания народов принадлежащие вещи с Камчатки от студента Крашенинникова» с реестром; травы и семена от Г.В. Стеллера с реестром; ящик с травами, семенами, кореньями, два ящика с рудами и минералами; два ящика и короб с чучелами птиц и зверей; два ящика «с звериными, птичьими и рыбьими чучелами из Камчатки».

Материалы. Т. VIII. С. 209–210.

3 января

И.Д. Шумахер распорядился назначить переводчика Григория Теплова адъюнктом натуральной истории второго класса при ботанике и Кунсткамере с жалованием 360 руб. в год, включая квартиру, дрова и свечи.

Переводчик Теплов получил это назначение «за особливое его, Теплова, прилежание и искусство в науках, по рекомендации покойного доктора Аммана, также в рассуждении того, что он с вступления его в академическую службу не только при переводах отменное прилежание показал, но и при кунст-каморе в переводах разных трудных каталогов через все лето прошлого 1741-году трудился и всю должность адъюнкта действительно отправлял».

Материалы. Т. V. С. 1–2.

7 января

В Сенат из Канцелярии Академии наук направлена ведомость служащих с годовым окладом:

«При библиотеке и кунст-каморе:

	Год	Оклад
Унтер-библиотекариус Тауберт	1734	500 руб.
Студент Фрейганг	1741	72 руб.
Живописного художества мастерица Гзельша	1724	360 руб.
Андрей Богданов	1728	96 руб.
Писчик Кейла	1741	48 руб.

Семен Бухвостов	1735	48 руб.
Матрена Иванова	1734	36 руб.»

Материалы. Т. V. С. 12–13.

13 января

Дочь дворцового живописца Литдена, Мария Литден [Anna Maria Lüdden], передала в Академию наук доношение, в котором сообщила, что служила при Академии наук у Марии Доротеи Гзель с 5 августа 1741 г. и просила определить ей жалование.

Решено платить Марии Литден 6 руб. в месяц.

Материалы. Т 5. С. 16–17.

11 февраля

Секретарь академической Канцелярии С.С. Волчков рапортовал в Канцелярию о получении из императорского кабинета вещей, книг и бумаг. Из вещевых поступлений:

«Присланные из канцелярии монетного правления отобранные серебряные самые старые копейки, денежки и полушки, а именно:

Князя Игоря 8 коп.

Царя Ивана Васильевича 9 коп.

Царя Ивана же Васильевича 10 коп.

Царя Федора Иоанновича 4 коп.

Царя Бориса 3 коп.

Царя Дмитрея 3 коп.

Царя Василия Иоанновича 4 коп.

Царя Михаила Феодоровича 10 коп.

Царя Алексея Михайловича 10 коп.

Десять копеек, на которых подпись значит: «Царь и великий князь Алексей».

Царя Феодора Иоанновича 10 коп.

Царя Иоанна Алексеевича 10 коп.

Государя императора Петра Великого 10 коп.

10 полушек, надпись значит: «Царь»

Денежек и полушек 19.

Разных монет 31.

Присланные в 740-м году из Охотского острога, морского флота капитана Шпанберга, японских островов деньги: две золотые, продолговатые брусками, да одна медная, круглая, с дирочкой.

Объявленные при рапорте из военной коллегии, взятые в Польше от неприятелей три серебряные булавы.

Пять рогов диких баранов, присланные из Тобольска.

<….> Рубашка японская желтая.

Японских два конца товаров синего с белым два аршина с половиною; красного с разными цветами аршин с десять узенькие.

Раковина белая большая.

<…> Четыре протазана старинных медные вызолочены с фигурами, на которых изображение лебедь, два змия, на них же круглые серебряные фигурки с бирюзою на двух по две, а на двух по одной, да в три ряда кисти серебряные и золотые с блесками.

Три протазана медные же вызолоченные поменьше, на которых серебряные личинки, на оных на всех чехлы суконные красные.

Четыре ружья на древках с копьями, в том числе на двух топорики.

Досчечка медная, а на ней вырезано Иоанн да степмель вылит из зеленой меди, на котором изображено имя Иоанн же, с деревянною ручкою».

Вещи были отданы на хранение в Кунсткамеру унтер-библиотекарю И.К. Тауберту, которому было поручено занести их в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 2 – 1826. Л. 65–65 об., 66; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 61–63; Материалы. Т. V. С. 33–34.

13 февраля

И.Д. Шумахер сообщил о принятии в Кунсткамеру лапис-лазури от генерал-фельцейхмейстера и кавалера принца Людвига Гессен-Гамбургского.

Материалы. Т. V. С. 35.

10 апреля

И.Д. Шумахер поручил живописцу И.Э. Гриммелю оценить картины и другие вещи, купленные у обер-комиссара Леви Липмана и подать об этом рапорт в Канцелярию Академии наук.

«Роспись живописным картинам и другим куриозным вещам в императорскую кунсткамеру купленным господина Либмана от конторского служителя Геноха Леви

12. Живописных картин	100 руб.
1. Китайская фигура, представляющая увеселительный сад из куриозного камня.	20 руб.
2. Обрезанные фигуры, из такого же камня	10 руб.
1. Ладоница треножная, из такого же камня	4 руб.
1. Чайник, из такого же камня	6 руб.
1. Обрезанная чашка, из такого же камня	4 руб.
1. Чернильница из того же камня	4 руб.

1. Идол медный	2 руб.
1. Лягушка такая же	2 руб.
1. Коробочка с зеркалом в янтарной раме	100 руб.
Итого:	252 руб.».

Материалы. Т. V. С. 99–100.

15 апреля

Во исполнение указа имп. Елизаветы Петровны в Кабинет императрицы направлена опись медалей и монет, отданных после кончины императора Петра I в Кунсткамеру в 1728 г. Также сообщалось, что каталог медалей, хранившихся в академическом кабинете, «с поспешением оканчивается» и будет передан в Кабинет Елизаветы Петровны.

Материалы. Т. V. С. 104–110.

29 мая

Унтер-библиотекарь И.К. Тауберт направил в Академию наук опись вещей, находившихся в Канцелярии конфискации и предназначенных для продажи с торгов. Тауберт просил истребовать у Канцелярии конфискации указанные вещи.

31 мая

И.Д. Шумахер распорядился послать промеморию А. Богданову разобрать и принять вещи.

«Под № 7-м

Две зрительные трубки с медною оправою.

Солнечные часы медные, в футляре, который обит сверху хазом, а внутри бархотом алым.

Под № 8-м

Пятнадцать ефимков альбертовых, кроме куска.

Медаль серебряная, 736 году сделана, с надписью от академии наук поздравления блаженные и вечнодостойныя ея императорскому величеству.

Две медали серебряные, с портретом ея императорского же величества, сделанные в 731 году.

Каменного полотна лоскуток, в шкатулке ореховой.

Образ мученицы Екатерины, на меди с финифтью.

Два портрета императора Петра Великого финифтные, на меди.

Два портрета императрицы Екатерины Алексеевны финифтные, на меди: один оправлен в серебре и был осыпан каменьями (ныне одна искра малая), другой в футляре хазовом, выклеен бархатом зеленым.

Два портрета финифтные же, на меди, князя Меншикова.

Его же портрет, за стеклом, на меди, оправлен золотом; на другой стороне, на финифти синей, имя его.

Жены его три портрета на финифти; позади положена серебряная дощечка вызолоченная.

Две маленькие финифтные на меди.

Портрет на кости, на нем две химики.

Под № 12-м

Компас во оправе медной при конце.

Портрет в золоченых резных больших рамах с короною.

Портрет Меншиковых и фамилии его, на полотне писанных, четыре, да за стеклами четыре же.

Бывшего герцога курляндского, на полотне, в золотых деревянных рамах, да сына его, Петра, в золотых же деревянных рамах.

Разных картин на полотне, больших и малых, седмь.

Шесть в рамах деревянных, в том числе одна осьмиугольная.

Два портрета в круглых рамах, вызолоченных же.

Три картины разные, без рам».

Материалы. Т. V. С. 149–150.

1 июня

Составлен список вещей и книг из библиотеки Я.В. Брюса на немецком языке: книги (1432); инструменты, камни, окаменелости, кости рыб и животных, китайские вещи (115); картины; рукописные книги (38); карты, чертежи, рисунки, отданные 9 февраля 1736 г. в Географический департамент (111); оптические стекла, отданные в Обсерваторию; минералы и руды.

Материалы. Т. V. С. 152–245.

2 июня

Из Берг-коллегии в Канцелярию Академию наук передана промемория о том, что в Канцелярию главного правления сибирских и казанских заводов предъявлены мертворожденные сросшиеся младенцы, родившиеся в семье крестьянина Якова Бабанова. Мать показала, что «оные во чреве ее до самого рождения были живы, токмо де до настоящего их рождения времени не доносила двух месяцев. А повреждения им никакого не бывало. А в рождении от того времени трои сутки освободиться не могла и была без памяти. Родились они мертвы, о чем и бабка, коя при рождении была, засвидетельствовала». Для освидетельствования и положения в спирт младенцы были отданы главному провизору, который нашел, что «от великой муки в рождении, череп предел главы во многие части изломаны; оные уроды с верхней части груди до пупа

вместе срослися и каждый младенец имеет свое внутреннее, такожде и пуповину каждый особливо; но токмо оные пуповины чрез наружную кожу вместе срослись, якобы была одна пуповина». Тела младенцев были положены в спирт в медный сосуд и отправлены в Санкт-Петербург. 23 июня А. Греков принял анатомический препарат в Кунсткамеру.

Материалы. Т. V. С. 250–251.

31 июля

И.Д. Шумахер засвидетельствовал увольнение художницы Марии Литден, служившей при Академии наук у Марии Доротеи Гзель. Литден «должность свою ревностно и прилежно отправляла, а впротчем так изрядно себя вела, как честь любящим персонам надлежит». Шумахер распорядился «не только везде свободно пропущать, но всякое благоволение и вспоможение чинить».

Материалы. Т. V. С. 291.

15 сентября

Канцелярия Академии наук распорядилась передать на хранение в Медальный кабинет медали и жетоны, отчеканенные по случаю коронации императрицы Елизаветы Петровны, поступившие из Комиссии учреждения церемонии коронации.

Материалы. Т. V. С. 338, 370–371.

26 сентября

И.К. Тауберт сообщил в Канцелярию Академию наук о принятии в Медальный кабинет 21 сентября 1742 г. лакового китайского шкафа с разными медалями и старинными деньгами из комиссии «описи пожитков и разобрания долгов» сосланного в г. Березов кабинет-министра А.И. Остермана и приложил опись.

В китайском лаковом шкафчике находились: золотые, серебряные и медные монеты. К шкафчику прилагалась книга с рисунками тех монет, их размерами, с описанием имеющихся на монетах изображений и к чьему правлению они относятся, а также книга с описанием китайских монет. Среди них были старинные медные римские монеты, персидские, индийские, китайские и «татарские» монеты, рублевики времен Иоанна III и пр.

Материалы. Т. V. С. 365–366.

30 сентября

Сенат издал указ об учреждении в Академии следственной комиссии по делу о злоупотреблениях и расхищении казны И.Д. Шумахе-

ром. В состав комиссии вошли адмирал Н.Ф. Головин, князь Б.Г. Юсупов, обер-комендант С.Л. Игнатьев.

Материалы. Т. V. С. 376–379.

7 октября

По решению Следственной комиссии И. Д. Шумахер отстранен от дел и арестован. Опечатаны Кунсткамера, Библиотека и Книжная лавка Академии. На время расследования руководство Академией передано А.К. Нартову. В связи с «делом Шумахера» арестован ряд сотрудников Академии.

Летопись. Т. I. С. 286.

8 октября

Сенат направил в Академию наук распоряжение провести вскрытие слона, павшего на Слоновом дворе, для установления причин смерти, а также снять с тела шкуру, из костей собрать скелет и хранить в Академии наук.

Материалы. Т. V. С. 382, 417.

11 октября

В письме к Г.Ф. Миллеру С.П. Крашенинников сообщил, что при отъезде Крашенинникова из Якутска адъюнкт И. Фишер отправил для Миллера «якуцкое шаманское платье и бубен, тунгусских болванчиков три, да две рожи, нашитые на горностаях, топор костяной, ложку роговую да терку роговую ж».

Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки… С. 642.

21 октября

На заседании конференции Академии наук И.Х. Вильде доложил об осмотре и установлении причины смерти слона Тахтера Авана.

Материалы. Т. V. С. 399–401.

30 октября

Следственная комиссия по делу И.Д. Шумахера распорядилась для сохранения собраний Кунсткамеры и Библиотеки и вещей из книжной лавки А.К. Нартову принять у И.Д. Шумахера и И.К. Тауберта с распиской и при свидетельстве комиссии «в кабинетах золотом и минц дражайшие государственные вещи по описи». Адъюнкту Г.Н. Теплову принять от Тауберта «в смотрение» по описи и при свидетельстве комиссии и «под смотрением» А.К. Нартова Библиотеку и Кунсткамеру. В помощники Теплову назначался А.И. Богданов.

Материалы. Т. V. С. 403–404.

31 октября

Из Сената в Академию наук направлен полученный из Московской монетной канцелярии, а ею из Воронежа покрытый золотом медный горшок.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 4.

19 ноября

И.К. Тауберт направил в Канцелярию Академии наук доношение о том, что из-за наступления «жестокой стужи, обыкновенной в Кунсткамере» работы по хранению натуральных вещей продолжать было невозможно. Обычно при наступлении холодов кунсткамерный служитель С. Бухвостов для проведения работ с препаратами переносил их в «назначенную на то при его квартире находящуюся избу», которая оказалась на тот момент занята каменщиками и солдатами. Тауберт просил Канцелярию распорядиться освободить помещения для работ с анатомическими препаратами и просушивания предметов по натуральной истории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 6.

В течение года

Продолжено издание каталога Кунсткамеры на латинском языке; опубликована часть первая первого тома: Musei Imperialis Petropolitani vol. I, p. 1, qua continentur res naturales ex regno animali. SPb., 1742.



8 января

Комиссар при Слоновом и Зверином дворе Степан Самарцев передал в Академию наук тело умершего белого сурка. Канцелярия Академии распорядилась сделать из него чучело и оставить в Кунсткамере.

Материалы. Т. V. С. 483–484.

24 января

В ответ на рапорт С. Бухвостова о выдаче сальных свечей для просушивания кунсткамерных вещей в специально отведенном для этого помещении. А.К. Нартов распорядился выдать ему 10 фунтов таких свечей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 512. Л. 79 об.

28 января

Сенат приказал присланные из Сибирского приказа «из давних лет куриозные костяные вещи» отдать в Кунсткамеру.

«Реестр.

Две головы, по признанию мамонтовые или слоновые, с челюстями, длиной одна в два аршина, другая в аршин с половинную.

Голова большого дикого барана.

Два рога, по признанию мамонтовые, длиной одна в пять, другой в четыре аршина с половиной.

Кость, по признанию человечья, от колена до пояса, мерою аршин шесть вершков.

Голова, по признанию змеиная, длиной аршин с вершком».

Материалы. Т. V. С. 503.

28 февраля

Из Сената в Академию наук направлен указ имп. Елизаветы Петровны об отправке в Санкт-Петербург из Исецка четырех «младенцев-скопцов», найденных И.Г. Гмелиным в Красногорском остроге, и обеспечении их в дороге всем необходимым.

Материалы. Т. V. С. 546–547.

17 марта

Сенатор Н.Ф. Головин сообщил А.К. Нартову об устном указе имп. Елизаветы Петровны пускать в Кунсткамеру желающих осмотреть музей «без всякого запрещения» и сопровождать их.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 512. Л. 136 об.

18 марта

По указу имп. Елизаветы Петровны и определению Сибирского приказа найденный адъюнктом И.Э. Фишером у устья р. Анадырь витой рог отослан в Санкт-Петербург, в Кунсткамеру, где был принят 13 апреля 1743 г.

Материалы. Т. V. С. 603–604.

21 марта

По распоряжению Канцелярии Академии наук в Кунсткамеру были приняты по реестру предметы, поступившие от С.П. Крашенинникова.

Приложения 6 и 7; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 12–17 об., 190.

18 апреля

И.Г. Гмелин обследовал условия хранения в Кунсткамере семян и корней, присланных из Сибири, и заверил А.К. Нартова, что условия не вызывают беспокойства.

Летопись. Т. I. С. 290.

4 мая

В ответ на рапорт И.Х. Вильде А.К. Нартов распорядился выдать две сажени дров и приставить четырех работников для вываривания костей скелета слона.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 512. Л. 182.

7 мая

Студент Израэль Гзель сообщил в Канцелярию Академии наук о смерти 5 мая своей матери, художницы Марии Доротеи Гзель. Он просил выдать невыплаченное жалование матери за 1742 и 1743 гг. до дня ее смерти. Его просьба была удовлетворена.

Материалы. Т. V. С. 660.

11 мая

Г.В. Крафт представил согласованные термометры М. дю Хреста (ртутный и спиртовой) и передал их в Физический кабинет.

Летопись. Т. I. С. 291.

В тот же день

Вернувшись из экспедиции в Санкт-Петербург И.Г. Гмелин и Г.Ф. Миллер передали в Академию наук древности с реестром, платье сибирских народов и прочие вещи с реестром, ящик с чучелами птиц, бочку с рыбами в спиртовом растворе, кость неизвестного зверя.

Материалы. Т. VIII. С. 210.

15 мая

Имп. Елизавета Петровна распорядилась передать ей зрительную трубу Петра I. Были найдены две зрительные трубы, которые были отправлены императрице в Петергоф в начале июня.

Материалы. Т. V. С. 666–667, 713.

16 мая

А.К. Нартов распорядился передать в Кунсткамеру поступившие от И.Г. Гмелина сибирские вещи по естественной истории. Предметы были положены в ящик, обитый кожей нерпы и железом, и в двухведерную сосновую бочку.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 512. Л. 139 об.



18 июля

Исецкая провинциальная канцелярия выдала инструкцию отставному солдату сибирского гарнизона енисейского полка Василию Яковлеву о принятии из Канцелярии четырех «младенцев-скопцов», детей церковного дьячка Красногорского острога Кузнецова: Авраама (10 лет) и Терентия (8 лет) и детей самого Василия Яковлева: Михаила (7 лет) и Ивана (5 лет) для отправки их в Санкт-Петербург, в Академию наук.

Материалы. Т. V. С. 762–764.

19 июля

Капитан Н. Агарев из Исецкой провинциальной канцелярии доложил в Канцелярию Академии наук об исполнении приказа Сената об отправке в Санкт-Петербург найденных И.Г. Гмелиным в Красногорском остроге четырех «младенцев-скопцов». Для детей была куплена одежда: кафтаны из сермяжного сукна, шубы из овчины, чулки, рубашки, — даны кормовые и погонные деньги.

Материалы. Т. V. С. 772–774.

10 сентября

По указу имп. Елизаветы Петровны «со двора» бывшего генералиссимуса Антона Ульриха Брауншвейг-Люнебургского в Кунсткамеру направлены чучела льва и львицы.

Материалы. Т. V. С. 861–862.

19 сентября

В Кабинет имп. Елизаветы Петровны сообщили, что медная статуя покойной имп. Анны Иоанновны работы К.Б. Растрелли еще в Академию наук не принята за неимением подходящего места. Кроме того, в Академии нет средств на оплату перевозки и установки статуи: «В оном литом медном портрете весу более ста пудов будет, и для того надлежит учинить наряд, дабы оный портрет на больших роспусках шестью или восемью лошадьми к академии наук привесть, и для внесения оного в залу прислать до тридцати человек солдат».

Материалы. Т. V. С. 868.

7 октября

В Конференцию Академии наук доставлены с письмом А.К. Нартова четыре гермафродита из Сибири. Их обследование продолжалось 10, 17, 28 октября и 2 декабря, причем мнения И.Г. Гмелина, И. Вейтбрехта и И.Х. Вильде разошлись.

Летопись. Т. I. С. 294.

8 октября

Канцелярия Академии наук, до указа из Сената, определила «младенцам-скопцам» и их отцам выдавать каждому по 4 копейки в день на пропитание.

Материалы. Т. V. С. 905.

3 ноября

В Правительствующий Сенат из Канцелярии Академии наук направлено доношение: при Академии с 21 сентября находились «младенцы-скопцы» с отцами. По мнению Канцелярии, следовало оставить двоих, Михаила и Авраама, остальных отдать отцам, т.к. содержать всех четырех невозможно и «без оных скопцов при Академии другим служителям жалования давать не из чего».

Проживающему при Кунсткамере «монстру» Петру Воробьеву Академия наук выплачивала содержание из своих средств 18 руб. в год (как ранее Фоме Игнатьеву), кроме того ему справили мундир.

Для содержания вновь прибывших «монстров» в Академии наук денег не было. Академия просила Сенат отпустить двоих «монстров» домой, дав им деньги на путевые расходы, и определить размер содержания для двоих оставшихся.

Материалы. Т. V. С. 937.

7 декабря

На заседании академической Конференции зачитана копия указа Сената от 5 декабря о возвращении к управлению Канцелярией Академии наук И.Д. Шумахера и отстранении А.К.Нартова.

Летопись. Т. I. С. 295.

9 декабря

И.Г. Гмелин зачитал диссертацию о прибывших из Сибири гермафродитах, представленную 28 октября.

Летопись. Т. I. С. 295.

19 декабря

Обсуждалось сочинение И.Х. Вильде «Попытка диагносцировать...» о четырех детях-гермафродитах, присланных из Сибири для определения их пола. Решено хранить в Архиве все мнения.

Летопись. Т. I. С. 295, 296.



7 января

По указу имп. Елизаветы Петровны Сенат приказал ревизионной комиссии по делу об Академии наук вернуть в Академию взятые каталоги и реестры «по золотому и минц-кабинетам и по библиотеке и кунсткамере».

Материалы. Т. VII. С. 1–2.

12 января

Во исполнение указа имп. Елизаветы Петровны Канцелярия Академии наук распорядилась находящихся при Академии четырех детей-гермафродитов отдать в гимназию для обучения русской грамоте и немецкому языку, «дабы их со временем к тому употребить, к чему каждый из них способен будет». На питание и одежду выделено 18 руб. в год на каждого.

Материалы. Т. VII. С. 6.

26 января

И.К. Тауберт просил Академию наук разрешить не пускать посетителей в Библиотеку и Кунсткамеру до окончания следствия по делу Академии, так как «ежедневно множество всякого чина людей приходят и просятся в кунсткамеру, при чем для случающегося всегда великого людства за всеми усмотреть никоим образом невозможно и потому не без опасения, чтобы вещи какие не утратились».

Была вынесена резолюция: Библиотеку и Кунсткамеру опечатать и посетителей не пускать.

Материалы. Т. VII. С. 17.

16 февраля

По указу имп. Елизаветы Петровны и по определению Академии наук четырех гермафродитов отдали академическим служителям: Михаила и Ивана, детей солдата Василия Яковлева, — канцеляристу Худакову; Авраама и Терентия, детей дьячка Ивана Кузнецова, — капралу Анцыгину, чтобы «содержать и учить у себя, дабы оные дети не резвились и в напрасном гулянии времени не теряли, но чрез год бы от сего времени по-русски читать и писать обучены были; ибо они потом отданы быть имеют для дальнего учения в гимназию».

Материалы. Т. VII. С. 31.

22 февраля

И.Х. Вильде сообщил о проведенном исследовании тела новорожденной девочки, прожившей семь дней, присланного от князя В.Н. Репнина в Академию наук для изучения. Тело младенца на шее имело висячий пузырь величиной с голову младенца, который внизу казался разделенным на три части, кожа на этом пузыре была толстой и имела синеватую окраску, отличаясь по цвету от кожи головы на затылке. Вильде сообщал, что, несмотря на пузырь, младенец уродом не является. Аналогичный случай был зарисован в «Бреславских натуральных и диковинных делах», и такой пузырь есть «особливая наружная водяная голова или водяной пузырь, где вся вместе собравшаяся мокрота наружнюю кожу распространила и учинила такой пузырек».

Вильде отметил, что в императорской Натурал-камере нет препарата с таким редким явлением, и при хорошем изготовлении такой препарат умножит «натуральных вещей камеру».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 4.

6 марта

Адмиралтейств-коллегия известила Академию наук о том, что 31 января капитан-лейтенант Д.Я. Лаптев, прибывший из Камчатской экспедиции, сообщил о том, что солдат его команды Афанасий Масленников на реке Колыме нашел «костяной рог». В 1736 г., работая на строительстве маяка, Масленников пошел по реке к морю «для сыскания себе пищи» и на морском берегу, в тундре нашел скелет рыбы или морского зверя с рогом. Он вырубил рог из черепа, так как из-за большого веса не мог взять с собой полный череп, и принес его на маяк к капитану Лаптеву. Во исполнение указа Петра I от 1718 г. рог был предъявлен в Адмиралтейств-коллегию. По указу имп. Елизаветы Петровны рог пересылался в Академию наук для определения его ценности и стоимости. Если рог окажется не нужен, его надлежало вернуть солдату Масленникову для продажи купцам из Якутска, которые предлагали за рог 50 руб.

В тот же день И.Д. Шумахер распорядился принять рог, а также тело младенца, присланное в Академию наук для исследования от В.Н. Репнина, в Кунсткамеру и записать в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 2–3 об.

7 марта

Канцелярия Академии наук распорядилась, чтобы А.И. Богданов принял в Кунсткамеру по реестру вещи по культуре и быту народов Сибири, поступившие от Г.Ф. Миллера, и расположил предметы на галерее музея.

Приложение 8; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 8–11.



9 марта

Г.В. Крафт представил исторический очерк Академии наук с посвящением и предисловием И.Д. Шумахера в качестве введения к «Описанию палат Петербургской Академии наук» (СПб., 1741).

И.Г. Гмелин просил внести в протокол Конференции требование о том, чтобы были отмечены среди коллекций Кунсткамеры окаменелости, принадлежавшие герцогу Вюртембергскому, и коллекции, привезенные из Сибири Г.Ф. Миллером. Шумахер пояснил Гмелину и Миллеру, что в очерке было решено упоминать лишь крупные коллекции.

Летопись. Т. I. С. 298.

16 марта

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру и записать в каталог две «черные заячьи кожи», присланные Г.Ф. Миллеру от И.-Э. Фишера из Сибири.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 513. Л. 163.

24 марта

Канцелярия Академии наук распорядилась передать в Кунсткамеру на хранение присланные по приказу Сената две печати Великого княжества Лифляндского и вырезать на печатях надпись «1742 год».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 14.

Март

В Академию наук Г.Ф. Миллером и И.Г. Гмелиным представлен перечень всех «реестров и доношений, и описаний, и рисунков, и вещей», отправленных ими из Сибири, а также привезённых в Петербург.

СПФ АРАН. Ф. 21. Оп. 5. Д. 121. Л. 130–142 об., 162–173; Д. 168. Л. 54–73.

11 апреля

Из обер-егермейстерской канцелярии в Академию наук для анатомирования и установления причин смерти направили тело обезьянки Сидорки, умершей на Зверином дворе.

Материалы. Т. VII. С. 62.

16 апреля

И.Х. Вильде сообщил о результатах вскрытия обезьяны «бабоума» [бабуин]: во внутренних органах «ничего особливого не найдено от чего б сей зверь умер <...> Снаружи, под кожею в разных местах видна была синяя кровь, из рту текло несколько светлой крови, которая, чаятельно, от переднего переломанного и к деснам верхней челюсти присоединившегося зуба

в рот втекла. Сим последним обстоятельства подают признак, что того зверя кто-нибудь, конечно, сильно ударил, после чего он занемогши умер».

Материалы. Т. VII. С. 64.

24 апреля

И.Д. Шумахер сообщил о распоряжении Сената напечатать тиражом 1200 экземпляров «Палаты Санктпетербургской императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в ней художественных вещей, сочиненное для охотников, оные вещи смотреть желающих» (дополненное издание иллюстрированного путеводителя по Кунсткамере, вышедшего в 1741 г.). Затем отдать путеводитель в Книжную палату для продажи по умеренной цене.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 513. Л. 198 об.

15 июня

Г.В. Крафт сообщил и просил внести в протокол Конференции информацию о начатом им эксперименте, важном для метеорологии. В книге датского профессора Д. Гана «Объяснения достопримечательностей природы» Крафт прочел о том, что чистый винный спирт долго сохраняет свои свойства. Крафт понял, что таким спиртом можно было бы наполнять и герметически запаивать термометры, что значительно удлинило бы срок их службы. Крафт изготовил такой спирт 16 января 1738 г. и запаял его в сосуде. Решено продолжать эксперимент Крафта в течение нескольких лет. Сосуд доставлен на заседание, осмотрен и передан на длительное хранение в Физический кабинет вместе с запиской, датированной 15 июня, чтобы тот, кто будет хранителем инструментов Академии много лет спустя, смог проверить и использовать замеченное Ганом свойство спирта.

Летопись. Т. I. С. 301.

19 июня

И.К. Тауберт направил в Академическую канцелярию рапорт о том, что «от долговременного запечатания и препятствий в осмотре книг и вещей повреждение произойти может», о чем он неоднократно информировал следственную комиссию по делу об Академии наук. Тауберт установил, что из-за течи в башне в «средней» библиотеке повреждены и затронуты плесенью одни из лучших книг по естественной истории «Hortus Eystadiensis»[1], «Marsilii Danubius»[2] и другие.

[1] Hortus Eystettensis, sive Diligens et accurata omnium plantarum, florum, stirpium ... quae in ... viridariis arcem episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio et ad vivum repraesentatio. / Operâ Basilii Besleri; philiatri et pharmacopoei. S.n., Neurenberg, 1613.

[2] Книга Marsigli Luigi Ferdinando (1658-1730) «Danubius Pannonico-Mysicus, observationibus geographicis, astronomicis, hydrographicis, historicis, physicis perlustratus: et in sex tomos digestus / ab Aloysio Ferd. Com. Marsili». Amstelodami, 1726.

Было решено передать в Канцелярию от строений распоряжение о завершении ремонтных работ и приказать кунсткамерному помощнику С. Бухвостову систематически осматривать помещения Библиотеки и Кунсткамеры во время дождей и немедленно сообщать о неисправностях и протечках.

Материалы. Т. VII. С. 100.

В тот же день

И.Д. Шумахер распорядился присланное из Обер-егермейстерской конторы тело бобра передать в Кунсткамеру И.Х. Вильде для анатомирования и установления причин смерти животного. Заключение отправить в Канцелярию для информирования Обер-егермейстерской конторы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 513. Л. 282 об.

19 июля

Конференции представлены присланные В.Н. Татищевым в Академию наук натуралии и рукописи.

Летопись. Т. I. С. 302.

27 июля

По предложению И.Д. Шумахера между всеми профессорами и адъюнктами распределялась работа по ревизии и описанию палат Академии.

Летопись. Т. I. С. 302, 303.

30 июля

И.Д. Шумахер сообщил, что согласно указам из Сената и Канцелярии Академии наук необходимо открыть все опечатанные департаменты, описать и передать их в ведомство Академии «по-прежнему».

Материалы. Т. VII. С. 122–123.

25 августа

Канцелярист В. Худяков рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что Михаил Васильев — один из его воспитанников-гермафродитов, домой не вернулся и местонахождение его неизвестно.

Материалы. Т. VII. С. 131–132.

27 августа

Канцелярия Академии наук решила пришедшую в негодность кожу слона отдать «сыромятнику» в обмен на клей для переплетчика Розенберга. С. Бухвостову велено отрезать от кожи подошвы и оставить их в Кунсткамере.

Материалы. Т. VII. С. 132–133.

Сентябрь

Из Канцелярии Академии наук в Санкт-Петербургскую полицейскую канцелярию направлена промемория, в которой сообщалось о побеге 22 августа «монстра амофродита» Михаила Васильева. «А оному Васильеву от роду 13 лет, приметами: волосом рус, глаза серые, нос плосковат». По указу имп. Елизаветы Петровны и по резолюции Академии наук от полицейской канцелярии требовалось объявить о побеге в «пристойных местах» с барабанным боем, запретить обывателям укрывать Васильева у себя в домах.

Материалы. Т. VII. С. 150–151.

15 октября

Академия наук направила в Канцелярию конфискации распоряжение о показе унтер-библиотекарю И.К. Тауберту вещей по реестру. Канцелярию конфискации обязывали впредь уведомлять Академию о наличии «куриозных вещей», золотых, серебряных, медных медалей и старинных денег. Конфискованные медали и деньги без сообщения о них в Академию наук на монетный двор не отправлять, «понеже между оными иногда такие случиться могут, которых нигде более сыскать нельзя будет».

Приложение 9; Материалы. Т. VII. С. 164.

27 октября

Канцелярия Академии наук постановила выдать И.Д. Шумахеру сумму, определенную указом Петра I на чрезвычайные расходы при Кунсткамере, — 400 руб. в год. Вернуть задолженности за 1742, 1743, 1744 гг. и в дальнейшем выдавать эту сумму с расписками.

Материалы. Т. VII. С. 184.

5 ноября

И.Д. Шумахер сообщил, что в ответ на требование Г.Ф. Миллера предоставить отдельное помещение для размещения вещей, привезенных им из Сибири, выделено при Академии отапливаемое помещение.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 513. Л. 479 об.

19 ноября

И.Д. Шумахер информировал о возвращении взятых им из Кунсткамеры в Канцелярию вещей: серебряного с позолотой и финифтью креста апостола Андрея Первозванного, полкового знака императора Петра I, золотой медали с портретом Петра I и с латинской надписью.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 513. Л. 494 об.

7 декабря

Канцелярия Академии наук распорядилась А.И. Богданову принять в Кунсткамеру и записать в каталог «рыбьи жилы, которыми тунгусы платье шьют», привезенные из Сибири Г.Ф. Миллером. Рапортовать в Канцелярию, в какой шкаф и под каким номером они будут помещены.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 60.

В течение года

Из решений Следственной комиссии по делу об Академии наук в отношении И.К. Тауберта:

«2) О выносе Таубертом писем по следствию явился он невинен, о чем показано выше сего. А что притом же они, доносители, писали о определении Шумахером Тауберта к минц-кабинету и к кунст-камерным вещам без присяги, и поверил он ему без описи и без расписки, и ежели б де он, Шумахер, умер, то из оных вещей сколько бы чего ни пропало, взыскать не на ком бы было: и оное их доношение оставить, понеже к хранению и содержанию всего того, указом определен советник Шумахер, а он, Тауберт, по силе бывшего кабинета резолюции определен только ундер-библиотекарем, и ежели бы чего подлинно не явилось, то б взыскано было на нем, Шумахере».

Материалы. Т. VII. С. 232.



2 января

Канцелярия Академии наук распорядилась выдать 4 руб. 80 коп. комиссару Петру Крекшину за взятые у него старинные римские и другие монеты (всего 100 штук), которые были переданы в медальный кабинет.

Материалы. Т. VII. С. 243.

9 января

Из Астраханской губернской канцелярии в Канцелярию Академии наук сообщили об отправке в Петербург в декабре 1744 г. Кизлярским комендантом В.Е. Оболенским тела младенца-«монстра». У казака, служившего в крепости, родились два мальчика: один живой, другой мертвый, «без головы и без рук, точию одне ноги, а у ног только два пальца», который и был отослан в Академию.

Материалы. Т. VII. С. 246.

10 января

И.К. Тауберту приказано принять у канцеляриста Бессонова «рублевик, который явился фальшивой, сделанной из некакой композиции», и поместить его в Медальный кабинет.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 64.

31 января

Аукционист Сутов просил Канцелярию Академии наук заплатить за взятые у него в Академию вещи, в т.ч. принятые в Кунсткамеру: «Картина на меди писанная, ценою 15 рублей; рог пороховой из жемчужной раковины, ценою 30 рублей; идол 4 рубли». Его просьба была удовлетворена.

Материалы. Т. VII. С. 259.

5 февраля

Канцелярия Академии наук распорядилась выдать всем профессорам и адъюнктам по одному экземпляру печатного каталога Библиотеки и Кунсткамеры на простой бумаге и в простом переплете.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 65.

16 февраля

Кабинет-секретарь имп. Елизаветы Петровны И.А.Черкасов приказал И.Д. Шумахеру принять в Академию наук медную статую имп. Анны Иоанновны с арапчонком работы К.Б. Растрелли и установить в Кунсткамере.

Статуя поставлена «нижнего апартамента в среднюю палату».

Материалы. Т. VII. С. 273, 297–298.

7 марта

Из Кабинета имп. Елизаветы Петровны в Академию наук прислан запрос: «Какие имеются в ведомости оной академии клейноды[1], булавы, бунчуки, кобылевы хвосты[2] и перначи[3] и откуду приняты». И.К. Тауберту поручено выявить по каталогам, имеются ли указанные предметы.

Материалы. Т. VII. С. 293–294.

12 марта

И.К. Тауберт по требованию кабинета Е.И.В. от 6 марта подал в канцелярию Академии наук рапорт и приложил «Роспись золотым и серебряным

---

[1] От нем. Kleinod — сокровище, драгоценность; здесь, видимо, в значении атрибут власти.

[2] Части бунчука, привязывались к древку.

[3] Разновидность булавы.

вещам и дорогим каменьям, которые хранятся при императорской кунст-камере в полате ГГ»[1], среди которых были и сведения о «клейнодах, булавах, бунчуках, кобылевых хвостах и перначах».

Материалы. Т. VII. С. 299–322.

8 апреля

Канцелярия Академии наук постановила отдать на сохранение в Медальный кабинет медные шведские монеты, имевшие хождение в Швеции в 1662 г. И.К. Тауберту рапортовать, в каком шкафу и под каким номером они будут храниться. Монеты были отданы в Канцелярию Академии генерал-лейтенантом И.Б. фон Компенгаузеном в 1744 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 72.

9 апреля

И.К. Тауберту поручено принять в Библиотеку выполненные механиком И. Брукнером маленькие солнечные часы и модель микроскопа, а также сообщить, в какой шкаф и под какими номерами они будут помещены.

Материалы. Т. VII. С. 369.

24 мая

А.И. Богданов рапортовал о том, что в сибирской одежде, находившейся на галерее, завелась моль: «От сырости вешних и осенних погод и воздуха во многих местах зародился моль, который по многим опытом и ради густости на оном платье шерсти, летняя просушка оный моль искоренить не преодолела». Было решено просушить вещи в бане, для чего необходимо было привезти две сажени дров.

Материалы. Т. VII. С. 399.

29 мая

Для встречи членов Сената, желавших осмотреть Академию наук и Кунсткамеру, в Канцелярии Академии постановили: находиться «при своих местах каждый: 1) профессор господин Делиль — на обсерватории, 2) господин Винцгейм — в конференции и в географическом департаменте, 3) господин Рихман — в академии, и имеющиеся при дворе Ея И. В. экспе-

[1] «Роспись» была составлена до 1741 г. и в переводе на латинский язык опубликована в «MIP» без указания на источник поступления предметов. См.: Catalogus operum pretiosorum ex avro et argento factorum, nec non gemmarum, quae in aedium academicarum // Musei Imperialis Petropolitani vol. 2. P. 1. SPb., 1741. P. 81–210.



рименты показал, 4) унтер-библиотекарь господин Тауберт кунст-камеру, библиотеку, минц-кабинеты, 5) мастеру Гриммелю быть при рисовальной модели».

Материалы. Т. VII. С. 404.

31 мая

Канцелярия Академии наук затребовала от И.К. Тауберта сверить с прилагавшимся реестром наличие в Академии «куриозных вещей» из собрания покойного генерал-фельдмаршала Я.В. Брюса и доложить об отсутствующих, если такие будут установлены. Предметы коллекции размещались на галерее музея.

Материалы. Т. VII. С. 406–408.

8 июня

Канцелярия Академии наук распорядилась присланные В.Н. Татищевым карнеолы и монеты принять в Кунсткамеру, И.К. Тауберту записать их в каталог. Татищеву в ответ отослать экземпляр Российского атласа[1] и спросить его, нет ли у него каких примечаний к атласу.

Материалы. Т. VII. С. 414.

14 июня

И.К. Тауберт рапортовал, что все до единого предметы коллекции Брюса находятся в Кунсткамере.

Приложение 10; Материалы. Т. VII. С. 406–408, 422.

5 июля

Получен указ Сената о назначении И.К. Тауберта асессором.

Летопись. Т. I. С. 310.

9 июля

Выписка из штата Академии наук на 1745 год на «окладное жалование»:

«Библиотеки и кунст-каморы и при оных касающиеся служителям

171. Асессору и унтер-библиотекарю Тауберту	500 руб.
172. Подканцеляристу Ульяну Калмыкову	100 руб.

[1] Атлас Российский, состоящий из девятнадцати специальных карт, представляющих Всероссийскую империю с пограничными землями, сочиненный по правилам географическим и новейшим обсервациям, с приложенною при том Генеральною картою великия сия империи, старанием и трудами Императорской академии наук. СПб., 1745.

Служителям:

173. Андрею Богданову	96 руб.
174. Семену Бухвостову	84 руб.
175. Конону Данилову	36 руб.
176. Ефиму Петрову	24 руб.
Монстры:	
177. Петру Воробьеву	18 руб.
178. Ивану Васильеву	18 руб.
179. Аврааму Иванову	18 руб.
180. Терентью Иванову	18 руб.
	912 руб.»

Материалы. Т. VII. С. 457–458.

18 июля

Профессора И.Г. Гмелин, И. Вейтбрех, Г.Ф. Миллер, П.-Л. Леруа, Г.В. Рихман и И.Г. Сигизбек обратились к кабинет-секретарю И.А. Черкасову с жалобой на И.Д. Шумахера, где в частности отмечали, что в альбоме «Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук, Библиотеки и Кунсткамеры» ничего не сказано о коллекция, собранных для музея в ходе Второй Камчатской экспедиции.

РГАДА. Ф. 17. Оп. 1. Д. 3. Ч. 1. Л. 421–421 об.

23 июля

В связи с посещением Академии наук и Кунсткамеры венгерским послом графом Розенбергом, который «24 числа в 9-м часу по полуночи будет гулять в кунст-каморе и в прочих при академии апартаментах», И.К. Тауберту, Ж.Н. Делилю и Г.В. Рихману быть «при своих должностях, кто где находится».

Материалы. Т. VII. С. 478.

27 августа

Согласно указу Сената от 16 августа 1745 г. при ревизии Библиотеки и Кунсткамеры надлежало быть профессорам из Академии наук, проверить по каталогам и счетам покупку и регистрацию в Академии музейных предметов.

Академическая Канцелярия приказала подканцеляристу У. Калмыкову: «Сначала канцелярской архивы по делам и щетам справиться <…> и смотреть того, отколе в кунст-камеру, библиотеку, в кабинеты какие вещи безденежно присланы или за деньги от кого куплены, и в которых годах, дабы при ревизии господам профессорам с каталогами видно было свидетельствовать».

Материалы. Т. VII. С. 539.

4 сентября

Выписка из штата Академии наук в 1745 году:
Библиотека и Кунсткамера:

Имена	Дела должности	Вступление в службу	По скольку кому жалования			
			В год	Не додано на 1744 г.	На 1745 по 1 число мая	Всего
Асессор и унтер-библиотекарь Иван Тауберт	Имеет в своем ведомстве библиотеку и кунсткамеру и всему в оных департаментах происходящему обстоятельный журнал ведет, а всяким вещам реестры и описи в своем хранении содержит. Ему же поручена в смотрение ведомственная экспедиция с переводчикам и типография с мастерскими палатами.	В 1732-м году по резолюции президента Блюментроста определен при академии студентом, в 1738 году, по определению камергера Корфа — адъюнктом, в 1741-м году от президента Бреверна — унтер-библиотекарем, а по именному Ея И. В. Указу из правительствующего сената 3-го июля 1745-го года — асессором.	500 руб.	250 руб.	166 руб. 66 коп. ½ коп.	416 руб. 66 коп. ½ коп.

Ульян Калмыков	Подканцелярист. Пишет каталоги, русские манускрипты и другое, что ему из канцелярии и от унтер-библиотекаря дается.	По указу святейшего правительствующего синода в 1741-м году, по сенатскому указу 21-го декабря 1727-го году и по определению президента Блюментроста в 1728-м году.	100 руб.		33 руб. 33 ¼ коп.	33 руб. 33 ¼ коп.
Андрей Богданов	У дел в русской библиотеке.	По указу святейшего правительствующего синода в 1741-м году, по сенатскому указу 21-го декабря 1727-го году и по определению президента Блюментроста в 1728-м году	96 руб.	22 руб.	32 руб.	54 руб.
Семен Бухвостов	Кунсткамерный служитель. Двоит спирт и оным банки с вещами наливает.	По резолюции Корфа в 1735-м году	84 руб.	28 руб.	28 руб.	56 руб.

Конон Данилов	При кунсткамере и библиотеке сторожи.	По его же, камергера, и 1735-м году определению	36 руб.		12 руб.	12 руб.
Ефим Петров	При кунсткамере и библиотеке сторожи.	По резолюции президента Бреверна в 1741-м году	24 руб.		8 руб.	8 руб.
Петр Воробьев	Монстр, на одной руке с великою шишкою.	По сенатскому указу 1737-м году	18 руб.		6 руб.	6 руб.
Иван Васильев, Абрам Иванов, Терентий Иванов	Армафродиты	По сенатскому указу 1743-году 28-го февраля	18 руб. 18 руб. 18 руб.		6 руб. 6 руб. 6 руб.	6 руб. 6 руб. 6 руб.

Материалы. Т. VII. 586–588.

9 сентября

И.Г. Гмелин заявил, что до своего отъезда в Тюбинген он не успеет закончить составление каталога «натуралий» Кунсткамеры. Это поручено сделать И.Г. Сигезбеку.

Летопись. Т. I. С. 313.

11 сентября

Из сообщения академической Ревизионной комиссии в Сенат:

«2) Понеже нынешнее состояние библиотеки и кунст-каморы явствует по употребленным при последней ревизии каталогам, по которым члены бывшей комиссии и мы, с некоторыми адъюнктами, все на лицо имеющиеся вещи пересмотрели, а оные каталоги находятся в академической канцелярии, того ради требовать от советника господина Шумахера, чтоб он все те каталоги велел отдать в академическое собрание при росписи, с распиской. 3) Понеже профессор Гмелин объявляет, что при прежней ревизии в кунст-камере им еще не пересмотрены многие минералы, рыбы, раковины и инсекты, которые по печатным каталогам также



освидетельствовать надлежит, а ему, за коротких времени, до окончания своего контракта того учинить невозможно, чего ради он предлагает, чтобы другой кто из прочих академических членов оную ревизию на себя принять исполнил, к чему академия назначила профессора Сигесбека и адъюнкта Крашенинникова, — того ради о том предложить правительствующему сенату для апробации. 4) Понеже случится может, что сверх реченных каталогов еще другие книги и вещи при академии есть, которые тогда, как каталоги сочинялись и засвидетельствованы, не находились на лицо, или за тем, что двойные находились в каталог не внесены, того ради требовать о сем от советника Шумахера изъяснения, и ежели такие книги и вещи есть, чтобы он велел им немедленно сочинить особливый каталог, который сообщить в академическое собрание. 5) Понеже по указу правительствующего сената велено учинить нынешнюю ревизию по старым каталогам и по щетам, при которых каждая вещь куплена и в академию взнесена, а оных каталогов и щетов в ведомстве академического собрания ничего не имеется, того ради оные требовать от советника Шумахера, также и писать о том к контролеру Шнитникову, дабы он между находящимися в его ведомстве щетами, что к сему прилично находится, велел выписать и в академическое собрание сообщить. 6) Ежели при библиотеке и кунст-каморе есть приходные и расходные книги, в которых записано, какие книги и вещи приняты, и ежели что по какому указу куда отдано или потеряно, то тем нынешнюю ревизию весьма облегчить можно. 7) Понеже мы уведомились, что прежде бывшая следственная комиссия послала справки во все коллегии, канцелярии и прочие команды, и требовала известий, что от разных мест в академию отдано, которые известия купно с прежними каталогами и щетами освидетельствовать надлежит, а оные находятся в академической канцелярии, — того ради советника Шумахера требовать, дабы он прислал в академическое собрание подлинные дела той комиссии, и что от нас замечено будет, чтоб он то выписать велел для употребления нынешней ревизией <…> 9) Что профессорами Гмелиным и Миллером в бытность их в Сибири натуральных, древних и прочих куриозных вещей в кунст-камору отправлено, о том покажут имеющиеся при академическом собрании в архиве росписи, которые для того собрать и с находящимися при оных профессорах подлинными отпусками освидетельствовать, и ежели что в архиве при академическом собрании не найдется, то дополнить вышереченным профессорам, дабы и сии росписи при ревизии употреблять <…>».

Подписи И.Г. Гмелина, И. Вейтбрехта, Г.Ф. Миллера, П.Л. Леруа, Г.В. Рихмана, И.Г. Сигезбека.

Материалы. Т. VII. С. 605–607.

17 сентября

В связи с посещением Кунсткамеры, Библиотеки и других академических апартаментов английскими, датскими, голландскими послами Канцелярия Академии наук распорядилась провести уборку во всех академических помещениях, Ж.Н. Делилю подготовить все необходимое в Обсерватории, Г.В. Рихману — для физических экспериментов.

Материалы. Т. VII. С. 616.

30 октября

Кунсткамерный помощник С. Бухвостов рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что жена ученика токарного дела Морской академии принесла в Кунсткамеру цыпленка с одной головой, четырьмя ногами и четырьмя крыльями.

13 ноября было решено, в силу указа Петра I от 1718 г., выдать предъявительнице 50 коп., а цыпленка принять и записать в каталог Кунсткамеры, хотя подобный «монстр» в собрании уже имелся.

Материалы. Т. VII. С. 674, 701.

7 декабря

Рисовальному мастеру И.В. Люрсениусу по указу из Кабинета Её Императорского величества за подписью тайного советника барона И.А. Черкасова поручено сделать для имп. Елизаветы Петровны копии 48 акварелей М.-С. Мериан, хранящихся в Кунсткамере.

Материалы. Т. VII. С. 715.

Завершено издание каталога Кунсткамеры на латинском языке; Вышли в свет:

Musei Imperialis Petropolitani vol. I, p. 2, qua continentur res naturales ex regno vegetabili. SPb., 1745;

Musei Imperialis Petropolitani vol. I, p. 3, qua continentur res naturales ex regno minerali. SPb., 1745;

Musei Imperialis Petropolitani vol. II, p. 2, qua continentur nummi antiqui. SPb., 1745;

Musei Imperialis Petropolitani vol. II, p. 3, qua continentur nummi recentiores. SPb., 1745.



7 января

Канцелярия Академии наук направила в главную Полицмейстерскую канцелярию промеморию о присылке трупов для обучения студентов в анатомическом театре.

Материалы. Т. VIII. С. 3, 275.

20 января

Из Берг-коллегии в Канцелярию Академии наук поступила промемория о том, что в Берг-коллегию из Главного управления сибирских и казанских заводов присланы два черных ягненка «шерстью черные, мертвые, сраслые брюхами вместе, в изготовленном на то медном сосуде». По указу имп. Елизаветы Петровны и определению Берг-коллегии препарат отправлен в Академию.

Материалы. Т. VIII. С. 19.

11 февраля

Канцелярия поручила подмастерью Андрею Грекову зарисовать ягнят, присланных из Берг-коллегии, а унтер-библиотекарю И.К. Тауберту принять препарат в Кунсткамеру и записать в каталог, что им было выполнено: «Означенные ягнята получены в Куншт-камере и положены в средней зале в шкафу под номером 19».

Материалы. Т. VIII. С. 29–30. Рисунок – СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 90–90 об.

24 февраля

Из Государственной Берг-коллегии в Канцелярию Академию наук направлена промемория о том, что из Главного правления сибирских и казанских заводов, из Каменской заводской конторы прислан «монстр двоеглавый о четырех ушах и о четырех же ногах, шерстью белакраснопестрый теленок, который родился от коровы мертвый». Теленок родился на дворе крестьянина Василия Поставленикова. Чтобы избежать лишних трат по хранению тела при перевозке из Сибири в Санкт-Петербург по зимнему времени, его обернули в рогожу, положили в ящик, обложили сеном и заморозили.

Материалы. Т. VIII. С. 51.

6 марта

Канцелярия постановила с «телячьего монстра о четырех ушах и четырех ногах, шерстью с бело-красно-пестрой» сделать чучело и передать в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 94; Материалы. Т. VIII. С. 38–39.

19 марта

Ж.Н. Делиль просил выдать по списку различные астрономические инструменты из наследства Я.В. Брюса, полезные для занятий со студентами и публикой, бывающей в Обсерватории. И.Д. Шумахер и Х.Н. Винсгейм заверили, что все инструменты находятся в Кунсткамере. Решено передать их Делилю.

Летопись. Т. I. С. 323, 324.

21 марта

М.В. Ломоносов передал письмо с просьбой выдать ему из Кунсткамеры физические инструменты для занятий со студентами.

Летопись. Т. I. С. 324.

21 мая

По представлению И.К. Тауберта о необходимости чистки имевшихся в Кунсткамере заржавевших математических инструментов и о комплектовании неполных готовален Канцелярия Академии наук определила инструменты вычистить в механической мастерской, готовальни дополнить, а также выдать 10 руб. кунсткамерному служителю С. Бухвостову на мелкие расходы, на мытье полов и т.п.

Материалы. Т. VIII. С. 112–113.

23 мая

И.Д. Шумахер объявил указ Сената, утвержденный имп. Елизаветой Петровной, о назначении К.Г. Разумовского президентом Академии наук и художеств.

Летопись. Т. I. С. 326.

19 июня

В ответ на представление И.К. Тауберта Канцелярия Академии наук распорядилась обеспечить карандаши и тушь для рисования старинных российских монет и медалей, хранившихся в Минц-кабинете.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 109.



26 июня

По указу Сената в Академию наук прислан «звериный рог», найденный в Чернском уезде в деревне Бутирка, на крестьянском дворе. Рог был «весом в четыре пуда, мерою вокруг четыре аршина полтора вершка». Академическая Канцелярия приказала отдать рог в Кунсткамеру и внести его в каталог, что исполнено было С. Бухвостовым 3 июля.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 110–110 об.; Материалы. Т. VIII. С. 138.

3 июля

Президент Академии наук К.Г. Разумовский просил асессора И.И. Мелиссино, ревизовавшего академическую Библиотеку и Кунсткамеру, закончить ревизию. В связи с этим Канцелярия Академии распорядилась И.К. Тауберту передать И.И. Мелиссино каталог, в котором должно было быть указано, откуда и когда в Кунсткамеру и Библиотеку поступали вещи и книги.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 111; Материалы. Т. VIII. С. 147.

17 июля

Из Сената в Канцелярию Академию наук прислано тело младенца, «имеющее две головы и двои руки и ноги, закупоренное в бочонке, налитое вином». Младенец родился в семье крестьянина Устюжского уезда деревни Обухово Никиты Лазарева. Согласно указу Петра I от 1718 г. за объявление «монстра» отцу выдано 10 руб. Препарат был принят в Кунсткамеру, размещен в шкафу под номером 18 и внесен в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 112–112 об.; Материалы. Т. VIII. С. 159.

23 июля

Отставной солдат сибирского гарнизона Василий Яковлев направил в Канцелярию Академии наук прошение об увольнении состоящих при Академии наук его и умершего дьячка Ивана Кузнецова детей-скопцов, так как «детей никого не осталось, кроме находящихся здесь, и при старости нашей призреть некому».

По указу имп. Елизаветы Петровны Канцелярия постановила: в связи с тем, что «в оных никакой нужды при академии и куриозности нет, и жалование оные берут напрасно, и <…> в грамоте русской читать, також писать поныне в совершенство не пришли», и учитывая рапорт профессора И. Вейтбрехта, «в котором объявляет, что оные по осмотру его, доктора, имеют мужское свойство», детей отправить домой с выплатой оставшегося содержания.

Материалы. Т. VIII. С. 164–165, 216–217.



7 августа

И.Г. Гмелин и Г.Ф.Миллер представили «Реестр, что от нас, нижеименованных академии наук профессоров, в бытность нашу в Сибири каких рапортов, и доношениев, и описаниев, и всяких вещей в Правительствующий Сенат и в Академию наук отправлено, и что с нами в Санкт-Петербург привезено и в академию отдано, и что еще при нас находится».

Материалы. Т VIII. С. 194–212.

4 сентября

Канцелярия Академии наук определила: три медали, полученные Академией в дар от сенатора, адмирала, чрезвычайного и уполномоченного посла в Персии М.М. Голицына, — две серебряные «скифские с надписями куфинского языка» и одну золотую с изображением Иисуса Христа и надписью на греческом языке — передать на хранение в Минц-кабинет и записать в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 117–117 об.

13 сентября

Г.Ф. Миллер передал в Архив Конференции список географических карт, планов и проспектов городов, рисунков с этнографическими и археологическими предметами.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 813. Л. 105–106 об., 108 об. – 110 об.

22 сентября

Кунсткамерный помощник С. Бухвостов просил выделить ему пустующую квартиру кучера профессора Ж.Н. Делиля для просушки и чистки вещей Кунсткамеры и для жилья. Прежняя квартира Бухвостова «от холодной погоды и зимнего времени весьма ветха и едва не обваливается», кроме того она находилась рядом с кузницей и могла пострадать от пожара. Его просьба была удовлетворена.

Материалы. Т. VIII. С. 241.

29 ноября

В связи с необходимостью иметь отдельные помещения для анатомирования тел и обучения студентов Канцелярия Академии наук поручила И. Вейтбрехту направить в Канцелярию рисунок анатомического театра. Также требовать в Канцелярии от строений достроить еще четыре помещения к строящейся караульне.

Материалы. Т. VIII. С. 301.

В тот же жень

В ответ на рапорт Х.Н. Винсгейма Канцелярия Академии наук определила материалы (письма, рисунки, материалы по географии, естественной истории и по другим наукам), поступившие от Г.Ф. Миллера, И.Г. Гмелина и других участников Второй Камчатской экспедиции, присовокупить к Камчатским делам в Архиве, Библиотеке и Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 127–127 об.

Декабрь

Из Главной полицейской канцелярии в Академию наук для анатомирования направлено тело мужчины, умершего «пьяным обычаем» на печи.

Материалы. Т. VIII. С. 331.



8 января

Обер-кафешенку двора имп. Елизаветы Петровны М.А. Нилову, согласно устному указанию императрицы, переданы хранившиеся в Кунсткамере подзорные трубы Петра I.

Материалы. Т. VIII. С. 341.

26 января

Из обер-егермейстерской канцелярии в Канцелярию Академии наук отослано тело павшего слона Алекбаша для анатомирования, которое было поручено И. Вейтбрехту.

Материалы. Т. VIII. С. 366.

27 января

Из обер-егермейстерской канцелярии направлено тело львицы, умершей на Зверином дворе, для анатомирования и установления причины смерти. Канцелярия Академии наук постановила сделать из животного чучело, передать в Кунсткамеру и занести в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 137; Материал. VIII. С. 366, 367–368.

28 января

Генерал-полицмейстер А.Д. Татищев прислал в дар «рака наподобие василиска и заморского паука», которые в Кунсткамере «к таковым же присо-

вокуплены». Канцелярия Академии наук определила в ответ передать Татищеву экземпляр «не иллюминованного Российского атласа без переплета».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 138–138 об.; Материалы. Т. VIII. С. 368.

15 февраля

Из Сибирского приказа в Канцелярию Академии наук отправлена промемория о том, что в силу указа Петра I от 1718 г. из Иркутской провинциальной канцелярии, из Канцелярии охотского порта, из казенного оленьего табуна прислана «снятая с вытащенного тамошними тунгусами теленка монстра двухшейного и двухголового кожа, набитая травою». По определению Сибирского приказа тело теленка направлено в Академию наук.

Материалы. Т. VIII. С. 381.

9 марта

Из Сибирского приказа в Канцелярию Академии наук поступила промемория о том, что из Иркутской провинциальной канцелярии прислан «белой кости рог <…> длиною двух аршин пяти вершков, весом восемь фунтов без осьмухи». Рог найден солдатами якутского полка на берегу р. Анабар «в морском мертвом звере, который де был величиною в длину десяти аршин с половиною, а шерсть на нем черная, а ног имел ласты, голову плоскою, лоб широкий, а объявленный рог был между ноздрями». Также с трупа животного солдатами была снята кожа. «Означенной рыбной рог получен в Кунсткамеру и поставлен к таковым же 9 апреля 1747 года».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 146–147; Материалы. Т. VIII. С. 395.

14 марта

М. Клейнфельд направил в Канцелярию Академии наук реестр вещей, принятых на хранение от Канцелярии от строений и «в Кунсткамеру положены по сортам марта 11 дня 1747 года». В рапорте уточнялось, что не были приняты вещи плохой сохранности и вещи, предназначенные для отделки грота.

«Реестр привезенным от города Архангельского разным куриозным вещам, которые приняты от канцелярии от строений, а именно

1) Раков круглых, больших и малых	5
2) Раков со звездами	5
3) Раков же наподобие лягушки, на клещах щетины	5
6) Угля черного, малых кусков	5
7) Пеньки морской, малых кусков	5
9) Клопов морских	5

10) Рыбок пузатых, а наверху кости, которые называются пиногори	5
13) Зубаток	5
14) Хмелю, штучек малых	2
15) Репок морских	5
16) Деревцо морское	1
18) Раков долгоногих, красных, в том числе 1 поломан	3
20) Петушков морских	5
21) На камени вырослоя желтая яко губа, наподобие груздя	1
22) Налим морской, набитый сеном	1
23) Вещинка желтая, небольшая, вершка в полтора, по ней зубчики	1
24) Раков красных и желтых, у которых по 5 и 9 ног	5

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 132–134; Материалы. Т. VIII. С. 402–403.

30 марта

Канцелярия Академии наук распорядилась передать рог морского животного в Кунсткамеру и занести в каталог (см. запись от 14 марта), а в Сибирский приказ сообщить, чтобы из снятой шкуры зверя сделали чучело и отправили в Академию.

Материалы. Т. VIII. С. 419.

10 апреля

Гравер Иван Соколов рапортовал в Канцелярию Академию наук о том, что на 26 медных досках он вырезал изображения разных предметов из Кунсткамеры.

Канцелярия постановила с этих досок «напечатать от каждой по четыре листа на александрийской бумаге, и из оных отдать два листа от каждой для иллюминования, один лист в грыдоровальную, другой для поправления мастеру Гриммелю».

Материалы. Т. VIII. С. 434.

28 апреля

Живописцу И.Х. Бергхану, вернувшемуся из Второй Камчатской экспедиции в Петербург в 1746 г., поручено «имеющееся на верхней галерее [Кунсткамеры] платье азиатских народов срисовать с колерами, и для того рисования дать ему от мастера Гриммеля глидерман», то есть металлический манекен на шарнирах.

Материалы. Т. VIII. С. 441.

20 июня

И.Х. Беркхан «за его в камчатской экспедиции труд и беспорочную службу» назначен вместо умершей М.Д. Гзель «для рисования и малевания при Кунсткамере натуральных вещей, с окладом <…> по триста по шестьдесят рублев в год»; Беркхан должен был также обучать учеников «всему, чего сам знает».

Материалы. Т. VIII. С. 484.

23 июня

В ответ на рапорт С.П. Крашенинникова о казенных книгах и вещах, находившихся у покойного адъюнкта Г.В. Стеллера, Канцелярия Академии наук постановила вернуть вещи в Академию по принадлежности, в частности, одежду сибирских народов передать для размещения на галерее Кунсткамеры.

Приложение 11; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 166–168 об.

24 июля

Имп. Елизавета Петровна подписала «Регламент императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге», составленный И.Д. Шумахером и Г.Н. Тепловым.

Летопись. Т. I. С. 334.

Из «Регламента Императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге»:

«Библиотека и Кунсткамера

51.

Библиотекарь должен быть главным командиром под президентом ее императорского величества Библиотеки и Кунсткамеры и при нем унтербиблиотекарь, которым Библиотеку и Кунсткамеру в порядке и чистоте содержать и новыми как книгам, так вещьми приумножать. При них быть маляру зверей и цветов и аптекарю для сбережения анатомических вещей и прочих препаратов. Такожде в дирекции библиотекаря быть двум перевотчикам с немецкого на русский и с русского на немецкой язык, как для газетов, так и для прочих издаваемых в народ политических сочинений.

52.

Понеже в Библиотеке еще многих книг, а в Кунсткамере знатного числа куриозных вещей не достает, того ради на приумножение Библиотеки и Кунсткамеры определяется ежегодно из получаемых от книжной лавки доходов по две тысячи рублев, а на покупку всяких при Кунсткамере по-



требованных припасов, яко спиритуса, склянок, канфары и прочих вещей, положить в штате умеренную сумму, которую ни на какие другие росходы не употреблять».

История Академии наук. Т. I. С. 446–447.

Из «Штата Санктпетербургской императорской Академии наук и художеств с показанием, до которого числа нижеписанным чинам, смотря по их искусству и достоинству, жалование производить позволяется»:

Число персон	Чины	Рубли
	Библиотека и Кунсткамера и Ведомственная экспедиция	
1	Библиотекарь, буде он не получает другого жалования	1200
1	Унтер-библиотекарь	600
2	Переводчика для газет и прочих до Ведомственной экспедиции касающихся дел	500
1	Маляр зверей и цветов	300
1	Аптекарь	200
1	Помощник при Библиотеке	100
1	Помощник при Кунсткамере	100
	ИТОГО	3000

История Академии наук. Т. I. С. 450.

Указом Сенату имп. Елизавета Петровна жаловала 28 386 руб. в ежегодную прибавку к получаемой Академией штатной сумме (24 912 руб.) на содержание Академии художеств и пополнение Библиотеки и Кунсткамеры: «Имея матернее попечение о приращении в народе нашем художеств и совершая полезные родителей наших виды, всемилостивейшее повелеваем: к помянутой академической сумме, на содержание Академии художеств и на распространение нашей Библиотеки и Кунсткамеры, еще двадцать восемь тысяч триста восемьдесят шесть рублев прибавить, следовательно всего на содержание помянутых Академии наук и художеств и находящегося при том Университета из нашей Статс-конторы пятьдесят три тысячи двести девяносто восемь рублев на каждый год отпущать».

Материалы. Т. VIII. С. 516, 517; История Академии наук. Т. I. С. 436.

9 октября

В связи с намерением президента Академии наук графа К.Г. Разумовского построить при Академии наук «хоромы для театра анатомического» и химическую лабораторию Канцелярия Академии затребовала от А. Каау-Бургаве чертежи, а если чертежей нет, то чтоб он «мнение свое о том письменно <...> объявил».

Материалы. Т. VIII. С. 567.

5 декабря

5 декабря в здании Кунсткамеры произошел большой пожар, нанесший серьезный ущерб музею, Библиотеке и Обсерватории.

Летопись. Т. I. С. 334.

Из распоряжения унтер-библиотекаря И.К. Тауберта караульному сержанту при Академии наук и доме Строгановых:

«1. Кроме типографии во всех покоях отнюдь нигде не топить.

2. Чрез каждый час в ночи капралу с дневальными академическими и с солдатами потребным числом осматривать во всех мастерских полатах и наверху, под самой кровлею, огня, также и в Строгановом дворе которого б огня там не было.

3. Часовым накрепко подтвердить, чтобы при своих местах были безотлучно и в ночное время никого в покои, кроме таких, кому до того нужда есть, а особливо посторонних, не пускали, и притом накрепко смотреть печати чтоб повреждены не были.

4. На Строгановом дворе быть капралу с командою.

5. Армейских полков оставленную команду при академии иметь лейб-гвардии ундер-офицеру под своим ведением и о состоянии своей команды репортовать господам асессорам Теплову и Тауберту.

6. На реке, где вещи кладены были, караульным гвардии и армейским накрепко смотреть, дабы никто к тем местам на реке допущаем не был.

7. В протчем во всем ко осторожности подлежащей поступать, как должность присяжная велит».

Материалы. Т. VIII. С. 615.

6 декабря

Из «Расписания постам, печатям и часовым», подписанного президентом Академии наук К.Г. Разумовским:



«Росписание постам, печатям и часовым

	Посты	Часо-вые	Печати
От театра на первом внизу крыльце	1	2	1
Вверху на крыльце	1	1	2
Внутри покоев	1	1	1
От театра же на третьем крыльце внизу	1	1	-
Вверху на крыльце, в сенях	1	1	2
На полатах вверху, на потолке	1	2	-
Где была кунст-камора и канцелярия, с одной стороны на крыльце	1	1	-
С другой стороны	1	1	-
Вокруг оного партамента, от реки на средине, у полат	1	1	-
С другой стороны, против углов	1	2	-
Вестовых в ночную	1	2	-
На Строгановом дворе			
При двух каморах внутри полат	1	2	2
При канцелярии	1	1	-
На полатах вверху, на потолке	1	2	-

Материалы. Т. VIII. С. 616.

Из инструкции президента Академии наук К.Г. Разумовского обер-офицеру, стоявшему на карауле при Академии наук:

«1. Как вам, господин обер-офицер, так и команды вашей ундер-офицерам и солдатам, с караулу своего отнюдь не отлучаться; солдат же для хлеба по препорции отпускать позволяется.

2. Наикрепчайшее и всегда часовым стоящим на постах подтверждать, дабы порученные им в смотрение печати и протчие казенные вещи смотреть оком недреманным, и во всякое время, а особливо в ночное, чтоб стояли в своих местах бодро и были б навсегда трезвы; чего ради по всем постам ходить в ночное время дозором со свечою, поставленною в фонарь, чрез каждые два часа унтер-офицеру с пристойным числом солдат.

3. Где какие имеются при разных каморах канцелярии печати, и за оные только допускать тех, кто имеет за канцелярскою-же печатью билеты. И ежели оный, кто билет имеет, велеть кого ему нужного человека, хотя и не одного, за собою пустить, того не запрещать, а без

билета отнюдь никого за печати не пущать. А каковы печати при каморах, таковы и на билетах, чего ради оные всегда сличать.

4. Где какия приложены печати и при оных, да и в протчих местах сколько быть часовым, о том прилагается при сем особливое расписание.

5. Весьма предостерегается от огня, и где нужда требовать будет свече гореть, тут неотменно б были люди. И ежели, от чего Боже сохрани, близ академических департаментов или хотя вдали учинится пожар, то того ж момента приказать бить в барабан и всей команде вашей всегда, а особливо в таком случае быть в наличности.

6. Каждое утро о состоянии всего караула репортовать вам его высокографское сиятельство господина президента, также канцелярию, словесно; а кто вам будет с командою на смену, с тем сменяться с доклада канцелярии, и при смене в канцелярию подавать письменные репорты, означа с которого по которое число караул вы содержали и с каким числом людей, и чрез то время, да и при смене, все ль, что вам в ведение поручено, отдано другому благополучно.

7. Накрепко подтверждать часовым, которые стоят не внутри покоев, около где была кунст-камора, к реке Неве и по другую сторону, также и тем, которые по крыльцам поставлены к реке же, чтобы всегда, а особливо в ночное время смотрели, дабы никто на реке, где лежали выношенные академические вещи, не останавливался и ничего в снегу не искал. А буде кто в том противен учинится или хотя малое возьмет и понесет, таких брать под караул, чего для в ночь к вспоможению часовым два определены вестовых.

8. Которые часовые будут стоять на потолоках под кровлями, оным накрепко подтверждать, дабы были ни на одну минуту от толе неотлучны и смотрели б около труб, не будет ли где казаться дым и протчей опасности от огня. И как скоро хотя малое что будет опасное усмотрено, то тот момент дано б было нам ведать, и наивозможно с командою то тушить, и всем служителям академическим учинить скоро повестку, и ежели по усмотрению вашему отнять огня будет вашею командою не можно, то тотчас бить тревогу».

Материалы. Т. VIII. С. 617–618.

В связи с тем что о пожаре «всякие противные и предосудительные слухи в чужестранные государства распространиться могут», а точный размер ущерба еще не был установлен, Канцелярия Академии наук постановила напечатать в Санкт-петербургских газетах «апробированный артикул». Газеты — 15 российских и 25 немецких — отослать в государственную коллегию иностранных дел для передачи российским министрам, находившимся при иностранных дворах, чтобы те могли обосно-

ванно опровергать слухи о размерах ущерба от пожара. В академическом департаменте составить реестры утраченных и сохранившихся вещей.

Материалы. Т. VIII. С. 618.

И.Д. Шумахер и И.К. Тауберт подали рапорт президенту Академии наук К.Г. Разумовскому о том, что «пожар вчерашнего числа в полатах академии наук учинился под кровлею над теми покоями, в которые <…> переведены были на время, для отправления нужнейших работ, грыдоровальщики».

Причины пожара пока установлены не были. Из Библиотеки и Кунсткамеры были вынесены:

«1) минц-кабинет, золотые и серебряные и прочие при том находившиеся редкие вещи;

2) восковой портрет блаженныя и вечнодостойныя памяти государя Императора Петра Великого, со всем Е. В. токарными машинами и высоких его трудов вещами;

3) руды, каменья и прочия вещи из минерального кабинета;

4) Руйшовы препараты анатомические, рыбы и инсекты, також большая часть зверей, птиц и трав».

Самые большие утраты отмечались среди «художественных вещей», находившихся рядом с очагом пожара. Часть таких вещей была, по возможности, вынесена вместе с моделями, машинами, инструментами, располагавшимися рядом с Готторпским глобусом.

Сгорели «разные китайские вещи, платье сибирских разных народов, их идолы, бубны и сим подобные вещи». Из библиотеки вынесены рукописные и печатные книги, «разве что при бросании оных из окон или на льду утратилось и потому то, что сгорело, в рассуждении того, что вынесено и спасено, за весьма малое и неважное почитать должно».

В связи с тем что было сложно установить, что утрачено при пожаре, а что расхищено пришедшими на пожар людьми, принято решение объявить: «от боковых штабов и офицеров во всех солдатских квартирах учинить обыск, не явится ль у кого каких вещей или книг, а притом опубликовать, что ежели кто имеет у себя такие из академических полат во время пожара вынесенные вещи или книги и о том чрез неделю объявить, то оное в кражу вменено быть не имеет; а ежели кто о том в самой скорости не объявит, а после о том сыщется, и за то оный яко вор наказан будет». В Академии наук надеялись, что такое объявление будет способствовать возвращению вещей и книг, которые «от ворвавшего во все покои великого множества всяких людей, как при выносе, так и на реке, где те книги и вещи в разных местах кучами складены, растасканы, потому что академические служители, будучи в крайнем беспамятстве и стараясь токмо о спасении из огня вещей, того усмотреть не могли, куда что снесено и положено».

Для разборки вещей и установления утрат Шумахер и Тауберт просили предоставить каменный дом дворян Демидовых.

Материалы. Т. VIII. С. 619–620.

А.К. Нартов рапортовал президенту Академии наук К.Г. Разумовскому о своих действиях на пожаре: он приказал вынести восковой портрет Петра I, с мастеровыми обрубили прикрепленные к полу постаменты токарных станков Петра I и спустили станки на веревках вниз.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 17–17 об.; Материалы. Т. VIII. С. 620.

Х.Н. Винсгейм рапортовал в Канцелярию Академии наук о состоянии Обсерватории и архива Конференции: «Из обсерватории ничего не спасено, а оная со всеми находившимися на оной махинами, часами, моделями, небесными картами, зрительными трубами, компасом и прочими нижеписанными инструментами, сгорела, а именно:

Два секстанта.

Три квадранта.

Две Невтониановы зрительные трубы.

Одна Грегорианская медная труба.

Две деревянные трубы, одна 14 футов, а другая 15 ½ футов.

Еще труба с микрометром, 5 футов.

Восемь часов разных состояний.

Компас Еслингеровой.

Термометры, барометры и гиетометр».

Дела из архива были вывезены профессором Г.Ф. Миллером к себе домой. В Географическом департаменте дела архивные и географические документы в основном не пострадали.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 18; Материалы. Т. VIII. С. 621.

М.В. Ломоносов и Г.В. Рихман рапортовали в Канцелярию Академии о том, что в связи с нехваткой времени общее состояние инструментов в «физических каморах» на тот момент оценить было трудно. «Однако видеть можно, что большой утраты нет, которая не в ином чем состоит, как в некоторых мелких стеклянных инструментах. Впрочем, покажет впредь подробное разобрание самую правду».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 20; Материалы. Т. VIII. С. 622.

Корректор Алексей Барсов рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что типография, вынесенная на лед реки Невы, особого ущерба не понесла и в течение нескольких дней может быть приведена в рабочее состояние.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 22; Материалы. Т. VIII. С. 623.



Гравировальный мастер Иван Соколов рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что гравировальным доскам нанесен незначительный ущерб, так как большинство досок было вынесено на лед реки Невы. Сгорели некоторые инструменты — циркули, пилы, тиски и прочее. Количество сгоревшего пока установить было невозможно.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 23; Материалы. Т. VIII. С. 623.

Надзиратель над строением при Академии наук Генрих Бок рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что «с 4-го на 5-е число, около пятого часа по полуночи, оказался огонь на правом флигеле, на потолке под кровлею, над рисовальною полатою, от чего произошел пожар». Причина пожара ему была неизвестна: «А отчего подлинно, того знать не могу. А печи в рисовальной и других полатах были твердые и трубы чищены с неделю до того. А в рисовальной 4-го числа сего месяца топлена была печь пополудни в 3-м часу, а в 4 часа совсем была закрыта благополучно, в чем свидетельствуюсь тогдашним в рисовальной дневальным учеником и истопником. И от печи никаким образом тому пожару произойти невозможно, разве не было ль какой скважины в трубе к потолку деревянному, которой усмотреть никаким образом не можно, для того, что снизу подмазка, а сверху того земли насыпано. А труба закрывалась сверх потолка, и так весьма статься может, что весь жар был близок к потолку, то многие часы тлилось, и как огонь взял силу, и тот пожар чрез то учинился».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 34; Материалы. Т. VIII. С. 627.

В Канцелярию Академии наук направлен рапорт истопника Прокофия Иванова о том, что 4-го декабря он протопил печь в рисовальной палате, ни дыма, ни запаха не заметил, в палате оставался дневальный ученик Григорий Красиков, «а печь де и труба были не вредны ничем, и трубы были чищены под смотрением надзирателя Бока с неделю назад».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 36; Материалы. Т. VIII. С. 627.

В Канцелярии Академии наук были допрошены дневальный ученик Григорий Красиков, студент Василий Кузнецов, занимавшийся наблюдениями в Обсерватории, и караульный солдат Кабардинского пехотного полка Михаил Телной, которые также причин пожара назвать не могли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 37; Материалы. Т. VIII. С. 627–629.

В Канцелярии Академии наук был допрошен караульный солдат Кабардинского пехотного полка Евсей Ленин, бывший на посту во время пожара. Он стоял

на карауле у входа в Кунсткамеру, в половине пятого утра он увидел под кровлей огонь и поднял тревогу. О причинах пожара он ничего сообщить не мог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 40; Материалы. Т. VIII. С. 630.

7 декабря

Президент Академии наук К.Г. Разумовский направил рапорт имп. Елизавете Петровне о том, что при расследовании причин пожара были опрошены часовые, дневальные, истопник и надзиратель над строением, но установить причины по показаниям оказалось невозможно: «А понеже начало огня учинилось под самою кровлею, а не в палатах, и огня около того времени, ниже топления печей не было, кроме обыкновеннаго фонаря внизу, при часовом, то по рассуждению моему, где-нибудь труба проведена была возле накатного бруса и так сверху землею, а снизу подмазкою закрыта была, что хотя оная от худого строения, а больше от ветхости, и разселася, однакож того ни по какой мере чрез многие часы усмотреть было невозможно, хотя от меня по всякую ночь дозор был определен, как то из журналу канцелярского и из поданных от меня инструкций усмотреть можно».

К.Г. Разумовский сообщил, что спасенные вещи пострадали скорее от «скоропостижной выноски», нежели от огня.

Спасти удалось:

«1) минц-кабинет, золотые и серебряные и прочия при том находившиеся редкие вещи;

2) восковой портрет блаженныя и вечнодостойныя памяти родителя вашего государя Императора Петра Великого, со всем Е. В. токарными машинами и высоких его трудов вещами;

3) минеральный весь кабинет;

4) библиотека, анатомические и все до одного Руйшевы препараты, рыбы, инсекты и большая часть птиц, зверей и трав;

5) инструменты физические и математические, типография и все мастерские палаты в таком состоянии, как и прежде были».

Сгорели:

«1) большой глобус, которого спасти ни по какой мере было невозможно, потому что еще бывшим князем Меньщиковым он был так застроен. И хотя я и намерен был его в такое состояние привести, чтобы в случае нещастия можно было его вынести, однакож, по мнению архитектов, надлежало было всю башню для того чуть не до основания разбирать. <…> Однако ж потому, что помянутый глобус сделан из меди, то в нем внутри железная машина осталась цела, и, по мнению знающих людей, глобус сей поправить и гораздо исправнее здесь в России, при академии сделать можно малою ценою, ежели к тому всемилостивейшее вспоможение Вашего И. В. будет.

2) башня, потому, что деревянная была и загорелася под кровлею, то ничего того, что в употреблении при астрономии было, спасти было невозможно. И сгорело около двенадцати астрономических инструментов и восьмеро стенных часов, что все двумя или тремя тысячами можно в один год в лучшее привести состояние, нежели прежде было».

Спасенные вещи лежали в беспорядке в других академических палатах и в доме Строгановых, нанимавшемся Академией для учеников и учителей.

Для разборки спасенных вещей требовался отдельный дом. К.Г. Разумовский просил императрицу распорядиться отдать под Библиотеку и Кунсткамеру каменный дом дворян Демидовых. В отдельных помещениях можно было определить ущерб, составить рапорт о спасенных и пропавших вещах и предметах, нуждавшихся в поправке.

РГАДА. Ф. 17. Оп. 1. Д. 3. Ч. 2. Л. 130–134; Материалы. Т. VIII. С. 631–634.

Из Главной полицейской канцелярии в Канцелярию Академии наук направлена промемория с распоряжением сообщать о результатах расследования обстоятельств пожара, виновных передать в полицейскую канцелярию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 59–59 об.; Материалы. Т. VIII. С. 634.

В связи с тем что при пожаре вещи из Библиотеки и Кунсткамеры выбрасывались на лед реки Невы и могли быть расхищены, в Канцелярии Академии наук приказали: «1) в военную коллегию и лейб-гвардии Преображенский, Семеновский и Измайловский полки послать промемории, дабы благоволено было бывших при том пожаре армейских и гарнизонных полков, також и гвардии гранадеров, солдат и других чинов [людей] осмотреть, и ежели у кого какие вещи отыщутся, оные б имели быть присланы в академию немедленно; 2) в главную полицию послать же промеморию, дабы благоволено было в Санкт-Петербурге по обывательским домам учинить подписки, с таким подтверждением: ежели у кого какие вещи и прочее имеются, оные б приношены были в академию немедленно; а буде кто, имея у себя, или про то за другими ведая, не объявить, а после каким-нибудь образом в том изобличен будет, с таковыми поступлено будет, как с ворами надлежит».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 54; Материалы. Т. VIII. С. 635.

В Канцелярию Академии наук из Главной полицейской канцелярии направлена промемория о нецелесообразности издавать указ о возврате расхищенных при пожаре вещей, так как подобный указ повторяет

именной указ от 30 сентября 1737 г., в котором сформулировано: «таким людям, кто во время пожару что-нибудь украдет, повелено чинить жесточайшие смертные казни».

Кроме того, во время пожара был поставлен караул, «почему и захватить академических вещей не можно; однакож в таком рассуждении, что после не нашел ли кто на реке из тех академических вещей и не ведает ли кто за кем другим, о том во всех частях обывателям объявить велено, и о том приказы посланы».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 56; Материалы. Т. VIII. С. 636–637.

В ответ на промеморию Канцелярии Академии наук Государственная военная коллегия сообщила о том, что из-за возможного расхищения академических вещей бывшими при пожаре гренадерами и солдатами армейских и гарнизонных полков и другими чинами, коллегией определено учинить у них осмотр, найденные вещи вернуть в Канцелярию.

СПФ АРАН. Ф.3. Оп. 1. Д. 112. Л. 58; Материалы. Т. VIII. С. 637.

Шедший после пожара экипажный работник адмиралтейского ведомства нашел книгу на немецком языке. В Канцелярии Академии наук определено направить промеморию в экипажную экспедицию адмиралтейской коллегии и требовать прислать книгу.

Материалы. Т. VIII. С. 638.

9 декабря

Из полковой канцелярии лейб-гвардии Измайловского полка в Канцелярию Академии наук направлена промемория о том, что был произведен обыск гренадеров, солдат и прочих нижних чинов, академические вещи найдены не были.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 70; Материалы. Т. VIII. С. 638.

В Канцелярии Академии наук пришли к заключению, что причина пожара была в том, что «где-нибудь труба проведена была возле накатного бруса, которая от худого строения, а больше от ветхости, разселась, чего ни о какой мере через многие часы усмотреть было невозможно, ибо то сверху землею, а снизу подмазкою закрыто было». Из Канцелярии Академии в Канцелярию от строений неоднократно направлялись промемории о ремонтных работах, «но ни малейшего в том вспоможения не учинилось».

Материалы. Т. VIII. С. 639–640.

11 декабря

В Канцелярию Академии наук поступил рапорт живописца И.Х. Беркхана о вынесенных во время пожара из рисовальной палаты ящиках с рисунками (всего — 237 рисунков).

«Реестр разным рисункам
93 рисунка разных трав, в том числе девять копированных.
21 рисунок рыб.
14 рисунков птиц.
4 рисунка зверей.
9 рисунков грибов.
9 рисунков от разных птиц яиц.
7 проспектов тушеванных.
30 рисунков разных сибирских народов, деланных красками.
27 рисунков тех же народов, тушеваных.
7 рисунков платья сибирских народов.
16 рисунков неоконченных».
СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 76; Материалы. Т. VIII. С. 642–643.

12 декабря

А.А. Греков докладывал, что в Рисовальной палате у него сгорели оригиналы рисунков сибирских трав (пять листов) и 30 листов копий с таких же рисунков.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 71.

14 декабря

Бывший «адмиралтейского компасного инструментального дела мастер» Бенджамин Скотт подал прошение на имя имп. Елизаветы Петровны о принятии его в Академию наук инструментальным мастером.

Материалы. Т. VIII. С. 646.

15 декабря

В Кунсткамеру куплено 250 говяжьих пузырей для обвязывания банок с анатомическими препаратами, а также полтора фунта мастики для «куриозных» вещей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 839. Л. 23 об.

21 декабря

По указу имп. Елизаветы Петровны Канцелярия Академии наук распорядилась принять бывшего «адмиралтейского и инструментального

дела мастера» Бенджамина Скотта в Академию наук в качестве «мастера астрономических и математических и прочих инструментов» с жалованием 600 руб. в месяц, привести к присяге и заключить контракт на четыре года. В пункте 2 контракта Б. Скотту вменялось: «Всякие астрономические и математические инструменты, машины и прочее какого звания что ни было до того касающееся и большой поврежденный глобус исправлять он починкою будет с крайним прилежанием и поспешением так, как ему о чем приказано будет, и дабы всякая вещь была в порядок приведена и совершенное действие имела».

Материалы. Т. VIII. С. 653–654.

В тот же день

В Академию наук из Сената присланы старинные серебряные деньги общим числом 492 копейки. Монеты найдены в Нижегородском уезде, Белгородской волости в деревне Шишкино, в вотчине генерал-лейтенанта артиллерии, грузинского царевича Баккара Вахтанговича, крестьянином при вспашке земли. Для датировки и установления правителей, при которых они были отчеканены, монеты были переданы И.К. Тауберту.

Материалы. Т. VIII. С. 654–655.

23 декабря

Объявлен именной указ имп. Елизаветы Петровны «об отдаче С.петербургскаго дома дворян Демидовых для помещения академических Библиотеки и Кунсткамеры до отстройки сгоревших палат академии наук».

Опись высочайшим указам и повелениям… Т. III. С. 202.

В декабре

В Канцелярии Академии наук заведена «Тетрадь приносящим вещам от разных людей, утраченных при пожаре».

Числа	Декабря 1747 году
6	Ревизионной канторы от копииста принят штемпель персоны блаженныя вечнодостойныя памяти Государя Императора Петра Первого.
6	От господина асессора Скобелцына принесены две склянки инсектов одна со змеею, а другая с червем.

6	Принята чрез приведенного дому асессора Муравьева человека ево Петра Алексеева от немова человека, которой не говорит из чего дому неизвестен: одна серебряная медаль на которой с одной стороны воин с обнаженною шпагой и щитом держащим в руке, а на другой стороне ничего не видно.
7	Принята портовой таможни от канцеляриста Ивана Васильева найденная человеком ево Степаном Андреевым против Академии в снегу анатомическая вещь в маленькой баночке.
8	Приняты присланные из Военной походной артиллерии господина генерала лейтенанта и кавалера Дегенина канцелярии при промемории найденные от артиллерийской школы малолетним учеником Федором Ларешниковым каменой голубой левик, змеиная раковина одна, лант карта одна и маленькая на бумаге картинка.
8	Принята принесенная от архангельского полку от майора Ландзорфа одна морская маленькая раковина с номером 126.
	Принята портовой таможни от канцеляриста Ивана Васильева человека ево Степана Андреева от завесы зеленой камки в пол аршина шириной, длиною до четырех аршин <…>.
11	Придворной конюшенной канторы шталмейстер Матвей Лишуков принес в запечатанном пакете на яшме зделаные разные портреты прежних царей числом девять да десятой медной штемпель да две книги на немецк. и латин. языках.
11	Принесены двенатцать раковин служителями Кадецкаго корпуса разного звания.
Марта	1748
19	Токарного дела подмастерье Иван Леонтьев объявил найденную в своих вещах между инструментами медаль медную императора Максимилиана с лат. подписью. Genio populi Romane
30	Обер-секретарь Якова Леванидова человек его объявил найденные в снеге подле академии две банки с вещами, из которых одна с змеею, а другая с бабочкою.
Апреля 4	Помощник кунсткамерской Семен Бухвостов нашел на реке в снеге восемнатцать медалей серебряных греческих да 12 римских серебряных же. <…>
	Переводчик Густав Фрейганг отнял у мальчика окаменелой гриб <…>

9	Кунсткамерской сторож Ефим Петров объявил портрет Петра II на яшме камне деланной, которой сказывал что купил за 30. коп. у сенатских пищиков, того же числа сторож Конон Данилов объявил, что он слушал, якобы сенатские типографщики нашли слиток серебра и продали за 3 рубля.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 3–5.



2 января

Мастер Б. Скотт доложил в Канцелярию Академии наук, что для снятия с башни поврежденного пожаром Готторпского глобуса и установки его на ремонт в дом Ф.А. Лопухина нужно запросить в Адмиралтейств-коллегии машины и работных людей во главе с мастером Катнисом.

Материалы. Т. IX. С. 1.

5 января

Из Канцелярии от строений в Канцелярию Академии наук отправлена промемория о том, что в ответ на требование Академии прислать архитекторов для осмотра пострадавшего в пожаре здания Кунсткамеры и Библиотеки была организована специальная комиссия.

В комиссию вошли обер-архитектор К.Б. Растрелли, архитекторы Д.А.П. Трезини, П.А. Трезини и «полатный мастер» И.Г. Вейс.

Материалы. Т. IX. С. 5–6.

7 января

Из конторы Сената в Кунсткамеру отдана кость, найденная в Вязьме, в монастыре Иоанна Предтечи: «Мерою оная в аршин в три вершка; в одном конце, где чашка была, вокруг ширины аршин без вершка, в другом конце, который пообломан — одиннадцать вершков; посредине той кости пол-аршина, да от той же кости чашка вокруг десять вершков с половиною, а весу в оных, в кости и с чашкою, двадцать девять футов».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 19; Материалы. Т. IX. С. 6.



12 января

Г.Ф. Миллер направил в Канцелярию Академии наук доношение и реестр сибирских вещей, предлагаемых им Академии для покупки.

«Реестр древностям и другим куриозным вещам, которые в Сибири профессором и историографом господином Миллером за собственные его деньги куплены:

Однакож, ежели соблаговолено будет взять в императорскую кунст-камеру по нижеследующей цене, то охотно уступил

Человек, сидящий на лошади, олень и несколько перстней и серег золотых, из старинных могил в степи между Иртышем и Обью, весом 9 3/8 золотников, по 2 рубля по 50 копеек золотников.	24 руб. 5 коп.
Бухарского песошного золота 24 золотника, по 2 руб. и по 50 коп. золотников.	60 руб.
Разные могильные древности серебряные из показанной степи, весом 1 фунт 12 ½ золотников, по 12 копеек золотников.	13 руб. 14 коп.
Тридцать две тангутские и брахманские серебряные монеты, по 50 коп. каждая.	16 руб.
Одна золотая и пять серебряных могильных особливой редкости.	3 руб.
Пять медных идолов, которые оленей представляют и из которых 4 стоят на педесталах, видом на колокол схожих, из могил в степи Енисея реки.	4 руб.
Разные медные могильные древности и обломки из той же степи, весом 18 фунтов, по 40 копеек фунт. [На левом поле Обломки]	7 руб. 20 коп.
Железные стремена и муштук, яко особливая редкость, которая в тех могилах у Енисея найдена.	50 коп.
Два большие моржовые зуба.	10 руб.
Татарская рукописная книга «Казас» называемая, в которой содержится история от сотворения света до Махомета, по Махометанскому преданию.	10 руб.

Собрание вещей, надлежащих к мунгальскому и калмыцкому идолослужению, а именно: барабан, которым собирают народ к идолослужению, пара медных чашек звонительных; медная труба в деревянном футляре; медная сиповка; небольшой медный колокольчик с тангутскою подписью; медный инструмент, очир называемый, который суеверию служит к прогнанию злых духов; небольшой ручной барабан с шелковым привесом; медное молитвенное колесцо с брахманскою надписью, внутри письменными молитвами наполнено; мунгальские четки; мунгальский идол, на полотне напечатанный; малеванная копия мунгальского образа, на котором семь идолов изображены; четыре глиняные мунгальские идолы, а именно: чигинь муне, цаган даринке, нагон даринке, Неман дабага, в двух медных футлярах, какие на шее носят; пять отчасти печатных, а отчасти письменных амулетов в двух медных и в двух суконных футлярах, которые также на шее носят; белая шелковая пелена, хадин называемая, которую идольские образа покрывают; шелковая поцепка к идольским образам. Сие собрание весьма редких вещей, каких во всей Европе еще не видано, на которые чрезвычайный труд и многие подарки употребил, не дорого будет, ежели за все те вещи оптом 30 рублей поставлю.	30 руб.
Печатная на мунгальском языке в Китае книга о астрологии.	2 руб.
Китайский календарь.	50 коп.
Китайский лексикон, в Китае печатанный, на 8 частей разделанный, в одной книге.	4 руб.
Особливая часть другого печатного китайского лексикона, где многие слова на русский переведены.	1 руб.
Итого	185 руб. 39 коп.»

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 41–42 об.; Материалы. Т. IX. С. 11–13.



14 января

«Рисовального художества подмастерье» Андрей Греков подал имп. Елизавете Петровне челобитную. Он сообщил, что с 25 февраля 1732 г. по определению Академии наук ему было поручено состоять при Кунсткамере смотрителем. Он занимался рисованием разных предметов, а с 1733 г. стал смотрителем анатомического театра и делал иллюстрации к работам академически докторов, в первую очередь — к «Синдесмологии» И. Вейтбрехта. С 1734 г. по приказу Канцелярии Греков обучал рисованию учеников Гимназии, не оставляя занятий по рисованию в Кунсткамере, анатомическом театре и по ботанике. Из-за плохого состояния здоровья и в память о долгой службе в Академии он просил императрицу распорядиться назначить его мастером в рисовальный класс Университета с прибавкой к жалованию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 111. Л. 207–208.

15 января

Из кабинета имп. Елизаветы Петровны в Академию наук отосланы «куриозные вещи», а именно: «кусок золота самородного и с кварцем на подобие лягушки, весом один фунт тридцать два золотника, да присланные же <…> от соловецкого архимандрита Геннадия морской рак, да медузиных пять голов; да из Оренбурга, от тамошнего губернатора, тайного советника Неплюева, кусок осокоревого дерева окаменелого, найденного около Оренбурга».

К письму прилагалась копия описания самородного золота, составленного «экономии секретарем» Иоганном Брокманном.

«Описание самородного золота, которое подобно лягушке.

В 745 году, когда мне случилось быть на китайской границе, тогда усмотрел я у одного армянина помянутое самородное золото, которое признавал я за великий куриоз, для того просил я чрез тамо обретающегося грека Мануила Скерлетова, чтобы оный армянин то золото уступил мне за деньги. И по многой моей неотступной просьбе, оное золото мне и уступил на жалованные мои деньги, за семьсот рублев, и притом объявил мне, что помянутое золото в давных летах было у родителя его, армянина Далай-Бека, который за помянутое золото в своем государстве держан был под караулом; токмо де оный родитель его признавал то золото за щастие в своих торгах и лутче б он умер, нежели кому отдал».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 25–25 об.; Материалы. Т. IX. С. 16–17.

18 января

Комиссия по осмотру сгоревших помещений Библиотеки и Кунсткамеры в составе архитекторов К.Б. Растрелли, Д.А.П. Трезини, П.А. Трезини и мастера И.Г. Вейса направили в Канцелярию Академии наук свое заключение.

В документе сообщалось, что за основу бралось состояние фундамента здания, который, «оную тягость нести может и оные апартаменты как ныне находятся, починить можно». В помещениях уже можно было расположить канцелярию, типографии и другие мастерские. Башню Обсерватории и фронтошпиц следовало разобрать. Однако для проведения необходимых астрономических наблюдений башню «до коих мест построена будет новая, наделавши наверх токмо одну крышку и с окончинами и прочими необходимыми нуждами, исправить можно, и те апартаменты покрыть надлежащей крышкой наискоре, как возможно».

Также было установлено, что река Нева размыла берег рядом со зданием, и было необходимо провести берегоукрепительные работы.

Комиссия рекомендовала: «Для предписанной кунст-каморы, где имеют быть храниться разные дорогие вещи и протчее, построить в другом месте, в коем печам быть не должно. А для обсерватории, в коей без печей обойтись никак не можно, построить при оном же здании, в удобном месте, во отдалении от новой кунст-каморы, дабы опасения никакого не могло давать».

Материалы. Т. IX. С. 18–19.

В тот же день

И.К. Тауберт направил в Канцелярию Академии наук представление о порядке размещения книг Библиотеки и вещей Кунсткамеры в предоставленном для них доме дворян Демидовых.

«Расположение кунсткамеры в среднем апартаменте

K. Звери четвероногие и птицы.

M. Рыбы.

L. Змеи и ящерицы.

N. Руйшевы препараты анатомические.

P. O. Инсекты и ботаника.

R. Скелеты.

H. Художественные вещи.

I. Портрет блаженной памяти государя императора Петра Великого со всеми при том находящимися вещами.

G. Минцкабинет, драгоценные вещи и иллуминованные книги.

D. F. Инструменты и модели.

C. Минеральный кабинет.

Расположение библиотеки в верхнем апартаменте

L. Книги богословские.

K. Книги юридические.

I. Книги медические.

H. История натуральная и экзотическая.
D. История универсальная и церковная.
C. E .F. История греческая, римская, немецкая и проч.
B. Северная история, экономическая и генеалогическая.
Расположение библиотеки в нижнем апартаменте
H. История литеральная и философская.
S. Политические.
G. Математические, критические и антикварные.
F. E. Лексикографические и риторические.
D. Стихотворцы.
N. Атланты, книги с грыдорованными фигурами, архитектура воинская, гражданская и морская.
L. Русские и китайские книги.
P. Манускрипты.
C. S. Дуплеты.
L. M. Токарные машины».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 20–21, Материалы. Т. IX. С. 19–20.

19 января

Канцелярия Академии приказала расположить вещи и книги в соответствии с представленным Таубертом порядком.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 29; Материалы. Т. IX. С. 73.

21 января

И.К. Тауберт в рапорте Канцелярии Академии наук сообщил, что принятые в Кунсткамеру старинные серебряные деньги (492 коп.), найденные в Нижегородском уезде в вотчине генерал-лейтенанта артиллерии, грузинского царевича Баккара Вахтанговича, «явились самые древние, весьма сожалетельно, что подписи и фигуры по большей части стерлись; однако на некоторых видны еще имена великого князя Василия Дмитриевича и брата его князя Андрея Дмитриевича Можайского. Следственно, древность сиих денег простирается выше трехсот лет».

Материалы. Т. IX. С. 31.

1 февраля

Обер-архитектор К.Б. Растрелли с группой архитекторов подготовил для Канцелярии от строений рапорт о состоянии здания Библиотеки и Кунсткамеры после пожара и об объеме восстановительных работ.

Материалы. Т. IX. С. 51.

9 февраля

А.Д. Красильникову и Н.И. Попову поручено подыскать место для астрономических наблюдений на время ремонта Обсерватории в здании Кунсткамеры.

Материалы. Т. IX. С. 66.

12 февраля

Канцелярия Академии наук приказала купить у Г.Ф. Миллера предлагаемые им сибирские редкости, принять их в Кунсткамеру и занести в каталог. (См. запись от 12 января).

Материалы. Т. IX. С. 68–69.

15 февраля

Канцелярия Академии наук направила обер-архитектору К.Б. Растрелли письмо об исправлении поврежденных во время пожара рук восковой персоны Петра Великого по имевшимся у него формам.

Материалы. Т. IX. С. 71.

16 февраля

А.Д. Красильников и Н.И. Попов доложили, что для проведения астрономических наблюдений целесообразно приспособить пострадавшую в пожаре Обсерваторию, сделав к ней безопасную лестницу и произведя небольшой ремонт. (См. запись от 9 февраля).

Материалы. Т. IX. С. 72.

17 февраля

Канцелярия Академии наук объявила расписание военных постов, часовых, а также расположение печатей в пострадавшем в пожаре здании Библиотеки и Кунсткамеры, в домах Строгановых и Демидовых, как и расписание постов при разных академических департаментах.

Материалы. Т. IX. С. 73–76.

23 февраля

Канцелярия от строений определила заложить кирпичом двери и окна в пострадавшем от пожара здании Библиотеки и Кунсткамеры, для чего с Невских кирпичных и черепичных заводов отпустить необходимое количество разного кирпича.

Материалы. Т. IX. С. 77.

26 февраля

Канцелярия Академии наук распорядилась токарные и другие «куриозные» машины и инструменты, находившиеся в Кунсткамере рядом с вос-

ковой персоной Петра Великого, перенести под присмотром А.К. Нартова в дом Демидовых. Машины и инструменты, которые взялся исправлять Нартов, перенести в дом генерала-лейтенанта Ф.А. Лопухина; в другой части дома Лопухина расположить мастерскую Б. Скотта, исправлявшего Готторпский глобус. В нанятых домах надзирателю Боку и архитектору И.Я. Шумахеру осмотреть все печи, трубы на предмет их исправности и пожарной безопасности.

Материалы. Т. IX. С. 80–81.

9 марта

Мастер Б. Скотт запросил для ремонта Готторпского глобуса четырех слесарей, двух столяров, а также потребовал построить кузницу при доме Ф.А. Лопухина.

Летопись. Т. I. С. 339.

12 марта

К.Г. Разумовский просил кабинет-секретаря И.А. Черкасова возвратить взятые из Академии наук карты Сибири, которые требовались для реставрации Готторпского глобуса. 14 марта Черкасов ответил, что карты взяты в Кабинет императрицы, потому что в Академии нарушались требования их секретности, и они не могли быть возвращены без высочайшего указа.

Летопись. Т. I. С. 339.

4 апреля

Академией наук нанят дом Ф.А. Лопухина, в котором проводились работы по восстановлению «большого глобуса», ремонту астрономических приборов и инструментов.

Материалы. Т. IX. С. 149–150.

5–12 мая

Г.Ф. Миллер передавал в Историческое собрание письма, ландкарты, рисунки, в том числе с изображением сибирских древностей, идолов, выполненных в ходе Второй Камчатской экспедиции.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 802. Л. 104–119 об.

11 мая

И.К. Тауберт в рапорте в Канцелярию Академии наук сообщил о необходимости покупки отравы для крыс и мышей, которые завелись в доме Демидовых, где хранились собрания Библиотеки и Кунсткамеры. Его требование было удовлетворено.

Материалы. Т. IX. С. 201.

14 мая

А.К. Нартов доложил Канцелярии Академии наук о состоянии «погоревшего большого глобуса». Он писал, что в результате пожара этот глобус «с меридианами, сверху и изнутри медью покрытою и с наложенными ландкартами и с протчими к тому колесами и шестернями повредился, також и меридианы железные обгорели и перегнулись. И оное править и приводить в прежнее состояние весьма с великим трудом и оное действом производить подлежит почти все вновь; токмо из того числа находившаяся ось железная, на которой состоял собран весь большой глобус, оная осталась без повреждения».

Восстановление глобуса было поручено «компасному мастеру» Б. Скотту, который обязался выполнить работы за четыре года. По мнению Нартова, эти работы невозможно было завершить и за восемь лет. Он предложил: «Вышепредписанной системы глобуса меридианы и протчие инструменты и затруднения все прочь оставляю; токмо я расположил свое мнение на таком основании, что вылить из пушечной меди две медные чаши, толстотою в один дюйм. <…> И на тот объявленный от меня медный глобус наложить белый лак, и на оный лак генеральную всего света ландкарту возможно наложить же без всякого затруднения в скором времени. И ежели сие дело, по мнению моему, канцелярия академии наук соизволит действом произвести, то совершенно и истинно всемилостивейшей Государыни Императрице и самодержице всероссийской Елисавете Петровне во весь свет будет слава, притом же и его высокографскому сиятельству, императорской академии наук президенту и кавалеру ордена святого Александра Невского, Кирилле Григорьевичу Разумовскому, высокое предпочтение, також и всему корпусу академии наук не без славы может быть. И оное вышепредписанное дело системы большого глобуса, ежели канцелярия академии наук соблаговолит действом произвести чрез руки российских сынов отечества, из чего б могли воспоследовать слава империи Российской во весь свет, а не чрез руки иностранные, наемничие, упомянутого мастера Скотта, и из того высочайшему интересу Ея И. В. воспоследует немалая прибыль».

Материалы. Т. IX. С. 206–207.

24 мая

Из «Расписания, в какие когда часы господам членам академии наук и художеств и господам профессорам исторического и географического собрания и прочим академическим служителям к своему делу приходить и от оного отходить, кроме воскресных и праздничных дней, в календаре прописанных»:

«5) в библиотеку и кунст-камеру библиотекарю и унтер-библиотекарю приходить ежедневно в такие же часы, какие положены профессорам исторического и географического департамента.

Журнал вести канцелярскому дневальному, под смотрением господина асессора и унтер-библиотекаря Тауберта».

Материалы. Т. IX. С. 225.

25 мая

Придворный повар Амстель предъявил в Канцелярию Академии наук 16 медных римских медалей: 3 — императора Максимилиана, 12 — императора Константина, 1 — Фаустина. Медали были отданы повару гренадером лейб-гвардии Преображенского полка, рядом с казармой которого в земле их имелось немалое число. Так как эти медали принадлежали Кунсткамере и при пожаре вместе с другими золотыми, серебряными и медными медалями были украдены, было решено послать в полковую канцелярию промеморию и требовать провести следствие.

Прилагался реестр украденных во время пожара древних и римских медалей и дуплетов, составленный И.К. Таубертом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 51–52 об.; Материалы. Т. IX. С. 232–233.

1 июня

Г.В. Рихман при участии академика П.-Л. Леруа провел сверку инструментов после пожара 5 декабря 1747 г. с каталогом. На месте оказалось 63 физических прибора, а 71 прибор нуждался в починке.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 112. Л. 88–92.

3 июня

Канцелярия Академии наук распорядилась принять в Кунсткамеру «каменное полотно, длиной один аршин, шириной один же аршин с четвертью», присланное великой княгиней Екатериной Алексеевной.

Материалы. Т. IX. С. 254.

10 июня

Мастер Б. Скотт, отвечавший при восстановлении «большого глобуса» за «железное и медное дело», направил в Канцелярию Академии наук сообщение о работах по глобусу по своей специализации: «Во-первых, бывшее у глобуса движение, как главнейшую вещь, в прежнее состояние привесть и, следовательно сию работу от колес начать должно, большая половина колес в пожар растопилась и негодны стали, и так сперва стараться их снова вылить и сделать, которая работа уже действительно началась. Когда они сделаны

будут, то в надлежащее место их на ось поставить. Второе, железные обручи в прежнюю их круглость привесть и надлежащие к тому шурупы сделать, также столовую и лавочную приставку приладить, дабы по отделении глобуса его без всякого труда двигать, развинчивать и свинчивать можно было. Потом, как он в совершенное движение приведен будет и время придет покрывать его листами, то есть, для совершенной отделки из нынешнего места принесть в другое, способнейшее и нарочито для него построенное место, где для него сделать пропорциональные двери, ибо нынешнее место, где он стоит, первое, от пожара не совсем безопасно, а другое, всей глобусной тяжести с его меридианом и оризонтом содержать не может. Как скоро глобус в надлежащее место поставлен будет, то снаружи покрыть его листами, а поскольку сии листы по большей части растопились, то наперед новые сделать заказать. Когда оные с надлежащими своими шурупами готовы и прилажены будут, тогда их снутри к глобусным ребрам привентить. А глобус внутри наполнить деревом или другою какою, по благорассмотрении канцелярии, твердою материю, дабы глобус и изнутри получил совершенную круглость, чтобы звезды на оном малевать можно было. Когда уж глобус столь далеко доведен будет, то окончится моя работа и тогда назначенные к тому живописцы и географы дело свое делать могут». Пока они будут выполнять свои работы, Скотт предполагал заняться исправлением меридиана и горизонта. «Что касается до оризонта, то его пошире и на нем не токмо обыкновенные на других глобусах разделения сделать, но еще больше учинить можно, о чем я в канцелярию покорнейше подал рисунок из сделанного мною неисходимого календаря, где не токмо двенадцать небесных знаков, восхождение и захождение солнца, но и весьма многие другие астрономические обсервации видеть можно». Сроки завершения работ Скотт не мог точно определить, так как прежде он подобных работ не выполнял, кроме того они могли останавливаться «как за материалами, так и за людьми».

Материалы. Т. IX. С. 258–260.

16 июня

И.К. Тауберт направил в Канцелярию Академии наук рапорт о том, что при пожаре 5 декабря 1747 г. многие картины были повреждены, поцарапаны, прорваны. Он просил обязать живописца И.Э. Гриммеля по возможности отреставрировать эти картины.

Материалы. Т. IX. С. 268.

25 июня

Канцелярия Академии наук приказала выполнить строительные и ремонтные работы в домах, где были размещены вещи из пострадавшего

в пожаре здания Библиотеки и Кунсткамеры. В доме Строгановых: «покои на электрические эксперименты снизу доверху и потолок досками надлежит обить, да после того покоя на физические эксперименты же в восьми окнах сделать небольшие шкафы с дверьми, по оказанию господина профессора Рихмана». В доме Демидовых: «в среднем апартаменте, надлежит же де сделать балдахин из досок, да амвон, для постановления портрета Е.И.В. Государя Петра Великого, да два шкафа на сохранение в оных платья Е.И.В. и оружия, да у стены приделать столы, для поклажи художественных вещей. В натуральной зале, в камне, створчатые двери сделать, для поклажи вещей же, да в том же покое два угольные шкафа, для расставления сухих рыб».

Материалы. Т. IX. С. 276–277.

28 июня

В связи с тем что «поврежденный во время при академии пожаре большой глобус починкою немало уже поправлен, а где ныне оный исправляется, то от великой тягости сводам и покоям не безтрудно», Канцелярия Академии наук поручила архитектору И.Я. Шумахеру найти место рядом с Академией для строительства теплого сарая для ремонта глобуса.

Материалы. Т. IX. С. 280.

1 июля

К.Б. Растрелли сообщил, что для исправления воскового портрета Петра Великого ему необходимы белый воск, венецианский терпентин, киноварь и кисти хорьковые.

Материалы. Т. IX. С. 284.

14 июля

В Петербурге и Ораниенбауме проводилось наблюдение солнечного затмения по призыву Ж.Н. Делиля, находившегося уже в Париже, но разославшего свое «Обращение к астрономам о кольцеобразном солнечном затмении 25 июля 1748 г.». Наблюдения велись на академической Обсерватории, только что восстановленной после пожара 5 декабря 1747 г., в присутствии президента Академии наук К.Г. Разумовского и других знатных персон. В астрономических наблюдениях участвовали И.А. Браун и Н.И. Попов. М.В. Ломоносов следил за колебаниями температуры воздуха и атмосферного давления во время затмения. Делиль послал свое «Обращение» и ко двору имп. Елизаветы Петровны, которая вместе с придворными по инструкции Делиля наблюдала затмение в Ораниенбауме. Эти наблюдения позволили сделать вывод о том, что Луна лишена атмосферы. Наблюдения

И.А. Брауна, Н.И. Попова и М.В. Ломоносова были опубликованы в «Novi Commentarii» вместе с наблюдениями Г.В. Крафта (в Тюбингене) и Г. Гейнзиуса (в Лейпциге)[1].

Летопись. Т. I. С. 345.

В июле

В силу определения Канцелярии Академии наук от 11 декабря 1747 г. о подаче академическими департаментами рапортов об утраченных во время пожара 5 декабря 1747 г. и сохраненных вещах И.К. Тауберт представил подробную «Ведомость, как о книгах, так и вещах, которые в Библиотеке и Кунсткамере сгорели, утратились и повреждены <...>».

«Ведомость» не включала Минеральный и Раковинный кабинеты, вещи из которых при выносе из здания перемешались, и их разборка требовала много времени. К «Ведомости» прилагались прежние каталоги книг и вещей. В них красными чернилами были подчеркнуты номера утраченных при пожаре вещей, зелеными — поврежденные и сломанные.

«Ведомость» состоит из следующих разделов:

«Реестр Руишевым Анатомическим препаратам, которые во время бывшего декабря 5. дня 1747. году пожара утратились».

«Реестр животным четвероногим, которые при случившемся декабря 5. числа 1747. году пожаре в Кунсткамере згорели и утратились».

«Реестр птицам, которые во время приключившегося декабря 5. числа 1747. году пожаре в Кунсткамере згорели и утратились».

«Реестр лягушкам, ящерицам, змеям, рыбам, ракам, звездам морским и гадам, которые во время бывшего декабря 5. числа 1747. году пожара утратились».

«Реестр травам, которые в средней зале Кунсткамеры в нижних шкафах под № IX. X. XI. XII. XIII и XIV. расположены были, и в приключившейся декабря 5. числа 1747. году пожаре згорели». В пожаре пострадали гербарии Ф. Рюйша, И. Аммана, сибирские собрания И.Г. Гмелина и Г.В. Стеллера, оренбургские — И.Г. Гейнцельмана.

«Реестр золотым, серебряным и прочим драгоценным вещам и медалям, которые во время случившегося в палатах Академии наук декабря 5. числа 1747. году пожара из Кунсткамеры Ея Императорского Величества утратились».

«Реестр инструментам математическим, которые во время бывшего декабря 5 числа 1747 году в палатах Академии наук пожара в Кунсткамере згорели, утратились и попорчены».

[1] Novi Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. 1750. I. P. 444, 445, 482–494, 495, 496, 498–500.



«В Императорской Кунсткамере на галереи под литерами В.В. восковые и гипсовые портреты и другие из воску зделанные фигуры».

«Реестр всяким азиатским, китайским, индийским вещам, також платью, уборам, оружию идолам и протчему от восточных и северных народов, что во время бывшего декабря 5. числа 1747 году в академических полатах пожара в Кунсткамере згорело».

«Реестр всякому платью и прочим вещам к описанию народов принадлежащих: живущих на Камчатке коряков, охоцких тунгузов».

«Реестр камчацкому платью и прочим вещам, которые отданы в Академию наук от студента Степана Крашенинникова».

Перечень вещей, поступивших в музей после выпуска печатного каталога музея.

«Реестр картинам к библиотеке принадлежащим, которые во время приключившегося в Академических палатах декабря 5. числа 1747. году пожара попорчены и академическим живописцем Гриммелем сколко возможно было, опять поправлены».

«Каталог книгам, которые в приключившейся декабря 5. числа 1747. году пожаре в Императорской Библиотеке згорели и утратились».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2247.

4 августа

Фигурной палате поручено отпечатать с ранее изготовленных и не пострадавших во время пожара медных досок по шесть экземпляров «древних и достопамятных куриозных кунсткамерных вещей». Подмастерье А.А. Греков должен был отпечатанные листы раскрасить и сдать в Канцелярию.

Материалы. Т. IX. С. 351.

11 августа

И.К. Тауберт подал прошение в Канцелярию Академии наук о предоставлении ему отпуска на один год в связи с отъездом в Саксонию для решения дел по наследству отца. Академия высоко оценила труды Тауберта по разбору вещей после пожара в здании Библиотеки и Кунсткамеры: «Оные ныне приведены в порядок изрядный и всему сочинены настоящие вновь с отметками о пропавших во время пожару вещах каталоги и внесены в канцелярию». Было решено удовлетворить его просьбу, совместить его поездку с разными поручениями Академии, кроме того «при нынешней его должности непременно должно ему иметь познание о славнейших кунсткамерах и библиотеках в других государствах». Канцелярии Академии наук дала указания и поручения, среди которых:

«4) Осмотреть знатнейшие библиотеки и кунсткамеры, записать расположение оных, число книг, и какие в оных находятся редкие и примечания достойные вещи, сравняя их с нашими и отмечая то, чего у нас нет <…> 5) Где находятся обсерватории, на оные всходить и записать употребляемые от обсерваторов инструменты, не забывая при том их имен и сочинений, ежели какие от них в свет изданы. При том должен он их пригласить к корреспонденции с нашею обсерваториею, для взаимного сообщения астрономических обсерваций. 6) Равномерно надлежит ему осмотреть химические лаборатории, театры анатомические и ботанические и другие славные сады, имея при том такую же атенцию, как и при обсерваториях. 7) Стараться ему собрать все уставы и регламенты академий и университетов, как печатные, так и письменные. 8) Ежели случится ему ехать чрез такое место, где находится славный архитектор, художник, живописец, скульптор, медалиер, каменного дела мастер, механик или инструментальный мастер, то учинить с ним знакомство, записать его искусство и то, в чем он других превосходит. Ежели он рассудит, что такой человек может быть полезен для академии, то прислать об нем репорт к президенту. 9) То же наблюдать ему, ежели случится продажа каким книгам, грыдорованным фигурам, картинам, резным камням, древностям, художественным и натуральным вещам и проч. 10) Осведомиться о статуях, бюстах обронных и других фигурах, вылитых из гипсу по антикам в посредственной и натуральной величине. А понеже между мастерами есть великая разность, то искать лучших. <…> 19) Понеже кавалер Ганс Слоне намерен был свой кабинет с натуральными и художественными вещами парламенту продать, того ради осведомиться ему, что по тому делу учинено, и ежели оный еще в его руках, то осмотреть, в каком он состоянии, и стараться достать печатный или письменный каталог оного. При том ему под рукою осведомиться у знатоков, чего оная коллекция стоит. 20) Государь император Петр Великий, блаженныя и вечнодостойныя памяти, намерен был в Голландии купить Вильдов кабинет, и для того проведать ему, где оный ныне находится, и ежели сыщет, то осмотреть в каком он состоянии».

Материалы. Т. IX. С. 363–366.

23 августа

На время командировки И.К. Тауберта в Саксонию при Библиотеке и Кунсткамере оставались переводчик Фрейганг, подканцелярист Ульян Калмыков, помощники А.И. Богданов и С. Бухвостов.

Выписка из «Инструкции, по которой в отлучении асессора и унтер-библиотекаря Тауберта поступать определенным при библиотеке и кунсткамере переводчику Фрейганку, подканцеляристу Ульяну Колмыкову и помощникам Андрею Богданову и Семену Бухвостову.

1. Без письменного приказа господина советника и библиотекаря Шумахера никаких книг из библиотеки, а вещей из кунст-камеры никому отнюдь не давать под жестоким штрафом, також и в кунсткамеру и библиотеку никаких смотрителей или сторонних людей без его-же ведома не пускать.

2. Ежели по приказу господина советника Шумахера какая книга или вещь кому для употребления выдана будет, то примателю велеть самому в книге расписаться, а без расписки никому ничего не давать, и записную книгу содержать в своих руках подканцеляристу Ульяну Колмыкову. По окончании каждого месяца, все в раздаче находящиеся книги и вещи отбирать назад и ставить на прежние места, а ежели кто не возвратит, или далее у себя удержать захочет, то о том докладывать господину советнику Шумахеру. Притом же иметь особливую настольную тетрадь, в которую ежедневно записывать, что куда выдано из библиотеки и кунсткамеры и что назад возвращено.

3. Подканцеляристу Ульяну Колмыкову содержать денежный приход и расход при кунсткамере, также и все присылаемые из канцелярии при журнальных записках книги и вещи приняв, отдавать куда надлежит и записать в кунсткамерный журнал с показанием — где какая вещь или книга поставлена. Ему же записывать в особливую книгу всех приходящих в кунсткамеру гостей, а пускать оных токмо по малому числу и отнюдь никакой подлости, и ежели какая книга или вещь утратится несмотрением тех, кому что поручено, то оное на них неотменно взыскано будет.

4. Кунсткамерному помощнику Семену Бухвостову, при надзирании адъюнкта Клейнфельта, содержать кунсткамеру натуральных вещей в добром порядке и чистоте, с крайним прилежанием наблюдать, дабы как в спирте находящиеся вещи от недополнения банок или употребления на то худого спирта не повредились, так и засушенные вещи от сырости, червей, моли и прочей порчи определенными на то способами во всякой целости сохранены были.

5. Равномерно помощнику при библиотеке, Андрею Богданову, при надзирании переводчика Фрейганга, крайнейшее свое старание прилагать, дабы книги в библиотеке, а художественные вещи в кунсткамере в надлежащем бережении и чистоте содержаны и от сырости, пыли и моли сохранены были.

6. Кунсткамеру натуральных вещей держать за своею печатью помощнику Семену Бухвостову, библиотеку и камеру с инструментами — помощнику Андрею Богданову, а минеральный, минц и раковинный кабинеты, також камеру с персоною Петра Великого — подканцеляристу Ульяну Калмыкову и помощнику Андрею Богданову, за общими их печатьми, а ключи в запечатанных мешках хранить сторожам, из которых по одному безотлучно быть при библиотеке и кунсткамере.

7. Для предосторожности от всяких опасных случаев, обретающимся при кунсткамере служителям и сторожам иметь между собою дежурство, и тогда из дневальной палаты никуда не отлучаться, а ночью почасту везде осматривать; також по захождении солнца и до рассвету никого сторонних людей в дом и на двор не пущать, притом же в соседние дома с караульным ундер-офицером всегда дозором ходить и напоминать, чтоб жильцы с огнем бережно обходились и после десяти часов вечера отнюдь оного нигде не имели.

8. При наступающей осени и зиме прилежно того смотреть, чтоб окна во всех покоях довольно укреплены и законопачены или по краям бумагою оклеены были, дабы дождя и снегу на книги и вещи не наносило и оных не повредило.

9. Ежели случатся какие починки или другие надобности при библиотеке и кунсткамере, то об оных заблаговременно представлять репортом господину советнику библиотекарю Шумахеру, а не доложась, собою ничего не делать и по вышеписанному во всем точное исполнение чинить».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 72–74; Материалы. Т. IX. С. 383–385.

30 сентября

В Кунсткамеру принята и записана в каталог «челюсть нижняя слоновая с коренными зубами молодого слона», присланная в Академию наук В.Н. Татищевым.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 88–89.

3 октября

М.Клейнфельд подал в Канцелярию Академии наук рапорт, в котором были изложены требования А. Каау-Бургаве к оснащению анатомического театра: «Восемь столов сделать разной величины, три шкафа, двенадцать стульев, разные анатомические инструменты, которые все в ящике у Мушенброка, в Лейдене, достать можно, двести аршин холста, полфунта губки, корки, стеклянные сосуды разной величины, спирт, сто пузырей, нитки, вязочные веревочки разной толстоты, иглы, булавки разной величины, несколько дестей бумаги Галинской и простой, две чернилицы и перья, шесть шандалов, трои щипцы, сальные и восковые свечи, два большие медные котла наподобие чайников, две большие медные кастрюли, две кастрюли же поменьше, две ж кострюли тех поменьше, три чугунные тагана разной величины, разная глиняная посуда: горшки, блюды разной величины, 20 фунтов чистого овечья сала, шесть фунтов чистого белого воску, один фунт киновари, один фунт яри, две каменные ступки, две жаровни, две железные лопатки, двои щипцы, разная деревянная посуда: ведро, ушаты,

фермы, и прочее, разной же величины». Для анатомического театра необходимо выделить в доме Строгановых три покоя с печами, из них два — с каминами, закупить необходимые материалы и инструменты, стеклянные сосуды заказать на местных стекольных заводах.

5 октября из Канцелярии Академии поступил ответ, что в доме Строгановых походящего места не нашлось и поэтому анатомический театр следовало разместить в уцелевших в пожаре помещениях Минерального кабинета Кунсткамеры.

Материалы. Т. IX. С. 446–448, 450–451.

19 ноября

Канцелярия Академии наук распорядилась направить в Полицмейстерскую канцелярию промеморию и требовать присылки трупов для обучения академических студентов анатомии.

Материалы. Т. IX. С. 562.



10 января

Мастер рисовального дела И.В. Люрсениус после увольнения из Кабинета Её Императорского Величества принят в Академию наук «для рисования трав и натуральных вещей» с окладом в 300 руб. в год с 1 марта 1749 г.

Материалы. Т. IX. С. 709–710.

13 января

А. Каау-Бургаве представил Конференции Академии наук диссертацию об анатомии уродливого ребенка.

Летопись. Т. I. С. 355.

13 февраля

А. Каау-Бургаве представил работу по анатомированию овцы, считавшейся гермафродитом[1], и зачитал статью по анатомии ребенка.

Летопись. Т. I. С. 356.

[1] Kaau-Boerhaave A. Historia anatomica ovis pro hermaphrodito habiti // Novi Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Petropoli, 1750. T. 1. P. 315–336.



18 февраля

Из Сената в Канцелярию Академии наук поступило распоряжение принять в Кунсткамеру и внести в каталог три «великие кости», представленные Сенату сенатором А.Д. Голицыным. Кости были найдены в его вотчине в с. Коломенском-Богородском.

Материалы. Т. IX. С. 674.

20 марта

В Канцелярию Академии наук из главной московской канцелярии Академии направлен указ имп. Елизаветы Петровны о принятии в Медальный кабинет золотой медали с портретом Петра Великого, которая была выбита в честь Ништадского мира в Копенгагене в 1721 г. Медаль была подарена государственным канцлером А.П. Бестужевым-Рюминым.

Материалы. Т. IX. С. 707.

17 апреля

Из главной московской канцелярии Академии наук направлен указ имп. Елизаветы Петровны о принятии в Академию статуэтки «серебряного коня», найденной пастухами в Малороссии в 1746 г.

24 апреля И.Д. Шумахер распорядился с полученного «серебряного коня» сделать рисунок и занести в каталог.

Материалы. Т. IX. С. 729, 737.

11 июля

А. Каау-Бургаве рапортовал в Канцелярию Академии наук о вскрытии и установлении причин смерти слона Настрата. Слон страдал сильными запорами, из-за чего все его кишки, а больше всего сычуг, были заполнены твердым калом с кровью, что вызвало воспаление. От запора раздулся и грозил разорваться тонкий кишечник. Сердце и мозг были в надлежащем состоянии. Причиной смерти стали последствия постоянных запоров. В качестве профилактики Бургаве рекомендовал в летнее время чаще выводить животных «на вольный воздух для длительных прогулок, а сено давать самое хорошее, воду чистую, здоровую, а не застоявшуюся».

Материалы. Т. X. С. 41.

17 июля

В Канцелярию Академии наук из Сибирского приказа, а туда — из Иркутской провинциальной канцелярии прислана найденная «морским служителем» на морском берегу «новокуриозная морская неболь-

шая рыбка». С.П. Крашенинников сообщил, что Г.В. Стеллером она была названа «cottus corpore octagono Syvamis osseis aculentium». Рыба была записана в каталог и помещена в Кунсткамеру.

Материалы. Т. X. С. 51–52.

7 октября

В Кунсткамеру приняты и занесены в каталог три куска железа с надписями, найденные в каменных амбарах и присланные Адмиралтейской коллегией. Надписи на кусках железа: на первом (вес 1 пуд 9 фунтов) — «Сей кус отсечен от крицы трудами Его Царского Величества, собственными руками, под большим кричным молотом, на Олонецких Петровских железных заводах марта 2 дня 1720 году»; на втором (вес 1 пуд. 2 фунта) — «Его Императорского Величества собственной работы 1724 году ноября»; на третьем (вес 10 фунтов) — «Его величества работа 1724 году ноября».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 143–143 об.; Материалы. Т. X. С. 122–123.

Декабрь

А. Кааy-Бургаве доложил о проделанной работе по анатомии. Он изучал анатомическое строение мужских и женских тел, производил исследования разных необычных объектов. Например, он установил, что овца, которую считали гермафродитом, была бараном. Бургаве продемонстрировал рисунки, описания и заспиртованные гениталии животного.

Также он представил свое мнение о сибирских мальчиках, которых И.Г. Гмелин, И.Х. Вильде и И. Вейтбрехт считали гермафродитами, сделал описание младенца, «который с нижней части тела урод был» с предположением о причинах рождения уродцев.

Кроме того, Бургаве произвел анатомирование слона, изготовил сухие и спиртовые препараты наиболее интересных для исследований частей тела животного.

Материалы. Т. X. С. 202.

И.К. Тауберт подал в Канцелярию Академии наук доношение об исполнении инструкций Академии во время его поездки в западноевропейские страны. (См. запись от 11 августа 1748 г.). К рапорту были приложены реестры привезенным им книгам, гравюрам, картам, инструментам, ботаническим и нумизматическим коллекциям, минералам и другим «куриозным вещам».

Материалы. Т. X. С. 186–202



1 марта

Канцелярия Академии наук распорядилась передать в Кунсткамеру «незнаемого какого зверя кости», присланные в Академию из Сибирского приказа. Кости были куплены в Сибирской губернии казачьим пятидесятником Иваном Усковым у самоеда.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 519. Л. 9.

30 марта

По решению Канцелярии Академии наук в Кунсткамеру отдан «рог белой кости», поступивший в Академию из Сибирского приказа.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 519. Л. 12 об.

3 апреля

В Кунсткамеру по распоряжению Канцелярии Академии наук направлен «камень табас», присланный из Сибири генерал-лейтенантом В.И. де Геннином.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 519. Л. 13.

25 мая

Архитектор И. Я Шумахер осмотрел состояние сарая, в котором находился «большой глобус».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 519. Л. 17.

31 мая

Канцелярия Академии наук одобрила покупку английских карандашей для рисования предметов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 519. Л. 18.

17 июля

А.К. Нартов просил предоставить ему мастеров и материалы для починки поврежденных при пожаре токарных станков и инструментов Петра I.

Материалы. Т. X. С. 485–486.



20 июля

Для того чтобы оценить мастерство «рисовального дела мастера» И.Е. Деккера, И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту обязать того сделать рисунки с зоологических экспонатов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 843. Л. 206; Материалы. Т. X. С. 488, 574.

В июле

С разрешения Канцелярии Академии наук были приобретены разные материалы, необходимые для зарисовок предметов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 519. Л. 26.

16 октября

По доношению Канцелярии Академии наук, направленному в Сенат, из Статс-конторы отпущено 302 руб. 60 коп. на постройку каменного здания для «большого глобуса». Чертеж заказан архитектору И.Я. Шумахеру.

Летопись. Т. I. С. 378; Материалы. Т. X. С. 602.



11 января

По указу Сената в Академию наук из Москвы отправлен глобус, находившийся в Сухаревой башне.

Летопись. Т. I. С. 385.

В тот же день

В «Ведомостях» объявлено о строительстве Академией наук «на лугу против Коллегии» каменного двухэтажного здания для Готторпского глобуса.

Летопись. Т. I. С. 385; Ведомости. 1751. 11 января, 30 апреля.

22 января

Мастеру Н. Фричу Канцелярией Академии наук поручено выполнение разных столярных работ в Кунсткамере и Библиотеке.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 5, 94.



27 января

Канцелярия Академии наук обратилась к президенту К.Г. Разумовскому с просьбой отменить распоряжение от 24 мая 1748 г. о строгом контроле часов присутствия всех сотрудников Академии наук, поскольку ученые «могут не меньше принести пользы будучи дома, когда они упражняются в своей профессии».

Летопись. Т. I. С. 386; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 463. Л. 61, 62.

4 февраля

Архитектору И.Я. Шумахер поручено выполнить проект ремонтных работ пострадавшей в пожаре Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 7.

9 февраля

Мастер Б. Скотт осмотрел поврежденные во время пожара 1747 г. квадранты и поперечники из Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 8.

12 февраля

Канцелярия Академии наук поручила А. Каау-Бургаве направить ученика для анатомирования умершего слона и взятия в Академию наук головы и зубов животного.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 119 об.

25 февраля

Канцелярия Академии наук одобрила покупку разных материалов для исправления географических чертежей на Готторпском глобусе.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 9 об., 131 об., 132.

В тот же день

А.Н. Гришов представил президенту Академии наук и академической Канцелярии чертеж и пояснительную записку — «Прожект как академическую обсерваторию должно наиспособнейшим образом в состояние привесть».

Приложение 12.

По приблизительной оценке архитектора И.Я. Шумахера для восстановления Обсерватории потребовалось бы 2 536 руб. К докладной записке А.Н. Гришова архитектор приложил перечень необходимых материалов.

27 февраля в рапорте сумма была уточнена до 3000 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 751. Л. 5–8.



9 марта

В ответ на рапорт А. Каау-Бургаве Канцелярия Академии наук приказала С. Бухвостову выдать из Кунсткамеры спирт для хранения анатомических препаратов, а также банки и свиные пузыри для препаратов органов слона.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 145–145 об.

13 марта

И.Д. Шумахер распорядился принять в Кунсткамеру тератологические препараты: «урода за двумя недоносками <…> из коих один трех месяцов и второй около семи недель», поступившие из Дерпта от доктора Паульсона.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 12.

16 марта

В Канцелярии Академии наук распорядились И.К. Тауберту принять в Библиотеку «в секретную камеру» присланные из Ревельской Губернаторской канцелярии напечатанные в Академии наук в 1741 г. планы, фасады и профили Санкт-Петербургской Библиотеки и Кунсткамеры, «с коих приписаны бывших двух правлений известных персон имена».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 156.

В марте

И.К. Тауберт направил в Канцелярию Академии наук рапорт о том, что согласно утвержденному имп. Елизаветой Петровной новому регламенту и штату Академии наук на покупку необходимых для хранения коллекций Кунсткамеры материалов (спирта, камфары, банок и прочего) положено 500 руб. в год. Эти деньги запрещалось употреблять на другие нужды. За период с 24 июля 1747 г. по конец 1750 г. для Кунсткамеры должно было быть выдано 1760 руб. Но наличных денег было получено только 514 руб. 88 коп., о чем прилагался счет. В силу упомянутого регламента Тауберт просил Канцелярию «достальные за тем расходом по 1751 год тысяча двести один рубль двенадцать копеек яко определенные на единое содержание Кунсткамеры, отделя от прочей Академической суммы хранить в Комиссарстве за моею печатью на Кунсткамерские росходы, а кроме того никуда не употреблять, да и впредь по окончании каждой трети надлежащее на Кунсткамеру число денег откладывать к прежней сумме, дабы ежели случаются какие важные нужды или покупки для Кунсткамеры, оных из той суммы без остановки исправлены быть могли».

К рапорту прилагался отчет, составленный У. Калмыковым, о расходовании положенной на Кунсткамеру суммы — 500 руб. в год за период с 1747 по 1751 г.:

«По апробованному от Ея Императорского Величества Академическому регламенту и Штату в 1747 году июля 24 дня из положенной на Кунсткамеру ежегодной из пятисот рублев суммы издержано на Кунсткамеру по 1751 год, а именно:

В 1747 году

		Рубли	Копейки
Декабря 12 дня	Подканцеляристу Ульяну Калмыкову на покупку веревок, гвоздей, пузырей, холста и проч. К пересушиванию во время пожара подмоклых вещей…	20	
	Итого в 1747 году	20	
Ноября 29	За обитие трона, где поставлен портрет Его Императорского Величества и за материалы…	5	10
Декабря 13	За разные работы в доме Демидове…	30	
Февраля 29	Подканцеляристу Ульяну Калмыкову на расходы…	50	
Марта 10 дня	За набитье погреба льдом в доме Демидове…	5	
Марта 20 дня	В Камор Контору за вино двойное за 60 ведер с бочками…	94	97
Марта 20	За разные починки в доме Демидове и за материалы…	15	
Августа 7 дня	За набитие чучелы и за постаменту…	5	
	Итого в 1748 году	205	7
	В 1749 году		
Февраля 13 дня	К зделанию грота холста, гвоздей, проволоки и синей глины…	1	54
Апреля 18	За набитие погреба льдом...	5	
Июля 29	За исправление у двух крылец ступеней в доме Демидове…	5	50
Сентября 21	За выделку слоновой кожи…	70	
Ноября 29	За разные краски для малевания Кунсткамерских вещей…	9	78

Декабря 30	За купленные в Кунсткамеру петли и скобы железные…	3	84
	Итого в 1749 году	95	66
	В 1750 году		
Генваря 19 дня	За пять стопов картузной бумаги на перекладывание трав привезенных из Англии…	20	
Марта 17 дня	Подканцеляристу Ульяну Калмыкову на росходы…	50	
Марта 18 дня	За вино двойное 60 ведер в Камор Контору…	100	
Июля 5 дня	За разные краски для малевания Кунсткамерских вещей и плиты каменной…	24	15
	Всего в росходе	514	88
	Ульян Калмыков [за его подписью]		

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 6. Л. 18–20.

17 апреля

Канцелярия Академии наук распорядились отпустить материалы, необходимые для посеребрения математических инструментов из Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 20.

22 мая

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Минц-кабинет и записать в каталог серебряные медали, найденные в Риге в земле у здания старого магистрата.

Медали поступили в Академию наук 10 декабря 1750 г. по указу имп. Елизаветы Петровны, поступившему из Сената.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 20.

В течение мая

Т. Трускот сообщил в Канцелярию Академии наук о том, что «в лавке на Адмиралтейской стороне нашел меридиан глобуса бывшего готторпского зеленой меди». Купец Василий Конюхов на допросе показал, что купил медь у слесаря Академии наук Семена Коровякова за 1 руб. 30 коп. В 1748 г. медь была возвращена в Академию наук, Ф.Н. Тирютину было велено «записать в приход и употребить оную на какое дело потребно будет».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 153. Л. 94, 96, 98, 107, 116; Бренева И.В. История Инструментальной палаты Петербургской Академии наук (1724–1766). С. 84, 85.

14 августа

Канцелярия Академии наук приказала направить в Военную коллегию промеморию о присылке в Академию предъявленного коллегией живого трехногого теленка.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 313 об.

8 октября

А.Н. Гришов представил в Канцелярию Академии наук отчет о состоянии Обсерватории: «Перва худоба ко вреду обсерватории наипаче в том состоит, что окны на астрономической башне полы, в которые множество снегу и дождя на пол ветром наносится, отчего уже действительно в разных местах немалые повреждения имеются, вторая худоба ко вреду обсерватории инструментов от того имеется, что кровля над обсерваторией вся в щелях и по большой части сгнила, и сквозь которую от дождя превеликие на пол течи и оною тот пол размывает, а паче во время случившейся сентября 8 числа погоды не токмо почти везде по полу обсерватории великое множество воды лилось и астрономическим инструментам немалый вред от того причинился, и что соблаговолено было наипаче для предохранения дорогих инструментов приказать оконницы сделать и кровлю в том месте, где стоят астрономические инструменты как наикороче возможно еще до наступления зимы починкою исправить».

Для сохранения астрономических инструментов и проведения наблюдений Канцелярия поручила архитектору И.Я. Шумахеру осмотреть помещения и выполнить необходимые работы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 520. Л. 372–372 об.

29 ноября

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о том, что по ордеру президента Академии наук К.Г. Разумовского и по определению академической Канцелярии Леонтий Савельев и Семен Корелин, ученики, состоящие при переводчике китайских книг, определены «при библиотеке и кунст камере для писания книг и научения орфографии».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 54–54 об.

В 1751 г. помощник при Академической библиотеке А.И. Богданов завершил рукопись «Описание Санктпетербурга», в которое вошли сведения о Кунсткамере и Обсерватории:

«Императорская Куншткамера началась собираться с 1714 года, а в Академию наук соединена 1724-го года, которая чрез тридцать три года

в такую силу и величество всякими куриозными вещами приумножена, что против прочих государств, которые разве за двести лет обретающиеся, с теми сравниться может, или б иные и превосходит величеством своим, и тако сия Кунштками в следующем расположении находится:

1. Большой Готторпский глобус.

Оной глобус в 1716-м году, будучи Государь Император Петр Великий в европейских государствах, и в то же время изволил быть и в Голстинии, где Его Величество сим глобусом, такого славного монарха и посетителя стран, сим дражайшим гостинцем подарен был. Сей глобус есть преудивительной куриозности состоит:

а. Первое, что чрезвычайной величины.

б. Снаружи изобразует Земной глобус.

в. Внутри Небесной.

г. Посреди его стол круглой, а на нем двенадцать Зодий.

д. Посреди того стола, в половину диаметра, маленький Земной Глобус.

е. Весь оной Глобус движение свое имел чрез машину.

ж. Внутри его вмещается по двенадцать человек, и сей глобус во всем свете славен есть.

2. Камера, в которой хранятся всякие математические инструменты, модели корабельные машины, сферы, зрительные трубки и пр.

3. Камера, в которой стоят токарные машины и к ним принадлежащие инструменты. Все оные машины собственной были Блаженныя и Вечнодостойные Памяти Императора Петра Великого.

4. Камера, в которой находится портрет из воску, сделанный по величине возраста его, и притом платье полтавское.

5. Камеры, в которой хранятся животные четвероногие, птицы, и травы, и семена.

6. Камеры, где имеются всякие шкелеты человеческие, кита рыбы кости, слоновые, и львовые, и прочих зверей, и при том мамонтовые, и разные роги, и зубья.

7. Зал, в котором хранятся всякие анатомические препарации, и всяких родов рыбы и гады.

8. Минцкабинет, в котором хранятся всякие древние всех государств монеты и деньги, также и нынешние, а притом российские древние и новые монеты и деньги.

Еще тут же всякие дорогие вещи, сосуды, доскони, кинжалы, короны, скипетры, уборы всякие золотые, и прочие сему подобные вещи.

И сия преславная и сильная Императорская Кунштками и Библиотека ныне, Божиим посещением, декабря 5 числа 1747-го году, погорела,

из которой все вещи и книги благополучно выбраны, но только при том сожалению достойно, что Большой Готторпский глобус сгорел, который ныне старанием Академии наук, оной глобус в прежнее состояние весьма искусно приведен».

Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. С. 167–168.



2 марта

И.Д. Шумахер сообщал И.К. Тауберту, что по определению Канцелярии Академии наук трехногого теленка, присланного майором ландмилицейского тамбовского полка Луниным, следовало разместить при Кунсткамере, кормить овсом и сеном и менять подстилку из соломы. К теленку был приставлен солдат, служивший при Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 86–86 об.

10 марта

Канцелярия Академии наук распорядилась печатать «Описание земли Камчатки» С.П. Крашенинникова тиражом 1350 экз.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 463. Л. 145 об.; Летопись. Т. I. С. 397.

16 апреля

Канцелярия Академии наук поручила И.К. Тауберту вести переписку о покупке в Амстердаме кабинета А. Себы, в частности чучел зверей и птиц для пополнения собраний Кунсткамеры взамен погибших при пожаре 1747 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 463. Л. 202 об.; Летопись. Т. I. С. 397.

24 апреля

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру и занести в каталог присланные из Сибирского приказа «морской орех да две морские рыбы и морская утка» с рисунками, снятыми с них.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 98–98 об.

2 мая

Канцелярия Академии наук распорядилась передать в Кунсткамеру и занести в каталог раковину устрицы, присланную от генерала А.Б. Бутурлина.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 180–180 об.



4 июня

В Канцелярии Академии наук приказали отослать в кабинет имп. Елизаветы Петровны затребованные «в банках в спирте зеленые мартышки», которые стояли в покоях императора Петра I. С препаратов предполагалось снять рисунок «для посылки за море, по которым такие мартышки имеют быть сюды выписаны».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 220.

5 июня

И.К. Тауберту выдано 259 руб. 25 коп. на покупку кабинета по естественной истории А. Себы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 463. Л. 202 об.; Летопись. Т. I. С. 397.

13 июня

По представлению И.К. Тауберта в Канцелярии Академии наук постановили живущего при Кунсткамере трехногого теленка на летнее время направить на Крестовский остров на естественный прокорм травой. До вступления теленка в «совершенный возраст» его было велено заколоть, анатомировать, собрать скелет, из кожи сделать чучело.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 236 об. – 237.

18 июня

А. Каау-Бургаве, отъезжающему на полгода за границу на лечение, Канцелярией Академии наук даны инструкции: 1) везде опровергать ложные слухи о намерении императрицы «отрешить» Академию наук; 2) подыскивать инструментального мастера; 3) приобрести для Кунсткамеры чучела птиц из Индии и Америки.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 463. Л. 325–326; Летопись. Т. I. С. 399.

26 июня

По резолюции Канцелярии Академии наук И.К. Тауберт принял в Кунсткамеру магнитный камень, оставшийся после смерти мастера Б. Скотта.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 105.

14 июля

Канцелярия Академии наук приняла решение направить С.П. Крашенинникова для описания растений Ингерманландии («наподобие учиненного им камчатского описания»), назначить ему переводчика К. Щепина и других помощников, выдать на дорожные и прочие расходы 50 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 463. Л. 364–365; Летопись. Т. I. С. 400.



23 июля

В Канцелярии Академии наук распорядились отослать в Кунсткамеру и внести в каталог тератологический препарат младенца, присланный из Тобольска от генерала-майора К.К. Киндермана: «Урод не имеющей головы, руки яко уши, а против сердца скважина, правая нога против левой имеет толстоту, у которых ног правая о трех перстах, левая о два».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 293.

5 августа

И.Д. Шумахер информировал И.К. Тауберта, что по резолюции Канцелярии Академии наук ему следовало получить коллекцию А. Себы по реестру, после сверки с реестром принять в Кунсткамеру и внести в каталог.

Приложение 13; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 92–97, 116, 124; Там же. Д. 308. Л. 225–228 об.

7 августа

Канцелярией Академии наук приказано оплатить доставку ящика с чучелами птиц из Ост-Индии, присланного из Голландии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 311.

13 августа

В связи с тем, что каменное здание для переноса Готторпского глобуса из деревянного сарая готово, Канцелярия Академии наук поручила архитектору И.Я. Шумахеру сделать модель устройства для перевозки глобуса и смету необходимых для этого материалов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 318 об.

28 августа

Канцелярия Академии наук распорядилась построить деревянный мост и сани для перевозки «большого глобуса» в новое помещение.

Летопись. Т. I. С. 401; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 463. Л. 423 об.

20 октября

Канцелярия Академии наук приказала выдать александрийскую бумагу для рисования экспонатов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 395 об.



27 октября

По рапорту А.Д. Красильникова о том, что в непогоду на башне Обсерватории выбито тридцать шесть стекол, Канцелярия Академии наук приказала выдать войлок для занавешивания окон и вставить выбитые стекла.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 521. Л. 401 об.

15 ноября

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о резолюции Канцелярии Академии наук принять в Кунсткамеру ученика рисовального дела Н. Болотова «для обучения кунсткамерному делу и для рисования вещей».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 114.



22 января

Комиссия Академии наук решила просить Егермейстерскую контору отвести для анатомирования слона теплый сарай. Анатомическое вскрытие поручено А. Каау-Бургаве.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 76 об.

4 февраля

Комиссия Академии наук распорядилась передать в Кунсткамеру и записать в каталог присланный из Иркутска «змеиной рожек», найденный «новокрещеным татарином» Иваном Мурзиным.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 93 об. – 94.

8 февраля

Академическая Комиссия приказала истребовать из конторы Камор-коллегии 30 ведер «двойного вина» для анатомирования тела слона.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 99–99 об.

15 февраля

Академическая Комиссия распорядилась перевести с латыни рапорт А. Каау-Бургаве об анатомировании слона.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 107 об.



17 февраля

Академическая Комиссия приказала выдать адъюнкту М. Клейнфельту из Кунсткамеры спирт для анатомирования слона.

Кроме того, Клейнфельту поручено анатомировать тело мартышки и после анатомирования передать препараты в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 110 об., 111.

19 марта

В связи с решением установить чучело слона в «погоревших полатах в большом зале» Академическая Комиссия распорядилась сделать в том помещении временный «простой пол».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 155 об.

20 марта

Архитектор И.Я. Шумахер получил распоряжение Канцелярии Академии наук бывать в Канцелярии ежедневно и заниматься там выполнением чертежей и т.п. для завершения восстановления пострадавшего в пожаре здания Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 751. Л. 54.

29 марта

Оглашен указ о подготовке материалов и вопросов для передачи иезуитам в Пекине через лекаря Ф.Л. Елачича, отправлявшегося с караваном в Китай. Решено переслать наблюдения спутников Юпитера, выполненные А.Д. Красильниковым в Камчатской экспедиции, наблюдения А.Н. Гришовым параллакса Луны, просить у иезуитов сочинения по китайской философии и истории, отсутствующие в Библиотеке, наблюдения наклонения и склонения магнитной стрелки.

Также Елачичу было поручено передать книги и письма ученым-иезуитам и приобрести предметы и книги для Кунсткамеры и Библиотеки.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 464. Л. 244–251, 412–415 об.; Летопись. Т. I. С. 407.

1 апреля

Ф.Л. Елачич получил от Академии наук инструкцию, в которой, в части пополнения собраний Кунсткамеры, пострадавших в пожаре 1747 г., указывалось:

«<…> 4. Канцелярией академической даны ему два письменных каталога за скрепой секретарской, из которых первый на 144 листах, по которому надлежит ему стараться накупить сгоревшие[1] в Кунсткамере разные вещи

[1] Купить в Китае предметы и книги взамен сгоревших в Кунсткамере в пожаре 5 декабря 1747 г.



и книги и протчее, как именно обо всем в этом каталоге значится <…> Что же касается до покупки вещей, за то ему по всей возможности стараться по тому каталогу все исправить и при том просить господ патеров и других знаемых им ученых людей, чтоб в покупке или в промысле ему в том способствовали.

5. Егда выданных ему из Академии вышеозначенного числа двухсот рублей денег на покупку предъявленных вещей будет недостаточно, а необходимо того нужда будет требовать, в таком случае может заимообразно получить от г-на директора над караваном на счет Академии до пятисот рублей, о чем он в требовании был не оставлен, писана в Сибирский приказ промемория < ...>

8. По возвращении назад все купленные им по каталогу вещи имеет объявить в Академии реестр и с ценою и обо всех расходах денежных подать верный счет. Будучи иногда от каравана случается какая оказия посылкой в Москву, то такого случая отнюдь ему не пропускать, чтобы о состоянии его пребывания в Академию давать знать, ежели свободно будет, то и некоторые вещи притом прислать в Академию по крайней возможности стараться. <…>

12. Иметь ему старание о привезении в Академию различного роду редких животных и растущих, а паче чайных деревцев, семян от редких трав и цветов, також и разных птиц.

13. Будучи в пути, собирать Елачичу по реестру профессора Крашенинникова такие травы, какие в бывший пожар утратились, или иметь все старание, чтобы такие травы чрез других людей собраны были и в Академию присланы были.

14. Понеже платье сибирских народов во время пожара сгорело, то покупать Вам каждого народа мужское и женское платье со всеми к нему уборами, також имеющихся у него идолов, ружье, домовую сбрую и прочее сему подобное и все оное прислать в Академию. Словом, стараться Вам, чтоб все в Сибири и в Китае достопамятное собрать и оное с собою в Академию привезть или при способном случае отправить».

Также был составлен «Каталог, данный лекарю Елачичу при отправлении его в Караван в Пекин, для доставления таковых же вещей, какие в бывший в 1747 г. в кунсткамере пожар сгорели и утратились, чего ради прежде деланных тем вещам рисунков приложены копии».

Приложение 14; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 808. Л. 76–81, 86 и др.; Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 808 а; цит. по: Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры. С. 24–25.

Ф.Л. Елачич составил реестр вещей для продажи в Китае и покупки на вырученные деньги экспонатов для Кунсткамеры:

«Вещи, которые в Китае потребны

Ножи всяких сортов.
Ножницы.
Иглы и булавки.
Зеркала.
Бумага золотая.
Сафьян.
Ниренбергские картины с цветами для шитья.
Красные корольки.
Мыло.
Полотенце.
Рыбей клей.
Книги и прочее».
СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 808. Л. 13–13 об., 139 об. – 140.

5 апреля

Вышел указ имп. Елизаветы Петровны об отправлении Ф.Л. Елачича в Москву, в Сибирский приказ для воссоединения с торговым караваном в Китай.

Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры. С. 19.

18 апреля

Ф.Л. Елачич прибыл в Москву, где получил 200 руб. в Сибирском приказе и еще 200 руб. из доходов академической книжной лавки на покупку подарков отцам-иезуитам и вещей для обмена. В середине ноября Елачич отправился в Китай.

Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры. С. 20.

18 мая

Академическая Комиссия распорядилась принять в Кунсткамеру и занести в каталог «копье моржовой кости троегранное, привязано китовым усом и ремнем морской коровы на деревянном ратовье, и на другом конце того копья у ратовья кость моржовая круглая».

Копье было прислано в Академию наук из Сибирского приказа, от «камчатского нижнего острогу команды охотского порта от сержанта Емельяна Басова, найденное во время следования его в морском вояже на построенном им судне шитик для обыскания морских островов и незнаемого народа по приходе к незнаемой земле при ассигновании на берегу казачьим сыном Петром Верхотуровым».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 219–219 об.

27 мая

Академическая Комиссия приказала принять в Кунсткамеру и внести в каталог присланные имп. Елизаветой Петровной три небольших портрета в футлярах: «1. Преннеровой работы. 2. Караваковой работы, деланной мастером Соколовым. 3. Покойного Грота деланной Георгом Фельтеном».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 231 об.

5 июля

В Канцелярию Академии наук поданы рапорты и чертежи архитекторов И.Я. Шумахера, А.Ф. Виста, Вейселя, А. Антониетти об осмотре здания Библиотеки и Кунсткамеры. Архитектор С.И. Чевакинский и мастер М. Башмаков подали материалы 1 июля. Решено отослать проекты архитектору Ф.Б. Растрелли на рассмотрение.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 751. Л. 109.

27 июля

Архитектор Ф.Б. Растрелли направил письмо К.Г. Разумовскому о результатах рассмотрения присланных ему предложений по ремонту здания Библиотеки и Кунсткамеры. Растрелли счел все проекты как «весьма полезные наипаче брандмауэры». Некоторые свои сомнения Растрелли предпочел изложить лично К.Г. Разумовскому.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 751. Л. 117.

7 августа

В ответ на рапорт Г.Ф. Миллера о том, что «география на большом Готторпском глобусе совсем несправедливо сделана, а такая тщетная работа к интересу ее императорского величества к ущербу касается, так и к чести Академии предосудительна», академическая Комиссия поручила Миллеру указать ошибки в географических картах на глобусе и сообщить, как их можно исправить.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 522. Л. 328–328 об.

23 августа

По причине различных несоответствий в смете И.Я. Шумахера на восстановление здания Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории в Канцелярии Академии наук решили просить архитектора С.И. Чевакинского составить смету и пояснительную записку по ремонтным работам.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп.1. Д. 751. Л. 129.

31 августа

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о резолюции Канцелярии Академии наук принять в Кунсткамеру гербарии и каталог трав Ингерманландии, собранные С.П. Крашенинниковым.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 189.

22 сентября

И.Д. Шумахер информировал И.К.Тауберта, что по определению Канцелярии Академии наук в доме дворян Демидовых, где после пожара 1747 г. располагалась Кунсткамера, следовало организовать починку печей и ремонт окон под присмотром архитектора И.Я. Шумахера.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 193.

26 октября

И.Ф. Трускотт сообщил в Канцелярию Академии наук о работах над географической картой на Готторпском глобусе: «Сим репортую, что на большом Готторпском глобусе на поверхности его границы четырех частей света Европы, Азии, Африки и Америки со всеми красками означены, включая некоторые маленькие острова в Тихом море, которое надлежит еще сделать, також границы от Колы до города Архангельского, которые еще не означены, таможды оные по новым известиям требуют некоторой переправки».

В связи с наступлением зимы и прекращением работ с глобусом он просил Канцелярию распорядиться покрыть глобус бумагой и обшить войлоком для предохранения от пыли и сырости.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 182. Л. 159–159 об.

29 октября

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Минц-кабинет древние «куриозные» серебряные монеты (44 штуки), найденные в земле крестьянином Лихвинского уезда Дементием Ивановым. Из Лихвинской воеводской канцелярии монеты были отосланы в Монетную канцелярию, затем, по указу имп. Елизаветы Петровны из Сената, — переданы в Академию наук. И.К. Тауберту следовало составить описание монет и передать его в Сенат.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 204–205 об.

29 ноября

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру и занести в каталог присланный Я. Штелиным спиртовой препарат головы и плавни-

ков морской черепахи. В благодарность Штелину был отдан один экземпляр плана Санкт-Петербурга с проспектами.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 844. Л. 211.

К 1754 г. в целом завершено сооружение Большого Готторпского глобуса.

Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 128.



8 января

Канцелярия Академия наук отправила И.К. Тауберту сообщение главного судьи Монетной канцелярии И.А. Шлаттера о том, что 20 декабря 1753 г. из московской Монетной канцелярии ему были присланы разные иностранные деньги и российские старинные серебряные копейки. Шлаттер просил Канцелярию осмотреть монеты и те, что будут признаны «куриозными», передать Академии. Осмотр был поручен Тауберту.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 5–5 об.

28 января

И.Д. Шумахер распорядился принять в Кунсткамеру и записать в каталог «сросшиеся в одном месте две сосны», присланные в Академию Соловецким архимандритом Геннадием. В ответ переслать архимандриту книги и календари.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 8.

18 февраля

Переводчику Л.К. Россохину уплачено 5 руб. за купленные у него старинные китайские монеты. К монетам прилагались их описание и рисунки.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 839. Л. 49 об.

25 февраля

И.Д. Шумахер информировал И.К. Тауберта о резолюции Канцелярии Академии наук принять эти монеты на хранение в Кунсткамеру и занести в каталог.

«Старинные китайские монеты.

1. На сей монете надпись изображена старинными китайскими литерами: тай-бя-у-ши, но которые ныне у них пишутся таким образом: [приводятся ие-



роглифы]. Первые два значат имя их хана Тай-бя называемого, которому по великим его делам придано имя Тайдзун, он был второй хан фамилии Шан, владел государством тритцать три года, первой год его владения начался прежде рождества Христова в лето 1753-тье, а последние две литеры то есть у-ши значат пятьдесят, которые числом изъявлялась цена оные монеты.

2. На сей монете надпись старинными китайскими литерами изображенная выговаривается Бань-лян, которые литеры значат цену половину ланы, а в лане их по нашему весу восемь золотников чистого серебра щитается, а понеже ханского имени на сей монете не изображено, то и узнать неможно при котором их хане такие монеты ходили, и как они стары.

3. Надпись и на сей монете изображена так же старинными китайскими литерами, первые две выговариваются Сюань-хо. Которыми хан их Хуйдзун фамилии Сунн с 1119-го по 1126 год после рождества Христова годы своего государствования называл, а последние две литеры произносятся тунь-боу и значат обыкновенно ходячую государственную монету.

4. Надпись изображена простыми китайскими литерами. Первые две выговариваются Сунь-нинь, и значат годы владения оного хана Хуй-дзуна, а последние две литеры произносятся тунь-боу и значат то, что ходячая государственная монета, с такою надписью делались деньги в 1102 году после рождества Христова.

5. Литеры выговариваются Ба-дже-сянь, и значат имя бога дом успокаивающего, но того знать неможно при котором их хане такие монеты употреблялись, ибо нигде ханского имени не означено, а на другой стороне написано повеление от небесного бога по китайски июу-хуань называемого учиненное.

6. В кругу литера значит солнце, а семь звездочек значат созвездие большого медведя, которой по китайски бедыу выговаривается. Внизу черепаха со змеею каменным столпом придавленные, а как стара сия монета, того знать неможно, по тому как нигде ханского имени не означено, а на другой стороне изображены мальчики.

7. Что на сей монете изображено, того знать не возможно. Но токмо то известно, что как сия, так и выше означенные две употреблялись в старинные времена. А в новейших временах их в употреблении не было, однако кажется, что на каждой стороне изображены по два летящих гуся между облаками, и такие деньги назывались о-янь, или гусиной глаз, и употреблялись при хане их Вань-ди фамилии Лянь, которой хан вступил во владение в 552 году после рождества Христова, а всего он владел государством три года».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 11–13 об.

22 февраля

Резолюцией Канцелярии Академии наук И.К. Тауберту приказано принять в Кунсткамеру и занести в каталог вещи, представленные учеником японского языка Петром Шенаныкиным: музыкальный инструмент сямисэн и японскую обувь поккури.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 7; Ксенофонтова Р.А. Из истории собирания японских коллекций Кунсткамеры. С. 291.

11 марта

Академическая Комиссия запросила у И.К. Тауберта ведомость всех служителей при Библиотеке и Кунсткамере: «малярах, помощниках и приказных служителях, кто с которого году в службе академической, и какого кто состояния, понятности и прилежности; и не имеет ли кто каких пороков, для которых остатся при Академии не способны, и совсем ненадобны, и не был ли кто в штрафах, и в каких подозрениях, и за что именно», также следовало указать размер жалования и возраст служащих.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 15.

14 марта

Была составлена ведомость служащих Библиотеки и Кунсткамеры:

«Ведомость

Находящимся ныне при библиотеке и кунсткамере Ея Императорского величества разных званий служителям, а именно

Помощник при библиотеке Андрей Богданов служит при Академии с 1727, а при Библиотеке определен в 1735 году; состояния доброго и в должности своей всегда прилежен и трудолюбив. Жалования получает в год по 150 рублев. От роду ему 57 лет.

Помощник при Кунсткамере Семен Бухвостов определен при Кунсткамере в 1736 году, также состояния доброго и в должности своей исправен; жалованья получает по 150 рублев в год, от роду ему 38 лет.

Канцелярист Малиновкин с 1737 по 1745 год находился в Академии при грыдорованном деле учеником, употреблен был к разным другим работам как по Академии, так и по Геролдии. Жалованья получает по 300. рублев в год. От роду ему 49 лет.

Рисовальной ученик Максим Рышков в службе при Академии с 1738 году, а при Кунсткамере находился с 1748 году, для обучения малеванию всяких натуральных вещей, в чем показал изрядные успехи, а между тем он беспрестанно употреблен был и к другим работам. Кроме Кунсткамеры; в 1752 году с господином профессором Крашенинниковым ездил по Ингерманландии, для рисования трав, а в том же году в июне месяце по представ-

лению его же господина Крашенинникова, определен в помощь мастеру Грекову для обучения находящихся при Гимназии учеников рисовальному художеству; в прочем состояния доброго и в художестве своем понятен. Жалованья получает в год по 84. рубли против первого класса рисовальных учеников. От роду ему 24 года.

Рисовальной ученик Никита Болотов служит при Академии с 1749 году; а в 1752 году прислан в Кунсткамеру для обучения кунсткамерному делу. Дабы в потребном случае заступить мог место помощника Семена Бухвостова. Сверх обыкновенных при Кунсткамере работ, учится он рисовать натуральные вещи и в том изрядные успехи показывает; при том прилежен и добропорядочный поступком. Жалования получает 36 рублев в год; от роду ему 21 год.

Писцы Леонтей Савельев да Семен Корелин служат при Академии с 1741 году и находились при переводчике китайского языка, а в 1751 году ноября 16 дня поданным в Канцелярию прошением просили в приказной чин, по чему присланы от его высокографского Сиятельства Академии наук господина Президента ордером велено определить их при Библиотеке для писания книг и научения орфографии под смотрением бывшего канцеляриста Калмыкова. И с того времени оные писцы находятся при Библиотеке в показанной должности. Хотя они и не такие писцы, каких бы для списывания хранимых при Императорской Библиотеке манускриптов быть надлежало; однако за неимением лучших без них ныне обойтися невозможно. Жалованья получают каждой по 50 рублев в год. От роду обоим по 27 лет.

Бывшего при Кунсткамере сторожа Ефима Петрова, да академического слесаря Семена Коровякова дети Константин Ефимов 15-ти лет, да Петр Семенов 9-ти лет, присланы из Канцелярии по ордеру первой в 1751, а другой в 1753 годах для обучения письма и орфографии под смотрением канцеляриста Малиновкина. Оба уже нарочито пишут, и по тому определено жалованья по 2 рубли на месяц, а других кормовых денег по полтине на лицо. Оной Константин Ефимов взят ныне в Канцелярию.

Сторожем при Библиотеке и Кунсткамере из отставных солдат двое. 1) Конон Данилов при Академии служит с 1730 году. 2) Иван Галкин был при Канцелярии с 1749 году, а к Библиотеке прислан в 1751 году, на место умершего сторожа Лариона Глузова. Первому жалованья по 36, а другому по 24 рублев в год. От роду имеют один 65 лет, другой 47 лет.

Из вышеписанных служителей не известно мне, что кто был в каком штрафе или подозрении, а больше должно видно о том по делам в Канцелярии Академии наук».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 15–19.

15 марта

И.К. Тауберт просил Канцелярию Академии наук истребовать в Камор-конторе на 1754 год 60 ведер двойного вина для хранения анатомических препаратов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 19 об.

16 марта

И.К. Тауберт рапортовал в Канцелярию Академии наук о принятии монет в Кунсткамеру по реестру. *(См. запись от 8 января)*.

Реестр Отданных в канцелярию академии наук в кунст камеру обрасцовым монетам и куриозным ефимкам						
А именно	В весе с легатурою				По цене	
	пу	фу	зо	дю	рубли	Ко
1-я. Старых псковских денег щетом 12 весом			2	1/16		12
2-я Полушек серебряных 50			1	24		20 ⅞
3-я Старых денег и полушек разных княжений 32			4			67
4-я Медаль серебряная на Карловицкий мир, 1698 год			6	6	1	5 ½
5-я Монета серебреная 1707 году			1	24		
6-я Екатеринбургской медной пятикопеешник четвероугольной 1725 году			15	48	оные в приход вступили	без цены
7-я Такая же четвероугольная медная копейка 1726 году			3	48		
8-я Персидская серебряная монета одна			1	72		
ИТОГО			36	36	2	5 ⅜
Еще цесарских царей Фердинанда 6 ефимков, цесаря Рудольфа 3, цесаря Максимилиана 1, цесаря Матиаса 1, цесаря Леопольда 2, цесаря Иосифа 1, цесаря Карла 1. Итого 15		1	4	60		
Гишпанских						

8 ефимков			52	48		
Француских 3			19	36		
Швецких 3			20	84		
Дацких 5			28	84		
Венгерских 8 ефимков и 1 грошевику			54			
Полских 5			32	84		
Прусская двутретная монета			4	48		
Курфирстов майнских 1 ефимок			6	60		
Келнских 2 ефимка			13	12		
Баварских двойной ефимок 1 да одинарной 1			20	48		
Саксонских 8 одинаких ефимков да 1 двойной ефимок и 2 четыреульные монеты да 2 двутретные монеты			86	84		
Брадебурские 2 ефимка и 2 двутретные монеты			20	72		
Брауншвейг Люнебургские 4 ефимка			27	24		
Архиепископ Зальцбургский 4 ефимка			26	72		
Епископ Курских 1 ефимок			6	72		
Лютихских 4 ефимка			26			
Минденских 2 ефимка			13	48		
Минютерских один ефимок			6	72		
Олмицких 4 ефимка и 2 полуефимка			33	36		
Оснабригской 1 ефимок да 1 полуефимок			10	48		
Марианского ордена 1 ефимок			6	51		
Игумен Кемпенский 1 ефимок			6	33		
Мурбахских 1 ефимок			6	45		
Маргграф Бранденбургский ста- рофранкской линии 3 грошевика				68		
Анспахских 1 ефимок			6	66		

Средней волфенбительской линии 1 тройной и один же двойной и 4 одинакие ефимки		1	25	84		
Новой волфенбительской линии четвертной 1 и одинаких 2 ефимка да двутретная 1 монета			44	12		
Новой люненбургской линии четвертной, 2 одинаких, 6 двусторонних, 4 монеты		1	13	60		
Ландграфов гессенских 2 ефимка			13	36		
Герцогов мекленбург гистрав-ских 1 ефимок			6	73		
Шверинских 1 ефимок			6	66		
Герцогов австрийских 7 ефимков и один пол-ефимка			49	24		
Ост-фрисландской ефимок			6	57		
Фальцграф рейнских 2 ефимка			13	12		
Герцогов померанских 1 ефимок и 1 двутретная монета			10	72		
Саксонских князей 10 ефимков			67	60		
Шленских князей 1 ефимок и 1 тинфер			7	48		
Князей семигдских 5 ефимков			32	72		
Витенберских 2 ефимка			13	36		
Гранд графов 13 ефимков			36	72		
Баронской 1 ефимок			6	54		
Италианских князей 8 целый , 1 пол и 1 четверть ефимков			55	60		
Швеицарских 11 целых да 2 пол-ефимка			77	48		
Галанских 6 целых да 2 полуефимка			46	36		
Разных городов 38 целых да 1 пол-ефимок		2	64	60		
ИТОГО		17	39	93	291	22

Всего целых ефимков и монет 233, 1 четверть ефимка 4 гроша. По цене на 293 руб. 27 $^{7}/_{8}$ коп.						

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 22–24 об.

24 марта

Канцелярия Академии наук приказала выдать две дюжины английских карандашей для рисования коллекций Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 26.

29 апреля

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о распоряжении Канцелярии Академии наук выдать А.Н. Гришову из Кунсткамеры квадрант для проведения наблюдений.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 28.

28 мая

И.К. Тауберт направил в Канцелярию Академии наук представление о том, что многие кунсткамерные вещи, пострадавшие в пожаре 1747 г., все еще находились в неисправном состоянии. В связи с этим Тауберт просил отпускать в Кунсткамеру положенную по Академическому регламенту и штату только на нужды Кунсткамеры сумму в 500 руб. в год ежеквартально. О расходовании средств в Канцелярию будут подаваться подробные счета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 6. Л. 21.

4 июня

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру и занести в каталог книги, вещи и монеты, с подробным описанием последних, поступившие от наследников покойного Иркутского вице-губернатора Л. Ланга.

Среди прочего в «Реестре китайским книгам и вещам…» указаны следующие предметы:

«Костяныя карты, которыми не токмо с компаниею, но по одному человеку забавляться можно, при том солнечные часы с компасом, в ящике.

Вески китайские дан-дзы называемые, которыми золото, серебро и дорогие камни весят. <…>

Зрительная трубка, покрытая красным лаком. <…>

Китайских старинных денег числом 23».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 839. Л. 49 об., 50; Там же. Д. 845. Л. 34, 39-45; Там же. Д. 2243. Л. 52–54 об.



18 июня

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о резолюции Канцелярии Академии наук просеять грохотом землю у пострадавшего в пожаре здания Библиотеки и Кунсткамеры на предмет обнаружения вещей, утерянных при пожаре 1747 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 38.

29 июля

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о резолюции Канцелярии Академии наук принять в Кунсткамеру спиртовой препарат младенца женского пола с аномалиями развития, родившегося в семье крестьянина Смоленского уезда.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 56.

12 августа

И.Д. Шумахер приказал И.К. Тауберту выдать из Кунсткамеры пять фунтов слоновой кости для изготовления разных деталей для четырех микроскопов и английского солнечного телескопа.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 57.



9 января

По резолюции Канцелярии Академии наук И.К. Тауберту приказано организовать анатомирование тела младенца мужского пола, «у коего два мужских естества и два задних прохода», присланное из Оренбургской губернской канцелярии. После анатомирования — принять в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 83.

21 января

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру и внести в каталог присланные бухгалтером московской академической книжной лавки Штецелем «три кости с приложением надписи, да монстра в банке налитого спиртом». Штецель получил предметы у актуариуса Фелкнера.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 87.

8 февраля

Канцелярия Академии наук определила оплатить «вольному живописного художества подмастерью» И. Фёрстеру «исправление живописною работою» Готторпского глобуса.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 466. Л. 54; Летопись. Т. I. С. 425.

28 февраля

Во исполнение указа имп. Елизаветы Петровны Сенат распорядился «академические погоревшие полаты починкою исправить в скорости». Архитектор И.Я. Шумахер направил в Контору невских кирпичных и черепичных заводов записку о необходимых поставках и дальнейшем производстве кирпича для восстановительных работ. По расчетам архитектора С.И. Чевакинского, требовалось ординарного кирпича разных видов — 1 030 000, кирпича на ступени, полированного по формам — 15 000, кирпича круглого на колоны по лекалам — 30 000 штук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 752. Л. 125–125 об.

24 марта

И.Д. Шумахер распорядился напечатать в русских и немецких газетах, а также объявить через полицию с барабанным боем о поиске Академией наук поставщиков строительных материалов для ремонта пострадавшего в пожаре 1747 г. здания Библиотеки и Кунсткамеры: кирпича, голландской лещади, чугунной лещади для крыльца, белой путиловской плиты, алебастра, извести, песка, железа, в т.ч. кровельного, гвоздей, бревен и т.п.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 752. Л. 102.

5 мая

Архитектор И.Я. Шумахер направил в Канцелярию Академии доношение о крайне слабом состоянии своего здоровья, что не позволяло ему руководить работами по восстановлению здания императорской Библиотеки и Кунсткамеры. Шумахер просил: «Чтобы по такой на мне ненадежности приняты были меры, дабы в том исправлении погоревших полат не сделалось какой остановки».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 752. Л. 3.

18 мая

В связи с тем, что на ремонт помещений Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории, пострадавших в пожаре 1747 г., был ассигнованы деньги, а архитектор И.Я. Шумахер из-за слабого здоровья нуждался в помощнике, Канцелярия Академии наук просила Сенат императорским указом опре-

делить в Академию архитектора Адмиралтейского ведомства С.И. Чевакинского. Чевакинский хорошо был знаком с фронтом работ, по его смете проходили торги. Во избежание остановки работ и упущения удобного весенне-летнего времени Канцелярия просила Сенат в самом скорейшем времени назначить С.И. Чевакинского архитектором в Академию наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 466. Л. 170 об., 191 об.

25 мая

По распоряжению Канцелярии Академии наук аукционист Сутов не должен был продавать китайские вещи из пожитков покойного мастера Битнера без осмотра их Л.К. Россохиным. В первую очередь это касалось необходимых для Кунсткамеры предметов мужских и женских костюмов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 845. Л. 99–99 об.

27 мая

Турецкий посланник Дервиш Махмет эфенди посетил Библиотеку, где осмотрел турецкие и арабские рукописи, Кунсткамеру, Художественные палаты, Типографию, в которой при нем набрали текст на турецком языке.

Летопись. Т. I. С. 428; Ведомости. 1755. 9 июня.

29 мая

В Адмиралтейскую коллегию направлен указ имп. Елизаветы Петровны об определении С. Чевакинского «ко исправлению погоревших академических полат и обсерватории» из-за болезни академического архитектора И.Я. Шумахера.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 752. Л. 6–6 об., 10. Летопись. Т. I. С. 428.

1 июля

К.Г. Разумовский распорядился уволить архитектора И.Я. Шумахера, а ремонт помещений Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории, пострадавших в пожаре 1747 г., поручить С.И. Чевакинскому и определить к нему четырех учеников.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 466. Л. 216, 221, 256–257; Летопись. Т. I. С. 429.

5 июля

И.К. Тауберт подал в Канцелярию Академии наук представление о том, что в Кунсткамере имелось на тот момент около трех тысяч руб., и просил Канцелярию приказать направить эти деньги на восстановительные работы в здании Библиотеки и Кунсткамеры.

В отношении Кунсткамеры:

1) отремонтировать рамы картин;

2) сделать футляры к математическим и другим инструментам, починить, почистить сами инструменты;

3) одновременно со строительными работами изготовить новые шкафы, сделать план их расположения и общий план экспозиции минц- и минерального кабинета, находящихся в нижней части здания;

4) в подвальном помещении Библиотеки и Кунсткамеры сделать надежные печи, отвести от них трубы во все помещения для поддержания в помещениях сухого воздуха и предотвращения порчи книг и вещей от сырости и насекомых-вредителей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 13. Л. 1–2 об.

8 июля

Архитектор С.И. Чевакинский подал в Канцелярию Академии наук рапорт о материалах, необходимых для ремонта здания Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории, и приложил подробное описание фронта работ.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 752. Л. 15–18 об., 20–20 об.

19 июля

В связи с тем что по указу Сената и по определению президента Академии наук К.Г. Разумовского восстановление здания Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории вверено подполковнику архитектору С.И. Чевакинскому, в Канцелярии Академии наук распорядились послать А.Н. Гришову ордер и поручить составить проект Обсерватории, в дальнейшем совместно с Чевакинским обсуждать работы по ее постройке.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 752. Л. 12.

4 августа

Архитектор С.И. Чевакинский направил в Канцелярию Академии наук рапорт о покрытии кровли чугунной черепицей и о прочих работах. К рапорту прилагались «Опись, что надлежит делать в погоревших академических полатах и обсерватории столярной работы», «Опись, что надлежит делать в погоревших академических полатах и обсерватории слесарной работы», «Опись, что надлежит делать в погоревших академических полатах и обсерватории оконишной работы», «Реэстр, что из казны купить и сделать должно, а цены объявлены тут, кои в исчислении моем написаны».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 752. Л. 34–39.



7 марта

Канцелярия Академии наук решила назначить Я. Штелина и И.К. Тауберта «в присутствие по строению погоревших полат».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 526. Л. 2.

8 марта

И.К. Тауберт рапортовал в Академию наук, что в силу указа Петра I от 1718 г. калужский купец Иван Хлебников представил в Кунсткамеру: «1) белую белку, 2) горностая летнего старого, 3) зверка, именуемого ласочка, летнюю серую, 4) ласочку зимнюю белую». В качестве вознаграждения купец просил прислать ему первый том проповеди придворного проповедника иеромонаха Гедеона.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 118.

12 марта

В Москву из поездки в Китай вернулся прикомандированный к каравану лекарь Ф.Л. Елачич; в Сибирском приказе он получил распоряжение выехать в Санкт-Петербург и явиться в Канцелярию Академии наук.

Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры. С. 20.

В тот же день

В Канцелярии Академии наук заслушана информация архитектора С.И. Чевакинского о работах по восстановлению здания Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 754. Л. 3–8.

1 апреля

Архитектор С.И. Чевакинский представил в Канцелярию Академии наук смету материалов, необходимых для ремонта здания Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 754. Л. 10–15.

6 апреля

Архитектор С.И. Чевакинский при рапорте направил в Канцелярию Академии наук лекала для ступеней на внутренней лестнице здания Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 753. Л. 126.

1 июня

В Санкт-Петербург вернулся лекарь Ф.Л. Елачич с вещами, приобретенными в Китае по заданию Академии наук.

Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры. С. 21.

11 июня

Иностранный купец Иоганн Нагель договорился с Канцелярией Академии наук вставить богемское стекло в рамы первого, второго и третьего апартаментов здания Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 756. Л. 81.

14 июня

Каменщик Георг Вейс направил в Канцелярию Академии наук доношение и сообщил, что у него есть чертежи и смета материалов для проведения работ по восстановлению пострадавшего в пожаре 1747 г. здания Библиотеки и Кунсткамеры, но ему не были представлены ни распоряжение, ни чертежи по постройке Обсерватории. Вейс просил Канцелярию известить его о планах в отношении Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 754. Л. 35.

25 июня

Архитектор С.И. Чевакинский представил в Канцелярию Академии наук перечень выполненных каменных работ в башне пострадавшего в пожаре здания Библиотеки, Кунсткамеры и Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 754. Л. 40–43 об.

В течение месяца

Ф.Л. Елачич дал ответы по вопросным пунктам Академии наук; в части пополнения собраний Кунсткамеры:

«1. По пункту 1 велено Вам по каталогу стараться накупить сгоревшие в Кунсткамере книги, вещи и прочее, как именно обо всем в том каталоге значится.

По данному каталогу некоторые книги и вещи куплены, а протчих, будучи там в короткое, то есть полугодичное время, достать было невозможно. Понеже готовых не было, а вновь заказывать без позволения на то Канцелярии не мог, да хотя б и заказано было, однако ж к отъезду моему оттуда поспеть не могли <…>

5. Иметь Вам старание о привезении в Академию разного рода редких животных и растущих, а паче чайных деревцев, семян от редких трав и цветов, також и разных птиц. Что касается до чайных деревцев,

то весьма б подлинно распознать, на какой земле то растет и каким образом около того обходиться и содержать надлежит.

Редких животных и растущих, а паче чайных деревцев, семян от редких трав и цветов и птиц не привез, затем что оного в короткое время достать было невозможно, ибо оное должно было выписывать из дальних китайских провинций, а хотя оное и заказано мною выписать чрез знающих людей с описанием о чайных деревцах, на какой земле оное растет и каким образом около оного обходиться и содержать надлежит, только в бытность мою в Пекине мною не получено.

6. Понеже платье сибирских народов во время пожара сгорело, то покупать Вам каждого народа мужское и женское платье со всеми к нему уборами, також имеющихся у него идолов, ружье, домовую сбрую и прочее сему подобное и все оное прислать в Академию. Словом, стараться Вам, чтоб все в Сибири и в Китае достопамятное собрать и оное с собою в Академию привезть или при способном случае отправить.

Сибирских народов платье, идолов, ружье и протчей домовой сбруи в Сибири достать было невозможно, затем что с дороги, по которой караван шел, должно для покупки ехать в сторону несколько тысяч верст, а что касается до китайского платья, оное мною привезено и во излишестве и в Канцелярию при репорте представлено».

Цит. по: Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры. С. 25–26; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 808. Л. 162–164.

11 июля

И.Д. Шумахер приказал И.К. Тауберту принять привезенные Ф.Л. Елачичем книги в Библиотеку, а вещи — в Кунсткамеру и записать поступления в каталог.

Ф.Л. Елачичу выдано 797 руб. 52 коп. за китайские вещи и книги, взятые у него в Библиотеку и Кунсткамеру.

Был составлен «Реестр разным китайским книгам и вещам, которые привезены из Китая».

Приложение 15; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 142–157; там же. Д. 839. Л. 50 об.; там же. Д. 808. Л. 140 об. – 147.

8 августа

И.К. Тауберт рапортовал в Канцелярию Академии наук, что присланные из Сената 24 июля «бобр самого большого роду», взятый в ясак в 1755 г. в Иркутской губернии в Сангарских зимовьях, и «белая лисица», сысканная в Тюмени, приняты в Кунсткамеру и внесены в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 12.

13 августа

И.К. Тауберт доложил в Канцелярию Академии наук о разборе книг и вещей, привезенных лекарем Ф.Л. Елачичем из Китая для пополнения собраний Библиотеки и Кунсткамеры: «Привезенные из Китая оным лекарем Елачичем для Кунсткамеры всякие китайские вещи и книги в шестнадцати местах при нем, асессоре, и при переводчике китайского языка Россохине из ящиков выниманы и разбираны, и те вещи не только числом, но и куриозностью прежние, в пожаре утраченные, гораздо превосходят, а сверх де того что в поданном от него реестре показано, в привозе для Академии никаких товаров, ничего иного, конфискации подлежащего, не явилось, да и признаку не присмотрено, чтоб из тех ящиков, что вынято было».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 808. Л. 167; Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры. С. 23.

23 августа

В Канцелярии Академии наук вольный «оконнишнего дела» мастер Иоганн Мейбом договорился вставить в рамы штетинские стекла в погребах ремонтируемого здания Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 756. Л. 83.

28 сентября

Архитектор С.И. Чевакинский получил указ в двух залах сделать «столярной работой колонны, панели, карнизы к двум галереям, столярные полы, которые рассуждено сделать против прежнего».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 758. Л. 127.

4 октября

Академия наук обратилась в Главную полицмейстерскую канцелярию за разрешением построить позади кадетского сада, на лугу между Малой перспективой и Малой Невой, временную деревянную обсерваторию для наблюдений прохождения Меркурия по Солнцу, Венеры, движения комет и др. Со временем там может быть построена и каменная обсерватория, так как прежняя, на башне Кунсткамеры, уже не вмещала всех инструментов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 467. Л. 354; Летопись. Т. I. С. 442.

В тот же день

И.К. Тауберт направил рапорт в Канцелярию Академии наук о принятии в Кунсткамеру и внесении в каталог спиртового препарата «монстра с волосами по всему телу». Препарат первоначально был доставлен из Мо-

сковской главной аптеки в Медицинскую канцелярию, а затем — в Канцелярию Академии в силу исполнения указа Петра I от 1718 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 126 об.

15 октября

И.К. Тауберт известил Канцелярию Академии наук о принятии в Минц-кабинет и внесении в каталог подаренной великим князем Петром Федоровичем серебряной монеты, имеющей обращение в Голштинии, и от кардинала А.М. Квирини — двух серебряных монет с его изображением.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 126 об.

4 ноября

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о том, что по определению Канцелярии Академии наук на службу в академическую Библиотеку и Кунсткамеру принят уроженец Ганновера Иоганн Конрад Бакмейстер с жалованием 200 руб. в год.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 179.

17 декабря

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту провести сверку коллекции монет и медалей, принадлежавшей казненному А.П. Волынскому, и доложить о результатах. Коллекция поступила в 1741 г. через комиссию по делу Волынского и Канцелярию конфискации.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 182–182 об.

В течение года

Голландский купец Еремей Коссель поставил для ремонтируемого здания Библиотеки и Кунсткамеры 3500 шлифованных мраморных плит синего и белого цвета. Ростокский купец Иешенбах поставил готландскую красноватую полированную квадратную лещадь.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 754. Л. 144–168, 169–187.



12 марта

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Кунсткамеру и внести в каталог присланного при указе из Сената «монстра», родившегося в семье ямщика.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 192.

10 апреля

На заседании Академической канцелярии сообщено, что образцы цветных стёкол из Химической лаборатории по просьбе М.В. Ломоносова переданы в Кунсткамеру.

Ломоносов М.В. Полн. собр. соч. Т. 9. С. 62.

24 мая

Архитектор С.И. Чевакинский подал в Канцелярию Академии наук рапорт о планировании работ по постройке Обсерватории и просил дать указание, как именно ее отстраивать: «При погоревших академических полатах по апробованному чертежу положено было строить обсерваторию без купола, а вместо прежде бывших деревянных галерей зделать четыре кабинета; но токмо уже и оные отменено и положено делать кругом галереи на каменных колоннах; по которому чертежу и подрядчики подряжены, и ныне к работе людей поставили, а по приказанию реченой канцелярии сочинен мною и подан оной обсерватории чертеж, чтоб на обсерватории зделать купол, а вместо галерей на колонах зделать кабинеты, но токмо на оные и поныне резолюции не учинено и сего ради репортую объявленную обсерваторию каким манером строить повелено будет, с куполом или без купола також с галереями или кабинетами, без чего мне объявленной работы начать неможно».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 759. Л. 281.

31 мая

Мастер И.Ф. Дункер рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что в связи со скорым завершением резных фигур, украшавших кровлю здания Библиотеки и Кунсткамеры, необходимо определить способ крепления скульптур к кровле. Дункер предложил выковать толстые железные прутья, «чтобы можно было один конец укрепить в кровле, а другой в оную фигуру, чтобы надежно было, да к оным же болтам, которые утверждены в постаменты, сковать скобы ко оным де утвердить можно было».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 757. Л. 68.

6 июня

С Иоганном Батистом Джани заключен договор на выполнение лепных работ в восстанавливаемых после пожара 1747 г. помещениях Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 755. Л. 192–193.

23 июня

Архитектор С.И. Чевакинский в ответ на указ из Канцелярии Академии наук «обсерваторию строить так как его сиятельством Академии господином президентом опробовано без купола, а вместо галерей сделать четыре кабинета» представил рапорт и чертежи обсерватории с кабинетами. Чевакинский отдельно отметил, что стены кабинетов будут выкладываться в два с половиной кирпича.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 759. Л. 283–284 об.

2 июля

Мастер И.Ф. Дункер рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что для ремонта обсерватории необходимы капители, которые еще не сделаны. Дункер просил Канцелярию распорядиться начать делать капители, чтобы в восстановительных работах не было остановки. Также приводился перечень материалов для изготовления капители.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 757. Л. 72.

15 июля

Канцелярия Академии наук распорядилась мастеру И.Ф. Дункеру поручить своим ученикам немедленно сделать восемь ваз с цветами и фруктами для украшения фронтов здания Библиотеки и Кунсткамеры.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 97.

24 июля

Мастер И.Ф. Дункер рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что получил приказ выполнить в скором времени деревянные скульптуры в виде ваз. Он информировал о том, что от вырезания из дерева фигур путти для фронтонов осталось мало материала, которого не хватит на вазы. Просил распорядиться купить древесину с запасом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 757. Л. 76–76 об.

2 сентября

И.Д. Шумахер сообщил И.К. Тауберту о том, что при указе имп. Елизаветы Петровны в Канцелярию Академии наук из Сената поступили образцы саранчи, размножившейся в большом количестве в местах нахождения Стародубовского, Черниговского и Княжинского полков, близ г. Глухова и в Севской провинции. Насекомые были присланы от гетмана Малороссии К.Г. Разумовского. Саранчу следовало хранить в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 197.

24 сентября

И.Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять на хранение в Кунсткамеру тело дикобраза, доставленного в Канцелярию комиссаром Энгелем Бректом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 198.

29 сентября

И.Д. Шумахер распорядился, чтобы И.К. Тауберт принял в Минц-кабинет и записал в каталог одну золотую и одну серебряную медали, подаренные генерал-лейтенантом, действительным камергером и куратором Московского университета И.И. Шуваловым.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 200.

4 октября

Архитектор С.И. Чевакинский подал рапорт в Канцелярию Академии наук с освидетельствованием каменных и штукатурных работ, выполненных подрядчиками Тихоном Ивановым и Евдокимом Гавриловым в здании Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 755. Л. 341–342 об.

10 октября

Крестьянину Архангельской губернии Куростровской волости Осипу Дудину выдано 23 руб. за проданные им в Кунсткамеру кости мамонта.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 839. Л. 51; Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 13.

18 ноября

Столяр Н. Фрич подал в Канцелярию Академии наук рапорт о выполненных столярных работах в здании Библиотеки и Кунсткамеры. В разных помещениях были сделаны дубовые оконные рамы, сосновые запоры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 753. Л. 222 об.

22 декабря

И. Д. Шумахер поручил И.К. Тауберту принять в Минц-кабинет и записать в каталог три старинные иностранные серебряные деньги, найденные в Болховском уезде.

Монеты поступили в Канцелярию Академии наук из Сената при указе имп. Елизаветы Петровны.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 206.

В декабре

И.Б. Джанни обязался «в двух залах потолков лепной работой разноцветие впредь рассуждено будет зделать под один цвет, то он, Джа-

ни, переделает оное так, как приказано будет безоговорочно, не требуя за оное особливо платежа».

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание... // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 98 об.; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 762. Л. 20.

К концу 1757 года основные крупные строительные работы по восстановлению помещений Библиотеки и Кунсткамеры после пожара 1747 г. были закончены.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание... // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 25.



6 февраля

Канцелярия Академии наук постановила 37 медных медалей: 33 с изображением известнейших поэтов и 4 с изображением короля Франции — передать в Минц-кабинет. Медали были получены из Парижа от Питона ди Тимье.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 63.

20 февраля

При указе имп. Елизаветы Петровны в Канцелярию Академии наук из Сената присланы образцы яиц саранчи, появившейся в большом количестве у села Сваркова на Украине. Саранча уничтожила зерновые посевы и отложила в полях села Сваркова яйца. Решено послать в Академическое собрание указ с образцами яиц саранчи, рассмотреть в собрании сочиненную ранее И.Г. Кёльрейтером «пиесу о саранче», после чего напечатать ее в «Ежемесячных сочинениях». Яйца саранчи отдать в Канцелярию для передачи в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 79–79 об.

30 апреля

Канцелярия Академии наук распорядилась рисунки и описание различных народов, поступившие из Камчатской экспедиции, передать Г.Ф. Миллеру для гравирования к изданию его книги.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 125.



30 июля

В Канцелярии Академии наук приказали оплатить купленные материалы для декорирования стола внутри Готторпского глобуса: голубую тафту, золотой позумент, белые восковые свечи, а также оплатить работы по обивке.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 205–205 об.

4 августа

При указе имп. Елизаветы Петровны из Сената в Канцелярию Академии наук поступила белая галка, пойманная в Белозерской провинции дьяконом церкви Всемилостивого Спаса С. Андреевым, для содержания в Кунсткамере. Решено галку отдать в Кунсткамеру и записать в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 209 об.

17 сентября

Канцелярия Академии наук распорядилась купцу Смирнову приторговать краски для рисования разных хранящихся в Кунсткамере вещей. Перечень материалов приводился в реестре, составленном подмастерьем Максимом Рыковым.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 245.

30 сентября

Канцелярия Академии наук распорядилась, согласно рапорту Т. Трускота, выдать «негодной белой бумаги» для оклейки Большого Готторпского глобуса.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 254 об., 255.

9 ноября

Гезель [подмастерье] Михайло Семенов рапортовал в Канцелярию Академии наук о том, что «при кунст каморе де, где хранятся токарные махины, имеются разные инструменты, которые при тех махинах ни к чему не употребляются и состоят праздно», и требовал, чтобы такие инструменты были приняты от него в магазею по реестру. Канцелярия приказала «глобус и при нем кольцо медное с часовым кругом», указанные в реестре, отдать в Кунсткамеру, а прочие в магазею.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 528. Л. 287–287 об.

13 ноября

И.Г. Кёльрейтер представил диссертацию о некоторых редких рыбах из коллекции Кунсткамеры, с рисунками.

Летопись. Т. I. С. 464; Протоколы. II. С. 417, 418.



Не ранее 7 декабря

Из рапорта Нижнекамчатской приказной избы в Большерецкую канцелярию о плавании П. Башмакова на судне «Св. Петр и Павел» в 1756–1758 гг. на Алеутские острова и открытии островов восточнее Ближних и о приобретении ряда этнографических предметов, поступивших в Кунсткамеру в сентябре 1761 г.:

«А по прибытии ево к судну следовал он, Лазарев, в оной же байдаре в 11 человек на протчия острова для такого ж призыву в подданство под высокодержавную ея и.в. руку неясашного народа в ясашной платеж, на которых де за незнанием их языку по силе данного ему наставления привесть в ясашной платеж никак не мог <…>. А в бытность его с ним, Всевидовым с товарыщи, вывезено для разсмотрения тех народов по их названию байдарка малолетних ребят, да при том же оных народов стрелы, которыми бросают с руки дощечки и во время мореплавания в байдарках носят они на головах, а какого дерева неизвестно, одна шапка, которые при том репорте в приказную избу, також и данную шнурованную книгу, в коей ничего не вписано, объявили, кои при особливом репорте в Большерецкую канцелярию декабря 7 дня [1]758 году присланы».

Цит. по: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 51–52.

21 декабря

И.Г. Кёльрейтер представил диссертацию, содержащую описание редких насекомых, хранящихся в коллекциях Кунсткамеры.

Летопись. Т. I. С. 465; Протоколы. II. С. 417, 418.

В течение года

Завершены оставшиеся строительные работы в помещениях Библиотеки и Кунсткамеры, пострадавших во время пожара 1747 г.: устройство кирпичных кабинетов в башне, настилка каменных полов, установка расписных печей.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание… // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 26.



29 марта

В Канцелярии Академии наук распорядились выдать по требованию М.В. Ломоносова спирт из запасов Кунсткамеры для изготовления им большого термометра.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 115 об. – 116.

27 апреля

Из Синода в Канцелярию Академии наук поступили найденные в земле две кости и рог, присланные от архимандрита вологодского Спасоприлуцкого монастыря Арсения. В силу указа Петра I от 1718 г. за предъявленные предметы требовалось вознаграждение. В Канцелярии постановили, что «хотя в оных костях и роге никакой куриозности нет, да они по большой части не целы и истлели к тому же и при кунст каморе таковых костей довольно», все же принять их в Кунсткамеру и записать в каталог. Архимандриту Арсению в качестве вознаграждения решили переслать один экземпляр «Истории Камчатки» [С.П. Крашенинникова] и просить, если и далее будут находить предметы по естественной истории, присылать их в Академию, «за что и академия имеет ему служить равным образом пересылкою книжек и другими вещьми неотменно».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 137 об., 138.

21 мая

В ответ на рапорт Т. Трускота в Канцелярии Академии наук распорядились заменить выбитые во время непогоды окна в помещении, где находился Большой глобус.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 159.

27 мая

В Канцелярию Академии наук поступил рапорт С. Бухвостова о том, что от коллежского асессора Еропкина получены для Кунсткамеры «две кожи черных зайцов, две кожи белых белок, из которых у одной мортка уши и хвост сероватые, да книжку сшивную из бересты рукописную». В качестве вознаграждения асессор просил ряд книг академического издания без переплета. Решили шкурки принять в Кунсткамеру и записать в каталог, Еропкину выдать запрашиваемые книги.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 16 об.



9 июня

В Канцелярии Академии наук рассмотрен рапорт архитектора И.Я. Шумахера: 1) о надстройке академической Обсерватории с приложенной сметой; 2) о заделке щели в кровле здания Библиотеки и Кунсткамеры и о мелких кровельных работах.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 17 об., 178.

15 июля

В Канцелярии Академии наук слушали представления М.В. Ломоносова, в том числе и «о исходотайствовании от Правительствующего Сената добавочной суммы на строение шкафов и прочих приличных украшений как в библиотеку, [так] и кунсткамеру».

Канцелярия приказала послать указ в Собрание Академии художеств о разработке проектов и рисунков шкафов и других украшений помещений Библиотеки и Кунсткамеры в самое ближайшее время. Архитектору И.Я. Шумахеру поручили составить смету и расчет работ, передать их в Канцелярию для апробации и истребования президентом Академии наук этой суммы от Сената.

СПФ АРАН Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 209–209 об.

26 июля

В Канцелярии Академии наук заслушаны рапорты, в том числе о ремонте кровли здания Библиотеки и Кунсткамеры. Приказали: под смотрением архитектора И.Я. Шумахера и мастера Ф.Н. Тирютина дыры в кровле заделать, чтобы более никакой течи, особенно над залами, быть не могло.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 216–216 об., 217.

3 августа

В Канцелярии Академии наук заслушали промеморию из учрежденной в Санкт-Петербурге Нерчинских и прочих серебряных заводов экспедиции. Из Воецкого рудника Олонецкого уезда для сохранения в Кунсткамере был прислан «куриозной кварцовой штуфец с самородным золотом, весом в семнадцать золотников и три четверти».

Распорядились принять штуф в Кунсткамеру и занести в каталог, а в упомянутую экспедицию послать промеморию и требовать, чтобы во все горные заводы в ведомстве этой экспедиции были разосланы подтверждения: «Ежели где как таковые же куриозные золотые и других руд, так же камни и другие самородные куриозные вещи найдены были, оные бы для чести и славы всероссийской империи к сохранению в кунсткамеру присыланы были в натуре».

Также Канцелярия распорядилась прислать из Нерчинской экспедиции в Кунсткамеру модели «к горной и плавильной науке печам машинам

и горному укреплению». В Кунсткамере для моделей следовало выделить отдельное помещение и раскрасить модели по усмотрению главного судьи монетной канцелярии И.А. Шлаттера.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 224–224 об.

12 августа

В Канцелярии Академии наук заслушали рапорт помощника при Библиотеке А. Богданова о ремонте крыльца в доме дворян Демидовых, где располагались собрания Кунсткамеры. Распорядились архитектору И.Я. Шумахеру осмотреть «ветхости» и доложить, что необходимо для ремонтных работ.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 232.

13 сентября

Канцелярия Академии наук приказала выполнить в доме Демидовых необходимые ремонтные работы на кровле под надзором архитектора И.Я. Шумахера.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 255.

4 октября

В Канцелярии Академии наук заслушан рапорт И. Трускота о том, что из-за наступивших холодов работы, связанные с Большим Готторпским глобусом, более проводить невозможно. Для сбережения глобуса его следовало накрыть белой макулатурной бумагой, что приказано сделать мастеру Розенбергу. Кроме того, в «нововыстроенных погоревших академических полатах под башней» сделать двери по указанию советника М.В. Ломоносова и архитектора И.Я. Шумахера. Последнему сделать рисунок украшения дверей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 529. Л. 268–268 об.



22 января

Канцелярия Академии наук постановила послать архитектору И.Я. Шумахеру ордер и требовать сообщить о состоянии Обсерватории: закончены ли строительные и отделочные работы, можно ли проводить наблюдения.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 530. Л. 44–44 об.



1 февраля

Канцелярия Академии наук заслушала промеморию из Сухопутного шляхетского кадетского корпуса о присылке отчеканенных по повелению великого князя Петра Федоровича золотой и серебряной медалей «для поощрения в науках» унтер-офицеров и кадет. Приказали отдать медали в Минц-кабинет и внести их в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 530. Л. 49.

7 марта

Канцелярия Академии наук рассмотрела промеморию из Нерчинской экспедиции, приславшей специально отобранные для Кунсткамеры в лабораториях экспедиции «куриозные штуфы, камни, свинцовые, железные и медные богатые руды», всего 162 номера с описанием.

Канцелярия приказала передать минералы для сохранения в Кунсткамеру и внести их в каталог. В государственную Берг-коллегию отправить промеморию с распоряжением присылать штуфы и руды со всех казенных и частных заводов, по примеру Нерчинской экспедиции.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 530. Л. 77.

8 марта

Канцелярия Академии наук заслушала устное объявление И.К. Тауберта о том, что квартирмейстер Ингерманландского полка, имея билет Полицейской канцелярии, требовал освободить для расквартирования солдат дом дворян Демидовых, переданный по именному указу имп. Елизаветы Петровны под Библиотеку и Кунсткамеру после пожара 1747 г.

Приказали послать промеморию в Полицейскую канцелярию и требовать, чтобы «тот поставляемой в кунсткамеру и библиотеку постой как непристойное и неслыханное в свете дело отменить», если же представители Ингерманландского полка будут приходить «для поставления в кунсткамеру постоя и насильство какое воспоследствует», о том будет немедленно направлен рапорт в Кабинет императрицы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 530. Л. 78–78 об.

5 июня

В связи с установкой в академической Обсерватории большого астрономического квадранта Канцелярия Академии наук поручила И.Э. Цейгеру и Ф. Эпинусу вместе с архитектором И.Я. Шумахером, Т. Трускотом и Я.Ф. Шмитом осмотреть место установки квадранта и решить, пригоден ли для укрепления квадранта какой-либо местный камень или следовало установить ревельский камень.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 530. Л. 127–127 об.

9 октября

И.Г. Кёльрейтер начал чтение диссертации об американских рыбах. Чтение будет продолжаться 20 октября, 13 ноября, 1 и 5 декабря. Кёльрейтер также прочел работу «описание редких рыб из Петербургского музея».

Летопись. Т. I. С. 487.

20 октября

И.Г. Кёльрейтер представил описание десяти «индийских птиц».

Летопись. Т. I. С. 487.

13 ноября

По указу имп. Елизаветы Петровны Канцелярия Академии наук распорядилась отправить в Иркутск и Якутск или, если не позволят обстоятельства, в Нерчинск две астрономические экспедиции для наблюдения прохождения Венеры по диску Солнца. Обсерваторами в экспедиции назначить С.Я. Румовского и Н.И. Попова.

В связи с этим направить в Сенат требование распорядиться, помимо всего другого,: «4-е) если же в которых местах упомянутые обсерваторы требовать будут для своих нужд заслуженного жалованья или для каких-нибудь чрезвычайных исправлений по данной им от Академии инструкции, а паче на покупку для императорской Кунсткамеры в тех странах всяких куриозных вещей, то б для всего оного деньги были им выданы безотговорочно на счет Статс-конторы или Сибирского приказа, которые после в том расчете с Академиею, а Академия с оными обсерваторами иметь будет».

Ломоносов М.В. Полн. собр. соч. Т. 9. С. 346–349.

22 ноября

С лепщиком Г.Ф. Партьером заключен договор о выполнении лепной отделки в трех помещениях, предназначенных для Минерального кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 846. Л. 28–29.



1761

28 февраля

В Канцелярию Академии наук из Сената направлен указ имп. Елизаветы Петровны. В нем говорилось, что Нижегородскую губернскую кан-

целярию информировали о рождении живого «монстра, младенца женского пола, именованного Настасьей, у которой <…> оказалось четыре ноги, понеже младенец поныне находился здоров без всяких припатков и в натуре помешательств». За младенца, в силу указа Петра I от 1718 г., отцу было выдано в Нижегородской губернской канцелярии 10 руб. По распоряжению императрицы отцу младенца под подписку приказали содержать ребенка «в добром присмотре». По исполнении девочке 1 года отправить ее в Санкт-Петербург в сопровождении матери, а если ребенок не доживет до года, тело следовало положить в спирт и отослать в Канцелярию Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 967. Л. 26–26 об.

20 апреля

Канцелярия Академии наук распорядилась архитектору И.Я. Шумахеру подготовить подробные рисунки в цвете и передать их лепщику Г.Ф. Партьеру для проведения им работ в помещении, где планировалось установить модель рудокопного завода.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 846. Л. 55.

1 мая

При промемории из Государственной Берг-коллегии в Канцелярию Академии наук поступили золотосодержащие штуфы из Шиловского Исецкого рудника, с реестром. Приказали минералы отдать для хранения в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 126.

7 мая

В Канцелярии Академии наук по рапорту С. Бухвостова распорядились отпустить 60 ведер двойного вина для дистилляции для нужд Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 132–132 об.

26 мая

Наблюдали прохождение Венеры по диску Солнца: А.Д. Красильников, Н.Г. Курганов, М.В. Ломоносов и И.А. Браун — в Петербурге; Ж. Шапп д' Отерош — в Тобольске; Н.И. Попов, Ф.А. Охтенский и М.И. Татаринов — в Иркутске; С.Я. Румовский и Г.А. Павинский — в Селенгинске. В результате наблюдения был определен параллакс Солнца, а также открыта атмосфера Венеры (Ломоносов, Попов). А. Д. Красильников, Н.Г. Курганов проводили наблюдения в Обсерватории в здании Кунсткамеры

Летопись жизни и творчества Ломоносова. С. 357; Летопись. Т. I. С. 491.

29 мая

Канцелярия Академии наук рассмотрела промеморию из Государственной Берг-коллегии с присланным из Воецкого рудника золотосодержашим штуфом для хранения в Кунсткамере. Приказали передать минерал в Кунсткамеру и записать в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 115.

8 июня

В Канцелярию Академии наук из Сената поступил указ имп. Елизаветы Петровны о том, что в Сенат от имени статского советника Н.А. Демидова была подана челобитная. В доме Демидовых на Васильевском острове после пожара 1747 г. размещались собрания Библиотеки и Кунсткамеры. В челобитной Демидова сообщалось, что «академические полаты построены, а дом его занят не принадлежащими до библиотеки и кунсткамеры служителями с семейством, а в погреба, кои бывали складкою железа и припасов, чрез утеснение советника Тауберта поставлено аглинское пиво». Он просил освободить подвалы от пива, вещи Кунсткамеры и Библиотеки перенести в отстроенное здание.

По указу императрицы Сенат приказал Канцелярии Академии наук завершить изготовление шкафов для Библиотеки и Кунсткамеры и прочие работы, перенести и расположить в отремонтированном здании книги и экспонаты, т.к. дом Демидова по указу имп. Елизаветы Петровны был выделен Академии временно, до окончания ремонтных работ. С того времени прошло почти 14 лет, здание было отстроено, но шкафы для размещения собраний так и не сделаны. Также Сенат распорядился доложить об использовании Академией помещений в доме Демидовых.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 967. Л. 49–51 об.

11 июня

В Канцелярию Академии наук направлено распоряжение К.Г. Разумовского выдать 500 руб., положенные для Кунсткамеры по Академическому штату, и 2000 руб. — из доходов Книжной лавки на пополнение собраний Библиотеки и Кунсткамеры. Также обязать И.Я. Шумахера и И.К. Тауберта немедленно начать работы по изготовлению шкафов и других украшений для Библиотеки и Кунсткамеры, в течение лета привести Обсерваторию в состояние, годное для проведения астрономических наблюдений и размещения инструментов.

Билярский П.С. Материалы для биографии Ломоносова. С. 528–529.

18 июня

Канцелярия Академии наук заслушала сообщение М.В. Ломоносова о том, что генерал-поручик И.И. Шувалов намеревался отправить в зару-

бежные кунсткамеры образцы российских минералов из дублетов, имевшихся в Минеральном кабинете. Приказали отослать Шувалову «богатые руды» из дублетов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 165.

19 июня

По указу Сената Канцелярия Академии наук решила объявить торги на изготовление шкафов для Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 166.

25 июня

Канцелярия Академии наук поручила архитектору И.Я. Шумахеру сделать чертежи шкафов для нижних и верхних палат Библиотеки и Кунсткамеры, указать материалы, количество шкафов, место их установки, какие предполагались украшения и прочее. Эти сведения следовало объявить для проведения открытых подрядных торгов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 9–10.

22 августа

И.К. Тауберт объявил Канцелярии Академии наук, что был приглашен в Сенат и от генерал-прокурора Я.П. Шаховского получил приказ: с изготовлением шкафов для Библиотеки и Кунсткамеры «как возможно поспешать».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 213 об., 214.

24 августа

Канцелярия Академии наук заслушала рапорт секретаря М.М. Гурьева о том, что он был вызван в Сенат. Генерал-прокурор Я.П. Шаховской распорядился предоставить в Сенат чертежи шкафов для Библиотеки и Кунсткамеры с расценками, а также как можно скорее освободить дом дворян Демидовых и перевезти Библиотеку и Кунсткамеру в отстроенное после пожара 1747 г. здание.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 215 об.

В тот же день

По результатам проведения открытых торгов на изготовление шкафов для Минерального и Раковинного кабинетов в пострадавших от пожара 1747 г. помещениях Библиотеки и Кунсткамеры подряд получил вольный столяр Иоганн Цумфорт, который уже работал над строительством галереи в этом здании. По указу имп. Елизаветы Петровны из Сената распорядились заключить со столяром Цумфортом договор: «1-е в делу передних по-

коях все шкафы против данных рисунков и обрасцового також между окон шкафы же панели, филенги и оконничные затворы и протчия в потребных местах столярные работы и украшения с полками, выдвижными ящиками, где как показано, будет делать ему, Цумфорту, все самым лучшим мастерством из самого лучшего чистого и сухого дубового лесу с медными аглинской работы замками, петлями, задвижками, скобками и с бемскими стеклами. 2-е в третьем покое зделать одни затворы и коробки к окнам из дубового лесу же, а полки, которые сверху покроются красками и минералами, из сухого соснового лесу».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 13–14.

3 сентября

В Канцелярию Академии наук из Сената при указе имп. Елизаветы Петровны и с рапортом Сибирского губернатора Ф.И. Соймонова поступили предметы, присланные Соймонову капитаном Охотского порта В.А. Ртищевым.

Вещи были вывезены с Камчатки 4 июля 1758 г. на партикулярном судне иркутского купца Никифора Трапезникова: «С незнаемых морских островов, на которые явилось выкинутое иностранное судно разбитое, найденные на тех островах три круга меди красной и при них две просеиные якобы литеры, да четыре же медные с литерами, в [1]759 июня 14, вывезенные же с морских незнаемых же островов на партикулярном же московского купца Ивана Рыбинского прикащика его Андрея Сребреникова судна, казаком Максимом Лазаревым взятых добровольно на тех островах у народов, с которыми они и торг имели, байдарка малолетних робят одна, четыре стрелы деревянные, две костяные и одна дощечка деревянная и с которой теми стрелами бросают рукою, одно ратовье копейное деревянное же, одни ножны деревянные, а что в них кладут неизвестно, одна шапка деревянная, выкрашена и кругом изнатыкана птичьими перьями и усами сивучевыми и вырезаны по кости личины».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 967. Л. 92–92 об. Описание предметов вошло также в Указ Сената о разрешении купцам промысла зверей на Курильских островах от 24 августа 1761 г. Опубликован: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 58–59.

17 сентября

В силу указа имп. Елизаветы Петровны, поступившего из Сената 8 июня 1761 г., о скорейшем изготовлении шкафов и других украшений для отстроенного здания Библиотеки и Кунсткамеры и перевода собраний из дома дворян Демидовых на прежнее место, Канцелярия Академии наук поручила архитектору И.Я. Шумахеру подсчитать, сколько на это необ-

ходимо денег. Шкафы следовало расположить на тех же местах, что и до пожара 1747 г., «так, как в грыдоровальных чертежах тех полат показано, а именно 1-е в нижней библиотеке из соснового лесу с дубовыми дверьми и переплетами из медной проволоки. 2-е в верхней зале и на галереях тоже между окон и по стенам, которым приложить и рисунки. 3-е в кунсткаморе в нижней и верхней зале с галереею в тех же местах, как в библиотеке, против апробованной его сиятельством академиком господином президентом модели, кроме резьбы, все с бемскими стеклами, медными аглинскими замками, петлями и задвижками, також под внутренними шкафами выдвижными ящиками».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 15.

18 октября

В Канцелярии Академии наук потребовали ответа от И. Трускота о сделанных в 1761 г. исправлениях на Большом Готторпском глобусе и о сроках окончания работ. Также в связи с наступлением холодов распорядились оклеить глобус макулатурной бумагой и покрыть войлоком.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 531. Л. 257 об., 258.

29 ноября

По указу имп. Елизаветы Петровны из Сената от 8 июня 1761 г. Канцелярия Академии наук должна была представить отчет по следующим пунктам, касавшимся отстройки здания Библиотеки и Кунсткамеры после пожара 1747 г. и перевода коллекций на прежнее место:

«1-е. В Академических палатах как наискорее для кунсткамеры и библиотеки шкафы и прочее немедленно достроить, и во оныя кунсткамеру и библиотеку в непродолжительном времени из дома дворянина Никиты Демидова перенести, дабы реченые кунсткамера и библиотека в тех академических покоях с лутчею исправностию расположены были, ибо означенный Демидова дом по именному Ея Императорскаго величества указу Академии отдан на время, пока академические полаты построены будут, чему минуло без мала 14 лет. 2-е. Для чего и от кого так продолжительно во оных академических палатах до ныне шкафы не сделаны и вещи не перенесены, и давно ли те погоревшие полаты починкою исправлять начаты, и с каким успехом деланы, и какое строение происходило, и сколько денег на то строение в отпуску было, и куда сколько употреблено. 3-е. в Демидовом доме в те покои, которые за вмещением библиотеки и кунсткамеры остались, чего ради кроме караульных при вещах солдат академические служители семейством больше сорока человек, как о том вышереченной Демидов именно пишет, жить допущены, и кем, ибо тот дом по

именному Ея Императорскаго Величества указу отдан Академии только для кунсткамеры и библиотеки, а не для служителей, кои должны иметь свои дворы. 4-е особливо чего ради пивом аглинским погреба заняты, о том подать в Сенат от Канцелярии Академии наук ответ немедленно, а те погреба, кои заняты пивом аглинским, яко уже по тому Академии наук для кунсткамеры и библиотеки неподлежащии отдать Демидову, а пиво тому чье оно».

Канцелярия отправила в Сенат следующие разъяснения.

1. Из-за недостатка строительных материалов, в первую очередь кирпича, который, в основном, шел на строительство зимнего дворца имп. Елизаветы Петровны, каменные работы начались под присмотром архитектора С.И. Чевакинского в июле 1756 г. и продолжались вместе с начатыми в 1757 г. штукатурными и кровельными работами до 1759 г. Продолжительность работ связывали с размером здания и необходимостью их выполнения практически с нуля. С 1759 по 1760 гг. на Обсерватории проводились каменные и штукатурные работы, в залах палат — лепные, обтесывались мраморные и готландские каменные плиты для полов, затем ими выкладывались полы. Из-за того что лепнина не успела просохнуть, потолочные работы были приостановлены, занимались столярными и слесарными работами на кровле, резьбой элементов фронтона, в рамы вставляли стекала. Так как исполнители подряжались через открытые торги, а некоторые мастера часто бывали затребованы Канцелярией от строений, в работах наступали перерывы.

2. 30 июля 1759 президент Академии наук К.Г. Разумовский распорядился о выполнении шкафов для размещения коллекций, но из-за нехватки денег шкафы не делались. 11 июня 1759 г. Разумовский приказал положенную по штату сумму на Библиотеку и Кунсткамеру из доходов Книжной лавки направить на изготовление шкафов и привлечь самых лучших мастеров. Академии художеств было поручено составить чертежи шкафов и других украшений. Было проведено 5 торгов — «публик», но желающих не оказалось. Академическому и придворному столярам было предложено подать расценки на выполнение этих шкафов и шкафов для Минерального и Раковинного кабинетов. Их расценки оказались высокими, и договор на выполнение шкафов для Минерального и Раковинного кабинетов и других работ был заключен с вольным столяром. В отношении шкафов в остальные палаты — ожидали чертежей И.Я. Шумахера для проведения открытых торгов.

3. В доме Демидовых были размещены собрания Библиотеки и Кунсткамеры. Только в дворовых строениях поселили помощников и смотрителей, которые должны были быть при Библиотеке и Кунсткамере по должности

и для предосторожности от разных случаев. И прежде служители проживали на лугу в деревянных домах рядом с Библиотекой и Кунсткамерой, но эти дома были сломаны «за ветхостью» по указу Сената. На дворе Демидова также проживали корректор, барометрный мастер и приказчик Демидова. Из погребов Академией был занят только один для хранения спирта для анатомических препаратов.

4. По показанию С. Бухвостова под казенные надобности — хранение спирта, был занят только один погреб, в остальных было помещено пиво фабриканта И. Василькова, с разрешения приказчика Демидова.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 16–18 об.

25 декабря

Объявлен Манифест «О кончине Государыни Императрицы Елисаветы Петровны и о вступлении на престол Государя Императора Петра III».

ПСЗ. Собр. первое. Т. XV. № 11. 390. С. 875.



14 января

Канцелярия Академии наук заслушала промеморию из Государственной военной коллегии о том, что в семье солдата Кронштадтского гарнизонного полка Михайла Швецова родилась дочь, «у которой у левой руки кисти с перстами нет, а от локтя миновав малое число вырос посреди малой перст, у правой ноги двух, а у левой трех перстов нет, слева нос приплюснут, верхняя губа приплюснута к телу». Приказали послать указ в Кронштадтскую гарнизонную канцелярию и требовать снять с младенца рисунок и прислать рисунок в Академию. Если младенец умрет, то, положив тело в двойное вино, отослать в Академию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 37.

21 февраля

В Канцелярии зачитан рапорт из Кронштадтской гарнизонной канцелярии о присылке в Академию тела девочки, положенного в двойное вино и дубовый бочонок. Приказали тело младенца отослать для хранения в Кунсткамеру, переложить в стеклянную банку и записать в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 62.

26 февраля

В Канцелярии Академии наук заслушали рапорт из учрежденной по указу Сената секретной комиссии о заграничных обращениях, находящейся в ведении тайного советника и сибирского губернатора Ф.И. Соймонова. С рапортом поступила «найденная в Камчатке по берегу восточнаго океана в Санктпетропавловской гавани к северу выкинутая из моря мертвая рыба».

Приказали тело рыбы отдать для сохранения в Кунсткамеру и записать в каталог. Рыба оказалась «ни мало не редкая. Но везде в северном океане, а особливо у города Архангельска, также при аглинских берегах в великом множестве ловится и всем известна под званием ската или *Raia*, токмо в южном океане может быть не столько попадается, и потому от камчатских жителей признана редкой». Решили сообщить об этом в Сибирскую губернскую канцелярию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 66.

4 марта

На заседании Конференции Академии наук Г.Ф. Миллер представил кости неизвестного животного, присланные П.И. Рычковым из Оренбурга. А.П. Протасов взял их для изучения.

Летопись. Т. I. С. 497.

7 марта

В Сибирском приказе в Москве получен рапорт из Сибирской губернской канцелярии об исполнении указа имп. Елизаветы Петровны от 13 января 1761 г. о собирании по приложенному к указу реестру предметов костюмов народов Сибири и отправке через Сибирский приказ вещей в Академию наук. Также надлежало формировать команды для отстрела редких птиц и зверей, сбора семян и других «куриозных натуральных вещей, какие бы оные ни были». Указ с реестром необходимых вещей был разослан во все подчиненные Сибирской канцелярии места.

Во исполнение указа из Сургутской, Березовской воеводских, Енисейской провинциальной и из Красноярской канцелярий было доставлено «остятское самоедское протчее куриозное платье» ценой в 64 руб. 14 коп. *Приложение 16.*

Также из Верхотурской воеводской канцелярии были присланы «неведомого зверя зубы» весом в двенадцать фунтов, найденные в реке Каменке (бассейн р. Туры).

Эти вещи Сибирская губернская канцелярия отправляла в Москву, в Сибирский приказ, для передачи по описи в московскую академическую Книжную лавку, переводчику Федору Соколову.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 816. Л. 178–185, 191–191 об.; Там же. Д. 2243. Л. 35 об. – 39.

15 апреля

На заседании Конференции Академии наук А.П. Протасов представил кости, найденные в Оренбурге. (См. запись от 4 марта). Он полагал, что это были кости старого оленя или лося, ребра которого были сломаны и неправильно срослись. Решено сохранить кости и записку Протасова, чтобы использовать их при изготовлении чучела.

Летопись. Т. I. С. 497.

26 апреля

Канцелярия Академии наук приказала поручить мастеру Н.Г. Чижову хранение токарных машин и инструментов Петра I, в его команду также включили гезеля Михайла Семенова и токаря Ивана Филиппова.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 108–108 об.

14 мая

Канцелярия Академии наук постановила истребовать из Печальной комиссии серебряные медали, бывшие в процессии при погребении императрицы Елизаветы Петровны, для хранения в Кунсткамере в Минц-кабинете.

В тот же день слушали рапорт из Сибирской губернской канцелярии о том, что в семье крестьянина родился «мужеского полу живой монстр, у которого по свидетельству лекаря правая рука до локтевого, а нога до коленного составов, левая же рука за локтевой, а нога за коленный составы перешли». Приказали сделать с младенца рисунок, прислать рисунок в Академию для «усмотрения куриозности <…> Дабы в провозе сюда не навести казне напрасного убытка». Если младенец умрет, тело следовало положить в бочонок, в спирт или в двойное вино, и отправить в Санкт-Петербург. Вопрос о выдаче награждения матери в силу указа Петра I от 1718 г. Канцелярия решать не бралась и передавала его на усмотрение Сибирской губернской канцелярии. (См. запись от 7 октября с.г.)

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 125–125 об.

21 мая

Канцелярия Академии наук заслушала промеморию из Берг-коллегии, при которой были присланы два «золотых штуфца», найденные близ Екатеринбурга. Приказали штуфы отдать в Кунсткамеру для сохранения.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 130.

28 июня

Объявлен манифест «О вступлении на Престол Императрицы Екатерины II».

ПСЗ. Собр. первое. Т. XVI. № 11.582. С. 1.



3 июля

Канцелярия Академии наук заслушала промеморию из Берг-коллегии о присылке в коллегию находившихся в Академической Кунсткамере моделей горных печей. Приказали, после описи моделей, отослать их в Берг-коллегию с возвратом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 158.

5 августа

Канцелярия Академии наук заслушала указ из Сената о пожаловании по именному указу Екатерины II коллежского советника и унтер-библиотекаря И.К. Тауберта в статские советники и ее императорского величества библиотекариусы с жалованием в 1500 руб. в год от Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 187.

7 сентября

Канцелярия Академии наук слушала рапорт скульптора М.П. Павлова о текущих работах в помещениях Библиотеки и Кунсткамеры. Приказали завершать работы по деревянным статуям для украшения фронтона здания и подать в Канцелярию рапорт, что для этого требуется.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 201 об.

19 сентября

Канцелярия Академии наук заслушала рапорт скульптора М.П. Павлова о том, что в дополнение к шести сделанным мастером И.Ф. Дункером для Кунсткамеры деревянным статуям требуется сделать еще шесть. Скульптор предлагал для прочности выполнить их из пудожского камня: «Оные де статуи дешевле деревянных стать могут, потому что один провоз и ломка камня, а материалов никаких к тому не надобно». Приказали мастеру Павлову для образца сделать одну каменную статую и сообщить смету расходов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 220 об.

30 сентября

В Канцелярию Академии наук представлен ответ на запрос конторы Сената о выделении средств на ремонт здания императорской Библиотеки и Кунсткамеры, пострадавшего от пожара в 1747 г., за все годы.

Было сообщено: «1-е. Показанные полаты, где находилась до пожару Императорская библиотека и кунсткамера, строением начаты еще при жизни блаженныя и вечнодостойныя памяти государя Императора Петра Великаго по опробованному от его Императорского величества плану, которые

со внутренними украшениями, шкафами и прочим во окончание приведены около 1735. году; а производилось все оное строение, как наружное, так и внутренное, от Канцелярии от строения, и из собственной ее суммы, так как и другие академические же палаты от оной же канцелярии починкою исправляемы были. 2-е. Как в [1]747-м году в полатах библиотеки и кунсткамеры учинился пожар и оные полаты совсем погорели, то Канцелярия Академическая по примеру прежних от Канцелярии от строений починок тоже о приведении погоревших полат в прежнее состояние не однократно требовала. Но оная отозвалась неимением и недостатком денег. 3-е. За таким отзывом Канцелярия Академии наук принуждена была, сочиняя чрез архитекторов смету, во что те полаты одною починкою, кроме шкафов и прочих внутренних украшений, коштовать могут, требовать об отпуске от Правительствующего Сената суммы из Стат конторы, почему по указам Правительствующего Сената из оной конторы в [1]753-м мая 26, июня 18 дня и в [1]754-м годех ноября 14 числа и отпущено дватцать три тысячи восемьдесят девять рублев сорок копеек, кои по получении, нетокмо в ту выстройку все без остатку употреблены, но сверх того за недостатком оных несколько из академической суммы издержано; 4-е. На исправление всяких строений и знатных починок по апрбованном академическом штате суммы никакой неположено. Чего ради со оного штата приложить копию, а на что именно вышеписанные полученные деньги употреблены, тому приложить же краткой щет».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 224–224 об.

В сентябре

Канцелярия Академии наук заключила договор с купцом Александром Павловым об укреплении берега р. Невы сваями и набивкой землей «против казенного каменнаго дому».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 68–70 об.

В начале октября

Составлена «Опись шкафам, о которых имели в Канцелярии разные столяры торг». Выписка из описаний шкафов, планированных для помещений Кунсткамеры:

«4. В нижнюю кункшт камеру восемь шкафов, два с малыми карнизами с выдвежными ящиками, у которых переды дубовые, а зад внутри сосновой, а ящиков сделать столько, сколько приказано будет, при том в отвращение всякой пыли и сырости сделать у каждого шкафа четыре двери на петлях чтоб могли загибаться и задвижками с петлями медными, а к выдвижным ящикам прибить для выдвижения по два медные кольца с бляхами.

5. В среднюю куништ-камору дватцать два шкафа без полок сосновые с карнизами внизу, у каждого шкафа двери сделать растворчетые глухие, внутри с одною полкою. А вверху двери тоже растворчетые дубовые с переплетом, в которой вставлены быть имеют стекла, при том к каждому шкафу прирезать как внизу, так и вверху по медному аглинскому нутренному замку и вверх по одной паре медных задвижек, а внизу у дверей изнутри по два кручка железные скопками петель ко дверям наверху три пары, в том числе одна пара медная, а внизу две пары железных.

Во оную кунш камеру сделать по двенадцать окон и двенадцать сосновых панелей <…> во всем против тех шкафов.

6. В среднюю куништ камеру двадцать два шкафа совсем из дубового лесу и карнизами кроме толко задней стены, которую сделать из соснового лесу, внизу у каждаго шкафа двери растворчетые, глухие, внутри с полками по показанному, а двери же вверху також растворчатые с переплетом дубовым, в котором вставлены быть имеют стекла при том к каждому шкафу прирезать как внизу так и вверху по медному аглинскому нутренному замку и вверху по одной паре медных задвижек, а внизу у дверей изнутри два крючка железные, петель вверху две пары железные. Петель вверху две пары железных и одна пара медных, а внизу две пары железные да панели в сходстве против шкафов дубовые. Двенадцать.

7. На кунш камерную сторону двадцать два шкафа из соснового лесу с карнизами, внизу с полками по показанному, а двери глухие, надвое растворчатые вверх, двери, где растворчатые, с переплетом дубовым, в который вставлены быть имеют стекла, при том к каждому шкафу прирезать как внизу, так и вверху по медному аглинскому внутреному замку и вверху по одной паре медной задвижек, а внизу у дверей изнутри по два кручка железные, петель железных вверху две пары и одна медная, а внизу две пары железных.

Во оной куништ камерской стороне по двенадцать окон двенадцать панелей из соснового лесу в сходстве против шкафов».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 30–31.

7 октября

Канцелярия Академии наук заслушала рапорт из Сибирской губернской канцелярии, к которому прилагался рисунок родившегося в Селенгинской провинции живого младенца мужского пола с аномалиями развития: «У которого по свидетельству лекарскому оказалось правые рука до локтевого, а нога до коленного составов. Левая же рука за локтевой, а нога за коленной составы перешли». В силу указа Петра I от 1718 г. губернская канцелярия требовала предоставить матери вознаграждение.

Приказали рисунок передать в профессорское собрание, а в Сибирскую губернскую канцелярию писать, что такой живой монстр в Академии не надобен, и Академическая канцелярия денег матери выдать не может. Если младенец умрет, то о его смерти следовало сообщить в Канцелярию Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 228.

18 октября

И.К. Тауберт распорядился публиковать в «Ведомостях» на русском и немецком языках объявления об открытых торгах на выполнение шкафов для Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 24.

25 октября

Канцелярия Академии наук приказала для проведения в Академии опытов и «для знания в будущих временах к сохранению в Императорской кунсткамере» послать в Соляную контору указ о присылке образцов разных видов соли из соляных заводов и солеварен, находящихся в ведомстве Соляной конторы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 244 об.

6 ноября

Канцелярия Академии наук заслушала доношение Г.Ф. Миллера с информацией П.И. Рычкова об окаменелом дереве, найденном в Оренбургской губернии в рудниках Твердышева. В Оренбург был привезен фрагмент дерева «весом около ста пятидесяти пуд, окружностию сажени в две и длиною близ сажени». Миллер ходатайствовал о привозе фрагмента дерева в Санкт-Петербург для хранения в императорской Кунсткамере. Приказали представить предложения о том, как привезти эту часть дерева в Академию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 247.

27 ноября

Канцелярия Академии наук приказала элтонскую и пермскую соль, предъявленную соляным сборщиком Ермолаем Калитиным со товарищи, передать для сохранения в Кунсткамеру; олонецкую соль «морянку», полученную из рассола морской воды, отослать И.Г. Леману для проведения химических опытов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 532. Л. 277.

В течение года

Составлена ведомость расходов — 500 руб. в год, положенных для Кунсткамеры согласно Академическому регламенту и штату, за период с 1747 по 1762 г.:

Месеца, числа		Рублей	Копеек
	В [1]747 году		
Августа 4	В Мануфактур Контору картузной бумаги на перекладку адъюнкта Штеллера трав за две стопы...	8	
17	Купцу Ивану Серикову такой же бумаги и для того же за 2 стопы...	8	
Сентября 14	Купцу Андрею Григорьеву еще за 4 стопы	17	20
Декабря 4	Купцу Ивану Серикову для того же еще за 3 стопы и 4 дести…	13	76
12	Подканцеляристу Колмыкову на покупку и пересушивание помоклых вещей во время пожару веревок, гвоздей протчаго…	20	
23	Столяру Бехеру за зделание им в Демидовом доме шкафов и протчаго для расстоновленя разных вещей…	100	
	Архитектору Кеитле за покупные у него на делание в доме Демидове вместо шкафов дощатых полок досок…	278	
	Итого	944	96
	В [1]748 году		
Генваря 20	Столяру Бехеру за зделание им в библиотеку полов шкафов и протчего….	100	
Февраля 29	Подканцеляристу Калмыкову на мелочные росходы при библиотеке и кунтскаморе…	50	
Марта 24	Разных полков солдат за перенашивание ими из Академии в Демидов дом после пожара библиотекарских и кунсткамерских вещей….	19	36
Апреля 18	Крестьянину Алексею Константинову за набитие в доме Демидове погреба льдом…	5	
Май 13	Купцу Тимофею Саикову за разные краски для крашения шкафов…	8	70

Июнь 1	Ему же для того же за разные краски и материалы…	16	15
19	В Камор Контору на двоение спирта за вино 60 ведер…	99	71
Июль 15	Соляру Бехеру за зделание им в Демидовом доме для поставления книг и вещей и протчаго шкафов достальных…	204	73
Августа 2	В Адмиралтейскую аптеку за мышьяк для морения в кунсткаморе мышей…		10
Сентября 7	Крестьянину Евдокиму Игнатьеву за исправление в Демидове доме разных починок	45	
Сентбяр 16	Столяру Бехеру за разные при библиотеке и кунсткаморе исправления…	20	50
Сентября 21	Мастеру Гриммелю за употребленные им собственные денги на покупку для поправления повредившихся картин материалов...	3	34
Ноября 29	Седельнику Алмироту (?) за обитие сукном трона на котором поставлен портрет государя императора Петра Перваго…	5	10
	Итого	632	69
	В [1]749		
Февраля 13	Купцу Тимофею Саикову к деланию грота за разные материалы…		59 ½
Марта 17	Главной Артиллерии Контору для дела раковиннаго кабинета синей глины, за 4 пуда...		94 ¼
Апреля 18	Крестьянину Кипириянy Ашелкову за набитие погреба льдом...	5	
Июль 3	Купцу Андрею Серикову картузной бумаги за 5 стоп на перекладку адъюнкта Штеллера трав...	20	
20	Плотнику Семену Лопыреву за исправление в Демидове доме двух крылец...	5	50
Ноября 29	Купцу Серикову для малевания вещей за разные краски…	9	78
Декабря 30	Купцу Серикову бумаги картузной за 1 стопу…	4	
«	Купцу Тимофею Санкову за петли и скобы к шкафам...	3	84

	Итого	119	65 ¾
	В 750		
Генваря 20	Купцу Михайле Григорьеву бумаги картузной за 2 стопы...	8	
Марта 9	Купцу Михайле Григорьеву бумаги картузной за 2 стопы...	8	
Июль 25	Купцу Прокофью Федорову на дело 3 футляр, за красную байку и кожи…	6	64
Август 13	Купцу Федору Григорьеву за 1 дюжину карандашей...	3	
«	Андрею Серикову за разные краски...	21	15
«	Купцу Василию Иванову для терения красок за 1 плиту слекфером…	3	50
«	На росходы при библиотеке и кунсткаморе	50	
«	В Камор Контору на двоение спирта за вино 60 ведер...	100	20
Октября 5	Живописцу Деккеру за малевание им некоторых натуральных вещей...	12	
	Итого	234	77
	В [1]751		
Марта 13	За ящик деревянной, в которой присланной из Дерпта урод был...		40
	За работу для него же...		25
	За 6 штофов спирту...	2	40
	Итого	3	5
	В [1]752		
Марта 7	На возвращение в Ландмилицию за присланного о 3х ногах теленка...	8	71 ¼
Сентября 19	За провоз купленных в Амстердаме для кунсткамеры зверей и птиц...	19	44
Октября 29	В Камер Контору на двоение спирта за двойное вино...	42	38 ½
	Итого	64	53 ¾
	В [1]754 году		
Марта 24	На Отдаточной двор на двоение спирта за двойное вино 60 ведер...	73	42 ¾
	В [1]755		

Мая 3	Для малевания кунсткамерских вещей за разные краски...	24	70
	В [1]756		
Сентября 19	Канцеляристу Малиновкину на расходы при библиотеке и кунсткамере...	100	
Декабря 31	Помощнику Бухвостову для отдачи на отдаточный двор двойного вина за 60 ведер...	72	36
	Итого	172	36 ¼
	В [1]758		
Августа 5	Подмастерью Ферстеру за разные куншты...	59	40
Декабря 31	Купцу Дакеру за разные карандаши и краски для малевания при кунсткаморе трав и прочего...	15	54
	Итого	74	94
	В [1]759		
Мая 4	Комиссару Бухвостову для отдачи на отдаточной двор двойного вина на пересиживание спирту за 120 ведер...	90	
Июнь 5	Господину канцеляристу советнику Тауберту на покупку всяких для Кунсткамеры припасов...	484	46
	Асессору Еропкину за присланные вещи...	9	90
	Итого	584	36
	В [1]760		
Ноября 27	За купленные в Амстердаме разныя птицы...	82	23
Декабрь 7	Господину канцеляристу советнику Тауберту...	500	
		582	36
	Состояния штата, то есть июля с 24 числа [1]747 по нынешней [1]761 год итого на 13 лет 5 месяцов и 7 дней, считая на каждой год, по 500 учинит...	6718	74 ¾
	На щет оной употреблено в щет писанное число...	2864	83 ¼
	За показанным расходом от положенной суммы остается...	3853	91 ½

	В [1]761 году как в отпуску денег, так и в покупку для той кунсткамеры ничего не было а затем числити <*неразб.*> должно на оной год	500	
	Так в остатке будет…	4353	91 ½
	От Панкратьева		
	В [1]761 году		
Генваря 18	За вставливание в кунсткаморе 6 стекол…		20
« 31	За починку в Демидовом доме ветхостей подрядчику Василью Романову…	81	70
Сентября 21	Инспектору Ивану Ильину на наем к исправлению погоревших полат разных ветхостей работных людей…	20	
Декабря 3	За вставливание в кунсткаморе стекла в оконницы неизвестна числа…		20
	Итого	102	10
	В [1]762 году		
Февраля 25	…Советнику Тауберту на покупку всяких при кунсткаморе потребных припасов за [1]760 и [1]761 годы…	1000	
	В [1]763 году		
Ноября 3	Статскому советнику Ивану Тауберту на покупку всяких при кунсткамере потребных припасов за прошло [1]762 году…	500	
	В [1]764 году		
Июля 29	На таковые же расходы оному господину Тауберту за прошлой [1]763 год…	500	

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 6. Л. 2–5.



9 января

Канцелярия Академии наук слушала рапорт Ф. Эпинуса о необходимости выполнения ряда исправлений в Академической обсерватории. Приказали архитектору И.Я. Шумахеру выполнить чертежи к предложениям Эпинуса.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 533. Л. 48.

4 марта

Канцелярия Академии наук рассмотрела доношение Берг-коллегии о присланном из Петровских заводов, с Воицкого рудника, 31 образце медной руды «куриозных разных видов» для сохранения в Кунсткамере.

Приказали отдать штуфы в Кунсткамеру, а в Берг-коллегию сообщить, чтобы образцы минералов присылали и из других мест.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 533. Л. 73.

4 апреля

В Сибирском приказе в Москве постановили «бухарское, самоятское и шаманское платье», полученное из Сибирской губернской канцелярии, из Енисейской провинциальной канцелярии в силу императорского указа отдать переводчику Ф. Соколову для отсылки в Академию наук с промеморией выплатить за предметы одежды 16 руб. 10 коп.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 816. Л. 196–204; Там же. Д. 533. Л. 91.

9 апреля

В Канцелярии Академии наук заслушан рапорт из Сибирской губернской канцелярии о том, что в дополнение к присланному в 1762 г. для Кунсткамеры «остяцкого, самояцкого и прочего куриозного платья» в текущем 1763 г. в Москву, в Сибирский приказ отправлено «бухарское, самоецкое и шаманское платье». О собирании недостающего «остяцкаго, абрацкого, юкагирского, коряцкого, чукоцкого, камчацкого и кумского платья и прочих куриозных вещей» направлены письма в Сунгурскую воеводскую, Самаровскую управительскую и в Иркутскую канцелярии.

Распорядились отправить в Сибирский приказ промеморию об отдаче отосланного платья в Академию. О присылке костюмов и «куриозных вещей» по другим народам послать в Сибирскую губернскую канцелярию указ, в котором написать также, что «Академия трудов оной канцелярии почитает с благодарностию и просит, чтобы оная как наивозможно и еще в прииске и пересылке сибирских народов платья и прочих других редких и куриозных вещей наивящее приложила старание, однако не с обидою тех, у кого оное получить можно, а платить такую цену, которую желающие платье и другие вещи продать, потребуют, а академия от заплаты той суммы нимало не отречется».

Предметы одежды были включены в прошитую книгу «Инструменты и художественные вещи в Императорской Кунсткамере в башне и на галерее в третьем апартаменте расположеныя» в раздел «вновь вступившия в Кунсткамеру всякия вещи с 1748 года»:

«Бухарское.

Кафтан да аракчин китайчетые, а по иноземскому званию бешмет кабеч.

С головы треух габранной из разных суконцов.

Парка двойная с рукавицами, верхняя пыжовая с вышитым мандором, а исподняя одыдренная.

Сокуй одыдренной с белыми пашинами и с кистками.

Штаны ровдужныя.

С ног пимы долгие, камасные, белые, с прошивными суконцами и в них чажи одыдренные.

Женское.

С головы треух двойной верхней, из разных суконцов, с опушкою из собачьей шерсти, а исподней одыдренной с остельной опушкой.

Парка двойная, одыдренная, с рукавицами, из которых верьхняя с мандором и с прошивными суконцами.

Штаны с нагрудником ровдужные без разделения и на нагруднике три из зеленой меди по их обычаю прикрасы, а у штанов ровдужные же кистки, и на коленях медные, три из зеленой же да кольца из красной меди.

С ног пимы камасные белые, с сшивными черными же кассами и суконцами, и в них чажи одыдренные.

Шаманское.

С головы шапка с кистками и с железными рогами.

Парка и нагрудник ровдужные со многими привязными при них для звуку железом.

Бубен во обечке и в нем железные нарезные перечни и для битья лопатка».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 533. Л. 88; Там же. Д. 2243. Л. 39–39 об.

18 апреля

В Канцелярии Академии наук в присутствии И.К. Тауберта служащий статского советника Н.А. Демидова Степан Трофимов передал на словах, что имеет приказ своего хозяина требовать, что бы дом Демидова, занятый под Библиотеку и Кунсткамеру, был освобожден. Тауберт объяснил, что прежнее помещение Библиотеки и Кунсткамеры, как и шкафы, «несовсем еще отделано. Однако же все оное делается со всяким поспешением, и как скоро исправлено все будет, тогда оной Демидова дом непременно опорожнен будет».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 84.

22 апреля

По указу имп. Екатерины II Канцелярия Академии наук распорядилась И.К. Тауберту, скульптору М.П. Павлову и подмастерью Н. Любецкому составить образец сметы по золочению декоративных элементов одного шкафа.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 85.

2 мая

И.К. Тауберт сообщил, что в Канцелярию Академии наук поступил рапорт С. Бухвостова о том, что в столбах, поддерживавших галерею в залах Кунсткамеры, от сырости началось гниение. По указу имп. Екатерины II в Канцелярию Академии наук был позван столяр, делавший опоры, ему, совместно с архитектором И.Я. Шумахером, надлежало осмотреть столбы и предотвратить дальнейшее гниение древесины.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 87 и об.

14 мая

По указу имп. Екатерины II Канцелярия Академии наук должна была истребовать в Канцелярии от строений плиту из пудожского камня для установки стенного квадранта в Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 88.

15 мая

По указу имп. Екатерины II Канцелярия Академии наук поручила И.К. Тауберту истребовать 300 книжек сусального золота из Московской сусальной фабрики для золочения карнизов и декоративных элементов сосновых шкафов в залах «новопостроенной» Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 766. Л. 89.

19 июня

Канцелярия Академии наук распорядилась передать в Минц-кабинет золотые и серебряные медали и жетоны, отчеканенные в честь коронации Екатерины II.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 533. Л. 138.

20 июня

При указе Сената в Канцелярию Академии наук поступил «моржевой зуб», найденный в земле в Шацком уезде и присланный в Петербург из Саратовской воеводской канцелярии. Приказали передать его в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп.1. Д. 533. Л. 139.

13 ноября

По указу имп. Екатерины II из Сената в Канцелярию Академии наук поступили найденные в Твери во время рытья крепостного вала мелкие серебряные копейки количеством 2161, 20 коп. Приказали передать их в Минц-кабинет.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 533. Л. 228.

В конце года

От Сибирского губернатора Д.И. Чичерина в академическую Кунсткамеру поступили предметы шаманского костюма:

«Шаманское платье муское, коженое, обвешенное разными железными бляхами безчисленно множественными и прочими привесами того же вида украсительными и при сем платье маска медная, и корона железная с рогами оленьими, и бубен или барабан.

Шаманское платье женское разными зверками, шкурками и прочими хвостами множествами обвешенное и к тому платью железная с рогами оленьими корона и бубен».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2243. Л. 39–40.



31 января

Канцелярия Академии наук заслушала письмо Сибирского губернатора Д.И. Чичерина о присылке «сибирских народов платье, называемое шаманское».

Приказали архивариусу при Кунсткамере А.И. Богданову принять шаманский костюм, а скульптору М.П. Павлову сделать манекены по рисункам художника И. Люрсениуса: «К оному платью — мастеру Люрзениусу яко бывалому в Сибири народу нарисовать чучелы, а по рисункам оные сделать в резной палате мастеру Павлову».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 534. Л. 57.

12 февраля

Канцелярия Академии наук слушала доношение А.П. Протасова о присылке для императорской Кунсткамеры от вологодского купца Федора Кулькова одежды жителей Алеутских островов, «лежащих почти в прямой линии с Беринговым разстоянием от сего в добрую поветрь шестью или семью днями, сделанное из рыбьих пузырей и кишок жилками сучеными». Приказали отдать платье архивариусу А.И. Богданову на хранение в Кунсткамеру и занести в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 534. Л. 67.

4 марта

Канцелярия Академии наук, рассмотрев представление М.В. Ломоносова «о разных при ученом академическом корпусе неисправностях, в том числе в астрономической обсерватории и физической экспериментальной каморе», приказала сделать выписки для передачи президенту Академии К.Г. Разумовскому для ответа и проинформировать Ф. Эпинуса и С.Я. Румовского. Также сделать выписку о перестройках на Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 534. Л. 78.

24 марта

По указу имп. Екатерины II, поступившему из Сената в Канцелярию Академии наук, ряд военных и служащих, в том числе статский советник И.К. Тауберт, за верную и беспорочную службу «как самим, так и потомкам их быть в числе Эстляндскаго Лифляндскаго дворянства, и включа их в мартикул, иметь им участие во всех правах и преимуществах, какими оное дворянство пользуется, не требуя никакого за то с таковых нововписанных во общество их денежного платежа».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 970. Л. 96.

23 августа

Канцелярия Академии наук заслушала доношение Г.Ф. Миллера при котором был реестр, описание и рисунки «золотым и серебряным могильным вещам», найденным в Новороссийской губернии. Археологические

предметы поступили для императорской Кунсткамеры от генерал-поручика и главного командира Новороссийской губернии А.П. Мельгунова и передавалась в музей по указу имп. Екатерины II.

Приказали археологические находки с реестром и описанием передать в Кунсткамеру, занести в каталог и хранить в Минц-кабинете.

Также И.К. Тауберт зачитал письмо от английских купцов Риттера, Торнтона и Кайла о продаже за 1250 руб. аппарата Оррери, представлявшего движение небесных тел. Купцы были согласны уступить аппарат для Кунсткамеры за указанную сумму, хотя тот стоил 1200 фунтов стерлингов (6000 руб.), «и что никогда бы оная за столь малую цену продана не была, есть ли б не досталась некоторым людям низкого состояния по наследству в Англии». Приказали Ф. Эпинусу вместе с другими астрономами осмотреть эту систему и составить рапорт для дальнейшей передачи материалов президенту Академии наук.

Затем Г.Ф. Миллер представил присланные ему из Оренбурга от корреспондента Академии наук коллежского советника П.И. Рычкова медные руды. Приказали отослать руды И. Леману, и если тот найдет их «куриозными», отдать в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 534. Л. 186 об. – 187 об.

29 сентября

В Нижнекамчатскую приказную избу подан рапорт селенгинского купца Андрияна Толстых о плавании в 1760–1764 гг. на Алеутские острова. К рапорту прилагались «отданные доброжелательным образом от алеутского Аяги острова случившими тут верноподданными народами к знанию об них российским народам одну малую и малых ребят оболоченную кожею байдару, на которых они в море выезжают, с двумя малыми выкрашенными деревянными веселками, и деревянной их гребень, и поводок с костяными удами».

Цит. по: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 96.

В течение года

Закончены лепные работы в помещениях Минц-кабинета по рисункам лепщика Г.Ф. Партьера.

Липман А.И. Паспорт № 3 на здание... // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 26.

Составлена ведомость расходов суммы, выданной из доходов книжной лавки на нужды Кунсткамеры, за период с 1758 по 1764 гг.:



«По книге о приходе кунсткамерной суммы, принятой из книжной лавки от комиссара Степана Зборомирского с 1758 по 1764 года по 2000 итого 12000 [руб].

Из того числа в расход:

За переплет библиотечных книг	1965 руб 88 коп.
За разные в кунст-камерских и библиотечных полатах работы	14954 руб. 82 коп.
За разные куриозные вещи	63 руб. 32 коп.
За покупное вино для насиживания спирту для уродов	184 руб. 34 коп.
За покупные вещи и тому материал и другие покупки	1500 руб. 42 ½ коп.
Итого	18668 руб. 78 ½ коп.»

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 6. Л. 27.

Составлена ведомость выполненных для Библиотеки и Кунсткамеры шкафов:

«Ведомость

Какие шкафы и панели зделаны в <*неразб.*> Библиотеку и по каким ценам а именно:

	Рубли	Копейки
1-е. В нижнюю кунст камеру двойные шкафы с малым карнизом с выдвижными ящиками, у которых переды дубовые, а зад и нутро сосновые с дверьми и со всеми прибором каждой по…	2	50
Одинакие из дубового лубу с карнизами кроме задней стены, которая сосновая и в кои стекла вставлены, буду за каждой по…	34	
К окнам 12 панелей дубовых в сходстве против шкафов за каждую по…	5	25
2-е. В среднюю кунст камеру...		
За шкафы сосновые, а вверху двери растворчатые с переплетом по стеклу по…	31	
За панели в сходстве против шкафов по…	3	50
3-е. На кунст камерную сторону...		
За шкафы сосновые с карнизами, с полками вверху, двери растоворчатые дубовые с переплетом <*неразб.*> и со всем прибором по…	13	
За панели в сходстве против шкафов по…	3	50

4-е. В нижнюю библиотеку....		
За наружные между окон шкафы дубовые, в коих переплет из медной проволоки с полосками и со всем прибором…	36	
За панели в сходстве против шкафов по…	5	25
5-е. В среднюю библиотечную залу...		
За сосновые шкафы с карнизами, с полками вверху, с переплетом на четверту из дубового лесу, где переплет из проволоки, со всем прибором по…	32	
За панели в сходстве против шкафов по…	3	50
6-е. В библиотечную галерею сосновые по…	13	
То же и за панели по…	3	50

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 5. Л. 18–18 об.



12 января

Г.Ф. Миллер передал на хранение в Библиотеку и Кунсткамеру различные античные золотые и серебряные предметы, найденные при раскопках захоронений на территории Новой Сербии.

Летопись. Т. I. С. 523.

1 февраля

Из Канцелярии Академии наук в Астраханскую губернскую канцелярию направлен указ имп. Екатерины II: «Для приумножения императорской кунсткамеры требовать всякого рода обретаемые в Астраханской губернии и в соседственных провинциях куриозные натуральные вещи, которые могли б служить впредь и к физическому описанию российской империи и то тамошним странам птицы, звери, рыбы, гады и всякие насекомые, также минералы и семена всяким лесным, степным, полевым и водяным плантам и растениям и каким образом в собирании, сохранении и пересылке оных поступать прилагается при сем печатное наставление». В связи с этим Академия наук требовала организовать для нее сбор, хранение и пересылку предметов.

Указ также был разослан в Архангельскую, Оренбургскую, Казанскую, Иркутскую, Сибирскую губернии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 18–19 об.



22 апреля

Мастер Н.Г. Чижов получил распоряжение Канцелярии Академии наук исправить большой квадрант на академической Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 535. Л. 83.

1 мая

Канцелярия Академии наук заслушала архивариуса А.И. Богданова о том, что после пожара 1747 г. оставшиеся от подзорных труб детали лежат без надобности в библиотеке. С.Я. Румовскому было поручено отобрать из них стекла, которые можно было использовать в Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 535. Л. 43 об.

4 мая

Канцелярия Академии наук слушала промеморию из Обер-егермейстерской конторы о том, что на Слоновом дворе пал слон Сала; его тело можно анатомировать и взять в Академию необходимые препараты. Приказали известить об этом А.П. Протасова, и если по теплому времени полное анатомическое вскрытие сделать невозможно, то снять с тела слона шкуру, изъять органы, которые еще недостаточно изучены или необходимы Протасову для исследований. Также признали необходимым сделать скелет для пересылки, при необходимости, в зарубежные кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 535. Л. 96 об. – 97.

16 июня

Канцелярия Академии наук распорядилась отдать в Кунсткамеру по реестру и записать в каталог присланные из Берг-коллегии для сохранения в императорской Кунсткамере образцы самородков и минералов: «Самородное золото, найденное близ деревни Каневой, в двадцати пяти верстах от Невьянскаго заводу, и сысканныя в Сибирской и Оренбургской губерниях разных родов штуфцы с самородным же золотом, мелкой красной свинец и краска голубая, и дерево самородной меди».

В тот же день заслушали рапорт С.Я. Румовского и А.И. Богданова об осмотре кровли Обсерватории: «1. Что на самой верхней кровле обсерватории найдено тринадцать листов пробитых гвоздями, и чтоб вместо оных новые поставили. 2. Над глобусным покоем железом непокрыто и дощатой потолок весь разсчеплялся, от чего во время дождей подмаска обвалиться может». Приказали отремонтировать кровлю, чтобы во время дождей не было протечек.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 535. Л. 118–118 об.

31 августа

Канцелярия Академии наук заслушала рапорт кунсткамерского комиссара С. Бухвостова о том, что чучело слона требовалось убрать «во все те снаряды, которые употребляются на живых слонах при церемониях, то есть в ковры с колокольчиками и на верх поставить кибитку». Все эти уборы в тот момент без надобности лежали в Обер-егермейстерской канцелярии, так как на Слоновом дворе был только один слон, которого никуда не выводили. Приказали послать в Обер-егермейстерскую контору промеморию об отпуске указанных принадлежностей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 535. Л. 164 об.

29 сентября

Канцелярия Академии наук слушала промеморию из Обер-егермейстерской канцелярии о том, что на теле павшей слонихи можно провести анатомические исследования и сделать при этом необходимые препараты. Ссылаясь на мнение А.П. Протасова, приказали сообщить в Обер-егермейстерскую канцелярию, что необходимости в этом нет.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 535. Л. 178.

3 октября

Канцелярия Академии наук распорядилась выписать из Москвы 100 книжек червонного листового золота для переплета книг и золотарных работ в императорской Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 535. Л. 179 об.

В течение года

От Иркутского генерал-губернатора К. Фрауэндорфа в академическую Кунсткамеру поступили предметы ламутской одежды:

«Ламуцкое платье по их званию, парка оленьей кожи, шерстью белосероватой наперед, по полам вышит подзор, а среди спины той парки привес один, а книзу надвое пестрины шерстяные черные, белые и красные, книзу же вокруг парки прошиты пестрины шерстяные же, красные и черные, вокруг же пух шерсти собачьей.

Нагрудник кожи оленьей, а книзу кожа оленья с шерстью серой с подзором, да понизу пух шерсти собачьей.

Малахай кожи оленьей, шерсти серой и с подзором, а вокруг пух шерсти собачьей.

Обутки с подзором, долгие, камысов серых олени, подошвы нерпечьей кожи, при тех

Чажи кожи бараньей с шерстью, тож и вместо штанов, а поверх пуху корсачья».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2243. Л. 40–40 об.



2 января

Канцелярия Академии наук распорядилась принять на хранение в Кунсткамеру присланные из Тверской губернской канцелярии тератологические препараты двух младенцев женского пола. Младенцы родились у Семеона Петрова, крестьянина вотчины Тверского архиерея. В силу указа Петра I от 1718 г. выдано отцу вознаграждение 5 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 51 об.

10 января

Канцелярия Академии наук сообщила И.К. Тауберту о том, что ему отосланы купленные у коллежского регистратора Артамона Иманова «татарского манира женской головной убор с перевезьми, нашитой российскими и азиатскими серебряными деньгами, жемчугом и прочим», а также золотая медаль, полученная из Регенсбурга от находящегося при императорском сейме резидента И.М. Симолина. Тауберту следовало сделать описи предметов, отдать один экземпляр описи в Комиссию и принять вещи в Кунсткамеру. С письмом также присылалась кость, найденная в Дорогобужском уезде.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 302. Л. 29.

20 января

Канцелярия Академии наук заслушала доношение из Сибирской губернской канцелярии, при котором для сохранения в Кунсткамере была прислана шкура двухголового теленка. Приказали передать шкуру в Кунсткамеру и записать в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 67.

2 марта

Объявлен именной указ имп. Екатерины II сибирскому губернатору Д.И. Чичерину «О приведении в подданство шести Алеутских островов». Императрица также оценила присланные губернатором искусно сделанные «плетеные из травы мешки, также из рыбных жил нитки и костяные уды. В отношении приказа Д.И. Чичерина собирать образцы одежды жите-

лей Алеутских островов и другие «куриозные вещи», а также его намерения привезти ко двору императрицы одного из жителей островов Екатерина II распорядилась, чтобы при этом «никакой неволи и нималейшего принуждения употреблено не было».

ПСЗ. Собр. первое. Т. XVII. № 12.589. С. 603–604.

17 апреля

В Канцелярию Академии наук, при указе Сената, поступили для сохранения в Кунсткамере найденные в Твери, во время рытья ямы, «хрустальные прониски, названные корольками». Пронизки были присланы от сенатора В.В. Фермора. Приказали «хотя оныя хрустальные прониски самые простые и ни малейшей куриозности в себе не содержат», отдать для сохранения архивариусу при Кунсткамере А.И. Богданову.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 117; Там же. Д. 2243. Л. 41.

22 мая

В Канцелярии Академии наук слушали прошение статского советника Н.А. Демидова, представленное его служителем Василием Евсевьевым, о выносе из его дома на Васильевском острове экспонатов Кунсткамеры и об оплате за наем здания под Кунсткамеру и Библиотеку.

Приказали ответить, что этот дом по именному указу имп. Елизаветы Петровны был отдан под императорскую Библиотеку и Кунсткамеру из-за пожара 1747 г.; но «что за содержание того дому платить от Академии наем, о том в том именном указе не изображено, да и академической суммы на то не имеется», и хотя в доме проживают служители Библиотеки и Кунсткамеры, по своим обязанностям им «непременно по близости к библиотеке и кунсткамере жить было должно».

В связи с тем что дом был занят под Библиотеку и Кунсткамеру не по требованию академической Канцелярии, а по именному императорскому указу, Демидову было предложено обратиться к императрице. В доме Демидова по-прежнему ряд помещений был занят под склад книжной лавки, были вынесены не все коллекции Кунсткамеры, и Канцелярия распорядилась заплатить за наем помещений с начала текущего года до момента полного освобождений дома.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 134–134 об.

3 июля

Из Иркутской Губернской канцелярии в Канцелярию Академии наук отослан рапорт об отправке в Академию предметов по культуре и быту народов Сибири и Алеутских островов.

Согласно письму Академии наук Иркутская губернская канцелярия разослала указы и промемории в местные канцелярии о прилежном собирании «разного Сибирских народов платья и других Сибирских вещей». После чего из Верхоленской приказной избы и канцелярии Охотского порта было прислано «народов иноверческих платье, а именно из Верхоленска, тунгусская мужская парка оленья с нагрудником, шапка с рукавицами, штаны с унтами; женская парка оленья, штаны с рукавицами, штаны с унтами из Охоцка взятые морского флота шхипером Юрловым в Камчатке от промышленных, кои ходят на купецких судах для промысла всякого рода зверей в восточном море от Камчатки с островов тех народов, называемый алеуцкая парка из кож птичьих, кои там живут на камнях, выкрашена и с нашивными по их манеру кистьми и ремешками, шапка деревянная выкрашена и наставлена зверей морских усами також и костеная небольшая статуя по их манеру, да венец с их прикрасью, которую употребляют на голове женщины, сумка травяная, лошка костяная с резьбой и все то положено в мешок холщевой и иркуцкой губернской канцелярии печатью запечатано».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 20–22 об.

17 июля

И.Г. Леман прочел письмо асессора Минералогической коллегии Стокгольма Г. Энгестрёма, в котором предлагается приобрести для Академии уникальную коллекцию шведских руд. Решено просить К.Г. Разумовского о выделении необходимой суммы.

Летопись. Т. I. С. 536.

28 июля

Из рапорта морехода И. Соловьева командиру Нижнекамчатского острога Т.И. Шмалеву об его плавании на Алеутские острова в 1764–1766 г. на судне «Св. апостолы Петр и Павел»:

«При сем же вывезенного мною от тамошних народов для оказии объявляю вашему благородию мастерства жителей того острова: два ножа железных; <…> одну парку птичью, две шапки, один пояс, в каких по их обычаю пляшут, — два гвоздя железных иностранного мастерства, о коих жители объявили: найдены де ими оные в выкидной в [1]753-м году с моря ломаной судовой кокоре».

Цит. по: Русские открытия в Тихом океане и Северной Америке в XVIII в. С. 169. См. запись о поступлении в Кунсткамеру от 17 апреля 1768 г.

22 августа

Из рапорта морехода С.Г. Глотова начальнику Нижнекамчатского острога Т.И. Шмалеву о плавании на судне «Св. Андреян и Наталия» в 1762–

1766 гг. на Алеутские острова и открытии острова Кадьяк, и о приобретении предметов быта и оружия весной 1764 г. на острове Кадьяк:

«А из тех же народов, принеся к нам два ковра, один новой, другой — старой, однем маниром зделанные, точию не против российского дела: с одной стороны во весь ковер положен бобровый мех, которыя, всеми меры я тщась, на корольки у них купил. А точию оныя сами ли делали или чрез кого откуд получили, того чрез толмачей расспросить у них не мог. <…> На головах шапки разные, по их обычаю зделанные разными манирами, из разных вещей. И ис тех, получа от них на корольки для усмотрения здесь до пяти разных шапок, вывезены, кои и объявляю. Оружия их луки и стрелы, копия, топоры, и ножи имеют из оленьих костей, а топоры — ис черного камня».

Цит. по: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 107–108. См. запись о поступлении в Куснткамеру от 17 апреля 1768 г.

6 сентября

Канцелярия Академии наук заслушала рапорт комиссара С. Бухвостова о протечках в помещениях Кунсткамеры. Приказали ежедневно осматривать помещения, особенно в дождливые дни, на предмет появления новых протечек, а старые постараться «поправить и унять, купя из кунсткамерской суммы глиняные или другие судны, подставлять». Академическому архитектору осмотреть кровлю и организовать ее ремонт. Если от халатности собраниям будет нанесен большой вред, на виновных будут наложены штрафы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 203–203 об.

18 сентября

Канцелярия Академии наук слушала рапорт экзекутора капитана Герасимова о том, что 17 сентября с кровли Кунсткамеры ветром снесло деревянную скульптуру в виде цветов. При осмотре выяснилось, что она вся прогнила. Приказали скульптору М.П. Павлову вместе с учеником архитектуры Скорняковым осмотреть фронтоны и другие деревянные скульптуры, сделать для них временные укрепления. Архитектору И.Я. Шумахеру поручено разработать проект новых скульптур взамен сгнивших, решить, из какого материала они будут сделаны: камня или дерева, определить стоимость.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 211 об.

21 сентября

Канцелярия Академии наук, в ответ на рапорт А.П. Протасова о возможности вырыть и перевести «спрятанные прошлого году в земле за Ямскою

слободою под Купчиною деревнею для гноения слоновые кости», приказала оплатить все связанные с этим работы и материалы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 217.

В сентябре

Из-за болезни архивариуса и помощника при Библиотеке А.И. Богданова Комиссия Академии наук распорядилась студенту географического департамента Илье Аврамову принять книги и манускрипты из Библиотеки, а также экспонаты Кунсткамеры по каталогам и описям. А.И. Богданов умер 11 сентября 1766 г. Выяснилось, что Аврамов имел слабое здоровье и страдал болезненными припадками, «а в помошники при библиотеке и кунсткамере требуется несомненно человек здорового и крепкого сложения». Незадолго до смерти Богданов рекомендовал на свое место находившегося в Москве в синодальной службе поддьяка Осипа Петрова, который оставил синодальную службу и прибыл из Москвы с челобитной об устройстве на это место.

По указу имп. Екатерины II в Канцелярии Академии наук О. Петрова приняли на должность помощника при российской Библиотеке и Кунсткамере. Он должен был принести присягу, по описи и каталогам принять все книги и вещи от студента Аврамова, который возвращался на службу в Географический департамент.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 300. Л. 13–13 об.

3 октября

Архитектор И.Я. Шумахер сообщил, что деревянные статуи и орнаменты, созданные по рисункам Я. Штелина, стоящие на фронтонах здания Библиотеки и Кунсткамеры, подверглись гниению; мастера М.П. Павлов и И. Скорняков признали их опасными. И.Я. Шумахер предложил заменить поврежденные статуи на новые, сделанные по аналогичным моделям. Статуи следовало вырезать из древесины сосны, в отапливаемом помещении покрыть горячим маслом, затем густой олифой, а когда она еще не засохнет — обсыпать толстой мраморной крошкой или мелким каменным песком. После высыхания статую следовало покрасить белой «на масле разведенной краской. От чего оные долго не испортятся». Толщина стен здания не позволяла устанавливать статуи из настоящего мрамора или камня.

Собрание Академии художеств должно было рассмотреть способ укрепления этих статуй и орнаментов и затребовать от академической Канцелярии предложение, как еще, кроме статуй и орнаментов, можно украсить фронтоны здания и сколько это будет стоить.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 300. Л. 29–31.

7 октября

Канцелярия Академии наук постановила сделать генеральную опись Главного Академического корпуса и других ведомственных академических домов, в каком доме расположены какие мастерские, какие используются для проживания персонала.

«Генеральная опись Главному академическому корпусу и прочим имеющимся в тех местах академическим домам и какие где художества расположены там же и кто в котором доме из профессоров и из других чинов имеет жительство.

Академические палаты в I-м корпусе	Число покоев и проч.
Канцелярия в	5
Комиссарская в	1
Конференция в	2
При ней: Большое зало Архив	1 1
Географической департамент	2
Архитектурная в	1
Скульптуная в	1
Пунсонная в	1
Рисовальная в	1
Ландкартная в	1
В нижнем этаже	
Гридоровальная в	4
Типография в	2
Книжная лавка в	
Магазейная, где положены для продажи книги с перегороткою	1
Потдемная в	2
Типография в.	7
Погребов половина в ведомстве комиссара Панкратьева для клажи денежной казны и материалов. Другая половина у магазей архитектора Устинова для клажи материалов. Во втором корпусе во всех трех этажах в первой половине библиотека, а во второй половине кунсткамера, на верху онаго корпуса обсерватория с ея принадлежностями.	
При главном академическом корпусе деревяннаго строения четыре связи новых	



Во 2-м академической театр в	6
Во 2 общежитие имеют рисовальные ученики 22 человека в	3
При них учитель подмастерьев Любецкой	1
Новая типография в	10
В Погребах	
Люди Статскаго Советника Тауберта в	2
Лекарской ученик Катов в	1
Дворник в	1
Солдат четыре человека, которые при художественных департаментах сторожами в	3
Мастеровых два, в	1
Пустой	1
В 14 и 15 линиях пять деревянных связей в них 20 покоев. Жительство имеют присылаемые из правительствующаго сената недоросли	2
Ландшафтного художества подмастерья Лев Терской в	2
Першпективнаго художства ученик Усачов в	1
За дворников солдат в	1
По найму живут в	8
Пустых	6
В Каменном Демидовом доме, которой по именному указу отдат был после бывшаго в [1]747-м году пожару для содержания кунсткамеры и библиотеки. В Главном корпусе во всех трех этажах в некоторых покоях содержится только магазейныя книги, бумаги и материалов и кунст.	

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 300. Л. 66–68.

30 октября

Указом имп. Екатерины II упразднена Канцелярия Академии наук. Для улучшения работы академических департаментов назначалась Комиссия из академиков Я.Я. Штелина. Л. Эйлера, И. Эйлера. И. Лемана, С.К. Котельникова и С.Я. Румовского «под директорством» В.Г. Орлова.

История Академии наук СССР. Т. I. С. 317.

16 декабря

Директор Академии наук В.Г. Орлов приказал заплатить за перевозку из дома Демидовых токарных инструментов Петра I и других вещей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 536. Л. 289.

Во второй половине года

При доношении от 18 июля 1766 г. из Иркутской Губернской канцелярии в академическую Кунсткамеру поступили предметы шаманского костюма:

«Парка из сохотинной половинки с привесками железных идолов и трубок и иных железных побрекушек, а по полам и по подолу из такой же половинки нашиты кисти, при том бубен деревянной обот продолговатой; с одну сторону оболочен сырою голою кожею, а с другую для держания рукою железной четыреконечной поперечник, булаях зделанной для ударения в тот бубен плоского кривого дерева; на ударяющей стороне наклеена кобылья кожа с шерстью. На другой три кольца железных, рукоятка видом волчьей головы.

Парка же половинчатая, по рукавам поперечь перешивано белою шерстью, по спине в три ряда разных маниров железныя перевязи, по концам оных железные, плащи и колокольчики и другие по их вере железные маниры; по полам и в круг по подолу ремни половинчатые и разных сорок хорков и чернохвостов, два горнока, одна белка; нагрудник, по их названию иглипши половинчатой же: поперечь перешиван белою шерстью; для перевязки по плечам через шею и живот ремни; против грудей посередине и на конце изперевешаных хорьков чернохвостов восемнадцать, горноков три; при том же чернилица, по концу же оного нагрудника ремни.

Шаманская шапка, при ней разныя косы.

Унты по которым вдоль, а сверху поперечь железные плащи; бубен оболочен сырою кожею, а для битья онаго палка, по их названию тонбырь, оклеена сырою кожею».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2243. Л. 40 об., 41.



5 января

Помощник при Кунсткамере П.Шумской представил реестр изготовленных им чучел животных, птиц, а также яйца птиц. Все предметы были собраны им в 1766 г. в Тамбовском уезде во время отпуска.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 2, 34.

11 января

В Кунсткамеру поступили вещи, купленные у сенатского регистратора Артамона Иманова за 140 руб.:



«1. Татарский женский головной убор, украшенный бисером, красными корольковыми пронисками и множеством старинных российских, татарских и европейских серебряных денег весом в один и три четверти фунта. 2. Пояс с серебряными и позолоченными деньгами и при том красный мешочек с золотом, в каком магометанцы молитвенные свои книги носят весом в один фунт девять золотников. 3. Перевезь с разными четвероугольными круглыми, серебряными бляшками, пустыми шариками и разных цветов пронисками, весом полтора фунта».

В тот же день в Минц-кабинет отдана полученная от находившегося в Регенсбурге российского дипломата И.М. Симолина серебряная позолоченная медаль 1479 года с изображением, на одной стороне, портрета австрийского эрцгерцога Максимилиана Великодушного, а на другой — Бургундской наследницы Марии.

См. также запись от 10 января 1766 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 2 об.

25 января

И.К. Тауберт направил на имя директора Академии наук В.Г. Орлова представление и просил назначить студента А. Сумарокова на должность помощника при Библиотеке и Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 302. Л. 282–282 об., 294.

2 февраля

В Минц-кабинет присланы бронзовые медали, полученные от генерала-поручика И.И. Бецкого:

«1) Фельдмаршала князя Ивана Юрьевича Трубецкого.

2) Супруги его.

3) Фельдмаршала князя Михаила Михайловича Голицына.

4) Супруги его княгини Татьяны Борисовны.

5) Вдовствующей ландграфини Гессенгомбургской княгини Настасьи Ивановны Трубецкой.

6) Дочери ее княгини Екатерины Дмитриевны Голицыной, урожденной княжны Кантемировой».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 2 об.

15 февраля

Генерал-майор князь А.М. Волконский подарил в Кунсткамеру гипсовый погрудный и живописный поколенный портрет графа Алексея Петровича Бестужева-Рюмина.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 3.

16 февраля

Академической Комиссии представлены каталоги Кунсткамеры вместе с оригинальным ревизионным каталогом утраченных и поврежденных в пожаре вещей.

Приложение 17; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 3; См. СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2243.

22 февраля

Екатерина II прислала в Минеральный кабинет Кунсткамеры два куска янтаря, найденные близ Межигорского монастыря.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 3.

2 марта

От Иркутского губернатора генерал-майора К. фон Фрауэндорфа в Кунсткамеру принято «тамошних азиатских народов платье»:

«1) из Верхоленска, тунгусская мужская парка оленья с нагрудником, при том шапка с рукавицами и штаны с унтами;

2) такая же женская парка, штаны с рукавицами и штаны с унтами;

3) из Охотска. От живущих на Олеутских островах народов парка из кож птичьих, кои там живут на камнях, при том шапка деревянная выкрашена и наставлена морских зверей усами и костяной небольшой статуэткой по их манеру;

От тех же народов:

4) венец с прикраской, которую употребляют на голове женщины;

5) сумка травяная;

6) лошка костяная».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 3 об.

12 марта

Придворный живописец Фанцельт вернул в Кунсткамеру после реставрации и изготовления позолоченных рам тридцать шесть картин, поврежденных при пожаре 1747 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 4.

21 марта

Наследный принц Курляндский подарил в Минц-кабинет выполненную в Курляндии золотую медаль весом в 18 золотников «с портретом Е.И.В. [Анны Иоанновны] на первой стороне, а на другой с аллегорическим изображением восстановления по прежнему герцога Курляндского Бирона».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 4.

18 апреля

Директор Академии наук В.Г. Орлов распорядился, чтобы без ведома Академической комиссии И.К. Тауберт от своего лица не подряжал работы по Библиотеке и Кунсткамере. Если такие работы будут проводиться в обход Комиссии, то они не будут оплачиваться.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 305. Л. 1.

24 апреля

П.С. Палласу поручено руководство Кабинетом натуральной истории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 537. Л. 131 об.; Летопись. Т. I. С. 544.

25 апреля

В Кунсткамеру отдан «рог от рыбы единорога», присланный имп. Екатерине II от Сибирского губернатора Д.И. Чичерина. В 1765 г. купец Иван Ляхов нашел «выкинутого из моря на берег марскова единорога, и вырубя рог, стоящей в голове между глазами и вырезав из кожи ремни, явился в якутской воеводской канцелярии и просил об отправлении его в Санктпетербург».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 4; Там же. Д. 305. Л. 11, 118.

7 мая

По распоряжению Академической комиссии С.Г. Гмелину были выданы из Кунсткамеры следующие гербарии:

«1) Штеллеров в 20 связках, в них плант 757.
2) Слонов в 69 — 3282
3) Руйшев в 42 — 2377
4) Аманов в 75 — 4472
5) Крашенинникова в 64 — 4902
6) Гейнцельманов в 3 — 256
Всего: 16 041».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 4 об.

В тот же день

От Оренбургского губернатора А.А. Путятина в Кунсткамеру прислано тело ягненка с двумя головами.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 5; Там же. Д. 305. Л. 182–182 об.

10 мая

Академическая комиссия распорядилась о выполнении следующих работ в здании Библиотеки и Кунсткамеры:

1) пол в зале, где стояла восковая персона Петра I, обить сукном в целях борьбы с пылью;

2) для Минц-кабинета по указанию мастера М.П. Павлова сделать два больших и два малых резных расписных позолоченных стола, таким же, как уже имевшиеся в Минц-кабинете шкафы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 4 об., 60.

13 июня

В Кунсткамеру из Академической комиссии переданы два больших «риноцероса рога», присланные в Академию из Иркутска.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 5.

31 июня

От рижского генерал-губернатора Г. Брауна в Кунсткамеру прислана «морская звезда о четырнадцати концах, принесенная ему за особливую редкость от пришедшего в Ригу из Северного моря корабельщика».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 5 об.

3 августа

П.С. Палласу поручено хранение зоологических коллекций, К.Ф. Вольфу — анатомических, С.Г. Гмелину — ботанических.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 537. Л. 217–219; Летопись. Т. I. С. 547.

3 сентября

Академическая комиссия распорядилась, по требованию И.К. Тауберта, выдать в Библиотеку и Кунсткамеру, в минц- и минеральный кабинеты 12 «духовых труб для вытягивания скопляющегося тяжелого воздуха, а особливо в ненастливые дни и в осеннее время, когда огонь отворять не можно».

Также, по требованию Тауберта, Комиссия приказала отпустить необходимое количество голландской писчей бумаги для переписки каталогов и других дел.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 308. Л. 1–2 об.

4 сентября

В Академическую комиссию представлен счет токаря И. Гомана, исправлявшего токарные машины Петра I, поврежденные в пожаре 1747 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 7.



24 сентября

Согласно требованию П.С. Палласа Академическая комиссия распорядилась обеспечить для хранящихся в Академическом кабинете вещей по натуральной истории спирт, камфару для ящиков с чучелами птиц, большие банки для лучшего размещения и хранения предметов, пьедесталы для чучел.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 308. Л. 170–170 об.

25 сентября

В Кунсткамеру из Академической комиссии присланы из Сибири [1]

«1. Рог рыбы единорога длиной 2 ¼ аршина.

В подземных пещерах в катакомбах около северного Каира в расстоянии нескольких миль от Египетских пирамид[2].

2. Найденный деревянный небольшой гробок длиною в 6 вершков и в нем мумия от недоноска, величиной в пять вершков.

3. Деревянный размалеванный идол наподобие балясины, с продолговатою бородою, величиной в восемь вершков. *От туда же*[3].

4. *Идолы египетские*[4] бирюзового цвета наподобие пелененых младенцев, величиной в два вершка. *От туда же*[5].

5. Морское окаменелое растение наподобие *из Черного моря*[6].

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 7 об.; Беляев О. Кабинет Петра Великаго. Ч. II. С. 242–243.

28 ноября

Академическая комиссия распорядилась выдать П.С. Палласу бумагу для зарисовок экспонатов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 308. Л. 174 об.

9 октября

Академическая комиссия приказала оплатить работы по заделке ям и выбоин в дороге у здания Главной Академической конторы, Библиотеки и Кунсткамеры смесью из щебня, щепы и земли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 309. Л. 294–294 об.

В ноябре

В Кунсткамере получено чучело земляного зайца с описанием.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 14–14 об.

---

[1] Слова *из Сибири* зачеркнуты.

[2] Выделенное нами курсивом в документе написано на полях рукой И. Тауберта.

[3] Вписано рукой И. Тауберта.

[4] Рукой И. Тауберта вместо: ~~три куклы стеклянные~~.

[5] Вписано рукой И. Тауберта.

[6] Рукой И. Тауберта вместо: вихлевого растения.

3 декабря

В Кунсткамеру приняты присланные от Сибирского губернатора Д.И. Чичерина найденные тобольским крестьянином Иваном Филипповым из деревни Серебрянки рядом с пашней «на месте том, где прежде было жительство царя Кучума, два кольца и ложку серебряные».

Об этих предметах сообщалось: «Из старых жительствующих в Сибири татар многие показывают, что те кольца по древнему тогдашнему обычаю носили знатные люди женского рода». Вместе с серебряными вещами в Санкт-Петербург были отправлены другие найденные в пашне «тленные вещи, которые совсем в ящике погнили».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 12–13.

18 декабря

П.С. Паллас направил в Академическую комиссию рапорт о состоянии Натурального кабинета:

«Со вступления моего в натуральной кабинет начал я особливое прилагать старание из приведения здешней натуральной истории в лучшей порядок, и для того помянутой кабинет, поелику мне оной препоручен, полным собранием всех здешних зверей, которых в нем весьма мало, желая размножить, то осмеливаюсь представить высокоучрежденной комиссии, сколь необходимо нужно назначить некоторою ежегодную сумму денег на покупку здешних зверей и птиц и на делание из оных чучел нужных материалов, дабы помощник Шумской во исполнение своей должности всегда размножал кабинет деланием из зверей чучел и чтоб заблаговременно на место попорченных от худого прежнего смотрения молью зверей и птиц зделаны были новые, так чтоб здешняя натуральная история пред иностранною могла иметь преимущество».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 309. Л. 244–244 об.; Станюкович Т. В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 140.

Во второй половине года:

С 17 августа по 31 декабря П.С. Паллас проводил в Кунсткамере ревизию коллекций чучел животных и птиц, «расположа оные вновь особливым способом и методом», а также вписывал в печатный каталог новые поступления после пожара 1747 г.

К.Ф. Вольф проводил ревизию анатомических препаратов по печатному каталогу, вписывая новые поступления, кроме тератологических препаратов. Ревизия анатомического собрания была закончена в октябре.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 8 об.



7 января

От директора Академии наук В.Г. Орлова присланы в Кунсткамеру три деревянные модели волжских судов:

«1) ладья, в которой соль возят;

2) коломении;

3) струга».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 68.

10 января

От Академической комиссии в Минц-кабинете получена новая серебряная медаль весом в двадцать четыре золотника на восшествие императрицы Екатерины II на престол. Медаль поступила в Академию из Монетной канцелярии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 68.

22 февраля

В Академическую комиссию направлено представление о покупке 60 ведер двойного вина для хранения анатомических препаратов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 68.

8 апреля

От владельца горнопромышленных заводов П.А. Демидова в Кунсткамеру прислан «винтовочный ствол, из которого вместо пуль дробинами стрелять можно».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 69.

17 апреля

От двора имп. Екатерины II в Кунсткамеру присланы вещи, приобретенные сибирскими промысловиками на Алеутских островах:

«1) шуба из брюховых кож с перьями диких уток, украшенная по их обыкновению вырезанными тонко из кожи ремешками, и выстрочена по швам разной шерстью;

2) одеяло, вытканное из бобрового пуху и неизвестной шерсти;



3) три шапки мужские, украшенные по их обыкновению разных зверей волосами и при том выстрочены в узор разной шерстью, из которых у одной на верху челюсть с зубами неизвестного зверя;

4) да три женские таким же манером убраны как и мужские;

5) пояс из тюленьей кожи с привешенными к нему ремешками и выстрочены разной шерстью;

6) лук с кожаным началищем;

7) колчан с пятнадцатью складными стрелами, и вместо железных из кремней сделанными наконечниками;

8) две сабли с деревянными череньями, из которых одна длиною девять вершков кроме черена, шириною в три четверти вершка, другая длиною в пол аршина кроме черена, шириною в …[1] вершков;

9) два железных гвоздя;

10) один штуф самородной медной руды, найденной на Медном острову в числе Курильских островов. Сказывают, что оный выбросило из моря, и что такой руды собрано было пуд до двенадцати».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 69–69 об.

27 мая

Утверждены организационно-финансовые вопросы пяти «Физических экспедиций Академии наук»: трех экспедиций в Оренбургскую губернию под руководством П.С. Палласа, И.И. Лепехина и И.П. Фалька, экспедиции в Астраханскую губернию под руководством С.Г. Гмелина и экспедиции в Астрахань под руководством И.А. Гильденштедта.

СПФ АРАН. Ф. 3. О. 1. №. 539. Л. 146–148; Летопись. Т. I. С. 553.

В «Инструкции для отправления от имп. Академии наук в Россию Физических экспедиций» были включены пункты о пополнении собраний Кунсткамеры:

«Притом испытатели натуры должны возможное прилагать старание для распространения их наук и для приращения имп. натурального кабинета; дабы все достопамятные вещи, которые будут иметь случай видеть, как, например, звери, птицы, рыбы, насекомые, растения и выкапываемые из земли вещи, кои достойны примечания, и токмо некоторым местам свойственны, или в помянутом кабинете еще не находятся, и другие достопамятности или древности, кои способно сюда отправить можно, обстоятельно были описаны, а живописцам, находящимся при них, приказать снять с оных нужные рисунки и хранить самые вещи так, что-

[1] Так в документе.

бы оные как можно без всякого повреждения пересланы были и могли бы служить имп. художественному и натуральному кабинету украшением».

Цит. по: Фрадкин Н.Г. Академик И.И. Лепехин и его путешествия по России в 1768–1773 гг. С. 205.

30 мая

В Канцелярию Академии наук подан рапорт о том, что в залах Библиотеки и Кунсткамеры «вставленные в полах мраморные и орлеанские плиты от многого хождения смотрителей повыбились из своих мест».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 320. Л. 170; Липман А.И. Паспорт № 3 на здание... // Архив МАЭ РАН. Ф. К-6. Оп. 1. Д. 49. Л. 102 об.

12 июня

Директору Академии наук В.Г. Орлову подан реестр российских монет, требующихся для Минц-кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 70.

В тот же день

Оставшийся после И.Г. Лемана Минеральный кабинет передан в ведение А.П. Протасову.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 539. Л. 175; Летопись. Т. I. С. 553.

16 июня

П.С. Паллас составил отчет о расходовании принятых 20 декабря 1767 г. для императорской Кунсткамеры 50 руб.:

	Расход	Руб.	Коп.
1767-го декабря 20-го дня	Эксекутору дано на покупку живаго орла для натурального кабинета... с росписью	1	50
22-го	Студенту Шумскому за два зверка и девять птиц с постаментами… с роспиью	4	50
22-го	Ему же дано на материалы для набивания вышеупомянутого орла... с росписью		70
	Итого	6	70
	Транспорт	6	79

1768-го генваря 19-го	Студенту Шумскому на проволоку для поставки на постаменты некоторых из спирта вынутых делбергских птиц, да на полфунта краски для крашения некоторых мест натурального кабинета с нумерами выдано... с росписью	4	
29-го	Студенту Шумскому на покупку малинких клещей и двух ножиков для обдирания зверей…	1	
Февраля 17-го	Студенту Шумскому на покупку ножниц и ножика, ибо он должен был прежние отдать находившемуся при капитане Изленьеве человеку...	1	25
	Итого	12	95
	Транспорт	12	95
Марта 7-го	Рисовальщику Михаилу Шалаурову на белой хлеб для рисования…		30
Марта 11-го	На тушь и карандаш, по приложенному щету рисовального мастера Гандиния…	5	40
19-го апреля	Пронизок куплено на… с росписью	2	
	Итого	20	65

П.С. Паллас пояснил, что из выданных 20 декабря 1767 г. 50 руб. 20 руб. 65 коп. были пущены на расходы при Натуральном кабинете, а остальные деньги по устному распоряжению были отданы профессору И. Гертнеру также для нужд Натурального кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 6. Л. 28–31.

26 июня

Экспедиция С.Г. Гмелина в Астраханский край, на Кавказ и в Персию покинула Санкт-Петербург.

Летопись. Т. I. С. 554.

8 июля

Экспедиция И.И. Лепехина на Волгу, Урал, север Европейской России покинула Санкт-Петербург.

Летопись. Т. I. С. 555.

14 июля

Представлена статья К.Ф. Вольфа о двух сросшихся зародышах цыплят.

Летопись. Т. I. С. 555.



18 июля

В связи со слухами об ожидаемом визите короля Дании в Санкт-Петербург в 1769 г. и его намерением осмотреть императорскую Библиотеку и Кунсткамеру директору Академии наук В. Г. Орлову подано прошение о том, что, для того чтобы «находящиеся в обоих местах как вещи, так и книги украшением и расположением своим соответствовали прочему во всем великолепии», в Кунсткамере, в частности, необходимо выполнить следующее:

«5) в кунсткамере при токарных машинах Е. И. В. Петра Великого каменной пол приготовленным для того зеленым сукном обить, ибо от всегда приходящего множественного числа смотрителей поднимающаяся пыль не только на машины и на саму восковую персону государя не чувствительно ложится и оной вред наносит;

6) на все оные машины сделать приличные из зеленой байки чехлы;

7) математические и прочие Петра Великого инструменты и модели, хранящиеся при кунсткамере, велеть инструменщикам перечистить, потому что в сырости в башне на многих ржавчина опять означается и при том смотря по вещам на иные сделать ящики и футляры, а на другие чехлы;

8) к Чиргаузенскому зажигательному стеклу, которому только три подобные в свете находятся, и у которого постамент весьма ветх, сделать лучшим мастерством, ибо есть ли он каким либо несчастливым случаем развалится или опрокинут будет неосторожными смотрителями, то сего убытка ничем наградить невозможно;

9) в минеральном кабинете для пристойнешего расположения лучших и редких штуфов и других минералов заказать на стеклянном заводе против даваемых мер и образцов хрустальные колоколы, также точеные и лакированные ножки и подставочки;

10) для минц-кабинета выписать чрез нашего министра в Копенгагене всю коллекцию датских медалей по самое нынешнее время, какие на тамошнем дворе достать можно, и которые не достать против каталога здешнего минц-кабинета на сие есть ли и купить в серебре, может быть не более двух или трех сот рублев потребно будет, а без того обойтись невозможно, чтобы и для комплектования минц-кабинета ныне им впредь не доставать.

11) Большого Готторпского глобуса изображения на нем географические описания земель и выстройкою того дома, в котором он стоит, привесть в окончание, что г-н профессор Ловиц и г-н Трускот, который и прежде над оным глобусом трудился, легко исправить могут. Все любопытствующие чужестранцы желательны видеть

сию редкость, которая от короля Датского подарена государю Петру Великому и с употреблением немалого иждивения привезен в Санктпетербург».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 77–78.

21 июля

Из кабинета имп. Екатерины II прислана в Кунсткамеру модель паровой машины, изготовленной шихтмейстером И.И. Ползуновым на Колываново-Воскресенских заводах, «которая действует посредством паров, поднимающихся из варимой в котле воды, и употребляется при плавильных печах, а особливо в таких местах, где в воде недостаток».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 70, 101.

21 июля

Экспедиция П.С. Палласа в Оренбургский край покинула Санкт-Петербург.

Летопись. Т. I. С. 555.

30 июля

Рассмотрены присланные из Москвы от П.С. Палласа рапорты и окаменелости, которые были переданы в Кунсткамеру.

Летопись. Т. I. С. 555.

2 сентября

От Новгородского губернатора Е.Я. Сиверса получены 72 старинные серебряные копейки времен правления Бориса Годунова и более поздние.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 70 об., 84.

8 декабря

На заседании Конференции зачитаны рапорты С.Г. Гмелина из Воронежа о путешествии и присланных коллекциях, собранных на берегах Дона местными казаками.

Летопись. Т. I. С. 559.

19 декабря

На заседании Конференции зачитан отчет С.Г. Гмелина от 12 декабря из Воронежа с подробным описанием найденных на берегах Дона костей мамонта.

Летопись. Т. I. С. 560.





7 января

Академическая комиссия передала в Минц-кабинет золотые медали, поступившие из Монетной канцелярии:

«1) О рождении Государя императора Петра Великого.

2) На карловическое перемирие.

3) На Левенгоуптскую баталию с российской надписью.

4) На взятие в полон шведов у Переволочны с российскойю надписью

5) На взятие трех шведских фрегатов.

6) На славные дела во время государствования императрицы Анны Иоанновны с изображением Минервы.

7) На замирение со Швецией в Абове.

8) На франктфурскую баталию.

9) На учреждение Московского университета другая.

10) На учреждение воспитательного дома».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 111–114.

12 января

На собрании Конференции распакованы и осмотрены ящики с костями мамонта, присланные С.Г. Гмелиным с берегов Дона.

Летопись. Т. I. С. 561.

26 января

Из Канцелярии Охотского порта от Иркутского губернатора А.И. Бриля к губернатору Сибири Д.И. Чичерину для пересылки в Академию наук направлены минералы и разные «куриозные» вещи:

«Описание минералам и разных родов куриозным вещам отправленным из Охоцка в Тобольск к господину Генерал майору сибирскому губернатору и кавалеру Чичерину для пересылки в государственную Академию наук.

А иминно

1-е. У промышленных на морском острову близ Тauскаго острова называемом талык птиц разных родов семь пар на коих для знания ерлыки привязаны.



2-е. Собранных утки хары, которая несет по одному яицу, тридцать пять яиц разных видов.

3-е. Одна утка, называемая тишкина.

Минералы

4-е. Каменья голубые, найденные по Марьякану-речке в горе званием по тунгуски моштак в песке белом, другие красные в той же горе по левую сторону в красном песке.

5-е. Се по тои ж речке на другой стороне по правую руку в горе между каменьев серых течет из земли белая глина, называетца семяное масло, которое употреблять в лекарство от поносу.

6-е. Се около Марьякана в море в отпрядышка, называемом по тунгуски чилин, найден в раковинах жемчуг серой.

7-е. По реке Кухтуб в песке найден камень колчедан около камня коврижного.

8-е. По реке Ураку, в речке званием Королиг, найдены каменья белые, в кожухах которых еще набрать можно.

9-е. По реке Охоте кроме трав никаких минералов и куриозностей сыскать не могли.

10-е. Каменная яшма зеленая и красная також и других родов наподобие хрусталя найдены по берегу около моря и протчие разные куриозные вещи, то есть хмель, хлеб и калач морские, что иноверцы коряки от голоду употребляют в пищу себе и в пользу во время рождения женам для легкости.

11-е. Морошка морская, которую коряки едят от запору.

12-е. Растения разных родов в четырех плантах.

13-е. Коренья и семена в разных капселях в корытцах и числах собираны, и жители ими пользуются или нет и как называют, о том показано в тех плантах.

14-е. Найденные гады, тараканы морские, около моря кои рождаются до пятидесяти, клопы и блохи морские.

15-е. Одна гадина, которой по куриозности ее жители звания не знают.

16-е. Рыбы морские маленькие, с жалами, звания им не знают же.

17-е. Се по реке Кухтуб сысканная гадина четвероногая хвост имеет <*неразб*.> звания оной не известно.

18-е. Да по той же реке в речке Уликане найденная одна рыба минога».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 23–25.

11 февраля

В географическую экспедицию Г.М. Ловица из Кунсткамеры выдано две астролябии, два штатива, две измерительные цепи.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 111 об.



23 февраля

Академическая комиссия распорядилась присланное от Иркутского губернатора генерал-майора А.И. Бриля тело кабарги передать И. Гертнеру на усмотрение. Если Гертнер сочтет необходимым, из тела кабарги следовало сделать чучело и передать в Кунсткамеру, как и присланные Брилем «окаменелые раковины, отысканные при Камчатском море».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 100 об.

16 марта

В.Г. Орлов приказал И.К. Тауберту совместно с С.К. Котельниковым, К.Ф. Вольфом, И. Гертнером доложить, «сколько достаточно нынешнее строение ко вмещению в себя теперешних вещей, находящихся в Кунсткамере и Библиотеке художеств и мастерств, сопряженных с Академией» с перспективой на дальнейший рост собраний музея и библиотеки.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 120–120 об.

20 марта

В Кунсткамеру принято несколько кусков «в медь притворившегося дерева», найденного в Оренбурге в шахтной выработке заводчика И.Б. Твердышева.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 111 об.

1 апреля

Академическая комиссия определила окаменелое дерево, найденное в Оренбургской губернии, отдать для хранения в Кунсткамеру. Дерево поступило в Комиссию из Арзамасской воеводской канцелярии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 137.

27 апреля

Академическая комиссия распорядилась передать в Кунсткамеру И. Гертнеру: присланные из Иркутской губернской канцелярии шкуру и 18 когтей «незнаемого зверя», убитого промышленниками куркуцкого рода из Братска на реке Малый Тулой, а также поступившую от Иркутского губернатора генерал-майора А.И. Бриля «камчатскую слаткую траву, из которой в тамошних местах сидят простое вино».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 148–148 об.

6 мая

В Кунсткамеру из Академической комиссии присланы поднесенные имп. Екатерине II работы И.П. Кулибина:

«1. Часы с прибором, величиной против гусиного яйца.



2. Рефлективный телескоп в дубовом ящике.

3. Электрическая машина с прибором.

4. Микроскоп: за которые инструменты Е.И.В. всемилостивейшее соизволила послать ему тысячу рублей да костромскому купцу, которой чрез все время делания оных инструментов давал ему содержание, тысячу рублей».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 111 об, 112, 119–121, 125. Прибавление к Санктпетербургским новостям. № 34. 28 апреля; Беляев О. Кабинет Петра Великаго. Ч. II. С. 255–265.

19 июня

На заседании Конференции распакованы ящики с «натуралиями», присланные из экспедиций И.А. Гильденштедтом, С.Г. Гмелиным и П.С. Палласом. 12 чучел птиц, поврежденных в дороге, были выброшены.

Летопись. Т. I. С. 567.

23 июня

Академическая комиссия распорядилась передать на хранение в Кунсткамеру тело поросенка с четырьмя ногами и четырьмя ушами, а предъявившему поросенка служителю дома графа П.Г. Чернышева Василию Петровскому выдать вознаграждение четыре рубля.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 190.

1 июля

Академическая комиссия приказала архитекторскому подмастерью И. Скорнякову осмотреть ряд помещений, принадлежащих Академии, на предмет мелкого ремонта, непосредственно «в палатах Императорской Библиотеки и Кунсткамеры в том числе и вымощенные полы мрамором и орлеанскою плитою».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 194 об.

7 июля

В.Г. Орлов приказал присланные от великого князя Павла Петровича образцы сталактита, образовавшегося в подземном своде под фонтаном-каскадом в Петергофе, передать в Кунсткамеру

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 199 об.

10 июля

На заседании Конференции распакованы и осмотрены ящики с «натуралиями», присланные С.Г. Гмелиным.

Летопись. Т. I. С. 568.



10 августа

В Академическую комиссию направлено прошение назначить солдата С. Буракова сторожем при Кунсткамере. Для этой должности требовались «люди трезвые и доброго состояния, на которых верность совершенно пологаться можно, по тому что они ко всем допущены бывают».

Вторично подан запрос о выполнении разных ремонтных работ в помещениях Библиотеки и Кунсткамеры, в первую очередь ремонта прохудившейся крыши.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 112, 140, 141.

2 сентября

И. Гертнер подал в Академическую комиссию рапорт с предложением выполнить по его чертежам шкафы для размещения поступавших из Физических экспедиций коллекций. Его просьба была удовлетворена.

Кроме того, Комиссия распорядилась ящики с вещами по естественной истории, присланные из Физических экспедиций от И.И. Лепехина и П.С. Палласа, поставить в зале Конференции, И. Гертнеру разобрать во время присутствия и передать для хранения с прочими предметами в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 15. Л. 30 – 30 об.; Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 256.

7 сентября

На заседании Конференции распакованы пять ящиков с «натуралиями», присланными П.С. Палласом. Отмечено, что из полученных в этом году чучел они выполнены лучше всех.

Летопись. Т. I. С. 569.

16 сентября

Академическая комиссия приказала «стоящие на фронтонах над библиотекою и кунсткамерою деревянные фигуры, тумбы и балясины за ветхостью их снять долой, а на место их поставить аммортисеманы».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 267.

25 сентября

Зачитан рапорт № 15 П.С. Палласа от 11 августа из Яицкого городка, получены чучела сайгаков и очень редкого большого киргизского барана с пятью рогами. Палласу разрешено купить 25 буддийских скульптур, так как их нет в собраниях Кунсткамеры.

Летопись. Т. I. С. 570.

14 октября

Комиссия Академии наук приказала выдать М.П. Павлову 11 руб. на оплату изготовления по его заказу железной печи для просушки вещей по естественной истории, присылаемых из Физических экспедиций. Печку отдать И. Гертнеру в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 295.

9 декабря

В Минц-кабинет принята от С.Г. Гмелина «арапская монета», найденная при постройке крепости у селения Сарепты.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 112 об., 131.

17 декабря

В.Г. Орлов передал в Минц-кабинет золотую монету с изображением римских императоров Константина и Романа. Монета была получена от обер-прокурора Синода П.П. Чебышева.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 112 об., 136.

23 декабря

В ответ на требование И. Гертнера и К.Ф. Вольфа Академическая комиссия распорядилась выдать для хранения анатомических препаратов две бутыли со спиртом, купить сто говяжьих пузырей, пять фунтов голландских ниток и один фунт суровых ниток.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 540. Л. 354 об.

В течение года

В 1769 г. писатель Н.Г. Курганов издал «Грамматику российскую универсальную», превратившуюся при последующих изданиях (шесть прижизненных) в «Письмовник, содержащий в себе науку Российского языка со многими присовокуплениями разного учебного и полезно-занимательного вещесловия». В «Письмовнике» автор описал экспозицию Кунсткамеры в его время:

«Между физическими инструментами Чирнгаузово зажигательное стекло достойно особливого примечания. Большая галерея содержит в себе, сверх разных искусством сделанных вещей, множество китайских редкостей, а особливо разные одеяния народов, покоренных Российскому скипетру; так же преизящное собрание Калмыцких идолов.

Средняя зала содержит в себе четвероножных животных и птиц. Из оных достойнейшие примечания суть: слон длиною более 28, а вышиною более 16 футов, джигитей, персидский дикий олень, овен с Турко-



манских гор, сибирский овен, битебский буйвол, два рода антелопов, дсерсие и сайга, сибирский мускус, белый медведь с ледяного моря, шакал, черный заяц, весьма белый соболь, толай сибирский горный кролик, суслик, слепец, черный горностай, голова морского льва из восточного океана, морж, камчатская выдра, два зародыша одной морской коровы, целая морская свинья, белый морской тюлень с зародышем; между множеством, мамонтовых костей, которые в России в земле находятся, следующие суть знатнейшие: череп риноцера длиною в 35 дюйма, шириною в 11 дюймов и 9 линей; рог того же зверя длиною в 33 дюйма в 9 линей; череп буйвола длиною в 21 дюйм, шириною в 13 дюймов и 11 линей, сие тем наипаче достойно удивления, что ни в восточной, ни в западной Индиях сего рода зверь, такой ужасной величины более нигде не находится.

Число птиц простирается более тысячи, между коими собрание водяных птиц, а особливо с северного океана и Камчатского моря есть наилучшее. Многие птицы из нашего государства отличаются красотою перьев; к оным принадлежат фламинго, златозеленый кулик розового цвета, скворец и красная бледно-горелая травянка, красный сибирский воробей и протч.

В нижней зале находятся в 18 стеклянных шкафах анатомические препараты г. Руйша; их можно всех назвать самыми лучшими, но те, кои до глаза, веки и мозга касаются, преимущественно отменны; наибольшего внимание достойны те части, кои объясняют детородие. Число зародышей простирается более ста и составляет постепенность от зародыша величиною с анисовое зерно, даже до совершеннобразного ребенка. Собрание уродов весьма многочисленно, коих анатомического описания с начертанием в кунферштихах имеет ученый свет ожидать. Собрание амфибий (амфибии или двустихийные, называются те животные, кои и в воде и на земле жить могут) хранится в 886 склянках и содержит в себе множество черепах, жаб, ящериц, змей и протч.; в двух шкафах находится 353 рыбы; протчие пять шкафов содержат в себе 332 склянки с насекомыми, между которыми скорпион и индийский тарантул достойнее всех примечания. Собрание червей и мягких животных и озоитов хранится более нежели в 1500 склянках многих тысячи сушеных сего рода животных покрывают столбы, стены и потолок залы и протч. между оными видны два крокодила, в 14 футов длиною, 9 $^{1}/_{2}$ и пила рыбы длиною в 10 футов, нарвалова голова с рогом, змеиные кожи длиною близ 14 футов.

Столпы покрыты бабочками, высушенными насекомыми, амфибиями и рыбами.

Число высушенных растений, не смотря на причиненный пожаром вред, простирается до 16 000 выключая тех, которые помянутыми физическими посылками весьма приумножены.

Кабинет расположен по порядку г. Г. Линея.

Что же касается до минералов, Академия имеет три разные кабинета. Первый состоит из Себакского, Голдвалского и Арешкинского собрания и содержит около 4900 вещей; второй, состоящий в 2500 вещах, Академия купила из оставшегося Генелевого имения; третий состоит из одних Российских минералов.

В разных особых комнатах хранятся драгоценные вещи, между которыми находятся золотые и серебряные кубки и собрание древних монументов, кои в Сибири из Татарских гробниц вынуты, как то диадимы, щиты, запястье, серьги, кольцы, головные уборы и идолы.

Минцкабинет есть не малой важности, в нем до 900 римских консульских монет, простых и двойных; греческих до 300, собрание монет бывших при римских императорах простирается до 9000 с двойными; новейших российских монет более 1900, также великое множество древних, и если к новым приложить и медали, то будет их близ 600. За оными следуют пунические, готские, китайские, японские и индийские; великое число арабских и татарских монет заключают сей кабинет».

Курганов Н.Г. Письмовник… Ч. II. С. 195–197; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 164.



15 января

На заседании Конференции Академии наук осмотрены «натуралии», минералы, чучела птиц и зверей, присланные из экспедиций И.И. Лепехиным, П.С. Палласом, П.И. Рычковым.

Летопись. Т. I. С. 574.

1 февраля

Решено передать астрономическую Обсерваторию в ведение С.Я. Румовского.

Летопись. Т. I. С. 575.



3 февраля

Академическая комиссия поручила комиссару С. Бухвостову с тела льва, присланного из Обер-егермейстерской конторы, снять шкуру и сделать чучело, К.Ф. Вольфу собрать из костей скелет. Чучело и скелет льва установить в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 541. Л. 60 об.

17 февраля

Академическая комиссия приказала заплатить писарю Яицких войск Козьме Бударину и казаку Алексею Котельникову 1030 руб. за купленные у них П.С. Палласом для Кунсткамеры предметы ламаистского культа.

Приложение 18; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 174–178; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 541. Л. 64, 67–67 об., 68; Бакмейстер И.Г. Опыт о библиотеке и кабинете редкостей и истории натуральной. С. 138.

23 февраля

Академическая комиссия поручила К.Ф. Вольфу осмотреть тело младенца с аномалиями развития, присланное от генерал-поручика И.И. Шпрингера, на предмет размещения в собраниях Кунсткамеры, а «в противном же случае уничтожить».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 541. Л. 71 об.

24 февраля

Академическая комиссия распорядилась выдать колонисту Эразму Сернесу 5 руб. в качестве вознаграждения за предъявленного «четверогубого человеческого урода», а тело младенца с аномалиями развития передать К.Ф. Вольфу для сохранения в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 541. Л. 73.

8 мая

В Академию наук поступил в бронзовом ковчеге собственноручный Наказ имп. Екатерины II, данный Комиссии по составлению нового Уложения.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1826. Д. 2. Л. 146.

9 июня

Академическая комиссия распорядились принять на хранение в Кунсткамеру предметы ламутского мужского и женского костюма из Верхоленского

зимовья. Предметы были присланы из Якутской воеводской канцелярии через московскую Экспедицию о продаже сибирской казенной мягкой рухляди.

«Реестр ламутскому платью мужскому женскому.
Мужское:
Малахай теплой нутреной, то есть шапка.
Другой верхней, которые надеваются на голову.
Шуба теплая оленья.
Санаяк олений.
Нагрудник.
Накулачники, которые надевают на руку.
Штаны короткие холодные.
Сутуры, то есть наколенники.
Чажи долгие, которые надевают на ноги.
Торбосы оленьи.
Женское:
Малахай, при нем круг серебреной, на пример с полтинник, три веревки с корольками, на концах тех веревок два крушка серебряные, да одно кольцо медное.
Две косы, на них двенадцать пуговиц медных, на концах тех кос медной убор с корольками.
Шуба теплая.
Санаяк олений, назад два круга медных.
Нагрудник оленей, при нем вверху медной круг переломленной, на среднем того нагрудника три кольца медных, у подолу колоколец медной, да четыре медных шеркунцов.
Штаны ровдужные короткие.
Сутуры долгие, кои надевают на колени.
Торбосы маленькие камодные, оленьи.
При них одне накулачники, кои надевают на руки».
СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 541. Л. 128 об.; Там же. Д. 840. Л. 182, 183.

23 июня

Академическая комиссия распорядилась построить на летний период во дворе двойную печь для приготовления пищи служителям Библиотеки и Кунсткамеры и просушивания чучел животных и птиц и других вещей, присылаемых из Физических экспедиций, чтобы в них не заводились насекомые. Эти печи надлежало «огородить забором, чтобы мимоидущие чего не расхитили».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 185.

9 августа

Академическая комиссия разрешила выдать комиссару С. Бухвостову пять бутылок спирта для смены и доливки спирта в анатомические и другие препараты.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 541. Л. 197.

1 октября

Академическая комиссия сообщила о распоряжении имп. Екатерины II принять в Кунсткамеру в Минералогический кабинет «пирамиду, составленную из разных родов сибирских камней, в том числе и из дикого, называемого гром». К пирамиде прилагалась опись «Перамида вторая, собранных всех родов и цветов сибирских камней також дикого камня называемого гром которой содержит в себе разного роду и видов камней гранаты, топазы, хрустали, перелевки и протчие пестрые роды».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 188–190 об.

8 октября

Согласно распоряжению имп. Екатерины II Академическая комиссия постановила оставлять в Академии наук лучшие образцы из получаемых от Физических экспедиций чучел животных, а из излишков передавать В.Г. Орлову по два экземпляра.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 194.

1 декабря

В ответ на запрос К.Ф. Вольфа Академическая комиссия поручила комиссару С. Бухвостову купить два фунта камфары и полфунта перца для хранения экспонатов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 192.

11 декабря

Академическая комиссия распорядилась принять в Минц-кабинет золотые медали, приуроченные к различным событиям российской истории:

«Роспись присланным Берг-коллегий из монетного департамента в Академию для сохранения в минц-кабинете от 8 декабря, сего 1770 года золотым медалям.

1-я. О вступлении на всероссийской престол государя Императора Петра Великого 1682. года, апреля 27 дня, в пятьдесят червонных.

2-я. О учреждении на Черном море корабельного флота, 1696 года, в пятьдесят червонных.

3-я. О искоренении стрельцов 1698 года, в пятьдесят червонных.

4-я. О вступлении на всероссийский престол государыни Императрицы Елисавет Петровны, 1741 года, ноября 25. дни, в пятьдесят червонных.

5-я. На отпущение преступлений, 1741 года, декабря 15 дни, в пятьдесят червонных.

6-я. На окончание Кронштадского канала, 1752 года, июля 30 дня, в пятьдесят червонных.

7-я. На сложение внутренних пошлин в 1753 году декабря 23 дня, в пятьдесят червонных.

8-я. На отпущение казенных долгов, 1754 года мая 13 дня, в пятьдесят червонных.

9-я. На окончание межевых споров, 1754 года мая 13 дня, в пятьдесят червонных.

10-я. На учреждение новой Сербии, 1754 года, в пятьдесят червонных.

11-я. О рождении Государя Цесаревича и великого князя Павла Петровича, 1754 года, сентября 20 дня, в пятьдесят червонных.

12-я. О вступлении на всероссийский престол государыни Императрицы Екатерины Алексеевны второй, в 1762 году июня 28 дня, в пятьдесят червонных.

13-я. За полезные обществу труды осьми купцам, 1762-го году, августа 31 дня, в десять червонных.

14-я. На установление исправной монеты, 1763 года.

15-я. На заложение Исаакиевской церкви, 1768 году, мая 26 дня, в пятьдесят червонных.

16-я. и 17-я. Академии художеств двух изображений, первое изображение в тритцать пять, а второго в тридцать червонных.

18-я. Вольного Экономического общества, в пятьдесят червонных.

19-я. Данный депутатам к сочинению проекта нового Уложения знак в 1766 году, в десять червонных.

20-я. На одержанную победу над турками при реке Кагуле июля 21 дня, 1770 года, в десять червонных.

21-я. На одержанную победу над их же флотом при Чесме июля 24 дня 1770 года, в десять червонных».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 195, 197 об.

17 декабря

Академическая комиссия распорядилась оплатить работы вольного слесаря И. Разводного по чистке токарных машин и инструментов Петра I и ремонту замков на шкафах в Кунсткамере, а также выдать И.Г. Бакмейстеру 50 руб. на оплату вольным мастеровым за мелкий ремонт в Библиотеке и Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 541. Л. 276 об.



В течение года

В собрание Минц-кабинета поступил костяной сосуд работы О.Х. Дудина с черной финифтью, вызолоченный внутри, на котором изображены российские великие князья, цари и императоры от Рюрика до Екатерины II. Сосуд был подарен музею Екатериной II.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1826. Д. 2. Л. 146 об.; Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2224. Л. 6.



28 января

Вскрыты и осмотрены ящики с чучелами птиц, скелетами зверей, присланные из экспедиции С.Г. Гмелиным, И.И. Лепехиным, П.С. Палласом и П.И. Рычковым. Работы были продолжены 31 января, 14, 18 и 21 февраля.

Летопись. Т. I. С. 584.

14 апреля

Академическая комиссия распорядилась передать в Кунсткамеру «одну шкуру дикой лошади, пестрого ворона с черными и белыми перьями, да два рога, из коих один степного барана, а другой носорогов», присланные от Иркутского губернатора А.И. Бриля. Комиссару С. Бухвостову приказано сделать, по возможности, чучела из ворона и лошади.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 229.

25 апреля

Академическая комиссия постановила передать в Кунсткамеру К.Ф. Вольфу препарат младенца «с недоперстными руками», присланный в Академию Архангельским губернатором Е.А. Головцыным. Факт передачи приказано занести в книгу «об отдаваемых в кунсткамеру вещах».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 1 и об.

13 мая

С.К. Котельникову поручено руководство Библиотекой, Кунсткамерой и Минералогическим кабинетом.

Летопись. Т. I. С. 585; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 542. Л. 150.

1 июля

Академическая комиссия распорядилась принять в Минц-кабинет золотую медаль, отчеканенную Адмиралтейской коллегией в благодарность А.Г. Орлову «яко победителю и истребителю турецкого флота».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 235.

10 августа

По требованию С.К. Котельникова Академическая комиссия приказала выполнить из стали малую академическую печать для опечатывания Минерального кабинета, Минц-кабинета и других «кунсткамерных вещей».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 241.

22 августа

По представлению С.К. Котельникова Академическая комиссия поручила архитектору М.П. Павлову организовать изготовление шкафов для размещения книг Библиотеки «под башнею, где хранятся математические и другие инструменты, в праздных местах».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 243.

21 сентября

Рассмотрев представление С.К. Котельникова, Академическая комиссия обязала архитектора М.П. Павлова организовать укрепление окон жестью для предотвращения протечек в помещениях Библиотеки и Кунсткамеры во время сильных дождей. Также Павлову надлежало подрядить резчика для выполнения болванок под чучела льва, лошади и тигров.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 248.

31 октября

Академическая комиссия постановила принять в Кунсткамеру вещи, вывезенные купцами с островов Алеутского архипелага Умнак и Уналашка: «Один лук, три большие стрелы, которыми действуют из досок, да пять малых, коими стреляют из луков; одну шапку и несколько кораллов». Вещи были присланы в Академию наук Иркутским губернатором А.И. Брилем.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 253.

В течение года

В 1771 г. проводили исследования Физические экспедиции Академии наук: И.А. Гильденштедта — в Астраханском крае и на Кавказе; С.Г. Гмелина — в Астраханском крае, на Кавказе и в Персии; И.И. Исленьева —

в Якутске и юго-западной части Европейской России; П.Б. Иноходцева и Г. М. Ловица — на юго-востоке Европейской России; В.Л. Крафта — в Оренбурге; Э.Г. Лаксмана — в Молдавии и Валахии; И.И. Лепехина — на Волге, Урале, севере Европейской России; П.С. Палласа — в Оренбургском крае и Сибири; П.И. Рычкова — в районе рек Камы и малого Черемшана, в части Западной Сибири и Киргиз-Кайсакских степях; И.П. Фалька — в Астраханском и Оренбургском краях, Западной Сибири, Южном Урале, Казани; Х. Эйлера — в Орске.

Летопись. Т. I. С. 590.



6 февраля

На заседании Конференции Академии наук обсуждалось предложение Адансона (Париж) имп. Екатерине II о продаже им Кабинета натуралий на тех же условиях, на которых императрица купила библиотеку Д. Дидро. Замечено, что кабинет не так уж великолепен и приведение его в порядок потребует много денег и времени.

Летопись. Т. I. С. 592.

7 марта

Академическая комиссия постановила передать К.Ф. Вольфу тело двухголового теленка, присланного в силу указа Петра I от 1718 г. в Академию наук из канцелярии смоленского архиерея. Если Вольф сочтет нужным оставить тело теленка в Кунсткамере, С. Бухвостову надлежало сделать из него чучело и поставить в музее. В противном случае Вольф мог использовать тело в практических занятиях по анатомии или по своему усмотрению.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 2–2 об.

19 марта

Академическая комиссия распорядилась тело сросшихся близнецов, присланное из Берг-коллегии, передать К.Ф. Вольфу для осмотра и принятия решения о необходимости помещения в Кунсткамеру. Близнецы родились живыми в семье жителя Невьянского завода, были крещены и «нареченным имена Федорами». В рапорте лекарь Екатеринбургского госпиталя

сообщил, что у них головы и груди разные, а тело одно с единственным задним проходом. Рук четыре, ноги три, а у третьей ноги оказалась приросшая четвертая, стопа которой имеет десять пальцев. Близнецы прожили семь дней, после смерти были положены в спирт и в силу указа Петра I отправлены в Санкт-Петербург в Академию наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 4–4 об.

26 марта

К.Ф. Вольф рапортовал в Академическую комиссию, что хотя «таких монстров в Кунст-камере уже довольно, и хоть некоторые отмены между сим и находящимися в Кунст-камере и примечаются, как обыкновенно не скоро найти можно два монстра, которые бы между собою во всем были сходны, однако оные не большой важности». Вольф также сообщил, что тело близнецов в некоторых местах подверглось гниению и «с кунсткамерскими поставить дурно» и просил Комиссию распорядиться отдать ему препарат для анатомирования и описания в «Комментариях».

Решено оплатить расходы Берг-коллегии по доставке тела младенцев в Санкт-Петербург и выплатить отцу младенцев вознаграждение за предъявление мертвого «монстра» — 10 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 5, 7, 9–10.

8 мая

В Кунсткамеру от П.С. Палласа поступило «платье разное татарское, мужское и женское».

СПФ АРАН Ф. 3. Оп. 1. Д. 2224. Л. 9 об.

18 мая

Академическая комиссия распорядилась принять в Минц-кабинет старинные римские медали, представленные регистратором Кохом, и заплатить ему 40 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 286–286 об.

21 мая

Зачитан рапорт И.И. Лепехина от 5 мая из Архангельска с сообщением, что прошлой зимой на берег Кольского залива выбросило пять мертвых китов, из которых два маленьких имеют длину 8 саженей. Лепехин выразил надежду послать полный скелет кита в Академию.

Летопись. Т. I. С. 591.

18 июня

На заседании Конференции зачитано письмо И.И. Лепехина от 31 мая из Архангельска, в котором он сообщил о находке белой белуги и намерении привезти её скелет в Академию наук.

Летопись. Т. I. С. 595.

9 июля

Академическая комиссия постановила принять в Минц-кабинет золотую медаль в пятьдесят червонных, отчеканенную на Монетном дворе в честь благополучного исхода прививания оспы имп. Екатерине II.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 283.

17 августа

На заседании Конференции зачитан рапорт № 38 от 16 апреля, присланный П.С. Палласом из Селенгинска, с сообщением о примечательной находке — голове носорога с мясом и кожей, обнаруженной в песке.

Летопись. Т. I. С. 596.

20 августа

С.К. Котельников направил в Академическую комиссию рапорт о необходимости изготовления шкафов для размещения прибывающих из Физических экспедиций коллекций. Также он просил перестроить помещения для освобождения места под шкафы: «Понеже библиотека и кунсткамера посредством башни под обсерваториею соединяются, то пустое место под башнею в нижнем апартаменте весьма удобно к сохранению вещей, хранящихся в кунсткамере; но оное место теперь ради ходу чрез него в обсерваторию не удобно, то прошу сделать вход на обсерваторию прямо с улицы, продолжив лестницу до самаго фундамента строения и переделав окно в двери». Его просьбы были удовлетворены.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 5. Л. 62–62 об.

24 сентября

Архитектор М.П. Павлов рапортовал в Академическую комиссию о том, что по представлению С.К. Котельникова и по резолюции Комиссии «бывшие в нижнем апартаменте библиотеки под башнею двери, чрез которые ход был на обсерваторию, ныне заделаны и вместо оных на ту обсерваторию сделан новой вход прямо с улицы, где прежде было глухое окно, и каменные ступени от самого нижнего фундамента продолжены до второго апартамента самого строения».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 5. Л. 66.

15 октября

Бургомистр Алторфа (близ Нюренберга) Баудер предложил Академии купить его коллекцию окаменелостей, среди которых находились замечательные аммониты. Академия ответила отказом.

Летопись. Т. I. С. 598.

30 октября

В связи с тем что собрания из некоторых Физических экспедиций отдавались в Кунсткамеру без ордера, без росписи и «без всякого виду и потому не можно в журнал их внести, от чего в Кунст-камере великие происходят беспорядки», И.Г. Бакмейстер направил в Академическую комиссию прошение приказать снять копии с имевшихся в Конференции росписей и впредь отдавать присылаемые вещи в Кунсткамеру с распиской.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 35.

12 ноября

Академическая комиссия постановила принять в Кунсткамеру «человеческой нескольких недель монстрозный выкидыш, состоящий из двух между собой сросшихся младенцев», предъявленный повивальной бабкой Динкершей. Факт передачи записать в «книгу об отдаваемых в кунсткамеру вещах».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 262; Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 11.

16 ноября

Академическая комиссия поручила канцеляристу Коршу снять две копии с каталогов, присланных из Физических экспедиций вещей по естественной истории, а также получить от К.Ф. Вольфа ведомость вещей, отданных, в силу указа имп. Екатерины II, В.Г. Орлову, и перечень вещей, которые были уничтожены из-за негодного состояния. Впредь вести опись поступающих из Физических экспедиций вещей и опись вещей, передаваемых в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 296–296 об.

17 декабря

К.Ф. Вольф представил работу о двухголовом теленке.

Летопись. Т. I. С. 600; Novi commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Petropolis, 1773. T. 17. P. 542–578.



18 февраля

И.И. Лепехину передано поручение имп. Екатерины II о снаряжении экспедиции в западные губернии для естественно-исторических изысканий.

Летопись. Т. I. С. 601.

22 февраля

От И.П. Фалька и П.С. Палласа из экспедиций получены гербарии, чучела зверей и птиц. Прием материалов продолжался 25 февраля, 1 и 4 марта. Решено передать их в Кабинет натуралий, составить опись и внести в журнал Кунсткамеры.

Летопись. Т. I. С. 601.

4 марта

Академическая комиссия распорядилась выплатить 40 руб. подмастерью «резного дела» Михаилу Корелину за выполненные из его материала три болванки для чучел льва, лошади и тигра для Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 6. Л. 33–33 об.

6 марта

Академическая комиссия постановила принять в Минц-кабинет 58 бронзовых медалей, представляющих портреты великих князей, царей и императоров российских.

«Реестр присланных в Академию Наук для ея Минц-кабинета Государственной Берг-коллегии из Монетного Департамента Бронзовым медалям портретов великих князей, также царей и Императоров Российских.

Великий князь Рюрик.

Великий князь Олег.

Великий князь Игорь.

Великая княгиня Ольга святая. Супруга Игорева.

Великий князь Святополк.

Великий князь Ярополк Святославович.

Великий князь Владимир Святославович.

Великий князь Святополк сын Владимиров или Ярополков.



Великий князь Ярослав Владимирович.
Великий князь Изяслав Ярославович.
Великий князь Святослав Ярославич.
Великий князь Всеволод Ярославич.
Великий князь Игорь, брат Всеволодов, сын Ярослава Владимировича.
Великий князь Святополк Михаил Изяславович.
Великий князь Владимир Всеволодович Мономах.
Великий князь Мстислав Владимирович.
Великий князь Ярополк брат Мстиславова.
Великий князь Вячеслав Владимирович.
Великий князь Всеволод Олегович, внук Святослава Ярославича.
Великий князь Мстислав.
Великий князь Юрья Владимирович Долгорукий.
Великий князь Андрей Юрьевич Боголюбский.
Великий князь Всеволод Юрьевич.
Великий князь Константин Всеволодович.
Великий князь Юрья Всеволодович.
Великий князь Ярослав Всеволодович.
Великий князь Александр Ярославич Невский.
Великий князь Ярослав Ярославич Тверской.
Великий князь Василий Ярославич.
Великий князь Дмитрий Александрович.
Великий князь Андрей Александрович.
Великий князь Даниил Александрович.
Великий князь Михаил Ярославич.
Великий князь Юрья Данилович Московский.
Великий князь Александр Михайлович.
Великий князь Иоан Данилович.
Великий князь Семен Иоанович Гордый.
Великий князь Иоан Иоанович.
Великий князь Дмитрий Константинович Суздальский.
Великий князь Дмитрий Иоанович.
Великий князь Василий Дмитриевич.
Великий князь Василий Васильевич.
Великий князь Иоанн Васильевич.
Великий князь Василий Иоаннович.
Царь и великий князь Иоанн Васильевич всея России.
Царь и великий князь Федор Иоаннович всея России.
Царь и великий князь Борис Федорович всея России.
Царь Федор Борисович Годунов.

Царь и великий князь Василий Иоаннович России.
Царь и великий князь Михаил Федорович всея России.
Царь и великий князь Алексей Михайлович всея России.
Царь и великий князь Федор Алексеевич всея России.
Царь и великий князь Иоанн Алексеевич всея России.
Петр великий, Император и Самодержец всероссийский.
Екатерина первая, Императрица и Самодержица всероссийская.
Петр второй, Император и Самодержец всероссийский.
Анна, Императрица и Самодержица всероссийская.
Елисавет первая, Императрица и Самодержица всероссийская».
СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 300–301 об.

8 апреля

Академическая комиссия распорядилась принять в Кунсткамеру присланное из Польши от командующего армией А.И. Бибикова чучело «застреленного в тамошних местах желтого зайца».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 305.

15 апреля

Э.Г. Лаксман демонстрировал гербарий и собрание «натуралий». Решено передать их в Кабинет естественной истории.

Летопись. Т. I. С. 602.

17 апреля

Академическая комиссия постановила принять в Минц-кабинет присланную из Берг-коллегии золотую медаль «на заложение Кремлевского дворца в Москве 1773 году июня 1 дня».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 308.

19 апреля

Академическая комиссия приказала сделать чучело из шкуры дикого барана, полученной от генерала-полицмейстера Н.И. Епанчина из Тобольска, и разместить его среди прочих чучел животных в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 309.

В тот же день

Академическое собрание заслушало письмо П.С. Палласа, присланное из Тары. Помимо всего прочего сообщалось, что он «оставил в Красноярской воеводской канцелярии тут изрядную глыбу самородного железа, от которой он недавно прислал в Академию образцовой рисунок, и есть ли

Академия пожелает иметь всю сию глыбу, которая и теперь еще весом 39 пудов и 18 фунтов, то может она только отписать в помянутую канцелярию». Академическая комиссия направила в Красноярскую воеводскую канцелярию письмо о присылке «самородной железной руды» в Петербург.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 19. Л. 5–5 об., 17; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 150, 152.

6 мая

К.Ф. Вольф направил в Академическую комиссию рапорт о хранении присылаемых из Физических экспедиций чучел животных.

Приложение 19; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 18. Л. 5–10 об.

10 мая

На заседании Конференции Академии наук сообщено о возможности приобрести собрание редкостей К. Хоппе. Решено сообщить его наследникам, что Академия, хотя и не имеет многих видов редкостей, находящихся в его коллекции, отказывается от нее в пользу Германии.

Летопись. Т. I. С. 603.

7 июня

Коллекция чучел птиц, присланная И.И. Лепехиным, после изучения передана К.Ф. Вольфу для размещения в Кунсткамере.

Летопись. Т. I. С. 604.

19 июля

Академическая комиссия распорядилась четыре ящика с предметами по естественной истории, поступившие из экспедиции С.Г. Гмелина, а также десять ящиков и одно ведро со спиртовыми препаратами из экспедиции П.С. Палласа передать для рассмотрения в Академическое собрание, которое должно было принять решение о передаче хорошо сохранившихся предметов в Кунсткамеру, К.Ф. Вольфу, для размещения среди других предметов, поступавших из Физических экспедиций. Вещам следовало составить описи, один экземпляр которых хранить в музее, другой — передать в Комиссию. В описи отметить вещи плохой сохранности, подлежащие уничтожению.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 544. Л. 234 об.

22 июля

Академическая комиссия приказала принять в Кунсткамеру большую американскую черепаху, присланную из придворной конторы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 309.

26 июля

Осмотрены коллекции чучел и заспиртованных животных, присланных из экспедиций. Получены описания тунгусов и калмыков, присланные С.Г. Гмелиным, П.С. Палласом и И.Г. Георги.

К.Ф. Вольф и Э.Г. Лаксман прочли свои отзывы о коллекции редкостей из Индии. Отзывы вместе с каталогом переданы вице-директору А.А. Ржевскому.

Из отзыва Э.Г. Лаксмана: «В двух описях Индейским натуральным вещам в спирте содержатся имена, по большей части почти одинаких вещей. Большое собрание состоит из 120, а малое из 80 банок. Хотя названия весьма темны и просты; однако кажется, что большая часть оных вещей находится в натуральном кабинете Академии наук. О точном их состоянии должно увериться очевидностью».

Из отзыва К.Ф. Вольфа: «Хотя сочинитель описи сего собрания не был настоящий знаток натуральных вещей, и так из данных животным удивительных имен часто не можно узнать, какого они рода; однако видно, что разных из оных можно почесть неважными. Но сие собрание еще неполное. По большей части состоит оно из амфибиев, из рыб и морских животных. Птиц и четвероногих животных немного, а насекомых еще меньше. Из анатомических препаратов находится один только зародыш; но о нем не сказано, как стар или как он велик. Такие зародыши есть ли они велики, и ничего отменнаго не имеют, обыкновенно за ничто почитаются, и по тому их не хранить».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 40–43; Летопись. Т. I. С. 605.

2 августа

Академическая комиссия одобрила оплату работ вольного фонарного мастера Ивана Берга по изготовлению жестяных отливов к окнам, препятствовавших проникновению дождя в помещения Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 544. Л. 248.

5 августа

Академическая комиссия приказала выдать спирт для хранения зоологических препаратов, присланных из Физических экспедиций И.Г. Гмелиным и П.С. Палласом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 544. Л. 251.

7 августа

В Академической комиссии распорядились принять в Минц-кабинет золотую медаль, отчеканенную в честь Г.Г. Орлова «за освобождение Москвы от язвы в 1771 году».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 325.

19 августа

Академию наук посетили ландграфиня и принцессы Гессен-Дармштадтские. Они осмотрели Библиотеку, Обсерваторию, Кабинет редкостей и естественной истории.

Летопись. Т. I. С. 605.

21 августа

Академическая комиссия приказала премировать 12 гренадеров и капрала пехотного Вологодского полка, стоявших на часах при Библиотеке и Кунсткамере во время прогулки ландграфини Гессен-Дармштадтской.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 544. Л. 260.

23 августа

В ответ на записку К.Ф. Вольфа о сохранности чучел животных, присылаемых из Физических экспедиций (см. запись от 6 мая), Академическая комиссия распорядились К.Ф. Вольфу еще раз осмотреть чучела и составить опись предназначенных к выбросу испорченных экземпляров. С. Бухвостову выбросить зараженные и испорченные молью экспонаты. Чучела, которые еще можно спасти, переставить в отдельное помещение и постараться очистить от моли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 18. Л. 11.



10 января

И.И. Лепехин представил Академическому собранию коллекции по натуральной истории, собранные во время поездки по западным губерниям.

Были осмотрены коллекции, присланные П.С. Палласом и И.Г. Георги, и каталоги к ним: чучела птиц, образцы семян, два гербария, образцы пород древесины. К.Ф. Вольфу поручено поместить эти коллекции в академический Кабинет натуральной истории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 545. Л. 38 об.

В тот же день

В связи с тем что академические гравировальщики с некоторых пор не имели заданий для своих систематических упражнений, а при осмо-



тре гравировальных досок было обнаружено, что при президенте Академии наук К.Г. Разумовском начали вырезать изображения хранившихся в академической Кунсткамере и Медальном кабинете «золотых редких старинных татарских других вещей», и таких досок уже имело 26 штук, Академическая комиссия постановила: «Как для упражнения праздных тех гравировальщиков, так и для окончания начатого сего гравирования помянутых досок, за неимением ныне других нужнейших дел, продолжать вырезывание на меди редких тех старинных вещей».

С.К. Котельникову было поручено составить описание и комментарии к изображаемым раритетам.

Летопись. Т. I. С. 609.

13 января

В Кабинет естественной истории передана коллекция окаменелостей и минералов, присланная И.Г. Георги.

Летопись. Т. I. С. 610.

20 января

Академическая комиссия распорядилась выдать И.Г. Бакмейстеру 50 руб. на мелкие расходы при Библиотеке и Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 545. Л. 45 об.

7 февраля

Э.Г. Лаксман и И.И. Лепехин назначены экзаменовать Н.Я. Озерецковского и Т.С. Мальгина по естественной истории и другим наукам. Экзамен состоялся 10 февраля в присутствии всех академиков. Студентам было предложено классифицировать некоторые предметы Кабинета натуральной истории и дать их краткое описание. 14, 17 февраля и 17 марта Лаксман и Лепехин изучили описания предметов из Кабинета натуральной истории, составленные Озерецковским и Мальгиным, и дали о них письменные отзывы.

Летопись. Т. I. С. 61; Протоколы. III. С. 115, 116, 120.

28 февраля

Иркутский губернатор А.И. Бриль сообщил В.Г. Орлову о том, что в 1770 г. из Охотска от главного командира полковника Ф.Х. Плениснера к нему были присланы при описи «разные иностранные куриозные вещи», вывезенные с Курильских островов сотником камчатского Большерецкого острога И. Черным. В описи указывалось, что некоторые вещи были сделаны в Японии, но для точности описания они были пе-

реданы на опознание находящимся в Иркутске японцам. Бриль ожидал получить от сотника Черного сведения о его путешествии, но он в дороге заболел оспой и умер по приезде в Иркутск. Копия с путевого журнала Черного была переправлена Брилем в Сенат, а собранные вещи отправлены В.Г. Орлову с описью.

Приложение 20; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 46–48.

11 апреля

Академическая комиссия распорядилась принять в Минц-кабинет представленные И.И. Лепехиным две большие серебряные позолоченные пуговицы, которые в старину нашивали на платье жители города Торопец, и выдать Лепехину за пуговицы 4 руб. 14 коп.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 23.

12 мая

По резолюции Академической комиссии золотая медаль, отчеканенная в честь бракосочетания цесаревича, великого князя Павла Петровича и великой княгини Наталии Алексеевны, была передана в Минц-кабинет. Медаль поступила в Комиссию из Берг-коллегии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 24.

16 мая

Я.Х. Шеффер из Ратисбона подарил имп. Екатерине II чучело птицы, изготовленное новым, изобретенным им способом. Конференция решила просить директора Академии наук В.Г. Орлова приобрести чучело этой птицы ввиду важности новой технологии изготовления.

Летопись. Т. I. С. 615.

3 сентября

Академическая комиссия распорядилась И.И. Исленьеву вернуть в Кунсткамеру взятую для экспедиции «перспективную трубку», а также передать в музей купленную им модель сибирской сохи с железными сошниками.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 38.

5 сентября

Я. Штелин передал тетрадь рисунков и чертежей покойного И.П. Фалька. Э.Г. Лаксману поручено изучить и привести в порядок его рукописи, И.И. Лепехину — составить каталог минералов, растений, животных, найденных И.Г. Георги у Фалька и присланных в Академию наук.

Летопись. Т. I. С. 619.



24 сентября

Директор Академии наук В.Г. Орлов распорядился уведомить С.К. Котельникова и К.Ф. Вольфа о том, что в Минеральном кабинете из присланных Физическими экспедициями минералов необходимо отобрать излишние и ненужные Академии штуфы, составить им опись и представить в Академическую комиссию. Последняя передаст опись в Берг-коллегию с требованием взамен их предоставить минералы, недостающие в собрании Минерального кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 41.

6 октября

С.К. Котельников подал в Академическую комиссию рапорт о том, что он изыскал место для расположения Минерального кабинета немецкого химика и металлурга И.Ф. Генкеля. Место нашлось «в верхнем покое, где лежат всякия китайския вещи и разных народов платье поместить оный можно, поставя в шкафах, упомянутыя вещи между собою потесня, а некоторые из них переложа в другое место». При согласии на то Комиссии Котельников просил выделить деньги на изготовление коробочек и полок для размещения минералов.

13 октября просьба С. К. Котельникова была удовлетворена.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 21. Л. 1 и об.

17 октября

В ответ на рапорт С.К. Котельникова от 10 октября 1774 г. о том, что вещи, присланные в Кунсткамеру из разных Физических экспедиций, остаются не разобраны, Академическая комиссия обязала П.С. Палласа, И.И. Лепехина вместе с Э.Г. Лаксманом разобрать вещи по естественной истории, поступившие и из других экспедиций, составить им опись и передать ее в Комиссию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 45; Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 49–49 об.

19 ноября

С.К. Котельников просил Академическую комиссию распорядиться «обнесть избою» печь, построенную вне здания для просушки в зимнее время предметов по естественной истории, так как в зимнее время проводить работы невозможно из-за холода.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 50.

25 ноября

Академическая комиссия распорядилась отдать в Кунсткамеру для хранения с другими редкостями два чучела птиц «чинчи», привезенных

из Китая. Чучела с описанием птиц были присланы директору Академии В.Г. Орлову иркутским губернатором А.И. Брилем. Бриль отправил их из Иркутска 30 сентября 1774 г.

«Описание о китайских птицах по названию чинчи.

Чинчи разноцветная: водится в самом полудне, наподобие степных куриц на полях между камышевником. Носят яйца от двух до четырех, питаются разными фруктами, яица против куричьих в половину серенькие. А место то называется Наньсан, расстоянием от Калгана в пяти месяцах ходу, в том же месте множество барсов и желтых орлов, которые барсов побивают».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 53; Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 51–53.



13 февраля

Академическая комиссия поручила И.И. Лепехину и П.С. Палласу разобрать вещи по естественной истории и прочие «куриозные» предметы, присланные Иркутским губернатором А.И. Брилем в десяти ящиках. Вещи следовало сверить с описью, ведомость предметов передать в Комиссию, после чего отдать вещи в Кунсткамеру с копией описи. Подлинную опись оставить в Комиссии.

Коллекции были собраны на Курильских островах специально отправленными туда служивыми людьми из Охотска для сбора предметов для Кунсткамеры за счет Академии наук.

Палласу было предложено выбрать предметы, нужные ему для научной работы и включить их в описание фауны Сибири, а именно: «голову со шкурою и лапами морского льва или сивуча, шкуру с рогами каменного барана; большую с пятнами гагару, две птицы, называемые черные урилы или бакланы, две морские птицы, называемые старики, одну морскую же птицу глупыша, и одну заростшую в камне раковину, называемую фолар».

После составления описания вещи следовало вернуть в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 59–59 об.; Там же. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 54–60 об.

18 марта

Академическая комиссия получила промеморию из Конторы строения Исаакиевской соборной церкви о том, что по указу имп. Екатерины II делается «в знак морской победы при Чесме из мрамора ростральная колонна, то сверху той колонны положен быть орел». Для лучшего изображения птицы просили прислать на некоторое время чучело самого большого орла.

Комиссия постановила выдать чучело из Кунсткамеры с возвратом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 24. Л. 1–1 об.

20 марта

Академическая комиссия одобрила покупку у доктора Стренге за 30 руб. золотой медали, отчеканенной в 1607 г. «при Семиградском князе Сигизмунде на учиненное его против его воли княжеское избрание».

Медаль была передана в Минц-кабинет с записью в книгу об отдаваемых в Кунсткамеру вещах.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 847. Л. 68.

15 мая

Академическая комиссия распорядились выдать П.С. Палласу «пять стопов комментарной бумаги для перекладывания собранных им в экспедиции трав и разобрания их по Классным собраниям в императорском Натуральном кабинете».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 5. Л. 77–77 об.

3 июля

Академикам продемонстрированы живые животные, привезенные из Астрахани студентами покойного С.Г. Гмелина: дикий осел, золотистый волк, мангуст и два кабана. Последних решено передать в императорский зверинец. 11 сентября сообщено, что золотистый волк и дикий осел погибли.

Осмотрены коллекции «натуралий», семена, ремесленные изделия, собранные Гмелиным. Решено передать И.И. Лепехину коллекцию семян, И.А. Гильденштедту — географические карты, рисунки и рукописи для работы при редактировании трудов Гмелина. Коллекции переданы в Кабинет естественной истории.

Летопись. Т. I. С. 626.

В тот же день

Капитан Алексей Герасимов подал в Академическую комиссию рапорт, в котором сообщал, что во время прогулки по Библиотеке и Кун-

сткамере знатных особ и людей разного звания стоявший на карауле у крыльца Кунсткамеры солдат впускал желающих в Кунсткамеру (навстречу выходящим), беря с них плату «по две по одной копейке и по денге». Несмотря на угрозы капитана, солдат «исполнял свое лакомство». Сняв солдата с часов, Герасимов обыскал его и обнаружил 1 руб. 90 коп., собранные им за вход в Кунсткамеру.

Также капитан Герасимов рапортовал о том, что 2 июля посетители жаловались на то, что во время прогулки по Кунсткамере у них из карманов были украдены часы, платки и табакерки, в том числе у И.Г. Бакмейстера золотые часы и платок. Во время кражи платка из чужого кармана был пойман плотник адмиралтейской коллегии, который был взят под караул и обыскан, у него были найдены платки.

Комиссия постановила отослать под караулом обоих в их команды, первого с деньгами, которые он брал с посетителей, второго с платками, с которыми он был пойман, с письмом с обстоятельствами их вины.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 7. Л. 9–13 об., 16.

8 июля

Академическая комиссия поручила механику И.П. Кулибину осмотреть глобус-планетарий — «систему света», подаренный великим князем Павлом Петровичем, который «в движении своем» был неисправен, дать заключение, возможно ли опять привести его в движение.

17 июля И.П. Кулибин подал в Комиссию рапорт об осмотре «системы света» и просил разрешить перенести машину в его квартиру для ремонта.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 23. Л. 5, 6–6 об.; Беляев О. Кабинет Петра Великаго. Ч. II. С. 251–252.

20 июля

Академическая комиссия распорядилась живого дикобраза, привезенного из экспедиции С.Г. Гмелина, отправить в Обер-егермейстерскую контору для императорского зверинца с примечанием, что после смерти животного его тело следует передать в Кунсткамеру и сделать чучело.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 25. Л. 3 об.

22 июля

В связи с тем что при Кунсткамере иногда возникала надобность в чучельнике, но держать такую отдельную должность было нерациональна, Академическая комиссия назначила «рисовальщика» при Библиотеке М. Шелаурова на должность чучельника и прибавила ему 24 руб. в год

к жалованию. Шелауров, участник Физической экспедиции И.И. Лепехина, часто изготавливал в экспедиции чучела, не хуже профессионального чучельника.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 79.

14 августа

Зачитан указ имп. Екатерины II о назначении С.Г. Домашнева директором Академии наук.

Летопись. Т. I. С. 627.

18 сентября

В Академической конференции решили передать тело павшего «Терекского волка», привезенного еще живым из экспедиции И.А. Гильденштедта, в Кабинет натуральной истории и сделать из него чучело.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 25. Л. 6.

25 сентября

Академическая комиссия постановила с каталога предметов по естественной истории, поступивших в Кунсткамеру из Физических экспедиций, составленного С.К. Котельниковым, снять две копии. Один экземпляр оставить в Комиссии, другой, вместе с подлинником, отдать в Академическую библиотеку, приобщив к другим хранящимся в Библиотеке и Кунсткамере каталогам.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 85.

28 октября

Академическая комиссия передала в Кунсткамеру с записью в книгу «об отдаваемых в кунсткамеру редких вещах» присланные по указу имп. Екатерины II из Сената «разные слоновые кости, а именно два клыка, три коренные зуба, один обломок голенной и два лядвейных костей». Кости были найдены экономическими крестьянами «в тритцатилетнем овраге, который глубиною сажень до семи и чрезвычайной величины» в Свияжском уезде, в 17 верстах от Свияжска по дроге на г. Курмыш.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 36–36 об., 39–40.

Выписка из приходно-расходной книги выданных унтер-библиотекарю И.Г. Бакмейстеру денег на мелочные расходы по Библиотеке и Кунсткамере.

Росход 1775. года				
Месяца	Числа		Рубли	Коп.
		Бухвостову выдано по приказу Господина Академика Котельникова на покупку для Кунсткамеры разных вещей, а именно	86	7
		За французскую водку	1	
		– крепкую –	2	10
		Политурных десять листов	1	20
		Канфару	4	80
		Пузыри	1	80
		Нитки суровыя		50
		Воск и терпентин	1	75
		Трухмаль		10
		Гвозди		40
		Слюду и березовое дерево на подставки для птиц	2	50
		Снятие с лошади кожи и за выделку оной	1	50
		Переправку пола в избе, где сушат птиц	1	
		Большую банку для поклажи анатомического препарата		10
		Мытие курильскаго платья и за приклейку у Большого глобуса отставшаго дерева		60
		За две метелки и четыре щетки	1	70
		Столярному мастеру Шмиту за зделаные три ящика с стеллажами для насекомых по подряду самого академика Котельникова заплачено	24	60
Ноября	26	За переплет книжек минерального кабинета дано переплетчику Стровальду денег восемьдесят копеек		80
			131	77

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 22. Л. 5–6.



11 января

Из Обер-егермейстерской канцелярии в Академическую комиссию направлена промемория об отсылке в Академию тела павшего дикобраза, который был доставлен в Обер-егермейстерскую контору из Академии наук в 1775 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 25. Л. 1.

25 января

Академическая комиссия постановила передать в Кунсткамеру с занесением в «книгу об отдаваемых в кунсткамеру вещах» спиртовой препарат «о двух станах, но с одною головою бараньего уродца». Препарат был прислан директору Академии наук С.Г. Домашневу из Архангельской губернской канцелярии в силу указа Петра I от 1718 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 14 и об.

14 марта

Академическая комиссия рассмотрела перечень необнаруженных предметов, составленный при передаче книг, инструментов и других кунсткамерных вещей от помощника при Библиотеке студента А. Сумарокова унтер-библиотекарю И.Г. Бакмейстеру. Комиссия решила не взыскивать их с Сумарокова, так как они были утрачены еще до вступления его в должность.

В целях предотвращения утрат Комиссия постановила: «Дабы от великаго множества безразборно впускаемого народа не произошло подобных или еще и вящих к предосуждению библиотеки пропаж, установляется чрез сие: что когда наступит способное время для отворения библиотеки для всенароднаго удовольствия, то дабы каждой мог тем спокойно пользоваться и мог видеть и слышать изъяснение о редкостях, любопытство его привлекающих, допущение в библиотеку устроить так: 1-е библиотека будет отворена три раза в день, по утру от 9. до 11-ти. 2-е после обеда от 3 до 5-т. 3-е от… <*пропуск в оригинальном тексте*> до 7-ми часов; в каждой раз впущены будут пятьдесят человек, кои должны взять на то билеты у дежурнаго студента той библиотеки, тут же в комнате находящегося, которой на каждой срок дня раздает не более как пятьдесят билетов; есть ли желающих

будет более, то дает им билеты на другие часы; при входе билеты придверником отбираются; а каковым прибыть отдается на разсуждение г. унтербиблиотекаря Бакмейстера».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 109–109 об.

18 марта

Академическая комиссия постановила передать в Минц-кабинет золотые медали: 1) в честь действительного тайного советника и кавалера И.И. Бецкого; 2) в память заключенного в 1774 г. мира с Оттоманской портой; 3) в честь генерал-фельдмаршала и кавалера графа П.А. Румянцева-Задунайского с его портретом на медали.

Медали поступили в Академию из Берг-коллегии в силу указов имп. Екатерины II 1766 и 1767 гг.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 108.

13 июня

Академическая комиссия распорядились выдать И.Г. Бакмейстеру 50 руб. на расходы, связанные с Библиотекой и Кунсткамерой.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 22. Л. 15 об.

1 июля

Академическая комиссия постановила передать в Кунсткамеру присланные из Иркутской губернской канцелярии и собранные якутским казаком Аргуновым «от ясашных иноверцев по приложенно при сем рукописи ламутское и якутское мужское и женское платье, також несколько кусков колчедана, окаменелой древесной коры». Вещи были собраны и присланы в Академию наук в силу письма Академии «прилежное старание прилагать в собирании разных сибирских народов платье и других сибирских народов вещей и присылать оные Академии наук в канцелярию».

«Роспись присланному из Иркутской губернской канцелярии при доношении от 12 генваря 1776 года ламутскому и якутскому платью також и другим вещам в Академию.

Ламутскаго мужскаго платья

Из шкур молодых оленей с красными подзорам и с хвостом.

Нагрудник с медными кольцами

Шапочка с красными вычурами.

Торбасы оленьи с кажанами и чулками оленьими

Женскаго платья

Из шкур молодых оленей с кистями и с двумя бляшками медными.



Нагрудник с бубенцами медными, с кольцами и с скобкою железною на вороту.

Шапка с одекуем и с разными вычурами с пришитыми косами, пуговицами и бляшками серебряными.

Торбасы долгие ровдужные с вычурами.

Якутскаго мужскаго платья

Шуба ровдужная с разными вычурами

Штаны ровдужние красные.

Женскаго платья

Шуба долгая с узорами

Талагай женской красной ровдуги с опушкою из кобыльих кож, вынизанной по бокам бисером с медными кольцами

Шапка с двумя рогами и с одекуем

Штаны белыя ровдужные с одекуем и медными бляшками.

Два куска калчедана.

Четыре куска окаменелой древесной коры».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 12–14 об.; Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 120–120 об.

8 июля

Академическое собрание постановило пакеты с семенами, собранными яицким казаком Аргуновым и присланные Иркутской Губернской канцелярией в Академию наук для Кабинета натуральной истории, передать И.И. Лепехину. Травник, собранный Аргуновым, решено вернуть в Академическую комиссию, так как «оный, кроме обыкновенных и худо сохраненных трав, никаких иных трав в себе не содержит, и потому никакого большого внимания не заслуживает».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 2.

7 сентября

В ответ на представление Я. Штелина Академическая комиссия приказала выдать живописцу Г. Бухгольцу из Минц-кабинета следующие монеты в качестве образца украшений рамы к картине, предназначенной для зала в академическом собрании: 1) на восшествие Екатерины II на российский престол; 2) на коронование Екатерины I; 3) на учреждение Академии художеств; 4) на учреждение воспитательного дома; 5) на уничтожение турецкого флота при Чесме; 6) на выздоровление Екатерины II от привитой оспы; 7) на заключение мира с Портой в 1774 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 126–126 об.

16 сентября

Академическая комиссия распорядилась сообщить С.К. Котельникову, что П.С. Палласу поручен отбор из хранившихся в Кунсткамере предметов по естественной истории, требуемых для украшения новых печей в зале академического собрания.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 26. Л. 1.

5 декабря

Академическая комиссия постановила передать в Минц-кабинет присланный из Тобольской губернской канцелярии от тобольского губернатора Д.И. Чичерина «старинной кунган без душки и крышки весом один фунт пятнадцать золотников вокруг средины и вверх вырезан резными зверьми и надписью старинной». Кунган был найден «тамошнего ведомства Кушеватского погосту остяком Иваном Ереминым при выходе из Кушеватской протоки на соре покрай берега на песку».

Для прочтения надписи на кунгане в губернскую канцелярию были приглашены «из инородческого народу знающие калмыцкой, татарской, остяцкой и другие языки ученые люди», но понять надпись они не смогли.

В силу указа Петра I и указа Екатерины II о собирании и присылке в Академию наук вещей для пополнения сибирских коллекций Кунсткамеры кунган был отослан из Тобольской губернской канцелярии в Академию наук для Кунсткамеры.

В Академической комиссии распорядились выдать нашедшему кунган Ивану Еремину 20 руб. вознаграждения.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 3–4.

29 декабря

Состоялось торжественное юбилейное заседание в честь 50-летия императорской Академии наук в присутствии имп. Екатерины II со свитой.

Летопись. Т. I. С. 640.

В течение года

К 50-летнему юбилею Академии наук унтер-библиотекарь И.Г. Бакмейстер подготовил путеводитель по Библиотеке и Кунсткамере Санкт-Петербургской Академии наук на французском языке: Bacmeister J. Essai sur la Bibliothèque et la Cabinet de curiosités et d’histoire naturelle de l’Academie des Sciences de Saint Petersbourg. St.-Pb., 1776.

Выписка из приходно-расходной книги выданных И.Г. Бакмейстеру денег на мелочные расходы по Библиотеке и Кунсткамере.

Росход 1775. года				
Месяца	Числа		Рубли	Коп.
Ген[варя]	7	Столярному мастеру Шмиту за зделаные три ящика с стеллажами для насекомых по подряду самого академика Котельникова заплачено	16	40
	11	За вылитие 300 банок из хрустальной материи дано командующему над назначенным стеклянным заводом г. капитану Заволдину	20	60
		Да за провоз вышеписанных банок дано извощику		50
		Для перекладки банок куплено сена на десять копеек		10
		За провоз книг к г. Академии наук директору заплачено извощику десять копеек		10
Фев[раля]	22	За зделание чучела лошака Михайлу Карелину десять рублей	10	
		За четыре фунта воску и фунт терпентина	1	75
		Переплетчику Стровальту за ерлычки к минералам за переплет каталога растений	3	
			184	42
		За рубль государя Петра I 1705 года и за турецкую монету	2	
Марта	10	Выдано надсмотрщику Карелину на покупку для делания чучелы медведя лесу четыре рубли	4	

Апреля	5	Куплено канфоры фунт ценою рубль тритцать копеек, перцу фунт тритцать две копейки, квасцов фунт шесть копеек, два ножика дватцать семь копеек, двое ножниц дватцать пять копеек, два шила алтын, ступка шестьдесят пять копеек, хлопчатой бумаги 25 копеек, две пилы дватцать пять копеек.	3	44
Апреля	15	Куплено воску для налития в ящики, в которых хранят насекомых семь фунтов с половиною ценою на два рубли семьдесят копеек.	2	75
		Еще куплено воску в добавок на такие же потребы четыре фунта на один рубль сорок четыре копейки	1	44
Май	20	За тряпицы для чищения стекол	1	60
		За губки		
		За водку для такового же употребления		35
		За вставку стекла	200	

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 22. Л. 7–8.



20 февраля

В Академию наук от Астраханского губернатора И.В. Якоби была прислана голова рыбы белуги, «достойная реткости, имеющая на голове рога» с описанием. Рыба была поймана близ Астрахани.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 17–18.

31 марта

Академическая комиссия одобрила выдачу И.Г. Бакмейстеру 50 руб. из штатной академической суммы на мелочные расходы по Библиотеке и Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 144.



17 апреля

В.Л. Крафт представил инструкции для распаковки «Космотеорина» — большого планетария, подаренного К. Нейманом. Крафту поручено перевести инструкцию на русский язык и сопоставить с содержимым планетария.

Летопись. Т. I. С. 643.

8 мая

С.Г. Домашнев приказал академическому столяру Серенсену выполнить из древесины ольхи четыре шкафа для хранения в них чучел разных животных в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 154.

29 мая

По распоряжению С.Г. Домашнева и И.Г. Бакмейстера Академическая комиссия поручила фактору Лыкову отпечатать на русском и французском языках этикетки к предметам по естественной истории, хранящимся в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 19–20.

23 июня

Состоялось заседание конференции Академии наук с участием шведского короля Густава III, пребывавшего в Санкт-Петербурге под именем графа Готландского. Директор Академии С. Г. Домашнев представил королю всех академиков и адъюнктов. Гостям были показаны Кабинет естественной истории и редкостей и другие отделы Академии.

Летопись. Т. I. С. 644.

Из описания визита шведского короля Густава III в Академию наук:

«Далее посетил монетный и минералогической кабинеты; в первом ему поднесены были золотая медаль и жетон, выбитые по случаю отпразднованного за год перед тем 50-летняго юбилея академии наук, а во втором кусок самороднаго железа, найденнаго в Сибири путешествовавшими там академиками; отломок положен был в большой серебряный ковчег с готландским гербом <…>.

После всего этого, король пожелал видеть знаменитый Готторпский глобус, внутренность котораго, как известно, составляла целую комнату со столом вокруг оси, для 12 человек. Этот глобус внезапно распахнулся перед Густавом и в нем посреди цветов и зелени, под гербом графа Готландскаго, сплетеннаго из роз, приготовлен был завтрак».

Грот Я.К. Екатерина и Густав III. С. 25.

26 июня

Академическая комиссия постановила передать в Кунсткамеру с занесением в «книгу об отдаваемых в Кунсткамеру вещах» препарат уродливого младенца женского пола. Препарат был прислан из Малороссийской коллегии в бочонке в Медицинскую канцелярию и отдан последней в Академию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 15–15 об.

3 июля

Выписка из «Списка как вышним чинам, так нижним всем академическим служителям, по которому выдать надлежит заслуженное ими за май и июнь месяцы сего 1777 года жалованье из статной академической суммы»:

Отметка	Двумесячной оклад		Имена	В дачу произвесть	
	Р[уб].	К[оп].		Р[уб].	К[оп].
			При Библиотеке и Кунсткамере		
	83	33 ¼	Унтер-библиотекарю Ивану Бакмейстеру	82	50
	25		Переводчику Петру Богдановичу	24	75
	41	66 ½	Комиссару Семену Бухвостову	41	25
	20		Помощнику Петру Григорьеву	19	80

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 203 об.

Академическая комиссия решила направить в Берг-коллегию в Монетный департамент требование и деньги для чеканки золотой медали по случаю полувекового юбилея Академии наук, так как такая медаль, хранившаяся в Минц-кабинете, была подарена королю Швеции Густаву III во время его посещения Академии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 200 об.

5 июля

Академическая комиссия приказала объявить благодарность С.К. Котельникову и И.Г Бакмейстеру «за старания их и труды, которые они приложили в порядочном распоряжении и показании августейшему графу

Готландскому в бытность его в Императорской библиотеке и кунсткамере хранящихся в оных любопытства достойных редкостей»; переводчику П. Богдановичу за усердное исполнение поручений выдать серебряную медаль и жетон; разным академическим художникам, трудившимся над украшением Библиотеки, Кунсткамеры и других академических помещений, выдать денежные премии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 210–210 об.

В тот же день

Академическая комиссия распорядилась заплатить мастеру Брило за позолочение и покраску четырех новых шкафов, сделанных для хранения чучел животных, а также театральному живописцу Захару Кириллову — за помощь учителю рисования Н. Любецкому в росписи стен в Кунсткамере и Библиотеке.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 211.

26 июля

Академическая комиссия приказала оплатить работы резчика Иоганна Гендриха по созданию четырех деревянных скульптур «в глобусную башню».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 228 об.

28 июля

Академическая комиссия одобрила покупку листового железа для ремонта кровли здания Библиотеки и Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 229 об.

21 августа

В Академической комиссии распорядились выдать «рисовальному мастеру» Н. Любецкому, по его рапорту, 50 руб. на покупку красок и других материалов для росписи помещений Кунсткамеры и Библиотеки.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 9–9 об.

2 сентября

Оформлена промемория канцелярии Охотского порта в Большерецкую канцелярию о предстоящем плавании бригантины «Св. Наталия» Д.С. Лебедева-Ласточкина на Курильские острова. Помимо других задач, мореплавателям следовало собирать образцы минералов, металлов, «разные куриозные вещи», описывать места их нахождения.

Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 157.

4 сентября

С.Г. Домашнев представил Конференции план нового трехэтажного здания Академии, находящегося между зданием Двенадцати коллегий и Обсерваторией, на берегу Невы, состоящего из конференц-зала, вестибюля с большой парадной лестницей, русской библиотекой, большой аудиторией для публичных лекций с фойе, книжной лавки с книжным складом и квартирой для книгопродавца.

Летопись. Т. I. С. 643.

13 сентября

Академическая комиссия распорядилась отдать в Кунсткамеру с записью в «памятную книгу об отдаваемых в Кунсткамеру вещах» куриное яйцо из-за «содержащегося в нем другого такого же яйца, которые так снесены были одною курицею в доме Ея сиятельства княгини Натальи Александровны Репниной». Яйцо было прислано в Академическую комиссию Ф. Эпинусом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 16.

18 сентября

Э.Г. Лаксман подал в Академическую комиссию рапорт о расходовании денег, выданных Комиссией для оплаты работ по изготовлению десяти пар малых и двух больших застекленных шкафов с украшениями для размещения в них чучел птиц.

Для Академии наук в Кунсткамере исправлены следующие работы:	рубли	копейки
10 пар шкафов живописной работой и вызолотой, каждый по 9 рублев	90	
2 больших круглых шкафа, выкрашенные и вызолоченные, каждый по 55 рублев	110	
2 вазы, скульптурною работою и вызолоченные, каждой по 8 рублев	16	
Всего	216	

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 10–11.

25 сентября

На заседании Конференции зачитано письмо Н. Дальберга, лейб-медика короля Швеции Густава III, о посылке королем в Академию наук коллекции шведских минералов.

Летопись. Т. I. С. 646.



27 сентября

Академическая комиссия распорядилась тело новорожденного «монстра», присланного из Зарайской воеводской конторы в Медицинскую канцелярию, отдать в Кунсткамеру К.Ф. Вольфу для принятия решения или о размещении тела в собраниях Кунсткамеры, или анатомирования.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 16–16 об.

30 сентября

Из Медицинской коллегии в Академическую комиссию направлена промемория о том, что в Малороссийскую канцелярию поступил спиртовой препарат «двух вместе сросшихся женского пола младенцев», хранившийся до этого в аптеке.

В Медицинской коллегии было определено просить Малороссийскую канцелярию прислать этот препарат в Комиссию при Академии наук, о чем Комиссии и сообщалось.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 17.

13 октября

Академическая комиссия постановила присланные Академии в подарок из Лондона от И.Р. Форстера (отца) и Г. Форстера (сына) предметы с о-ва Таити («три лоскута платяной материи, делаемой на островах Отагинских тамошними жителями из коры так называемой бумажной шелковицы») передать в Кунсткамеру. Книгу «Characteres generum plantarum qua in itinere ad insulas maris australis collegerunt descripserunt et delinearunt annis 1772-1775»[1] и карту отдать в Библиотеку и Географический департамент.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 308.

16 октября

Н. Любецкий представил в Академическую комиссию рапорт о том, что ему было поручено «исправить при Кунсткамере, в разных местах живописью по стенам на извести <…> а где как написано и разкрашено разными красками, о том не безизвестно Комиссии» и выдано на это 150 руб. Однако на краски и на оплату работ было израсходовано 270 руб. 29 коп., в связи с чем Любецкий просил Комиссию доплатить еще 120 руб. 29 коп.

[1] Characteres generum plantarum, quas itinere ad Insulas Maris Australis, collegerunt, descripserunt, delinearunt annis 1772–1775 / Joannes Reinoldus Forster ... et Georgius Forster. Londini: prostant apud B. White, T. Cadell, & P. Elmsly, 1776.

Из реестра красок и материалов для выполнения живописных работ: «Реэстр краскам

	Рубли	Копейки
Мелу 41 пуд, по 40 коп. фунт	16	40
Клею ревельскаго 4 пуда 10 фунт. по 12 коп.	17	60
Сибирки зеленой 5 пуд. 30 фунт. по 8 руб. пуд.	46	
Празелени 3 пуд. 20 фунт. по 2 руб. 40 коп.	8	40
Яри веницейской 1 фунт	2	40
Сурику 10 фунт. по 6 коп.		60
Умры 4 фунт. по 15 коп.		60
Шилгелю темнаго 3 ½ фунт. по 1 руб.	3	50
Шилгелю светлаго 10 фунт. по 20 коп.	2	
Кинвари 3 фунт. по 1 руб. 20 коп.	3	60
	101	10
Бакану 2 фунт. по 3 руб.	6	
Лазори берлинской 7 фунт. по 1 руб. 40 коп.	10	85
Крутику 17 ½ фунт. по 20 руб. 20 коп.	38	50
Мумий 1 пуд 24 ½ фунт. по 40 коп. фунт	25	80
Земли Аглинской 10 фунт. по 12 коп.	1	20
Шифер вейсу 5 фунт. по 20 коп.	1	
Белил 6 фунт. по 8 коп.		48
Вохры светлой немецкой 3 фунт.		45
Вохры темной 2 фунт.		2
Гумии 4 фунт. по 40 коп.	1	60
Гуммигуту 2 лота		9
Голубцу 7 фунт. по 1 руб.	7	
Воску, скипидару, крузмалу, свечь сальных для иллюминации в глобус. За все.	1	14
Горшков муравленых, ведры, ушаты, сито, половники, кисти большие и малые щетинные и харьковые.		
За провоз извощикам кикшенели 6 лотов за все.	20	6
Итого	215	29

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 24–24 об.

20 октября

Директор Академии наук С.Г. Домашнев объявил благодарность переводчику П. Богдановичу, механику И.П. Кулибину, комиссару С. Бухвостову, архитектору М.П. Павлову, мастеру Кесареву, рисовальному учителю Н. Любецкому, студенту географического департамента Рыкову, рисовальщикам М. Шалаурову и Белому, гравировальщику Астапову, «кои отрывая часы почти от необходимаго покоя столь ревностно, тщательно, успешно и искусно сверх должности своей» украсили Библиотеку и Кунсткамеру и сделали другие приготовления для публичного собрания Академии, состоявшегося 18 октября. Директор также упомянул, что «по данной ему от Ея Императорского величества в Академическом регламенте власти в скором времени даст знаки своего в разсуждении трудов их признания».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 306–306 об.

Академическая комиссия распорядилась оплатить работы столяра Готфрида Шмата, сделавшего четырнадцать больших и два малых стола со стеклами и выдвижными ящиками для хранения минералов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 307 об.

В 1776–1777 гг.

Опубликовано «Описание всех в Российском государстве обитающих народов, также их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей» И.Г. Георги. Гравюры, иллюстрирующие книгу, были «частию с находящихся рисунков и фигур при Императорской Санкт-Петербургской Академии наук в Кунсткамере, а частию с живых подлинников».

Цит по: Копанева Н.П. «Нарисованный музей» Петербургской Академии наук: цели создания и практическое использование. С. 15–16.



10 января

Директор Академии наук С.Г. Домашнев приказал академикам П.С. Палласу, Э.Г. Лаксману и унтер-библиотекарю И.Г. Бакмейстеру «сколько за его рачение к должности, а паче за сочинения описания библиотеки, сочи-

нение коего у нас недоставало, которое всегда было нужно, и котораго не всякой мог сделать, за приложенные им труды, тщание и искусство в разпорядке и установлении натуральных вещей в Кунсткамере дать каждому по золотой медали, каковы деланы были на случай празднованного в 1776 году при Академии перваго ея полвековаго юбилея».

В связи с этим в Академической комиссии распорядились послать в Берг-коллегию в монетный департамент распоряжение о выполнении трех медалей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 32. Л. 1–1 об.

25 января

Академическая комиссия, по приказанию С.Г. Домашнева, распорядилась выдать И.И. Лепехину 7 руб. 50 коп. на покупку «лапланскаго оленя для чучела в натурально Академической кабинет».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 21–21 об.

22 июня

По распоряжению Академической комиссии в Минц-кабинет следовало передать золотую медаль, отчеканенную в честь бракосочетания цесаревича и великого князя Павла Петровича и великой княгини Марии Федоровны.

Медаль поступила в Академию из Берг-коллегии в 1776 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 183–183 об.

14 августа

Академическая комиссия распорядилась выдать И.Г Бакмейстеру из штатной Академической суммы 50 руб. на мелочные расходы при Библиотеке и Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 185.

16 сентября

Из «Наставления иркутского губернатора бригадира Ф.Г. Немцова купцам, отправляющимся на Курильские и Алеутские острова»:

«7-е. Собирать куриозности. В бытностях на островах Алеудских, Курильских и на других рекомендую собирать всякие редкости удивительные, как, например: окаменелые раковины, рыбы и протчее животное, равно ж и неизвестных в здешних местах куриозных птиц доставать, и, сняв искусно кожу с перьями, чучелы делать и по возврате представлять ко мне. Сие отнюдь не лежит до собственной моей надобности, но отсыланы будут ко двору ея императорского величества, чрез что компания судна заслужить может себе похвалу, для которой и должны употреблять старание».



Цит. по: Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 175–176.

4 ноября

Академическая комиссия приказала передать 25 руб. в Академию художеств за горельеф «празднующая Европа» в зале Библиотеки, а также 25 руб. скульптору Ф.И. Шубину за скульптурный погрудный портрет Екатерины II, установленный также в Библиотеке.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 329.

5 ноября

К. Габлиц прислал в Академию наук из Астрахани ящик с коллекциями насекомых, образцами хлопка, цветов и семян для И.И. Лепехина.

Летопись. Т. I. С. 653.

11 ноября

Академическая комиссия приказала заплатить за следующие работы Фридриха Розе: «За приделанные им к группе, которая взята из академии художеств, с дерева щит, орел и другие украшения 15 р. и за купленные у его Розе в кунсткамеру три разные барельефа, и за бюст Павла Петровича, что вделан в один барельеф 16 р.».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 548. Л. 336.

7 декабря

Академическая комиссия распорядилась принять в Минц-кабинет золотую медаль, отчеканенную в честь рождения великого князи Александра Павловича. Медаль поступила в Комиссию из Берг-коллегии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 194.

14 декабря

Барон Г.Т. Аш прислал 13 рисунков уродов для «Истории уродов» К.Ф. Вольфа.

Летопись. Т. I. С. 654.

В тот же день

Академическая комиссия постановила передать в Кунсткамеру чучело «ост-индийского голубя» — *Pharianus cristatus Indicus*, подаренного Академии князем Г.Г. Орловым.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 847. Л. 195.



17 декабря

Директор Академии наук С.Г. Домашнев поручил секретарю просить президента Медицинской коллегии А.А. Ржевского передать Академии несколько тератологических препаратов из коллекции этой коллегии в Москве. Их описание дополнит «Историю уродов» К.Ф. Вольфа.

Летопись. Т. I. С. 654.



3 января

Академическая комиссия объявила о том, что директор Академии наук С.Г. Домашнев распорядился о награждении ряда академических служащих в знак признания их «особливых трудов и рачения».

В частности, коллежский асессор И.Ф. Трускот за работы на Готторпском глобусе получил 100 руб., титулярный советник П. Богданович — 50 руб. за «похвальное исправление всех препоручаемых ему по Кунсткамере Комиссий». Учителю рисования Н. Любецкому было выдано 70 руб. «за написание в глобус и Кунсткамере украшений так же и в украшении залы определяемой Его Превосходительством для держания заседаний до Российских писмен», С. Буховстову — 25 руб. «за особливые труды при Кунсткамере».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 550. Л. 44–44 об.

6 февраля

Академическая комиссия распорядилась отдать в Кунсткамеру и занести в каталог представленный С.Я. Румовским туфель покойного Папы Римского Климента XIV. Туфель был куплен лекарем лейб-гвардии Преображенского полка Иваном Гертелем после смерти Папы у одного из его служителей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 550. Л. 82.

16 апреля

Из Медицинской коллегии в Академическую комиссию сообщили о том, что по требованию С.Г. Домашнева из Москвы были привезены в девяти стеклянных банках препараты младенцев с аномалиями развития и просили оплатить расходы Коллегии по упаковке и доставке препаратов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 18.

12 августа

Академическая комиссия распорядилась сделать для Э.Г. Лаксмана копию указа Берг-коллегии, предписывавшего допускать Лаксмана осматривать государственные и частные горнодобывающие заводы в ведомстве Коллегии и собирать на заводах штуфы, необходимые для минерального кабинета Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 550. Л. 271–271 об.

15 августа

В Академической комиссии получен рапорт из Тобольской губернской канцелярии о том, что при рапортах из Ирбитской и Красноярской воеводской канцелярий присланы спиртовые препараты «монстров». В Ирбите: «Мужеска полу два мертвые младенца, сросшиеся брюшинами в одно место, у которых впрочем две головы, четыре руки и четыре ноги обыкновенные человеческие». В Красноярске: «женского полу о двух головах сросшихся в одно место и коих две руки и две ноги». Тобольский губернатор Д.И. Чичерин распорядился оплатить расходы на спирт и выдать вознаграждение матерям в силу указа Петра I от 1718 г. по 10 руб. каждой. Препараты были переданы на хранение в казенную Тобольскую аптеку для пересылки при случае с другими «куриозностями». Тоболькая губернская канцелярия просила Комиссию возместить расходы на спирт и выплату вознаграждения женщинам.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 20–21 об.

6 сентября

Академическая комиссия приказала «старинную неизвестных народов золотую диадему весом в четырнадцать золотников с осьмухою», пожалованную Академии имп. Екатериной II, передать в Кунсткамеру для хранения в Минц-кабинете и зафиксировать в книге об отдаваемых в Кунсткамеру вещах.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 550. Л. 301.

30 сентября

По распоряжению Академической комиссии присланные в Академию в подарок серебряная и бронзовая медали, отчеканенные в память победы генерал-майора О.А. Вейсмана фон Вейсенштейна над турецким войском при Кучук-Кайнарджи 22 июня 1773 г. и его гибели в том сражении, переданы в Кунсткамеру на хранение в Минц-кабинет.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 550. Л. 330.

24 декабря

Директор Академии наук С.Г. Домашнев приказал наградить И.Г. Бакмейстера 100 руб. «за отменные его старания и трудолюбие в порядочном содержании библиотеки и кунсткамеры». Петру Григорьеву, помощнику губернского секретаря С. Бухвостову, выдать в качестве вознаграждения 25 руб. «за рачительное исправление положенной на него при Кунсткамере должности».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 550. Л. 488 об.

В течение года

Опубликован «Опыт о библиотеке и кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской Академии наук, изданной на французском языке Иоганном Бакмейстером, подбиблиотекарем Академии наук, а на российский язык переведенной Васильем Костыговым». СПб., 1779.



2 января

Архитектор М. Павлов подал в Академическую комиссию рапорт о том, что директор Академии наук С.Г. Домашнев приказал ему «сделать в Кунсткамеру для разного куриозного платья азиацкого несколько манкенов с натуральными к тому платью лицами и прочему прибору, чтоб составляло для великолепия кунсткамеры, которые будут поставлены по приличным местам в башне». Павлов просил 200 руб. для оплаты работ и материалов и прилагал смету на изготовление одного манекена.

На сделание одного манкена потребно материалов и что за работу заплатить	Руб.	Коп.
За деревянную работу и за тумбу	10	
За деревянную работу	3	
За краску тумбы		50
На отливку головы и рук белаго воску 3 фунта	1	50
Желтаго воску 3 фунта		90
Проманцету 2 фунта	2	
Веницейскаго терпентину 2 фунта		80



Краски цыноберу 2 золотника		16
За зделание формов з головы и рук	2	50
На формы алебастру казанскаго 3 пуда	1	20
За обожение и толчение алебастру		60
На вымаску формов олифы 3 фунта		60
В отливку деревянного масла и грецкаго мыла на		15
На обшивку манкена холстиной		30
За шитье и нитки		50
На набивку корпоса пенки		80
На зделание стеклянных глаз	2	
На голову и бороду натуральных волос		50
Итого	28	

13 января его просьба о выдаче денег была удовлетворена.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 29–30.

24 января

Академию наук посетил великий князь Вюртембергский с супругой и принцем, братом княгини. Гости осмотрели Кабинеты, типографию и Большой Готторпский глобус.

Летопись. Т. I. С. 666; Протоколы. III. С. 451.

17 февраля

Э.Г. Лаксман сообщил о смерти ихневмона (мангуста), жившего у него с 1775 г.; из тела животного будет сделано чучело для Кабинета натуральной истории.

Летопись. Т. I. С. 667; Протоколы. III. С. 457.

19 марта

Генерал-прокурор Сената А.А. Вяземский сообщил С.Г. Домашневу о распоряжении имп. Екатерины II отдать в Академию наук для хранения в Кунсткамере привезенные в Санкт-Петербург командиром Камчатки майором М.К. Бемом этнографические вещи и гравюры, подаренные ему участниками третьего кругосветного плавания Дж. Кука. К письму прилагалась опись вещей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 2. Л. 42; Д. 27. Л. 43–44 об.; Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 551. Л. 125–127 об.; Иванова Л.А. Куковская коллекция Петербургской Кунсткамеры. С. 22, 43–45.

27 марта

Академическая комиссия распорядилась отдать в Кунсткамеру по описи вещи, привезенные майором М.К. Бемом, записав в памятную при Комиссии книгу об отдаваемых в Кунсткамеру вещах.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 551. Л. 129 об.

1 июля

Библиотеку и Кабинеты редкостей и натуральной истории посетил император Священной Римской империи Иосиф II, который путешествовал под именем графа Фалькенштейна. Ему были показаны академические коллекции и инструменты.

Летопись. Т. I. С. 671; Протоколы. III. С. 477, 478.

31 июля

Академическая комиссия распорядилась выдать И.Г. Бакмейстеру запрашиваемые им 50 руб. на мелкие казенные расходы при Библиотеке и Кунсткамере.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 551. Л. 398 об.

7 августа

Архитектор М. Павлов представил в Академическую комиссию отчет о расходовании выданных ему 200 руб. и просил дополнительно 173 руб. 23 коп. Из них: 117 руб. 13 коп. составляли потраченные им его собственные деньги; 56 руб. 10 коп. требовались на доделку пяти фигур. Стоимость 13 манекенов составила 373 руб. 23 коп. В тот же день последовала резолюция о выдаче М. Павлову затребованных 173 руб. 23 коп.

«Счет каждому манкену во что оный с работою и материалом обходится

	Рубли	Копейки
За сделание деревянной работы с педесталом затрачено	15	
За крашение масляною краскою		60
На обшивку холста пошло 6 аршин каждой по 3 коп.		18
Войлоков пошло два за каждой 12 копеек		24
На обшивку холста и войлока ниток		2



Толстой железной проволоки 3 фунта за каждой фунт 30 копеек		90
За обшивку войлоком и холстом заплачено		50
В набивку сена на		5
На голову и руки белаго воску 3 фунта каждой по 80 коп.	2	40
Спермацету фунт	1	50
Желтаго воску 3 фунта каждой по 30 мотков		90
Венецианскаго терпентину 2 фунта по 50 копеек	1	
Краски киневери на		3
Волос на		5
Уголи на варение воску		15
Алебастру на формы полтора пуда		90
Веревок на связку форм		6
Деревяннаго масла		5
Олифы на вымазане форм		15
За зделание стеклянных глаз	2	
Грецкаго мыла на		3
За формовку головы и рук	2	
и так каждая фигура обошлась в	28	71
Итого на восемь манекенов издержано денег	229	68
Да сверх того подготовленных обшитых пять манкенов, за коих заплачено за обшивку и прочие приборы	87	45
Итого за зделание совсем восьми и за недоделание пяти манкенов издержано всей суммы	317	13

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 33–34.

16 сентября

Академическая комиссия заслушала вопрос о выдаче жалования высшим и нижним чинам за июль и август 1789 г.

Выписка из «Списка <*неразб.*> членам, академикам и прочим академическим служителям, по которому выдать надлежит заслуженное ими за минувшие июль и август месяцы сего 1780 года, по окладам их жалование из статной академической суммы.

Отметки			Имяна	В дачу произвесть	
	рубли	копейки	При библиотеки и кунсткамере	рубли	копейки
	83		Унтер-библиотекарю Ивану Бакмейстеру	82	50
	41	66 ½	Комиссару Семену Бухвостову	41	25
	20		Помощнику Петру Григорьеву	19	80
	10		Чучельнику Дмитрию Денисову	9	90

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 551. Л. 367 об.

2 ноября

Академическая комиссия распорядилась отдать в Кунсткамеру переданные из Академического собрания четыре куска «белой железной руды, да одно натуральное произведение похожее на окаменелую кедровую шишку». Предметы поступили в Академию от комиссионера и секретаря Попова из Енисейска. Вещи следовало записать в памятную при Комиссии книгу об отдаваемых в академическую Кунсткамеру вещах.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 551. Л. 423.

В течение года

От Екатерины II в Кунсткамеру поступил «ореховый ящик, в котором содержатся восемь пар женских перчаток из шелковых охлопков темно крапивного цвета, шесть пар чулков такой же материи и цвету, два тафтяных тюфяка».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1826. Д. 2. Л. 146 об.



28 мая

Директор Академии наук С.Г Домашнев разрешил П.С. Палласу сопровождать графа А.С. Строганова в его путешествии в Сибирь, поручил ему собирать и посылать в Кабинет натуральной истории все заслуживающие внимания предметы.

Летопись. Т. I. С. 680; Протоколы. III. С. 531–534.



18 августа

Академическая комиссия получила промеморию из Медицинской канцелярии с просьбой переслать в Новгородское наместническое правление компенсацию расходов спирта на хранение препаратов младенцев с аномалиями развития и вознаграждения матерям младенцев — в силу указа Петра I от 1718 г. по 10 руб. каждой.

Препараты первоначально были получены Медицинской канцелярией и, по указу имп. Екатерины II, направлены в Комиссию Академии. Поступили «два младенца, один имеющий две головы и четыре руки, а другой наподобие девушек о двух туловищах сросшихся вместе об одной голове о четырех руках и о четырех ногах». Первый был рожден в семье пономаря Новгородского уезда, второй — в семье крестьянина Тихвинского уезда.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 22–22 об., 26–26 об.

7 сентября

К.Ф. Вольф представил заключение о присланных из Медицинской канцелярии препаратах младенцев с аномалиями развития.

«Известие

о двух из Медицинской коллегии пересланных уродах.

Один из оных уродов, то есть двуголовой, есть обыкновеннаго рода, и точно такой же, какой много уже анатомлял и описал; однакож не безполезно было его удержать, потому что уроды, хотя снаружи кажутся одинаковыми, однакож во внутреннем их строении обыкновенно между собой различествуют. Другой из оных одноголовой тем примечания достоин, что голова совсем одинакова и нет ни малейшаго следа двух вместе сросшихся голов, а при том и в академическом кабинете редкостей вовсе такого урода не имеет. Но есть ли бы уступили за сходную цену, то я советовал бы и оба удержать за собою. в противном случае прошу покорно высокоучрежденную комиссию купить из оных хоть один».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 25–26.

11 ноября

В Академии наук получено сопроводительное письмо от Иркутского губернатора Ф.Н. Клички от 16 сентября 1781 г. о пересылке в Академию собранных в губернии вещей «ко умножению Императорской кунц камеры», с реестром.

Реэстр посылающимся в Императорскую Академию наук разным пушным вещам	
Число вещей	А именно
3	Зайца черных
1	Волк красной
2	Соболя красных
	Белок
2	Белые
2	Белые же с красными хвостами
1	Пестрая с белым хвостом
1	Бусая с серым хвостом
2	Бусые
1	Бусая же с красными пятнам
1	Крот белой
	Птиц
1	По китайски едчи, по бухарски и по мунгальски горголь.
2	По китайски и по бухарски джинии

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 45–45 об.

В течение года

В Кунсткамеру от двора Екатерины II поступила восковая модель триумфальных ворот, преподнесенная Екатерине девицей Яхонтовой по время пребывания императрицы в Пскове в 1780 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2224. Л. 35.

«Образец Триумфальных ворот, сделанный из белаго воску, с великолепным восковым же садом, и разными изображениями в нем языческими богами, с надписью над вратами: Senatus Populus que Romanus Divo Tito divi Vespasiani Vespasiano Augusto; и прекрасная модель обелиска, выработаннаго наинежнейшим образом под мрамор из разноцветнаго воску, которую, как и помянутый образец Триумфальных ворот, Псковская Дворянка девица Яхонтова, яко собственных рук своих произведение, имела счастие поднести Государыне Императрице Екатерине Алексеевне II, во время пребывания Ея Величества в городе Пскове».

Цит. по: Беляев О. Кабинет Петра Великаго. Ч. II. С. 252.

Баронесса Элизабет Димсдейл, сопровождавшая своего мужа, врача Томаса Димсдейла, приглашенного в Санкт-Петербург для прививания оспы



великим князьям Александру и Константину, писала в дневнике о посещении академической Библиотеки и Кунсткамеры:

«Библиотека, принадлежащая Академии, — большое здание из нескольких залов и галерей, содержащее многие тысячи томов. В первой палате редкостей находятся барельефы императрицы и великого князя и других знатных персон. Мне было очень приятно увидеть барельеф с портретом барона, но не могу сказать, что он очень похож, я бы его и не узнала, если бы не стояла подпись большими черными буквами «Димсдейл», в этой палате было множество других вещей, о которых слишком долго писать. В другом зале были чучела животных, скелет слона и чучело слона с фигурой турка верхом на нем, как это принято в Турции, множество костей слонов, найденных в Сибири, и что самое примечательное, старожилы этих мест не слыхивали, чтобы в этой стране когда-нибудь водились слоны. Чучела коня, на котором обычно ездил верхом Петр Великий, бывшего с ним на битве при Палтоне [Полтаве] и спаниеля (собака всегда была при нем), седло, стремена — все это накрыто большой стеклянной коробкой и сохранено необычайно хорошо. Мы были в Кабинете, в котором, как мне сказали, множество восточных монет, в этой комнате хранились древние манускрипты, ценные книги, один из манускриптов, хотя и недавней поры, высоко ценим и любопытен тем, что касается августейшей персоны, написавшей его, он хранится в очень элегантном бронзовом сосуде с позолотой и содержит указания императрицы, написанные ее рукой, в одной части манускрипта она писала, что молодые женщины имеют склонность к браку, а молодых мужчин мы должны к нему склонять; указ императрицы всегда стоит на столе, когда члены Академии проводят конференции.

В небольшом зале меня воодушевила восковая персона Петра Великого в его естественный рост, сидящая на троне, черты имеют большое сходство с оригиналом, так как их снимали с маски, нанесенной на его лицо после смерти, и раскрашены, передавая естественные краски. Брови и волосы черны, глаза темны, кожа смуглая, выражение лица грозное, голова наклонена в сторону, по его привычке, фигура высотой шесть футов, одетая в костюм, который всегда носил император; в этом же костюме он короновал свою возлюбленную Екатерину, костюм был ее работы — кафтан синего шелка богато вышитый серебром, чулки — телесного цвета шелка с серебряными стрелками. В этом зале хранились шпага с эфесом, которая была при нем во время битвы при Палтоне [Полтаве], а также шляпа, бывшая на нем в той же битве и пробитая в тулье пулей из мушкета, брюки, пара заштопанных им вязаных чулок, туфли и шляпа, которую он носил в Саардаме в Голландии, работая на верфи под именем мастер Питер, кусок кожи, купленный им у сапожника в Англии; говорят, что, взяв этот кусок кожи в руку и почувствовав его, он повернулся к своему соотечественнику и спросил, когда же он увидит подобный кусок кожи, сделанный в России.

Затем мы поднялись на галерею, где увидели множество камчадальских любопытных вещей, среди них камчадальские колдуны, запечатленные за исполнением своей профессии, они были увешаны множеством железных колец, в руках держали музыкальный инструмент, напоминающий бубен, они были высотой в человеческий рост; также было много других фигур такого же размера, одетых в различные платья из владений императрицы в Сибири, татары, финны, лапландцы и так далее, несколько их идолов, которым они поклоняются, были самыми странными из виденных мною»[1].

Cross Anthony. St. Petersburg and the British. The City through the Eyes of British Visitors and Residents. P. 73–75.



2 января

В Академии наук получено сообщение о том, что «найденные в отдаленнейших по северному морю берегах звериная нога и кость <…> для узнания какого роду животных оные быть должны» были отосланы Иркутским губернатором Ф.Н. Кличкой 6 ноября 1781 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 47.

14 января

На заседании Конференции постановили передать в Кунсткамеру присланную от Иркутского губернатора генерал-майора Ф.Н. Клички ногу носорога в хорошем состоянии.

Летопись. Т. I. С. 685; Протоколы. III. С. 570.

16 февраля

Генерал-прокурор А.А. Вяземский сообщил С.Г. Домашневу о том, что имп. Екатерина II распорядилась передать в Академию присланные от Иркутского губернатора Ф.Н. Клички «сысканные в Чукоцкой земле и на островах в проливе между Азиею и Америкою лежащих вещи» с реестром и описанием употребления их местными жителями. На полученных предметах следовало «наклеить номер, под коим означить год получения и от кого оные присланы».

«Реестр присланным от Иркутского Губернатора Клички вещам:

Каменной оселок, на коем каменные же яшмовые топоры и копья точат.

[1] Перевод с англ. яз. М.В. Хартанович.



Коральки янтарные белые каменные.

Две костяные личинки. Сии вещи носят

зубатые народы у губ своих в прорезанных на то нарочных дырах.

Два яшмовые камешка.

Часть восточного хрусталя.

Сделанная для тех же народов плясовая из шерсти незнаемого зверя шапка».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 49–51; Там же. Д. 37. Л. 1.

5 марта

Академическая комиссия получила сообщение от Владмирского и Костромского генерал-губернатора Р.Л. Воронцова о том, что во Владимирской губернии в окрестностях города Вязникова «во рве, который от разлива воды простирается в глубину до пятнатцати сажень, найдены рог ужасной величины, кость, подобная слоновьему клыку, и челюсть неизвестного животного». Кости предложены Комиссии для рассмотрения и помещения в академическую Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 52.

21 марта

Из Медицинской коллегии в Академическую комиссию направлена промемория о пересылке спиртового тератологического препарата младенца, поступившего в Коллегию из Выборгской губернской канцелярии, а туда из Фридрихсгама. Младенец родился у замужней служанки надворного советника. Медицинская коллегия просила, в силу указа Петра I от 1718 г., оплатить расходы на спирт и провоз, а также вознаграждение матери — 10 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 30–30 об.

4 апреля

Академическая комиссия распорядилась «двух человеческих монстров» передать в академическое собрание для изучения и хранения в академической Кунсткамере. Тела были присланы из Медицинской коллегии, а туда — из Смоленского наместнического правления.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 31–33 об.

8 апреля

С.Г. Домашнев приказал передать руководство Кабинетом натуральной истории и редкостей, вместе называемые Кунсткамерой, от С.К. Котельникова П.С. Палласу. Конференция не согласилась с этим

решением: «Подобный авторитарный акт перевернул бы всю систему академических обязанностей, и каждый академик в будущем стал бы опасаться подобной немилости, если бы только от начальника зависело отнять от него должность». В.Л. Крафт заявил, что это решение несправедливо и противоречит «Уставу», ибо В.Г. Орлов доверил общее руководство кабинетом Котельникову, зоологическую часть — Палласу, анатомическую — К.Ф. Вольфу.

Летопись. Т. I. С. 688; Протоколы. III. С. 587, 588.

12 апреля

П.С. Паллас отказался заведовать Кунсткамерой.

Летопись. Т. I. С. 688; Протоколы. III. С. 593.

18 апреля

В Кабинет натуральной истории передана коллекция насекомых, собранная Н.Я. Озерецковским в окрестностях Санкт-Петербурга. Описание предполагалось опубликовать Озерецковским под названием «Entomologia Ingrika».

Летопись. Т. I. С. 688; Протоколы. III. С. 591, 593, 594.

30 сентября

П.С. Паллас представил чучело игуаны, присланное ему статским советником Далем по приказу имп. Екатерины II для хранения в Кабинете натуральной истории.

Летопись. Т. I. С. 694; Протоколы. III. С. 621.

13 октября

В.Ф. Зуев сообщил Академической комиссии о своем желании передать в Кунсткамеру по одному экземпляру спиртовых препаратов по натуральной истории, собранных им в экспедиции, и просил приказать смотрителю Натурального кабинета выдать ему банок разных размеров и спирт.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 27. Л. 48.

17 октября

Представлено 25 чучел птиц, присланных В.Ф. Зуевым для Кабинета натуральной истории вместе с каталогом. Переданы С.К. Котельникову.

Летопись. Т. I. С. 695; Протоколы. III. С. 625.

24 октября

От имени В.Ф. Зуева представлено 10 античных монет, приобретенных им в Константинополе. Одна из них новая, выбитая в прошлом году, в правление Хан-Шахин-Гирея в Крыму. Передано С.К. Котельникову.

Летопись. Т. I. С. 695; Протоколы. III. С. 629.



7 ноября

В.Ф. Зуев представил коллекцию окаменелостей и минералов, собранную во время путешествий, и каталог к ней. Переданы в Кабинет натуральной истории.

Летопись. Т. I. С. 696; Протоколы. III. С. 632.

В течение года

С.К. Котельников направил на имя С.Г. Домашнева рапорт по делу о взломе помощником Григорьевым печатей в Кунсткамере. Ни в Кунсткамере, ни в Библиотеке хищений произведено не было, Григорьев находился в помещениях не один, ключей от шкафов не имел, а в хранилище драгоценных вещей доступа не имел. Во все время работы в Кунсткамере и Библиотеке Григорьев показывал рачение к хранению вещей в Кунсткамере и книг в Библиотеке. Взлом Григорьевым ящика с ключами Котельников объяснял следующим. Котельников приказывал хранить ключи за печатью для того, чтобы солдаты-сторожа не ходили по зданию без комиссара С. Бухвостова или его помощника, печать снималась и ставилась первым, кто приходил или уходил, поэтому «преступление Григорьева состоит в том только, что он без дозволения ввел гостей в Кунсткамеру в день праздничный».

Также С.К. Котельников сообщал, что, вопреки распоряжению С.Г. Домашнева от 5 апреля о передаче Кунсткамеры П.С. Палласу, продолжал руководить Кунсткамерой, так как П.С. Паллас отказался принять её и пояснил, что «в адрес календаре он поставлен главным надзирателем против его воли и желания».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 36. Л. 1–1 об.



28 января

Состоялось экстраординарное заседание Академии наук. Указом имп. Екатерины II от 27 января назначен новый директор Академии наук – княгиня Е.Р. Дашкова, почетная кавалер-дама, награжденная орденом св. Екатерины.

Летопись. Т. I. С. 699; Протоколы. III. С. 647, 648.

3 февраля

По предложению Е.Р. Дашковой выбран мундир для служащих Академии наук: фрак из лилового драпа, подбитый светло-желтой материей, панталоны и воротник из светло-зеленого велюра, жилет из светло-желтого драпа, пуговицы из позолоченной латуни. П.С. Палласу поручено заказать рисунок такого мундира в красках и представить Дашковой.

Летопись. Т. I. С. 699; Протоколы. III. С. 650.

15 февраля

По указу имп. Екатерины II и распоряжению Е.Р. Дашковой в Кунсткамеру на хранение в Натуральном кабинете поступил от начальника Камчатки Ф.Ф. Рейнеке из Охотска ящик «с разными произведениями островов Курильских»: «жемчуг ловленой около Курильских островов в разные времена года, разноцветные камни, морское растение, морской ладонь, морская капуста, две кожицы пустых клещ большого рода скатов и один сивый соболь». До передачи в Кунсткамеру предметы были рассмотрены Ученым собранием.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 38. Л. 1; Там же. Ф. 2. Оп. 1 – 1826. Д. 2. Л. 189; Там же. Ф. 1. Оп. 2 – 1783. Д. 3. Л. 4.

19 мая

Академия наук получила из Лейпцига тактическую шахматную игру И.Х. Гельвига, присланную имп. Екатериной II для Кунсткамеры вместе с печатным описанием[1]. Игра предназначена для военных, её цель — ознакомление с основными военными операциями.

Летопись. Т. I. С. 702; Протоколы. III. С. 673.

12 июня

В Кунсткамеру переданы собрание глиняных сосудов и глиняных статуэток, 13 кусков руд и 18 образцов ароматической глины из провинции Гвадалахара вице-королевства Новая Испания.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 38. Л. 1 об.

13 июля

По постановлению Е.Р. Дашковой Канцелярия Академии наук поручила П.С. Палласу привести в порядок вещи по натуральной истории, И.Я. Ферберу — по минералогии и составить описи, которые будут храниться в Канцелярии.

[1] Hellwig Joh. Chirts. Ludw. Versuch eines aufs Schachbrett gebauten Spiels von zwey und mehreren Personen zu spielen. Leipzig, 1780.

Резолюция последовала по результатам осмотра Кунсткамеры и входящих в ее состав кабинетов. Было установлено, что «описи как натуральным, так и минеральным вещам не верны, поелику из первых многие вещи перемещены, многия ж как тлением поврежденные истребились. Некоторые вновь вступившие вовсе не описаны; а минеральные вещи, как по ныне не было при академии профессора в минералогии совершенно сведующего, могли быть описаны и расположены неправильно».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 39. Л. 1.

18 августа

И. Я. Фербер, которому Е.Р. Дашкова поручила изучить и привести в порядок коллекции минералов и окаменелостей, представил свои предложения об организации их хранения.

Летопись. Т. I. С. 703; Протоколы. III. С. 688.

29 сентября

Из Курского наместнического правления Е.Р. Дашковой сообщили об отправке в Санкт-Петербург, в силу указа Петра I от 1718 г., тело уродливого младенца. Младенец, девочка, родилась живой, при крещении получила имя Наталья и умерла через два дня после рождения. Младенец, «имеющая три ноги одну между оными руку о двух пальцах, из коих средняя нога загнута наперед к животу». Для сохранности тело младенца было положено в бочонок со спиртом.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 17. Л. 35.

9 октября

По указу имп. Екатерины II Е.Р. Дашкова передала американскую медаль «Пурпурное сердце», отчеканенную в 1782 г., и ее описание в Кабинет медалей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 37. Л. 1; Летопись. Т. I. С. 706; Протоколы. III. С. 704.

25 октября

Из Канцелярии Академии наук переданы в Кунсткамеру шесть чучел редких птиц — белого пеликана, белой цапли, чепуры (цапли), «карахола» и тетерева.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 37. Л. 7.

27 октября

Е.Р. Дашкова передала в Кабинет натуральной истории от имени фельдмаршала К.Г. Разумовского бивни и челюсти слона, найденные на Украине. А также чучела шести птиц, полученные от П.С. Палласа

с описанием: «1. Баба птица. 2. Гагауч. 3. Крохаль. 4. Заморский журавль. 5. Бачан. 6. Тетерев белобрюхий».

Протоколы. III. С. 708, 709.

В Кунсткамеру приняты от князя Г.Г. Орлова сухие и спиртовые препараты, поступившие из Физических экспедиций:

«Монстров младенческих........................5 банок
Птиц..29
Зверей...25
Змеев...67
Коркодилов и ящериц 38
Рыб 32
Раков 3
Лягушек 7
Скорпионов 4
Тарантулев 4
Червей...20
Лентов плоских...2
Мышь летучая...1
Яицо черепахино..1
Разных морских вещей животных 8
Разных фруктов и цветов 16
Итого 245»

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 37. Л. 7–7 об.

10 ноября

Е.Р. Дашкова прислала для Кабинета натуральной истории несколько кусков флуоресцирующего шпата, доставленных из Екатеринбурга.

Летопись. Т. I. С. 706; Протоколы. III. С. 710.

28 ноября

В Кунсткамеру передан присланный от Е. Р. Дашковой «ящик с представленным в нем сделанным из белого воску камчадалом, сидящим в санях, запряженных семью собаками».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 37. Л. 8.

20 декабря

В Кунсткамеру отдан серебряный жетон, отчеканенный в честь открытия Российской академии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 37. Л. 9.





1784

3 января

Академическая комиссия распорядилась отдать для хранения в Кунсткамеру присланные от Е.Р. Дашковой «камчадальския сани, при которых находятся пять шлей собачьих, медвежье покрывало. Пять нашейников, суконныя вожжи, кнут с громашкою, которыми погоняют лошадей с отломленным концом».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 74; Там же. Ф. 3. Оп. 8. Д. 37. Л. 8 об.

13 января

По рапорту И.Г. Бакмейстера Академическая комиссия приказала напечатать в книжной типографии номера, с первого до тысячи, для наклеивания на банки с препаратами.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 86.

13 февраля

Академическая комиссия приказала: И.Г. Бакмейстеру «за рачительное исправление настоящей его должности и других препоручаемых ему по Академии дел» прибавить 100 руб. к его годовому жалованию, составлявшему 500 руб., итого 600 руб. в год.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 144.

19 февраля

Е.Р. Дашкова, получив от имп. Екатерины II камень *oculus mundus*, передала его И.Г. Бакмейстеру для демонстрации в Конференции и последующего принятия на хранение в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 156.

14 июня

Академическая комиссия определила: 1) архитектору М. Павлову осмотреть «ветхости» в кровле, из-за которых происходят протечки в помещениях Кунсткамеры, что приводит к повреждению плафонов в залах. Рапортовать о стоимости ремонтных работ. 2) И.Г. Бакмейстеру переве-

сти с русского на немецкий Каталог российским минералам Э.Г. Лаксмана для академика И.Я. Фербера. 3) С.К. Котельникову распорядиться об изготовлении стеклянных сосудов и бумажных коробок для хранения препаратов по естественной истории и минералов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 306.

9 сентября

Академическая комиссия заслушала сообщение А.А. Безбородки об указе имп. Екатерины II в ответ на требование сенатора П.В. Завадовского выдать в Комиссию об установлении народных училищ предметы по естественной истории из имевшихся в Петербургской Академии наук в двойных или тройных экземплярах. Эти предметы были необходимы Комиссии для устраиваемых в ее ведомстве училищ. С.К. Котельников и П.С. Паллас уже составили каталог излишних предметов, обозначенных под литерами A, C, D, которые можно было отдать из академической Кунсткамеры в Комиссию с распиской о принятии. Предметы, внесенные в каталог под литерой «B» — испортившиеся чучела птиц и зверей, «от коих только моль размножается и по всему Кабинету разпространяется», следовало выкинуть. Отдаваемые в Комиссию об установлении народных училищ и уничтоженные чучела исключить из списка хранящихся в Кунсткамере вещей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 392.

21 октября

Н.И. Фус передал экземпляр серебряной монеты, выбитой по случаю основания императорской Российской академии. Монета передана С.К. Котельникову для хранения в Кабинет медалей.

Летопись. Т. I. С. 713; Протоколы. III. С. 776.

9 декабря

По указу имп. Екатерины II Е.Р. Дашкова прислала золотую медаль, выбитую в честь присоединения Крыма к Российской империи, для передачи в Академический кабинет.

Летопись. Т. I. С. 714; Протоколы. III. С. 787.

Е.Р. Дашкова распорядилась с досок, на которых вырезаны «сокровища Кунсткамеры», сделать отпечатки в портретной типографии для поднесения имп. Екатерине II в двух экземплярах.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 497.

20 декабря

Е.Р. Дашкова определила: служащему при Кунсткамере студенту Осипу Беляеву прибавить 50 руб. к годовому двадцатирублевому окладу и назначить его помощником титулярного советника С. Бухвостова «и исправлять по кунсткамере под смотрением его, все то, что к хранению, к целости и содержанию в добром порядке находящихся в оной вещей надлежит, стараясь тщательно вникнуть в сию часть и прилежностию своею достигнуть до той степени, чтобы со временем мог он Беляев заступить место помянутого Бухвостова».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 556. Л. 525 об.

Опубликованы воспоминания о путешествии в Россию английского ученого Вильяма Кокса, побывавшего и в Кунсткамере императорской Академии наук: Coxe W. Travels into Poland, Russia, Sweden and Danemark. Vol. I. L., 1784.



8 января

Е.Р. Дашкова сообщила, что имп. Екатерине II было угодно хранившуюся в Кунсткамере «золотую синею финифтью наведенную и разными каменьями выкладенную кружку, да сто сорок восемь разных камней на трех досках налепленные» взять в свой кабинет. Взамен этих вещей императрица пожаловала Академии минеральный кабинет Э.Г. Лаксмана. Дашкова поручила С.К. Котельникову отметить в каталоге Кунсткамеры, что упомянутая кружка и набор камней взяты в кабинет императрицы. И.Я. Ферберу — принять минеральный кабинет Лаксмана по описи, если таковой не будет, сделать кабинету подробную опись и расположить коллекцию в Кунсткамере, в удобном месте.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 64 об.

14 января

Е.Р. Дашкова распорядилась пожалованные имп. Екатериной II в Академию «азиатские серебряные денги», 11 штук, отдать после рассмотрения Академическим ученым собранием в Кунсткамеру для хранения в Минцкабинете.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 75.

17 февраля

Е.Р. Дашкова приказал принять в Кунсткамеру на хранение тератологический препарат младенцев женского пола, родившихся в крестьянской семье и «имеющих от шеи до пояса один корпус, а от пояса разделивших на два, из каких по две ноги, а шея одна и голова нарочитой величины о двух лицах одно к другому наклонившиеся и руки на обе стороны четыре». Препарат был прислан из Смоленского наместнического правления.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 131 об.

21 февраля

На заседании конференции Академии наук сообщено об указе имп. Екатерины II о покупке коллекции минералов А.К. Нартова, в которой по каталогу числилось 1533 иностранных минералов и 139 русских минералов. Для покупки было ассигновано 8000 руб.

Е.Р. Дашкова сообщила об устном распоряжении имп. Екатерины II пожаловать в Академию для размещения в Минц-кабинете пять серебряных медалей, найденных П.С. Палласом в Псковском наместничестве.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 136; Летопись. Т. I. С. 717; Протоколы. III. С. 803.

7 марта

Е.Р. Дашкова распорядилась присланные от генерал-фельдмаршала Г.А. Потемкина два золотых кольца, «которые уповательно татарские в прежние времена тамо обитавшими вместо серег или запан у кафтанов были употребляемы», найденные в земле близ Бахмута, отдать, как памятники древности, Ученому собранию, а потом — в академическую Кунсткамеру и занести в каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 150, 207 об.

10 марта

Е.Р. Дашкова приказала выдать для хранения анатомических препаратов шесть бутылок спирта.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 153 об.

12 марта

Е.Р. Дашкова подарила академической Кунсткамере шесть препаратов по естественной истории: «1-е белая крыса, 2-е ящирица американская похожая полосками на леопарда, 3-е морской волосатик, 4-е



землянная медведка род насекомых, 5-е змейка американская, 6-е мармота американского». Препараты следовало передать в Ученое академическое собрание, а оттуда — на хранение в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 156.

24 марта

Е.Р. Дашкова приказала записать в приход по Кунсткамере 200 стеклянных банок и два кувшинчика с золой.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 141 об.

28 марта

Е.Р. Дашкова распорядилась передать С.К. Котельникову три этрусские вазы, подаренные имп. Екатериной II Академии наук для размещения в Кабинете редкостей.

Летопись. Т. I. С. 717; Протоколы. III. С. 807; СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 142.

5 мая

Е.Р. Дашкова приказала пожалованные имп. Екатериной II золотую и серебряную медаль с изображениями покойного генерал-поручика и генерал-адъютанта А.Д. Ланского передать через Ученое собрание в Кунсткамеру для хранения в Минц-кабинете.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 212.

23 мая

На заседании Конференции И.Г. Георги представил доклад, содержащий материалы «Путевого журнала и наблюдений И.П. Фалька». Он передал все бумаги, рукописи, рисунки и гербарии Фалька. Гербарии направлены в Кабинет натуральной истории, бумаги и прочее — Георги и в Архив.

Летопись. Т. I. С. 718; Протоколы. III. С. 816.

11 июня

Академическая комиссия распорядилась подаренный Академии Е.Р. Дашковой камень, называемый «окаменелая черепаха», принять в Ученое собрание, а затем передать в Кунсткамеру, для хранения в Минеральном кабинете.

Асессору О.С. Шерпинскому приказано организовать осмотр кровли в корпусе Кунсткамеры, заделать течи и выкрасить кровлю двойным слоем масляной краски. На Обсерватории все оконные рамы тоже выкрасить масляной краской для прочности.

Также было сообщено, что 10 июня в 17 часов Е.Р. Дашкова усмотрела, что в академическую Кунсткамеру для осмотра редкостей впускались «разного звания посторонние люди», а княгиня устно распорядилась, чтобы без доклада ей никого не впускали. Ключи от Кунсткамеры должны были храниться у библиотекаря или унтер-библиотекаря, а по их сообщению, ключи были оставлены комиссару на разные случаи. Было решено пригласить комиссара в Канцелярию и объявить ему, что без разрешения в Кунсткамеру никого не пускал.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 253–254 об.

4 июля

На заседании Конференции зачитано письмо П. Кампера из Франкера Е.Р. Дашковой с его исследованием по физической истории Земли. Он просил прислать ему для работы имеющиеся с Академии дубликаты костей животных. Решено сообщить об имеющихся вторых экземплярах зубов и челюстей, останках мамонтов, черепов медведей.

Летопись. Т. I. С. 719, 720; Протоколы. III. С. 824, 825.

16 июля

Е.Р. Дашкова сообщила, что от имп. Екатерины II присланы при письме от тайного советника А.А. Безбородко старинные монеты, «тисненные при разных магометанского закона владетелях», с реестром. Дашкова распорядилась отдать монеты через Ученое собрание в Кунсткамеру для хранения в Минц-кабинете.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 304.

7 августа

Подаренные Академии наук Е.Р. Дашковой четыре камня от «Мостов гигантов», Giant's Causeway, в Ирландии решено передать в Кунсткамеру для хранения в Кабинете натуральной истории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 324 об.

8 августа

Объявлен указ имп. Екатерины II Адмиралтейств-коллегии об организации Северо-восточной географической и астрономической экспедиции под командованием капитан-лейтенанта И.И. Биллингса для исследования и открытия новых земель в Северном Ледовитом и Тихом океанах.

Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 204.



Не ранее 8 августа

Из наставления члена Адмиралтейств-коллегии сенатора генерал-поручика И.Г. Чернышева начальнику Северо-восточной географической и астрономической экспедиции И.И. Биллингсу:

«Вы имеет везде прилежно собирать семена, созревшие плоды и сушеные для гербария травы, ветви или и куски дерев, достойных примечания, оных кору, смолу и живицу, морския растения, кости, раковины, рыбы, пресмыкающияся животныя, насекомые, птицы, зоофиты и прочая, обдирая с некоторых из оных кожу и набивая чучела, а некоторыя, по благоразсуждению вашему, засушивая. Также имеете вы собирать куски минералов, искапываемых камней, соли цветной и серной земли, записывая место, где будет что найдено, или поймано и когда. <…>

Вы имеете, ежели можно будет, делать обстоятельнейшия описания о свойстве и употреблении, так как и рисунки любопытнейших произведений природы, расспрашивать и точно наведываться о могуществе, числе и свойстве, управжнении и обычаях тех мест жителей, как и о малоизвестных землях; имеет приказать делать словари их языков по сообщенному вам при сем образцу, стараясь сколько можно изображать на бумаге произношения их наречия латинскими и российскими буквами; также достать, а буде нельзя, то хоть срисовать и описывать употребляемую теми народами рухлядь, оружие, одеяние и рукоделия».

Цит. по: *Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в. С. 210–211.*

3 сентября

Е.Р. Дашкова распорядилась «черное коралловое африканское дерево», подаренное Академии имп. Екатериной II, но хранившееся в императорском кабинете, причислить к находящимся в Кунсткамере редкостям.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 359.

19 сентября

Е.Р. Дашкова распорядилась установить большое зажигательное зеркало с двумя параболическим зеркалами, купленное имп. Екатериной II для Академии наук, в Кабинете физических инструментов, пока они не будут смонтированы и установлены вместе с линзой Чирнгаузена.

Летопись. Т. I. С. 721; Протоколы. III. С. 836.



29 сентября

По определению Е.Р. Дашковой, присланное из Медицинской коллегии для хранения в академической Кунсткамере тело младенца с аномалиями развития «по ненадобности Академии» следовало вернуть в Коллегию.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 384 об.

29 декабря

Е.Р. Дашкова распорядилась полученные имп. Екатериной II от Лондонского королевского вольного общества «латинское письмо и золотую медаль в память славного мореплавателя Кука» передать через Ученое собрание на хранение в Медальный кабинет.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 557. Л. 469.



9 января

Е.Р. Дашкова передала золотую медаль в память капитана Дж. Кука для размещения в академическом Кабинете медалей. Она была прислана Лондонским королевским обществом в подарок имп. Екатерине II с письмом на латинском языке, датированном 1 июня 1784 г.

Летопись. Т. I. С. 723; Протоколы. IV. С. 1.

Пожалованные Академии наук имп. Екатериной II золотые серьги (одна с тремя, а другая с двумя золотыми подвесками), найденные в Казанской губернии в городе Болгар в земле и положенные в костяной резной ящичек, по распоряжению Е.Р. Дашковой переданы через Ученое собрание в Кунсткамеру для хранения в Минц-кабинете.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 558. Л. 59.

30 января

На заседании Конференции И.Я. Фербер сообщил, что закончил классификацию и приведение в порядок иностранных минералов, вместе с теми, что поступили в составе коллекции А.А. Нартова. Он дал необходимые наставления И.Г. Бакмейстеру для сообщения их будущему руководителю Кабинета минералов.

Летопись. Т. I. С. 724; Протоколы. IV. С. 8.



13 февраля

Подаренные Е.Р. Дашковой для Академии образцы камней и железной руды решено передать через Ученое собрание в Кабинет натуральной истории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 558. Л. 121.

2 марта

И.И. Лепехин передал для Кунсткамеры деревянную лестницу, представляющую собой вечный календарь, которым пользуются жители Карелии, и кость моржа.

Летопись. Т. I. С. 725; Протоколы. IV. С. 11.

30 марта

Е.Р. Дашкова поручила И.Г. Георги и И.М. Ренованцу закончить приведение в порядок Кабинета минералов, начатое И.Я. Фербером по системе Линнея.

Летопись. Т. I. С.726; Протоколы. IV. С. 16.

29 мая

На заседании Конференции вскрыт ящик, присланный Ж.Ф. де Карози, капитаном на польской службе в Могиле (близ Кракова), содержащий коллекцию минералов и окаменелостей и их описание. Коллекция передана в Кабинет натуральной истории.

Летопись. Т. I. С. 727; Протоколы. IV. С. 25.

11 августа

В Кунсткамеру поступили «деревянныя святцы корельския», пожалованные музею Екатериной II.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2224. Л. 6.

16 октября

Е.Р. Дашкова передала Конференции модель и чертежи камбуза, изобретенного Дж.Т. Магелланом и присланного ей в подарок адмиралом С. Грейгом. Решено передать в Физический кабинет.

Летопись. Т. I. С. 730; Протоколы. IV. С. 50.

26 октября

Е.Р. Дашкова прислала в Конференцию ящик, полученный от барона Хюпша из Кельна, с коллекцией ископаемых, окаменелостей и минералов из земель

Нижней Германии, а также брошюры Хюпша по разным вопросам экономики, естественной истории и древностей. Решено коллекцию передать в Кабинет натуральной истории, брошюры — в Библиотеку, остальное — в Архив.

Летопись. Т. I. С. 731; Протоколы. IV. С. 52, 53.



14 января

Е.Р. Дашкова распорядилась голову, «длиною осмнадцать, шириною семь, толщиною пять вершков а весом тритцать пять фунтов», присланную из Симбирского наместничества, которая стала «приходить в окаменелость», передать через Ученое собрание в Кунсткамеру. Голова была найдена в Ардатовском округе, в селе Алашеевске, у берега реки Сарки.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 559. Л. 80.

15 января

Е.Р. Дашкова подарила для Кабинета натуральной истории восемь разных камней, полученных из Италии и Англии, и яшмовую плиту с египетскими надписями.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 559. Л. 92 об., 93; Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 357. Л. 78.

23 февраля

Вылитое из воску «животное под названием Nautilus papyraceus», присланное Е.Р. Дашковой в подарок Академии наук, передано в Натуральный кабинет.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 559. Л. 141 об.

15 марта

Граф Герцберг, почетный член Академии наук, прислал из Берлина два экземпляра золотой медали, выбитой по случаю принесения клятвы прусскому королю государствами Бранденбурга. Один экземпляр предназначался для Академии, другой — для Е.Р. Дашковой.

Я. Фриз прислал из Великого Устюга изображение ампутированной им уродливой руки для передачи в Кунсткамеру.

Летопись. Т. I. С. 735; Протоколы. IV. С. 75, 76.

13 августа

На заседании Конференции Академии наук представлен присланный из Роттердама Museum Geversianum по естественной истории, предназначенный для продажи.

Летопись. Т. I. С. 740; Протоколы. IV. С. 89–90.

17 августа

Фактор Григорьев рапортовал в Академическую комиссию о том, что для академического Минерального кабинета напечатаны надписи на латинском языке (27 штук).

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 559. Л. 304.

23 августа

Н.Я. Озерецковский передал в Библиотеку каталог Кабинета натуральной истории.

Летопись. Т. I. С. 740; Протоколы. IV. С. 92.

10 сентября

Е.Р. Дашкова прислала для Кабинета минералов два куска минералов из Екатеринбурга: черный кварц, покрытый прозрачными кристаллами, и зеленый кристаллический свинец.

Летопись. Т. I. С. 741; Протоколы. IV. С. 95.

17 сентября

Н.Я. Озерецковский подарил для Кабинета минералов присланные из Екатеринбурга халцедон, сердолик, цинковую руду и кристаллы кварца.

Летопись. Т. I. С. 742; Протоколы. IV. С. 96, 97.

27 сентября

В.Л. Крафт передал для Физического кабинета две подзорные трубы, приспособленные для ахроматического микроскопа, изобретенного Ф.У.Т. Эпинусом.

Летопись. Т. I. С. 743; Протоколы. IV. С. 99, 100.

13 октября

Е.Р. Дашкова распорядилась принять в Медальный кабинет золотую и серебряную медали, отчеканенные на Санкт-петербургском монетном дворе по случаю путешествия имп. Екатерины II в Таврическую область.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 559. Л. 411.

14 декабря

В Академию наук поступила коллекция минералов от А.В. Раздеришина.
СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 360. Л. 344.



7 января

Е.Р. Дашкова прислала по распоряжению имп. Екатерины II (с сопроводительным письмом П.А. Соймонова) для Кунсткамеры серебряную чашу и золотую эгретку, найденные на берегу р. Карлук, при впадении ее в Катунь (Колыванская губерния). Дашкова рекомендовала отправить рисунок предметов Ж.С. Байи, найдя в его сочинениях места, где говорилось об изобилии древностей в земле Сибири. С.К. Котельникову поручено проследить за изготовлением рисунков, найти нужное место в сочинениях Байи для размещения этих рисунков и сообщить об этом Дашковой.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1826. Д. 2. Л. 191; Летопись. Т. I. С. 745; Протоколы. IV. С. 113, 114.

10 января

Е.Р. Дашкова прислала для Кабинета натуральной истории ящик с 90 образцами минералов и окаменелостей с их каталогом, переданный ей хозяином Нерчинских рудников А. Раздеришиным.

По указу имп. Екатерины II Е.Р. Дашкова прислала гномон — астрономический инструмент, изготовленный из серебра, подаренный императрице студентом-геологом И.О. Кунде из Померании.

Летопись. Т. I. С. 746; Протоколы. IV. С. 114–117.

12 января

Е.Р. Дашкова распорядилась отпустить И.Г. Бакмейстеру две бутыли спирта для хранения препаратов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 66 об.

24 марта

Б.Ф.И. Герман из Екатеринбурга прислал для Кабинета натуральной истории кость, найденную в золотых приисках Березова.

Летопись. Т. I. С. 749; Протоколы. IV. С. 124.

11 апреля

Е.Р. Дашкова приказала отдать на хранение в Кунсткамеру, если позволит сохранность, тело теленка с двумя головами, семью ногам и двумя хвостами. Теленок был прислан из Смоленского наместнического правления, в которое был предъявлен премьер-майором Н. Сысоевым. В местной полевой аптеке тело теленка было положено в бочонок со спиртом; при приеме в Кунсткамеру препарат следовало переложить в стеклянную банку.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 226 об.

24 апреля

Е.Р. Дашкова прислала для хранения в Минц-кабинете «слиток серебра с китайским штемпелем, какие у них вместо монет ходят» и три голубых халцедона из Даурии — для Минерального кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 233; Летопись. Т. I. С. 749; Протоколы. IV. С. 126, 127.

2 мая

К.Ф. Вольф в рапорте сообщил, что присланный из Смоленского наместнического правления препарат теленка во время провоза в Санкт-Петербург испортился из-за недостаточного количества спирта, и препарат надлежало выбросить. Е.Р. Дашкова приказала исключить препарат из Кунсткамеры и сообщить об этом в Смоленское наместническое правление.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 249 об.

3 июля

В ответ на рапорт И.Г. Бакмейстера Е.Р. Дашкова приказала исключить из каталога Кунсткамеры ряд предметов по естественной истории и одежду «за ветхостью и гнилостью».

«Роспись ветхим вещам находящимся в Кунсткамере
1. Лев.
2. Дикая лошадь.
3. Тигр.
4. Кабарга.
5. Баба птица
6. Цапля
7. Ястреб.
8. Сойка
9. Сорока.
10. Тетерев полевой.

11. Тетерка полевая
12. Галка
13. Серая куропатка.
14. Ястреб перепелятник называемый
15. Кедровка.
16. Ворон.
17. Белая коропатка.
18. Овсянка.
19. Рыболов.
20. Дятел зеленой, или жалка
21. Два подорожника
22. Стриж.
23. Белая коропатка.
24. Снигирь.
25. Каменка.
26. Варакушка.
27. Свиристель.
28. Жаворонок полевой.
29. Гагара.
30. Щур.
31. Подкрапивница.
32. Белка.
33. Харек.
34. Парка бурятская женская
35. Санаяк оленей ламутской мужской
36. Самоятская шапка».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 325, 327–327 об.

3 августа

По рапорту И.Г. Бакмейстера Е.Р. Дашкова приказала исключить из каталога Кунсткамеры два тератологических препарата, признанные К.Ф. Вольфом как «негодные, ничего достопамятного в себе не содержащие».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 366.

25 августа

Для Кабинета редкостей представлены несгораемая бумага и маленькая чернильница из зеленого металла, чернеющая на огне. Предметы присланы Е.Р. Дашковой из Казани Д. Региусом, бывшим учителем немецкого языка. И.Г. Георги поручено изучение предметов.

Летопись. Т. I. С. 753; Протоколы. IV. С. 143.

1 сентября

В.Ф. Зуев передал в Кабинет натуральной истории фрагмент зуба слона, найденный близ Твери, с пожеланием, чтобы химик исследовал его состав, дабы понять причины его хорошей сохранности.

Летопись. Т. I. С. 754; Протоколы. IV. С. 145.

19 сентября

Е.Р. Дашкова приказала на место покойного И.Г. Бакмейстера определить унтер-библиотекарем «гимназии корректора» Иоганна Буссе с жалованием 600 руб. Буссе было поручено при С.К. Котельникове в течение месяца осмотреть книги и предметы музея по каталогам, «принять их в свое ведомство и впредь за целость оных ответствовать».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 427 об., 428.

6 октября

На заседании Конференции представлен каталог большой коллекции физических и математических инструментов, продаваемой в Лейдене.

Летопись. Т. I. С. 756; Протоколы. IV. С. 150.

27 октября

Е.Р. Дашкова распорядилась перевести с немецкого на русский язык доношение И.Г. Георги о приведении в порядок совместно с М.И. Ренованцем отдела Минерального кабинета с российскими минералами.

«Доношение о приведении в порядок российских и чужестранных минеральных собраний Императорской Академии наук.

Как Г. Академик и Берграт Леман минеральное собрание Академии Наук в 1760 году приводил в порядок, то роспись его со всяким рачением сделанная означала кроме маленького Кабинета из 266 драгоценных и шлифованных камней состоящаго, 4980 штуфов. Потом получено в Академию минеральное собрание Саксонского Берграта Генкеля, состоящее из 2425 штуфов, также разные подарки от Ея Величества и прочие небольшие дополнения; но наипаче умножалось Минеральное собрание Академии Наук чрез Академические Физические экспедиции с 1768 по 1775 год продолжавшихся. Академик Лаксман, хотя собранию минералов и сделал опись, которая и поныне в черне находится и 1508 штуфов показывает; но как штуфы сии не были разобраны и номерами означены, то они лежали в кладовой в груде перемешаны. Купленной в 1781 году у торговщика камней Г. Сакко натуральной кабинет должен в себе содержать от 3 до 4000 минералов, но оной не был разобран и весьма многие минералы лежали разбросаны.

С 1783 года со времени правления Академиею Ея Сиятельства Княгини Екатерины Романовны Дашковой Минеральное Академии Наук собрание чрезвычайно умножилось частью подарками монархини, а наипаче прекрасными кусками малахита с Урала, частью многократными подарками из Кабинета Ея Сиятельства Княгини Екатерины Романовны Дашковой, наиболее же Минеральное собрание Статского советника Андрея Андреевича Нартова, которое Ея Императорское Величество по представлению Директора Княгини Екатерины Романовны Дашковой, купить для Академии изволила. Нартова кабинет содержал в себе 1979 российских и около 1200 иностранных штуфов, кои за неимением места неперещитаны остались. О малых умножениях Кабинета уже не упоминаю.

Мало по мало собранныя минералы в 3-х к тому определенных и других еще покоях лежали все в куче перемешаны, частью не описаны, частию же описи не оказалось, многие запылены, развалились и настоящего виду своего не показывали.

Ея Сиятельство Княгиня Екатерина Романовна Дашкова по принятии правления в Академии Наук зделала порядок, по коему избраны два большие покоя в Кунсткамерском строении над покрытыми сводами ярусом один такой определила Ея Сиятельство для российских, а другие для иностранных минералов. Приведение их в порядок возложено было на вызванного для минералогии в Академию г. Г. Фербера, которой продолжительное и затруднительное сие дело и начал. Но по причине увольнения его в скором времени от Академии, оное не окончил.

После г. Г. Фербера возложила Ея Сиятельство Академии Наук Директор труд сей на г. академика Георги, г. корреспондентаРенованса, г. Академика Зуева. Последний ограничил себя разбиранием сросшихся естественных тел и окаменелостей, а двое первоименованные взяли на себя все остальное. К сему избрана для порядку Валлериа новая минералогическая система.

Расположение чужестраннных минералов приведено к окончанию в 1787 году октября месяца. Минералы лежат большею частию в шкафах за стеклами и могут весьма хорошо быть расматриваны, не открывая шкафов. Каждая порода онумерована сама по себе особенно на случай будущих впредь преумножений. Драгоценныя минералы частию смешаны, а частию за стеклами под печатью хранятся. При описи ради порозжих мест браны были в помощь, сколько то можно было, старые каталоги.

Собрание чужестранных минералов в исходе 1787 года составляет
Разных родов земли, камней и штуфов…2183.
Солей…160, горючих веществ…275
Полуметаллов…409, металлов…2181.



Сростшихся и окаменелых естественных тел…387

5595.

Меж семи Минералами находится также собрание шведских минералов в маленьком дубовом ящике, из 313 штуфов состоящей, так как оное от Короля Шведского в 1782 году в Академию прислано было.

В особом еще шкафу находятся штуфы сысканных горных пород числом —66 штуфов, горных пород Гарц в себе содержащих — 118.

Минералы Российские

Распоряжение оных равным же образом приведено к окончанию в октябре месяце 1788 года. Для порядка к сему принята тоже Валерианова система, но токмо Горные породы Российских гор в разсуждении географии находятся в особом шкафу. При разбирании нашлись иные минералы в одинако, а другие в великом излишестве. Излишество сие хранится в особом покое для химических опытов, обменов и проч.

Собрание Российских минералов в исходе 1788 года

Земель, камней и штуфов...1002

Соляных существ...160, горных...106

Полуметаллов...46, металлов...1723

Сросшихся естественных тел...

Многия чужестранные, своеземные минералы по причине времени и небрежения раскрошились, выветрились и перемешались в кучах сбросаны, от чего Собрание минералов благовременным предприятием каково ныне предохранить можно».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 480 об. – 482 об.

31 октября

Е.Р. Дашкова прислала в Конференцию отчеты И.Г. Георги, В.Ф. Зуева и И.М.Ренованца о приведении в порядок Минералогического кабинета. Принято решение перевести их на французский язык и напечатать в историческом разделе «Nova Acta».

Летопись. Т. I. С. 757; Протоколы. IV. С. 157, 158.

8 декабря

Е.Р. Дашкова приказала передать через Ученое собрание на хранение в Минеральный кабинет: «1-е, из алзасы который быв положен на несколько времени в воду дает от себя запах виолеты и 2-е кризонас из Шлезии хорошей величины, ограненной». Минералы поступили в дар Академии наук от В.Н. Зиновьева.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 560. Л. 530.



1789

4 мая

Э.Г. Лаксман прислал образцы лавы из камчатских вулканов. 11 мая Е.Р. Дашкова приказала передать один кусок в Минералогический кабинет, другой ей. 14 мая Лаксман прислал другой кусок лавы из самого большого вулкана Камчатки и сообщил об экстремально высоком барометрическом давлении и температуре там прошлой зимой.

Летопись. Т. I. С. 763; Протоколы. IV. С. 179–181.

15 июня

Е.Р. Дашкова распорядилась присланное из Царского села тело младенца с аномалиями развития вернуть матери для погребения, так как в Кунсткамере Академии наук аналогичных препаратов было в достаточном количестве.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 561. Л. 294.

25 июня

На заседании Конференции В.Ф. Зуев сообщил, что Е.Р. Дашкова поручила ему привести в порядок коллекции раковин в Минералогическом кабинете.

Летопись. Т. I. С. 766; Протоколы. IV. С. 188–190.

9 июля

Е.Р. Дашкова прислала полученную от Клопманна из Курляндии серебряную медаль с портретом Г.А. Потемкина-Таврического и изображением крепости Очаков с российскими знаменами и вензелем «Е» и распорядилась передать через Ученое собрание на хранение в Минц-кабинет.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 561. Л. 32.

13 июля

Советник С.О. Шерпинский распорядился каталог российской части минерального кабинета, составленный И.Г. Георги и М.И. Ренованцем, передать И.Г. Буссе, который «в названии оных минералов по новости своей не имеет довольно сведений, может тем самым приобресть лучшее об оных знание».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 561. Л. 323.



20 июля

В связи со смертью надзирателя Кунсткамеры титулярного советника С. Бухвостова Е.Р. Дашкова распорядилась назначить на его место переводчика Осипа Беляева с жалованием 270 руб. в год.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 561. Л. 333 об.

4 сентября

Великие князья Александр и Константин в сопровождении свиты посетили Библиотеку, Кабинет натуральной истории и Кунсткамеру. В конференц-зале были выставлены различные физические инструменты. В.Л. Крафт демонстрировал опыты.

Летопись. Т. I. С. 768; Протоколы. IV. С. 195.

В связи с тем, что Анатомический кабинет находился «не в желаемом порядке и после большого пожара ерлыков многих на склянках не находится», Е.Р. Дашкова распорядилась поручить К.Ф. Вольфу привести в порядок Анатомический кабинет и каталог.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 561. Л. 385 об.

16 ноября

Е.Р. Дашкова приказала включить в каталог Кунсткамеры тератологический препарат, «представляющий недоношенного младенца с безобразною головою», переданный И.Г. Буссе от К.Ф. Вольфа 14 ноября 1789 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 561. Л. 473.



7 января

Е.Р. Дашкова подарила Минеральному кабинету образцы медных руд из рудника М.М. Походяшина на Урале, в Верхотурье.

Летопись. Т. I. С. 773.

11 января

По рапорту И.Г Буссе Е.Р. Дашкова распорядилась купить по самой выгодной цене 200 говяжьих сухих пузырей и пять фунтов тонких голландских ниток для хранения препаратов Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 562. Л. 65 об.

11 февраля

Е.Р. Дашкова прислала для Кабинета натуральной истории семь кусков минералов и окаменелостей вместе с описанием.

Летопись. Т. I. С. 774.

1 апреля

Э.Г. Лаксман прислал в Конференцию Академии наук из Иркутска два рисунка черепа ископаемого носорога в натуральную величину без нижней челюсти, найденного близ Иркутска.

Летопись. Т. I. С. 775.

2 августа

Советник О.С. Шерпинский распорядился сообщить в Сенат о том, что Академия наук не могла принять присланные при императорском указе тела младенцев мужского пола, «сросшихся животами вместе об одном пупе». К.Ф. Вольф определил, что «никакой в себе отмены не содержат, как только сросшие животами от повреждений во время беременности матери». Младенцы родились в крестьянской семье в Касимовском округе Рязанского наместничества.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 562. Л. 312 об.

11 сентября

В ответ на рапорт И.Г. Буссе советник О.С. Шерпинский приказал вставить в Кунсткамере, Библиотеке и в новом корпусе Академии наук стекла, вылетевшие из окон 8 сентября из-за большой пушечной пальбы с больших галер и других морских судов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 562. Л. 340.

30 сентября

Н.Я. Озерецковский передал от имени графа А.А. Безбородко сундук с предметами быта жителей Алеутских островов: «Одеждою, употребляемою на Американских островах, мешок тканевый из соломы, в котором найдены изображение, писанное по дереву, другое на коже; железный идол и три испанских серебряных монеты». По распоряжению имп. Екатерины II эти коллекции предназначались Кунсткамере.

Летопись. Т. I. С. 779; СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1826. Д. 2. Л. 191.

14 декабря

Советник О.С. Шерпинский распорядился отдать в Минеральный кабинет шерлы, присланные от И.Ф. Германа.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 562. Л. 423 об.





24 января

В.Ф. Зуев представил для Минерального кабинета образцы пород из Илевских катакомб и гравированный план этих катакомб для издания дневника экспедиции покойного академика И.А. Гильденштедта.

Летопись. Т. I. С.783.

14 февраля

Е.Р. Дашкова приказала представленные И.Г. Буссе каталоги Минерального кабинета, составленные И.Г. Георги и И.М. Ренованцем, отдать на хранение в канцелярию, присовокупив к прочим каталогам по Кунсткамере и Библиотеке.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 563. Л. 72 об.

14 марта

В дар Минеральному кабинету от имп. Екатерины II передан кусок окаменелого дерева из Пермской губернии, от И.Ф. Германа — окаменелый коралл, найденный в горах Урала.

Летопись. Т. I. С. 785.

1 мая

Е.Р. Дашкова распорядилась передать на хранение в Минц-кабинет два золотых и один серебряный жетоны, отчеканенные в честь коронования императора Священной Римской империи Леопольда II.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 563. Л. 144.

11 июля

От имени И.М. Ренованца для Минерального кабинета прислано семь образцов минералов с Алтайских гор с указанием их названий и химического состава.

Летопись. Т. I. С. 787.

18 августа

И.Г. Георги передал в Кунсткамеру античные украшения из желтой меди, найденные на месте древнего захоронения в Рижской губернии лейтенант-полковником Н.К. Гагемейстером.

Летопись. Т. I. С. 788.



9 сентября

Е.Р. Дашкова распорядилась принять в Кунсткамеру присланные из Эрмитажа от имп. Екатерины II четыре ящика с разными вещами по приложенному списку на французском языке и записать в каталоги музея и канцелярии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 563. Л. 242.

13 сентября

Опубликован именной указ имп. Екатерины II генерал-поручику И.А. Пилю «О установлении торговых сношений с Япониею».

ПСЗ. Собр. первое. Т. XXIII. № 16.985. С. 249–251.

В ответ на рапорт И.Г. Буссе о том, что при осмотре присланных из Эрмитажа вещей по описи один препарат под № 42 «Autre Lezard de Lisbone» найден не был, но были обнаружены вещи сверх списка — четыре рыбы и несколько яиц, Е.Р. Дашкова постановила внести эти предметы в каталог Кунсткамеры. (См. запись от 10 октября).

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 563. Л. 245 и об.

19 сентября

Е.Р. Дашкова представила в Конференцию выписку из журнала канцелярии от 18 сентября с докладом Н.Я. Озерецковского о купленной для Академии наук у В. Хвостова минералогической коллекции из Колывани, которая насчитывала 130 золотосодержащих минералов, 350 серебросодержащих, 534 медьсодержащих, 302 свинецсодержащих и много дубликатов.

Также в Кунсткамеру передана коллекция, подаренная имп. Екатериной II Дашковой, а ею — Академии наук, из 22 разных предметов, привезенных из Японии. Коллекция была подарена Екатерине II японцем Дайкокуя Кодаю, который вместе с профессором К.Э. Лаксманом был на аудиенции у императрицы. Они приехали из Иркутска, чтобы обратиться к имп. Екатерине II с просьбой о возвращении в Японию группы японцев, потерпевших кораблекрушение у о. Амчитка Алеутского архипелага.

Выписка вещевых поступлений из «Описи японским книгам, монетам и прочим мелочам»:

«Монеты японские

№ 11. Ко=бан, то есть: империал златой.

№ 12. Ко=бу=цо, то есть: червонец златой с кошельком.

№ 13. На=ан=дио, то есть: серебреная монета.



№ 14. Си=мо=он дзе=не, то есть: медная монета наподобие китайских мелких денег.

№ 15. Дзе=ни. Самая меншая медная монета которых четыре против № 14-го.

№ 16. Ха=га=ки, то есть японские ассигнации о рублю, а оные ходят только в губерниех.

Разные мелочи.

№ 17. Ва=ан, небольшая лакированная чашочка с золотыми узорчиками.

№ 18. Дзю=зу, японские четки, употребляемыя при молитве.

№ 19. Ре, колокольчик в употреблении при молитве.

№ 20. Оо=ги, апахала, которых все должны иметь по определенному сроку.

№ 21. Су=со=ба=ко, прибор для письма.

№ 22. Я=да=ти подобной прибор дорожной с кистью».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1826. Д. 2. Л. 191 об.; Там же. Ф. 1. Оп. 2 – 1791. Д. 7. Л. 4, 6–6 об. Летопись. Т. I. С. 789; Ксенофонтова Р.А. Из истории собирания японских коллекций Кунсткамеры (XVIII – начало XIX в.). С. 292.

10 октября

На заседании Конференции представлен список предметов по натуральной истории и других редкостей, привезенных из Португалии от Антонио да Барка Арауху де Азеведу, профессора из Лиссабона. В собрание редкостей по натуральной истории вошли сухие препараты — рострум рыбы-пилы, рог носорога, кожа гигантской змеи, черепахи, рыбы, жабы, ящерицы, бразильский крокодил; влажные препараты рыб, ящериц, змей, насекомых. К другим редкостям относились: плоды из бразильских лесов, фрукты, каменная секира абиригенов Бразилии, гребень, рыболовный крючок, чаша-раковина, которую вождь держит в руках как знак особого отличия; рубашка, гамак, два осиных гнезда, два гусеничных кокона.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1826. Д. 2. Л. 191 об.; Летопись. Т. I. С. 789; Протоколы. IV. 275–277.

23 октября

Е.Р. Дашкова распорядилась принять в Кунсткамеру представленный нидерландским купцом Иоганном Кринехом «достойный редкости недородыш слоновий, найденный в Африке». Купцу заплатить 80 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 563. Л. 281 об.



29 января

В ответ на рапорт И. Г. Буссе Е.Р. Дашкова приказала купить ягоды можжевельника для окуривания экспонатов Кунсткамеры против моли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 86 об.

5 февраля

Е.Р. Дашкова распорядилась передать на хранение в Минеральный кабинет через Ученое собрание 15 образцов минералов вместе с каталогом.

«Реестр присланным от Ея Сиятельства Академии наук директора и кавалера для Академии в подарок штуфам.

А именно:

« 1-й. Самородная медь из Воздвиженской шахты в глубине 26-ти сажень Ростпадского рудника

№ 2. Стекловатая и отчасти хрусталоватая медная руда, от туда же.

№ 3. Самородная медь и темностекловатая медная руда, от туда же.

№ 4. Самородная медь в белой мергелевой глине из работ Гавриловского серпа, от поверхности в 36-и саженей.

№ 5. Медная руда в беложелтоватой мергеле, от туда же.

№ 6. Бухтарминского рудника медная руда с зеленью и лазурью.

№ 7. Титовского рудника охрусталованная лазурь с копельником марганца.

№ 8. Бухтарминского рудника лазурь с зеленью.

№ 9. Мурзинского рудника шлаковатая зеленая медная руда.

№ 10. Кварц с самородным золотом и кисом и с налетелою медною зеленью, от туда же.

№ 11. Печенковая медная руда с зеленью и кисом, от туда же.

№ 12. Гиддеровского рудника кварц с самородным золотом.

№ 13. Серая стекловатая свинцовая руда, от туда же.

№ 14. Сплошная красная медная руда с зеленью и лазурью. Лазаревскаго рудника.

№ 15. в кварце стекловатая медная руда с зеленью, от туда же».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 94, 96–96 об.

23 февраля

К.Ф. Вольф продемонстрировал экспонаты, переданные бароном Г.Т. Ашем для собрания тератологических препаратов.

Летопись. Т. I. С. 793.

26 февраля

Е.Р. Дашкова приказала сообщить в Казенную палату о присылке одной сороковедерной бочки «простого низового вина» для перегонки в спирт, используемый для хранения анатомических препаратов и препаратов по натуральной истории.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 115 об.

12 марта

Е.Р. Дашкова распорядилась передать через Ученое собрание на хранение в Минц-кабинет старинный серебряный рубль, присланный в Академию наук А.А. Мусиным-Пушкиным.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 134 об.

26 марта

От имени И.Ф. Германа из Екатеринбурга в Академию наук прислана полная коллекция уральских камней с каталогом.

Летопись. Т. I. С. 794.

12 апреля

В.М. Севергин передал в подарок Минеральному кабинету семь гранатов и изумрудов, найденных Э.Г. Лаксманом у истоков р. Вилюй, в окрестностях Якутска, близ устья Ахтаранды.

Летопись. Т. I. С. 794.

23 апреля

Е.Р. Дашкова передала присланную в дар Академии наук коллекцию минералов вместе с несколькими печатными трудами патера Э. Пини, профессора естественной истории в Милане.

Летопись. Т. I. С. 795.

25 апреля

Е.Р. Дашкова приказала заготовить спирт для хранения анатомических препаратов, а также купить один пуд ягод можжевельника для окуривания экспонатов Кунсткамеры против моли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 174.



12 мая

Е.Р. Дашкова распорядилась купить 200 штук говяжьих пузырей для обвязывания банок с тератологическими и другими препаратами.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 194.

26 мая

Статс-секретарь С.Ф. Стрекалов уведомил Е.Р. Дашкову о том, что имп. Екатерина II пожаловала Морскому кадетскому корпусу дворец в Ораниенбауме. По указу императрицы имевшиеся во дворце «кунсткамерные вещи» следовало отдать в академическую Кунсткамеру по описи.

Приложение 21; СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 2–1826. Л. 181–188 об.; Мыльников А.С., Радзюн А Б., Суслова И.В. Ораниенбаумская Кунсткамера Петра III… С. 34–51.

Из описания Ораниенбаумской Кунсткамеры времен Петра III

«Внизу у крепости, при речке Каросте, стояло двухэтажное здание Эрмитажа, в Эрмитаже помещалась кунсткамера в ней хранились монстры человеческие, в роде скелета, с двумя головами, тремя руками, двумя спинами и двумя ногами, ребенок с лицом лягушачьяго образа, скелет урода с четырьмя ногами, три пальца каноньера в спирте, ремень человеческой кожи и т.д. Затем множество чучел зверей, птиц, змей, масса китайских вещей, математические инструменты, различныя окаменелости и т.д.»

Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. С. 387–386.

28 мая

Е.Р. Дашкова распорядилась препроводить через Ученое собрание на хранение в Кунсткамеру вещи, присланные из Ораниенбаумского дворца.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 200–200 об.; Летопись. Т. I. С. 795.

8 июня

Е.Р. Дашкова приказала купить по требованию И.Г. Буссе 15 фунтов простого листового табака и пять фунтов горючей серы для окуривания экспонатов Кунсткамеры против моли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 213.

2 июля

В.М. Севергин рапортовал о составе минералогического кабинета, купленного у В. Хвостова. Кабинет состоял из: «золотых руд 158, серебряных 165, стекловатых серебреных 43, роговых руд 99, белых серебряных

руд 25, серых серебряных руд 11, разных смешанных руд 15, свинцовых руд 321, меди самородной 129, медностекловатой руды 225, медной печенковой руды 10, медной смоляной руды 14, медной зелени 102, медной сини 119, цинковых руд 66, цинковой бледны 15, железных руд 20, горючих минералов 36, окаменелостей 16, известных шпатов 30, гипсовых камней 19, тяжелых шпатов 13, плавиков 7, смоляных камней 17, глинистых пород 13, солей 8, шерлов 12, кремнистых пород 42, разных полуметаллов 10. Всех 1860 штуфов».

Минералогический кабинет Н.Я. Озерецковского включал 785 штуфов, из которых в отделение Минерального кабинета с российскими минералами передано 55, с иностранными минералами — 130, отдано в Гимназию — 575 единиц.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 235–235 об.

5 июля

С.К. Котельников рапортовал Е.Р. Дашковой о том что «Кунсткамерные Ораниенбаумские вещи» им приняты и доставлены в академическую Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 402. Л. 177.

6 июля

Из Ораниенбаумской конторы направлено прошение о выплате 10 руб. 87 коп. за работу столяров и за материалы для изготовления ящиков для перевозки экспонатов Кунсткамеры из Ораниенбаума в Санкт-Петербург в Академию наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 402. Л. 178.

20 августа

Е.Р. Дашкова постановила данные описи тератологических препаратов, имеющихся в академической Кунсткамере, составленной К.Ф. Вольфом, записать в каталог Анатомического кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 296.

25 августа

И.Г. Буссе рапортовал о том, что из привезенных из Ораниенбаумского дворца вещей были выброшены из-за плохой сохранности все чучела птиц (15 штук), чучела черного волка, песца, теленка с двумя головами и молодого оленя. Е.Р. Дашкова постановила исключить эти предметы из каталога Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 564. Л. 303.

24 сентября

Е.Р. Дашкова прислала для академического Музея миниатюрную эмалированную портативную лампу, работы кузнеца Дальгрина. В.Л. Крафту было поручено показать её действие Конференции Академии наук.

Летопись. Т. I. С. 799.

15 октября

По указам имп. Екатерины II на хранение в Минц-кабинет были переданы золотые медали, отчеканенные в память о разных исторических событиях и присланные от Монетного департамента:

«1. На случай учреждения ордена Св. Георгия.
2. ----«---- распространения права собственности
3. ----«---- умножения российского флота
4. ----«---- учреждения губерний
5. ----«---- учреждения ордена Св. Владимира
6. ----«---- принятия Царя Ираклия в российское покровительство.
7. ----«---- дарования портам Севастополь, Херсон и Феодосии прав порто-франко
8. ----«---- в память покойного адмирала Грейга.
9. ----«---- в память отменных достоинств Суворова».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 2–1826. Д. 2. Л. 180; Летопись. Т. I. С. 799.



13–15 января

Е.Р. Дашкова распорядилась перевести с немецкого на русский язык рапорт о состоянии Анатомического кабинета и об имеющихся в наличии препаратах, представленный К.Ф. Вольфом 4 сентября 1789 г. Один экземпляр перевода хранить в канцелярии, другой передать в академическую Кунсткамеру. *Приложение 22*

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 60 об., 62–62 об., 63–64.

11 февраля

Е.Р. Дашкова распорядилась передать через Ученое собрание в Минеральный кабинет: «1-й желтоватой ромбандальной известной шпат,



содержащий в себе темнозеленой стекловатой от части призматической шерл; 2-й зеленоватая талковая порода, содержащая в себе белесоватой известной шпат и от части охрусталованной черной глиммер; 3-й глинистая талковатая порода, содержащая на поверхности щетки темнозеленого пригматического шерла и местами черноватой от части охрусталованной глиммер».

Также отдать через Ученое собрание в Кунсткамеру спиртовой препарат младенца, присланного из Смоленского наместнического правления. Младенец, «имеющий один корпус, две головы, четыре руки, четыре ноги и четыре глаза, означающей по осмотрении лекаря не один, а во всех частях двух младенцев женского полу, имеющий только один корпус», родился в семье крестьянина Сычевской округи.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 89–89 об.

20 марта

Е.Р. Дашкова распорядилась внести в каталог Минерального кабинета: «1-ю затверделую красную медную известь, показывающую местами переход в самородную медь из Походяшинских рудников. 2-й белой притупленными пирамидами охрусталованной известной шпат на буро-желтой глиностной породе и 3-ю белую полированную яшму с дендритами из Колывани».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 144.

21 марта

Граф д'Артуа, брат покойного Людовика XVI, посетил Академию наук. Ему были представлены члены Академии и показаны ее достопримечательности.

Летопись. Т. I. С. 804.

1–2 апреля

Е.Р. Дашкова распорядилась принять в Минц-кабинет и внести в каталог бронзовые медали, посвященные истории России со времени правления новгородского князя Рюрика до кончины киевского князя Ярополка Святославича. Медали поступили из Санкт-Петербургского монетного двора.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 197 об.

4 мая

Е.Р. Дашкова приказала принять в Минц-кабинет и внести в каталог серебряные и бронзовые медали.

«Роспись нижеозначенным медалям, которые куплены для минц-кабинета

	Число медалей
Медалей бронзовых, греческих и римских числом	46
Серебряная резная редкая медаль	1
Серебряных же редких	4
Серебряных разной величины	9
Серебряных больших	7
Серебряных разной величины	10
Серебряные большие	2
Серебряных разной величины	15
Серебряная медаль Александра Великого	1
Серебряная же Корнелия Сципиона	1
Серебряных Адриана числом	5
Серебряная Доминтиана	1
Серебряных Антония	3
Серебряных Траиана	4
Серебряная Каммода	1
Серебряных Веспозиана	2
Серебряная Августа	1
Серебряная Антония Пия	1
Серебряная Фаустина	1
Серебряная отменно сохраненная Александра Великого	1
Серебряных греческих	6
Бронзовых Людовика XVI	6
Итого серебряных медалей	76
Бронзовых	52
Всего	128

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 183, 185–185 об.

12 мая

Е.Р. Дашкова в ответ на выписку из протокола Ученого собрания о том, что описание ловли моржей, составляемое Н.Я. Озерецковским, необходимо сопроводить изображением этого животного, распорядилась рисовальному мастеру Мейеру сделать рисунки с имеющегося в академической Кунсткамере чучела моржа.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 193.

6 июня

Г.Ф. Верс сообщил из Ганновера о продающемся за 12 тысяч экю минералогическом кабинете придворного аптекаря Андреа. Ему ответили, что такая покупка не по средствам Академии наук, которая к тому же сама владеет весьма богатым кабинетом.

Летопись. Т. I. С. 807.

31 октября

В.М. Севергин доложил о составленном им вместе с И.М. Ренованцем каталоге коллекции минералов и окаменелостей, присланных генерал-губернатором Пермского и Тобольского наместничества А.А. Волковым. 11 ноября Севергин сообщил о покупке для Академии наук этой коллекции.

Летопись. Т. I. С. 810.

В течение года

Вышел из печати каталог-путеводитель О.П. Беляева «Кабинет Петра Великого». (1-е издание. СПб., 1793).



3 января

В ответ на рапорт И.Г. Буссе Е.Р. Дашкова распорядилась приобрести в Кунсткамеру 200 говяжьих пузырей для обвязывания банок с препаратами, а также уголь, отруби и две корзины разной величины для переноски книг и банок.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 566. Л. 54.

15 января

И.Г. Буссе направил в канцелярию Академии наук еженедельный рапорт о работах, проделанных за неделю по Библиотеке и Кунсткамере, в том числе о том, что он показывал посетителям Кунсткамеру в понедельник и пятницу.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 44. Л. 1.

16 апреля

И.Г. Буссе передал в канцелярию Академии наук еженедельный рапорт о работах по Библиотеке и Кунсткамере. Он сообщил о принятии в Минц-

кабинет и внесении в каталог медалей, присланных в канцелярию из Монетного департамента. Одна золотая медаль крестообразной формы для офицеров, другая серебряная овальной формы для «нижних служителей»; обе посвященные взятию крепости Измаил.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 44. Л. 9.

1 мая

Из Конференции в Кунсткамеру поступила золотая медаль в память «новых в Польше приобретений».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 45. Л. 4.

7 мая

И.Г. Буссе направил в канцелярию Академии наук еженедельный рапорт о работе по Библиотеке и Кунсткамере и просил доставить ягод можжевельника для окуривания экспонатов Кунсткамеры против моли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 44. Л. 11.

22 мая

Из Конференции в Кунсткамеру поступили три образца горгонии, «морского растения из роду Каменнорастений, известного под названием коральный мох».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 45. Л. 4.

31 мая

На экстраординарном заседании Конференции директор Академии Е.Р. Дашкова продемонстрировала планы и фасад строящегося здания позади большого академического здания, фасадом к площади, где стоит Большой Готторпский глобус. В здании будет 18 аркад для лавок, в левом крыле — Химическая лаборатория (уже построенная) и квартира профессора химии, в правом — квартиры для других академиков, за ними внутри двора — конюшни и склады лавок, которые буду давать доход Академии наук.

Летопись. Т. I. С. 816.

16 июня

На заседании Ученого собрания было зачитано письмо от 13 июня 1794 г. от Э.Г. Лаксмана, который вместе с каталогом прислал коллекцию «разных естественных произведений и редкостей», собранных его сыном, поручиком А. Лаксманом во время путешествия в Японию. Имп. Екатерина II распорядилась передать предметы в Кунсткамеру.

Собрание поручика А. Лаксмана включало «60 раковин и других морских произведений как из царства животных, так и из царства растений; 18 животных и насекомых, сохраненных в винном спирте; травник, состоящий из 65 полевых растений; столько же зоофитов и морских произрастений и несколько еще других редкостей Алеутских островов». Копию каталога, содержащего также и японские названия предметов, решено было отдать на хранение в Архив.

К «куриозным» вещам относились два японских лакированных подноса, одно с изображением растения, другое — корабля, японская свеча с образцом воска, получаемого из некоего растения, «лыжа, употребляемая курильцами, живущими ближе к югу, сделанная наподобие аполлоновой арфы, и при ней веревка, выработанная из мочек некоего растения»; деревянная модель курильской лодки, модель алеутской лодки, обтянутая кожей тюленя с люком для охотника.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 42. Л. 2; Д. 45. Л. 4; Ф. 3. Оп. 1. Д. 2224. Л. 22. Перечень этнографических предметов см.: Ксенофонтова Р.А. Из истории собирания японских коллекций Кунсткамеры… С. 293.

26 июня

В ответ на рапорт И.Г. Буссе Е.Р. Дашкова распорядилась приобрести 15 фунтов табака и 5 фунтов горючей серы для окуривания экспонатов Кунсткамеры против моли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 566. Л. 207.

13 августа

Е.Р. Дашкова приказала укрепить берег у здания Кунсткамеры «балластною землею», при ее нехватке — сором и щебнем, отвозимым от императорского дворца на судах, платя судну за материалы по 1–2 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 566. Л. 258.

14 августа

На заседании Конференции представлены письмо Э.Г. Лаксмана из Царского Села от 3 августа и присланный им для Кунсткамеры шестиногий щенок.

Летопись. Т. I. С. 819.

18 августа

Е.Р. Дашкова сообщила Конференции Академии наук, что на время ее двухгодичного отпуска управление Академией поручено П.П. Бакунину.

Летопись. Т. I. С. 819.

6 ноября

П.С. Паллас доложил письмом о том, что имп. Екатерина II распорядилась передать в Академию наук значительную часть вещей, привезенных И.Биллингсом из экспедиции в Северо-Восточную Сибирь и на Аляску и находившихся в Эрмитаже: 156 чучел птиц и животных, 78 предметов одежды и утвари туземцев.

Предметы был осмотрены в конференц-зале и переданы вместе с каталогом на латинском языке в музей.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 45. Л. 5; Там же. Ф. 142. Оп. 1 (до 1918). Д. 9. 381–383; Летопись. Т. I. С. 82; Ляпунова Р.Г. Северо-Восточная географическая экспедиция Биллингса-Сарычева… С. 173–177; Корсун С.А. Собрание МАЭ по народам Русской Америки... С. 94.

В течение года

Вышел из печати труд И.Г. Георги «Описание Российско-Императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного», включавший описание Кабинета императорской Академии наук:

«Кабинет Императорской Академии наук.

§ 832. Кабинет находится в среднем здании Академии во многих залах и комнатах. Произведения естества и искусства не расположены по строгому систематическому порядку, но в иных местах местоположение и приятность вида служит правилом. Однако же все животныя имеющия холодную кровь находятся в нижнем зале, все имеющия теплую кровь в верхнем, и в сем последнем также набитыя птицы, животныя в винном спирте и пр. вместе в шкапах. На галерее сего зала находятся искуственныя вещи, одежды разных народов и пр. Сначала угощали публику при осматривании кабинета разными напитками и пр., дабы тем произвесть полезное внимание на произведения естества; после же того давались билеты из академической канцелярии, а ныне потребно иметь для осматривания собственно Директора Академии позволение, которое однако же всякой легко получить может.

§ 833. Собрания произведения естества суть вообще весьма знатны, и содержат множество достопамятностей, которыя в других, даже самых больших собраниях не легко найти можно.

§ 834. Класс зверей содержит более 500 чучел и в винном спирте сохраняемых зверей, одного весьма великого набитого слона и скелета оного и зародыша слона, белого морского медведя, Мунгальскую корову с лошадиным хвостом, несколько родов диких ослов, дикую овцу, коея рога до 40 фунтов весу имеют, и пр. Многочисленные Руйшевые анатомические снаряды, и знатное собрание зародышей и уродов особливо примечания достойны. Целой зал со сводами наполнен вырытыми слоновыми, носороговыми, буйволовами и другими костьми. Также имеется более 1200 набитых птиц.

Между земноводными есть большой Американской змей (Boa), очковая змея (Naja), крокодил в 14 футов длины, большой дельфин, роговая жаба, пипа, высиживающая яйца на спине, и вообще собрание змей в 400, и других земноводных в винном спирте в 900 склянках или около. Число рыб простирается до 400 и более, между коими, так как и между земноводными еще многие неописанные находятся. Насекомые не с великим рачением сохранены и не многочисленны.

§ 835. Царство прозябания состоит здесь из собраний Буксбаума, Руйша, Слоана, Гмелина, Стеллера, Мессершмитта, Гейнцельмана и поздних путешественников; но прозябаемыя лежат еще в связках, и не приведены в порядок.

§ 836. Минералы были от части разсеяны по разным местам, а от части и не разложены; нынейший Директор Академии, Княгиня Екатерина Романовна Дашкова, определила для Российских и чужестранных две различныя комнаты, в коих они некоторыми академиками по Валлериевой системе расположены. По росписям 1789 года содержали оба кабинета до 10 000 руд. В 1793 году было оных с лишком 12 000 и в том числе разныя от части преимущественныя руды подаренныя Княгинею Екатериною Романовною Дашкавою. Небольшое собрание Шведских минералов, подаренных Королем Густавом III, особливо сохраняется.

В Российском кабинете имеются тяжелые, плотные слитки золота, серебра и самородной меди, кусок железа ноздреватого вида в 40 пуд весом, хотя не выросший, однако же естеством расплавленный, большие и сильные магниты, большие и прекрасные малахиты, Сибирский лазурь, множество разнообразных драгоценных голышей, и пр. в оном

§ 837. Академической кабинет имеет такожде множество искусственных вещей, древностей, драгоценностей, инструментов, приборов, моделей и пр. В оном имеются примечания достойные древние, драгоценными каменьями богато украшенныя кинжалы, жертвенники и другие сосуды, и тому подобное; вырытыя вещи, разная утварь, оружия и пр. преимущественно из Сибири, собрания идолов, одеяний, домашних приборов Сибирских народов и восточных островитян.

§ 838. В библиотеке находится великолепное изображение системы мира, в стеклянном небесном глобусе с белыми небесными знаками. В комнате под астрономическою обсерваториею, стоит в сем этаже медный земный глобус в 7 футов в поперешнике, подаренный штатами Голландскими в 1610 году Государю Всероссийскому. В сей комнате находятся также прекрасно работанныя модели военных кораблей, величиною до 120 пушек, галер и пр. между разными искусственными вещьми платья и материи из Отагиты и т.д. Из произведений искусства наиболее удостоиваются внимания собственныя работы ПЕТРА Великого, из слоновой кости, в коих видна

высокая степень искусства ИМПЕРАТОРА. Знатнейшая вещь есть большое паникадило. В комнате, где многочисленныя сии работы находятся, сберегаются также все искуственные токарные снаряды ИМПЕРАТОРА. Здесь есть также железная полоса, в память собственной кузнечной работы ИМПЕРАТОРА, который своим примером и поощрением старался привести сие ремесло в цветущее состояние, как и из вырезанного на оной полосе известия узреть можно. В смежной с сею комнате, украшенной портретами прежних Царей, видно восковое изображение сего Великого ИМПЕРАТОРА в рост человеческий на троне под балдахином. Голубое шелковое Его платье, вышито супругою Его. В двух смежных коморках сберегается военный прибор Его, особливо мундир бывший на нем в Полтавском сражении и свидетельствующий о простом образе Его; кафтан грубого сукна, шерстяные токмо чулки, весьма изношенная и наконец простреленная шляпа, портупея самой простой кожи, и пр.

§ 839. Между преимущественными орудиями астрономической обсерватории есть также Доллондская зрительная трубка в 18 футов длины, стенной квадрант и многия другия вещи. В прежнем зале академических собраний ныне находятся многочисленные физические снаряды и притом Чирнгаузское зажигательное зеркало, коего полупоперешник 4 фута 11 дюймов и толщина в средине 1 фут 10 дюймов составляют. Оно собирает в зажигательной точке или фокусе жар, превышающий в 1384 раза жар солнечных лучей на чистом воздухе. Металловое зажигательное зеркало, достойное примечания ради величины и действия своего, пожаловано ЕЯ ИМПЕРАТОРСКИМ ВЕЛИЧЕСТВОМ Академии в 1778 году. Таким де образом получила оная также весьма большую електрическую махину, расположенную для наисильнейших и наиразличнейших опытов. Овальный електрофорд, сделанный по Вольтовому начертанию г. Кулибиным, есть может быть самой большой изо всех до ныне сделанных, ибо нижняя доска имеет 9 футов длины и 4 ½ фута ширины; состав из смолы, сургуча и сурика для покрытия оной имел 150 фунтов весу.

§ 840. Готторпский или лучше сказать по Готторпскому здесь сделанный глобус, находится в особливом доме, подле академических строений на площади перед зданиями Государственных Коллегий (§ 221). Старый глобус прибыл из Готорпа в 1714 году и в 1747 сгорел в время бывшого пожара. Нынешний имеет 14 футов в поперешнике и во внутренности изображение системы мира, коего движения двенадцать человек, могущие сидеть во внутренности глобуса за маленьким столом, вдруг видеть могут.

§ 841. Собрание монет и медалей Академии, также восприяло свое начало от ПЕТРА Великого, и прибыло с натуральным кабинетом в 1728 году в Академию. Оно весьма знатно и содержится в нескольких шкапах. Моне-

ты суть золотыя, серебряные, медныя и бронзовыя. Число Римских и древних Греческих монет простирается до 900, Императорских и Княжеских медалей с теми, коих по два одного рода до 6000 и более, новых медалей с 15 столетия до 2000. В сём собрании имеется также множество медалей чужестранных Государств, Императоров, Королей, Курфирстов и других Князей и пр. между коими за исключением Российских собрание медалей Папских есть наисовершеннейшее. Такожде есть в оном Китайския, Японския и другия монеты и медали отделенных народов. Российския монеты суть 1) просто Татарския, 2) с Татарскими и Российскими надписьми вместе и 3) с одними Российскими надписьми, и сии последния от разных Князей и Царей. Число их до царствования ПЕТРА Великого простирается до 6000 или около, а с того времени до 1793 года выбито более 200 монет и медалей.

Цит. по: Георги И.Г. Описание Российско-Императорского столичного города Санкт-Петербурга… Ч. II. С. 530–536.

В Париже опубликованы воспоминания французского литератора Пьера-Никола Шантро, путешествовашего по России в 1788 и 1789 гг. (Chantreao P.-N. Voyage philosophique, politique et littéraire fait en Russie, pendant les années 1788 et 1789. Traduit du Hollanois. P., 1794. Vol. I–II). В 1789 г. Шантро посетил Академии наук и Кунсткамеру, впечатления о которых вошли в его книгу.



9 января

И.Г. Буссе рапортовал в Канцелярию Академии наук о получении коллекции японских предметов доктора А. Штуцера, с описью и отметками, «какие из оных по оригинальному реестр получены, каких не достает, и коих совсем не доставлено».

Ниже приводится отрывок из описи, касающийся вещевых поступлений. В опись также вошел реестр книг и карт.

«Роспись

вещам присланным к Ея Императорскому Величеству из Японии от Доктора S…

Японские Работы весьма искусно покрытыя лаком под черным лаком с золотом



№	1. Вид Петербурга (четыреугольно)	есть
	2. Конная статуя Людовика XV (большая овальная)	есть
	3. Три портрета покойного Короля Прусского	есть
	4. Один портрет Густава Адольфа	малыя
	5. Два портрета Доктора Лютера	овальныя
	6. Две маленькие сабли, употребляемые в Японии знатными женщинами, хотя и изредка	есть

<u>Под черным лаком с перломутром</u>

7. Два небольшие четырехугольные подноса — есть

<u>Под золотым лаком</u>

8. Модель паланкина, или носилок — есть

9. Табакерка или ящичек для лекарств; японцы носят таковые на левом боку — есть

<u>Настоящия японския монеты</u>

10. Один обанг и три боонтия. <u>Золотые.</u>
Из сих шести монет одной не достает.

<u>Фальшивые монеты</u> или настоящого обанга

11. Один обанг, один кобанг и один боонти
или фальшивого боонти

12. Большой ящик в коем положена бумага сделанная из некоего растения, и называемая <u>Зеркальная Бумага.</u>

		Найдено же
Листов самого красного цвету	23	22
----«---- темно красных	7	6
----«---- желтоватых	11	10
----«---- желтоватых с черными пятнами	17	16
----«---- зеленых	6	5
----«---- синих	16	15
----«---- белых	90	80

13. Три продолговатые и четыре малые четырехугольныя камня, у коих сверху выработаны цветы — есть

14. Две коробочки с лекарством <u>Мокса</u> — есть

15. Коробочка с золотыми и серебряными иглами, употребляемыми в медицине у японцев….. — есть

16. Три куска туши позолоченной и весьма чистой из Японии — есть

17. Картина представляющая жилище г. Доктора S
в предместье Фоезими, в храме Тароан Гангами. есть
18. Небольшая раскрашенная картина,
представляющая одне ворота в Еддо, называемые
Теланомон . есть».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 45. Л. 6–7 об.; Там же. Ф. 2. Оп. 2–1826. Л. 182–182 об.

12 января

На заседании Конференции рассмотрена коллекция редкостей из Японии, полученная имп. Екатериной II от доктора А. Штуцера с каталогом и двумя французскими рукописями — «Извлечение из дневника путешествия» и «Описание иглолечения»[1].

Летопись. Т. I. С. 823.

9 марта

В ответ на рапорт И.Г. Буссе канцелярия Академии наук распорядилась требовать в Казенной палате одну сороковедерную бочку «простого низового вина» для хранения анатомических препаратов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 49. Л. 2.

9 июля

И.Г. Буссе направил в Канцелярию Академии наук еженедельный рапорт о работах в Библиотеке и Кунсткамере и сообщил, что получил от заместителя директора Академии наук П.П. Бакунина «кусок дерева, растущего в Вест Индии, из коего выделывают материю похожую на кружево». Образец дерева поступил от графа С.Р. Воронцова.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 44. Л. 14; Ф. 3. Оп. 8. Д. 48. Л. 1.

26 августа

Академический музей посетили великие княгини Александра Павловна, Елена Павловна, Мария Павловна и Екатерина Павловна.

Летопись. Т. I. С. 832; Протоколы. IV. С. 444.

27 августа

Конференция Академии наук распорядилась передать на хранение в Кунсткамеру телеграф работы И.П. Кулибина.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 45. Л. 2.

[1] Речь идет о рукописях: Extrait de mon d'arie tenu sur le voyage pour la Cour en allant pour Jeddo regardant le grande incendie de Miaco. Une relation courte, authentique et si perfaite comme on l'a reçue jusqu'a présent; Description de Moxa et de la cure des épingles mommée Acupunctura.



11 сентября

И.Г. Буссе рапортовал в канцелярию Академии наук о том, что получен «монстр о двух головах, четырех руках, из коих две в рознь, а другие две срослись по кисти, и о трех ногах». Спиртовой препарат был размещен среди аналогичных предметов и занесен в каталог Кунсткамеры. Тело младенца было прислано из Екатеринославского наместничества графу П.А. Зубову, от Зубова — заместителю директора Академии П.П. Бакунину.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 50. Л. 2–3.

19 сентября

В связи с отсутствием в канцелярии Академии наук описи вещей, инструментов и «оригиналов», находящихся в Кунсткамере, Обсерватории и географическом департаменте, С.Я. Румовскому, И.Г. Буссе и Ф.Т. Шуберту было поручено, основываясь на книгах и журналах, хранившихся в Архиве, внести в шнурованные книги сведения о предметах начиная с момента учреждения Академии наук и по текущее время.

Каждую субботу в книги надлежало записывать поступления за прошедшую неделю. Один экземпляр шнурованной книги хранить в Канцелярии, другой — «при палате».

Составлена «Опись кунст камерным вещам кои по делам и по резолюциям в канцелярии академии наук показаны» по поступлениям с 1722 по 1745 г.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 47. Л. 2, 5–14 об.

27 сентября

В связи с отсутствием в канцелярии Академии наук описи Физического кабинета канцелярия распорядилась В.Л. Крафту и А.К. Кононову составить такую опись, сверить ее с журналами, хранящимися в Архиве с момента учреждения Академии наук, занести сведения описи в шнурованные книги. Каждую субботу в книги следовало вносить новые предметы, поступившие за неделю. Один экземпляр книги хранить в Канцелярии, другой — в Физическом кабинете.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 47. Л. 3.

28 сентября

И.Г. Буссе представил в Конференцию из Библиотеки 1-й том альбома М.С. Мериан — 122 рисунка растений, цветов, насекомых, животных. Заместитель директора Академии наук П.П. Бакунин предложил ученым написать к рисункам латинские и русские названия, что было поручено И.И. Лепехину.

Летопись. Т. I. С. 834.

5 октября

П.П. Бакунин поручил Н.Я. Озерецковскому и В.М. Севергину составление подробного каталога предметов трех царств природы: животных, растений и минералов, которые находятся в музее Академии.

Летопись. Т. I. С. 834; Протоколы. IV. С. 449, 454.

19 октября

На заседании Конференции В.Л. Крафт и И.А. Эйлер доложили, что им поручено составление каталога математических и физических инструментов Кунсткамеры.

Летопись. Т. I. С. 835.

26 октября

Н.Я. Озерецковский и В.М. Севергин доложили на заседании Конференции о том, что каталог минералов и окаменелостей имеется, а каталог животных П.С. Паллас ко времени проверки на месте не обнаружил. (См. запись от 5 октября).

Летопись. Т. I. С. 834.

2 ноября

А.В. Раздеришин прислал в Академию наук три ящика с собранными в Сибири минералами и окаменелостями с подробным каталогом.

Летопись. Т. I. С. 836.

7 декабря

П.П. Бакунин поручил В.М. Севергину и И.М. Рендованцу расположить минералы и окаменелости, присланные А.В. Раздеришиным, в Минеральном кабинете.

Летопись. Т. I. С. 836.

В течение года

Заместитель директора Академии наук П.П. Бакунин произвел унтер-библиотекаря И.Г. Буссе в адъюнкты.

История Академии наук. Т. I. С. 325.



24 января

В ответ на рапорт С.К. Котельникова П.П. Бакунин распорядился передать на хранение в Минц-кабинет и вписать в каталог одиннадцать старинных серебряных копеек.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 568. Л. 92 об.

8 февраля

П.С. Паллас прислал для академического музея алебарду, найденную в окрестностях древних поселений мордвы между р. Сурой и Мокшей около Пензы.

Летопись. Т. I. С. 839; Протоколы. IV. С. 476.

28 марта

И.Ф. Герман подарил Минеральному кабинету 20 минералов и окаменелостей из Сибири с каталогом, часть из которых ранее не была известна специалистам или открыта в новых местах.

Летопись. Т. I. С. 841.

28 апреля

В Канцелярии Академии наук распорядились принять в Кунсткамеру и занести в каталог тело младенца, присланное из Смоленского наместнического правления. Младенец родился в деревне Борисовщине вотчины секунд-майор князя П. Вяземского в семье дворового человека. У младенца «врознь две головы, четыре руки и в одну сторону так же четыре ноги». По свидетельству штаб-доктора «оным надлежало быть близнецами, но внутри родильницы срослись, какого они мужеска или женска пола узнать неможно».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 51. Л. 2, 5.

14 июля

И.Г. Буссе рапортовал в канцелярию Академии наук о том, что за минувшую неделю в Библиотеку и Кунсткамеру книги и вещи не поступали, «а упражнения продолжались обыкновенные».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 18.



18 августа

Король Швеции Густав IV Адольф в сопровождении академиков посетил музей Академии и осмотрел коллекции.

Летопись. Т. I. С. 844; Протоколы. IV. С. 516.

6 сентября

И.Г. Буссе доложил в канцелярию Академии наук о том, что за прошедшую неделю в Библиотеку и Кунсткамеру книги и вещи не поступали, а он занимался обычными делами.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 22.

6 ноября

Объявлен манифест «О кончине Государыни Императрицы Екатерины II и о вступлении на Престол Государя Императора Павла I».

ПСЗ. Собр. первое. Т. XXIV. № 17.530. С. 1.

28 ноября

Канцелярия Академии наук сообщила, что император Павел I дал отставку Е.Р. Дашковой и доверил руководство Академии П.П. Бакунину.

Летопись. Т. I. С. 847.

1 декабря

Канцелярия Академии наук поручила Ученому собранию организовать Комитет для ревизии Библиотеки и Кунсткамеры по каталогам. Комитет должен был сверить наличие книг в Библиотеке и экспонатов в Кунсткамере, отметить недостающие предметы. В Комитет предложили включить надворного советника Н.С. Авсова и выбрать трех академиков.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 53. Л. 3.

8 декабря

Ученое собрание выдвинуло в Комитет для ревизии Библиотеки и Кунсткамеры Н.Я. Озерецковского, И.Г. Георги и В.М. Севергина.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 53. Л. 5–5 об.

И.Г. Буссе рапортовал в канцелярию Академии наук о том, что за минувшую неделю в Библиотеку и Кунсткамеру книги и вещи не поступали, «а упражнения продолжались обыкновенные».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 29.



В декабре

Из Ученого собрания в Кунсткамеру поступила «часть нижней челюсти с зубами некоего великого зверя», найденная в окрестностях Азова.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 34 об.

В Париже опубликованы воспоминания Фортиа Де Пиля о путешествии по Германии, Дании, Швеции, России и Польше в 1790–1792 годах, включающие впечатления о Кунсткамере Академии наук. [Fortia de Piles A.-T.] Vouyage de deux français en Allemugne, Danemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792. P., 1796.



19 февраля

П.П. Бакунин распорядился участникам ревизии Библиотеки и Кунсткамеры Н.Я. Озерецковскому, В.М. Севергину и Н.С. Авсову начать ревизию 23 февраля. В продолжение этой работы составить каталог экспонатов по естественной истории, хранящихся в Кунсткамере. Также 23 февраля С.К. Котельникову, Ф.И. Шуберту, И.Г. Буссе приступить к приведению в порядок Минц-кабинета, заниматься этим ежедневно по три часа, после этого сверить наличие предметов по каталогу.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 569. Л. 109 об.

23 февраля

На заседании Конференции директор Академии наук зачитал указ имп. Павла I об учреждении публичных цензоров в Санкт-Петербурге, Москве и Риге. По представлению Бакунина С.К. Котельников был назначен цензором в Петербурге, П.Б. Иноходцев — в Риге.

И.Г. Буссе назначен вместо Котельникова управляющим академическим музеем.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 53. Л. 7; Летопись. Т. I. С. 850; Протоколы. IV. С. 555, 556, 605.

6 марта

Место помощника библиотекаря, которое занимал И.Г. Буссе, поделено между губернским секретарем О.П. Беляевым и переводчиком К.А. Кондратовичем.

Летопись. Т. I. С. 851.



14 апреля

И.Г. Буссе поручено внести в каталог Кунсткамеры купленную за 100 руб. коллекцию бабочек и насекомых в небольшой шкатулке из красного дерева.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 569. Л. 159.

29 мая

Король Польши Станислав Август Понятовский в сопровождении академиков осмотрел Академический музей.

Летопись. Т. I. С. 854; Протоколы. IV. С. 574.

21 октября

Из Ученого собрания в Кунсткамеру поступила «картина под стеклом, за коим расположены 23 класса разных высушенных растений».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 35 об.

9 декабря

Заслушан рапорт И.Г. Буссе о книгах и вещах, поступивших в Библиотеку и Кунсткамеру с августа по декабрь 1797 г. Решено новые поступления вносить в канцелярские каталоги по классам, Буссе — ежемесячно направлять рапорт о новых вещах и книгах с указанием, от кого и когда поступили.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 49 и об.

В декабре

От И.Т. Ловица в Кунсткамеру поступил «шкаф о шести ящиках, в коем находятся 288 черных кристаллизаций».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 58 об., 79.

В течение года

Составлен «Список находящимся при Кунсткамере и Библиотеке чинам с показанием получаемого ими жалования и должностей»:

Число людей	По штату положено	Им жалования	Чины и имена	Из главной суммы, рубли	Из экономической суммы, рубли	Сверх штата получают жалования, рубли	Остается без положения штатам, рубли	
	Библиотека, кунсткамера и ведомственная экспедиция		Библиотекарь. Г-н надворный советник Иван Буссе					В журнале февраля 28 дня 1797 года написано г. Буссе от обучения воспитанн[иков] уволить, к возможнейшему отправлению во всякой исправности настоящей по званию его должности по библиотеке и кунсткамере и к лучшему употреблению старания в переводах иностранных на русский язык публичных ведомостей и других сочинений по переводному департаменту с помощию г. Беляева, Гера и прочих находящихся в том департаменте

1	Библиотекарь	1200		1200				С возможнейшему отправлению во всякой исправности настоящей по званию его должности по библиотеке и кунсткамере и к лучшему употреблению старания в переводах иностранных
			Ему на помощника при переводческом департаменте		300			на русский язык публичных в Ведомостях и других сочинений по переводному департаменту с помощью г. Беляева, Гера и прочих находившихся в департаменте.
1	Унтер Библиотекарь	600	Унтер Библиотекарь. Петр Соколов	300				У издания российских газет
			Осип Беляев	400				При г. Буссе

2	Переводчика для газет и прочих до ведомостной Экспедиции касающихся дел	500	Богдан Гер, Христиан Нейман Студент Павел Волков Павел Кедрин Иван Штенберг Студент Киприан Шепун	250	200 150 400 400 160			При переводном департаменте у г. Буссе Сии исправляют издание к Ведомостям частных известий При книжном магазине и у частных известий, при переводчике Кедрине и Штенберхе
1	Маляр зверей и цветов	300	Живописец Зейпель	300				Исправляет должность свою
1	Аптекарь	200						
1	Помощник при библиотеке	100						
1	Помощник при кунсткамере	100						
	ВСЕГО	3000	Всего	2450	1610			

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 55. Л. 1 об. – 2.



15 февраля

И.Г. Буссе передал для Архива каталог новых поступлений Библиотеки, Кабинета естественной истории и Кунсткамеры за 1797 г.

Летопись. Т. I. С. 866.

27 февраля

В Кунсткамеру поступил «рог единорога», найденный Усть-Оленским мещанином Михайлом Черепановым в Якутске «на краю моря». Рог был прислан П.П. Бакунину от генерал-прокурора А.Б. Куракина.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 63 об.

5 марта

Сын покойного К.Ф. Вольфа передал рукописи отца — описания тератологических препаратов из академического Музея с рисунками и гравюрами.

Летопись. Т. I. С. 867.

8 марта

По просьбе Н.Я. Озерецковского ему выдано свидетельство о его службе и о путешествиях, а также о том, что прошлой зимой, описывая Кабинет натуральной истории, он потерял подвижность ног из-за сильного холода в Кунсткамере.

Летопись. Т. I. С. 867; Протоколы. IV. С. 634, 635.

12 марта

И.Г. Буссе рапортовал о том, что П.П. Бакунин еще летом 1797 г. приказал выполнить для Минерального кабинета четыре вместительных шкафа для размещения в них больших кораллов и мадрепор, но шкафы сделаны не были. В шкафы, в которых стояли кораллы, планировалось поместить «платье и уборы разных народов, кои ныне за теснотою лежат в неприличных им местах». Буссе просил распорядиться сделать необходимые шкафы в ближайшее время. Решено поручить ему подрядить мастеров для выполнения этих работ.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 570. Л. 260–260 об.

19 марта

И.Г. Буссе доложил в канцелярию Академии наук о том, что по распоряжению имп. Марии Федоровны в Кунсткамеру от доктора Н.М. Сутгофа принято тело младенца женского пола с аномалиями развития: «С выдавшимся мозгом, без шеи, так что голова у него совершенно вросла в плеча и с раздвоившейся спиной». Младенец родился живым при Воспитательном доме у калмычки. Распорядились занести уродца в каталоги Кунсткамеры и Канцелярии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 57. Л. 2, 3.

16 апреля

Указом имп. Павла I от 15 апреля П.П. Бакунин по его просьбе отстранен от управления Академией. Президентом Академии наук назначен член императорского кабинета Г.Л. Николаи.

Летопись. Т. I. С. 869.

23 апреля

В ответ на рапорт И.Г. Буссе о том, что в помещениях Кунсткамеры протекала крыша и потолок, решено поручить помощнику архитектора Кайгородову осмотреть кровлю и доложить о необходимых ремонтных работах.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 570. Л. 323 об.

19 мая

Помощник архитектора Кайгородов рапортовал в канцелярию Академии наук об осмотре кровли здания Кунсткамеры на предмет течи. В рапорте было указано, что протечка «происходит от того, что изгибы или гребни железной листов весьма мало загнуты и подмазаны замаскою, которая вся почти отвалилась, необходимо всю ту крышу подмазать замазкою и вместо проржавевших железных листов положить новые, коих потребно пять пуд». Решено поручить Кайгородову подрядить мастеров для выполнения ремонта кровли.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 570. Л. 398.

18 июня

Из Конференции Академии наук в Кунсткамеру поступили «два пузырька со спиртом из козьего и коровьего молока», а также собрание минералов и ископаемых с Алтая (30 единиц) от И.Ф. Германа.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 72.

4 июля

Из Конференции Академии наук в Кунсткамеру переданы: «1) небольшой рак, на спине коего находится изображение человеческого лица, 2) раковина с берегов Магелланского пролива». Предметы были внесены в каталоги Кунсткамеры и Канцелярии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 52. Л. 76–77.

29 сентября

По решению Канцелярии Академии наук в академический Минц-кабинет переданы на хранение две золотые медали, отчеканенные в честь

бракосочетания вел. кн. Александра Павловича, коронации имп. Павла I и имп. Марии Федоровны, наградной золотой знак за штурм Праги, серебряный коронационный жетон и серебряная медаль в честь штурма Праги, а также ходовые серебряные монеты: рублевик, полтинник, полуполтинник, гривенник и пятикопеечник. Медали, наградные знаки и монеты были отчеканены на Петербургском монетном дворе и поступили в Академию наук из Берг-коллегии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 571. Л. 286.

15 октября

Г.Л. Николаи передал для академического кабинета редкостей «скотограф» фабриканта Н. Анселена из Петербурга. Этим аппаратом может делать записи слепой, а зрячий — в самой густой темноте.

Летопись. Т. I. С. 875, 879.



20 января

Канцелярия Академии наук приказала «звериного живописца» Иоганна Фридриха Зейпеля, по его желанию, принять в Кунсткамеру «к звериному живописному искусству» и хранению чучел животных и птиц с жалованием 300 руб. в год.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 572. Л. 178 об.

6 февраля

Генерал-прокурор П.В. Лопухин сообщил Г.Л. Николаи о том, что докладывал имп. Павлу I о родившихся в Курской губернии «чудовищах». Император распорядился доставить «чудовища» в Петербург для хранения в Кунсткамере.

11 февраля два спиртовых тератологический препарата были представлены Ученому собранию: «Одно из чудовищ, означенное под № 1, родилось весьма недавно, оно женского пола, о двух головах, 4-х руках и 4-х ногах, его необыкновенная уродливость состоит в совершенном сближении груди с нижней частью брюха. Другое под № 2 также о двух головах, но о трех руках и трех ногах, оно, по видимому, уже давнее и заслуживает быть срисованным и описанным». Н.Я. Озерецковский взял под свой контроль

рисование второго препарата и обещал издать подробное описание в «Актах». Рисунок был выполнен позднее живописцем Мейером.

15 февраля Николаи распорядился передать препараты в Кунсткамеру с записью в каталоги Кунсткамеры и Канцелярии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 61. Л. 1а – 3.

1 марта

Академию наук посетил эрцгерцог Австрийский и палатин Венгерский Иосиф, жених великой княгини Александры Павловны. Г.Л. Николаи встретил гостя внизу лестницы, ведущей в музей, представил ему академиков, которые провели его по всем департаментам и показали в заключение Большой Готторский глобус. Гостю были поднесены последние Генеральные карты России и полный экземпляр отчетов о путешествиях С.Г. Гмелина, П.С. Палласа, И.И. Лепехина, И.Г. Георги, Н.Я. Озерецковского, И.П. Фалька и И.А. Гильденштедта.

Летопись. Т. I. С. 886; Протоколы. IV. С. 720, 721.

14 марта

Г.Л. Николаи сообщил о том, что представился случай купить за 400 руб. «с выгодою для Академии» у доктора из Выборга Карла Бицова коллекцию минералов. Ученое собрание сочло необходимым приобрести эту коллекцию для Минерального кабинета. Николаи предложил канцелярии Академии выдать библиотекарю И.Г. Буссе эти деньги из экономической суммы для передачи Бицову.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 60. Л. 1а.

28 марта

Канцелярия Академии наук сообщила о покупке коллекции минералов коллежского советника Пузова. Эта коллекция будет передана в Кабинет натуральной истории. И.Ф. Герману поручено сверить наличие предметов с приложенным каталогом и передать его И.Г. Буссе.

Летопись. Т. I. С. 888; Протоколы. IV. С. 726, 727, 791.

31 марта

В ответ на рапорт И.Г. Буссе и представления художника и смотрителя И.Ф. Зейпеля о хранении чучел зверей и птиц канцелярия Академии наук постановила для борьбы с молью отдавать все чучела пошкафно с росписью и реестром Зейпелю на дом, так как обрабатывать чучела в самой Кунсткамере оказалось неудобно.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 572. Л. 414–414 об.



3 мая

Н.Я. Озерецковский зачитал Ученому собранию «пиэсу» «De duobus foetibus humanis, monstrosis» — «О двух зародышах человеческих, уродливых», о тератологических препаратах, поступивших в академическую Кунсткамеру 15 февраля.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 61. Л. 6; Там же. Ф. 3. Оп. 1. Д. 572. Л. 510–510 об.

13 мая

И.Г. Буссе демонстрировал коллекцию из 20 номеров предметов, присланных от коменданта Охотского порта премьер-майора кн. Мышецкого с Алеутских островов. В музей коллекция с каталогом были переданы П.В. Лопухиным. Зоофита император оставил у себя.

Приложение 23.

Н.Я. Озерецковский представил каталог чучел животных (на латинском языке), хранящихся в Музее Академии наук, И.Ф. Герман — каталог иностранных минералов, И.Г. Георги и В.М. Севергин — предварительный каталог минералов и окаменелостей.

СПФ АРАН Ф. 1. Оп. 2–1799. Д. 5. Л. 9–22; Летопись. Т. I. С. 891; Протоколы. IV. С. 734, 735.

1 июня

Художник и смотритель И.Ф. Зейпель подал Г.Л. Николаи прошение о выдаче 253 руб. на покупку камфары для окуривания чучел животных против моли. Также он просил распорядиться вымыть шкафы, в которых стояли чучела, вставить в них замки и задвижки, чтобы шкафы можно было запирать и оставлять в них курильницу с камфарой.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 39–39 об., 41.

14 июля

Граф Ф.В. Ростопчин сообщил канцелярии Академии наук о том, что имп. Павел I распорядился найти в Кунсткамере серебряный сосуд, присланный из Англии для начальника Камчатки М.К. Бема «в знак признательности за ласковый прием и пособие кораблям Английским в том году к Петропавловскому порту приставшим».

15 июля, заслушав письмо Ф.В. Ростопчина, решено уведомить его о том, что по сообщению главного смотрителя Кунсткамеры и Минц-кабинета И.Г. Буссе такой сосуд в Кунсткамеру Академии наук никогда не

присылался: «Ни по имеющимся налицо вещам, ни по каталогам вступление таковых вещей в Кунсткамеру означающим, в получении никогда не имелось».

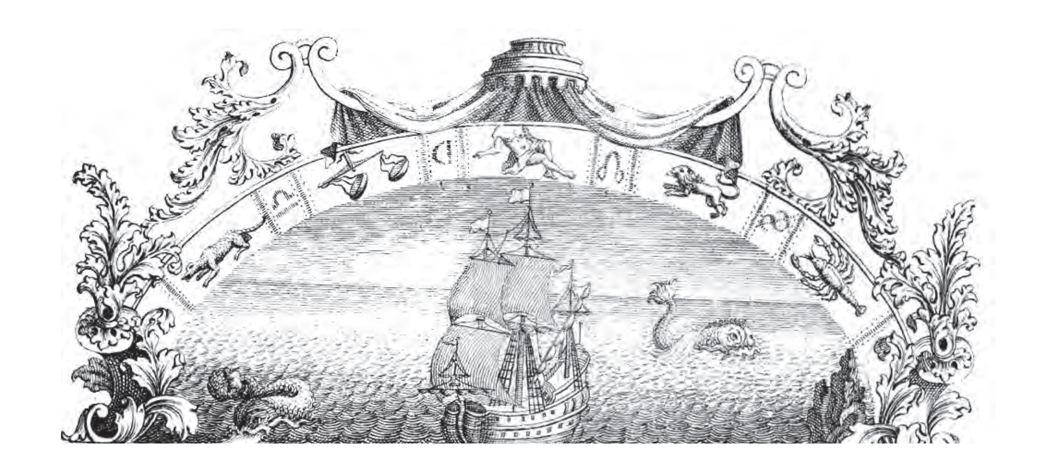
СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 63. Л. 2–3 об.

2 сентября

Художник и смотритель И.Ф. Зейпель представил отчет о расходовании 353 руб., выданных ему на борьбу с молью: в марте — 100 руб. на покупку лекарственных средств, воронок, плиток и подсвечников; в июне — 253 руб. на покупку камфары. Дополнительно Зейпель издержал своих средств 15 руб. 22 коп., которые просил возместить.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 42–43, 45.







15 февраля

Слушали записку президента Академии наук А.Л. Николаи о том, что по распоряжению Павла I хранящаяся в Академии наук статуя императрицы Анны Иоанновны должна быть отправлена вице-президенту Академии художеств П.П. Чекалевскому. Решено статую Анны Иоанновны исключить из описи Кунсткамеры, о чем дать указание И.Г. Буссе и переводчику А.И. Красовскому.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 64. Л. 2.

12 мая

По приказанию Н.Я. Озерецковского унтер-библиотекарь О.П. Беляев принял от губернского секретаря Дмитриева 200 говяжьих пузырей и пять фунтов голландских ниток для хранения препаратов. Канцелярия Академии наук заплатила Дмитриеву за материалы 10 руб.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 4.

16 мая

Поступило прошение швейцара Кунсткамеры Кордюмова о выдаче его дочерям паспорта для проживания в Санкт-Петербурге. Решено просьбу удовлетворить.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 77. Л. 2.

26 мая

Н.Я. Озерецковский назначен директором Кунсткамеры. До директорства Озерецковского в период с 6 марта 1797 г. по май 1800 г. руководство Кунсткамерой было возложено на адъюнкта Академии наук И.Г. Буссе.

Станюкович Т.В. Музей антропологии и этнографии за 250 лет. С. 38.

1 июня

И. Зейпель вернул в Кунсткамеру камфару, которую брал домой для работы с экспонатами. Она поступила на хранение в Кунсткамеру под надзор унтер-библиотекаря О.П. Беляева.

СПФ АРАН. Р. I V. Оп. 1. Д. 463. Л. 4.

2 июня

Из Конференции Академии наук в Кунсткамеру переданы «два утиных яйца», присланных из Москвы. На них «скорлупа черновата, с поперечною беловатою полоскою».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 4.

20 июня

Н.Я. Озерецковский направил в Канцелярию Академии наук отношение о состоянии помещений Кунсткамеры и просил принять меры: «Кунсткамера очень давно немыта; в Кунсткамере на оконницах у многих стекол обломилась обмазка; оконнишные переплеты не выкрашены, от того гниют; многие стекла очень затускли, а иные разбиты; в слуховых окнах нет оконниц, и ими зимою наносит на потолок снегу».

В тот же день в Канцелярии распорядились вымыть в здании Кунсткамеры полы и стекла, а архитектору Кайгородову выполнить ремонтные работы.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 30. Л. 53, 54.

22 июня

Слушали об увольнении по решению Н.Я. Озерецковского из Академии живописца Кунсткамеры И. Зейпеля «за неимением надобности: все нужное исполняет адъюнкт А.Ф. Севастьянов и унтер-библиотекарь О.П. Беляев».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 77. Зейпель. Л. 6.

2 июля

Конференция Академии наук передала в Кунсткамеру «штуф известковых хрусталей с зеленым плавиковым и кубическим шпатом».

СПФ АРАН. Р. I V. Оп. 1. Д. 463. Л. 4 об.



3 июля

Слушали заявление Н.Я. Озерецковского о том, что «получив в свое владение Кунсткамеру, не отсылал он ни одной чучелы к живописцу Зейпелю, по свидетельству унтер-библиотекаря Беляева все чучелы, кои прошлого лета в 1799 г. посланы были к Зейпелю, в Кунсткамеру возвращены». Решено Зейпеля из Академии наук уволить.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 77. Зейпель. Л. 10.

9 ноября

Конференция Академии наук передала в Кунсткамеру верхнюю голенную часть и зуб слона, полученные из Архангельска.

Также Кунсткамера получила из Конференции Академии «шесть штуфов с разноцветными аметистами и кварцевыми кристаллами с острова Кижи, что на Онежском озере».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 4 об.

В течение года

Вышла в свет книга О.П. Беляева «Кабинет Петра Великого. (Отделение второе) СПб., 1800.



7 января

Поступило распоряжение Канцелярии Академии наук найти для Кунсткамеры чучельника для изготовления чучел пяти птиц: трех дятлов и двух кедровок.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 4 об.

11 января

По приказанию А.Л. Николаи из Кунсткамеры для Павла I выдан телеграф с двумя таблицами работы И.П. Кулибина. Впоследствии телеграф был возвращен обратно.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 4 об.



21 января

Н.Я. Озерецковский подал в Канцелярию Академии наук представление о передаче в Кунсткамеру живописного портрета Павла I , а также позолоченной рамы к находящемуся в Кунсткамере портрету Петра III Федоровича.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 5.

31 января

Канцелярия Академии наук направила Н.Я. Озерецковскому отношение, в котором говорилось о том, что в Кунсткамере хранятся портреты только в «бозе почивших, а не здравствующих государей», потому нет надобности в портрете Павла I , а рама к портрету Петра III будет доставлена в непродолжительном времени.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 5–5 об.

11 февраля

Читано письмо корреспондента Академии наук Л.С. Вакселя из Лондона с реестром вещей по естественной истории, купленных им в Лондоне для Музея Академии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 121. Л. 121.

15 февраля

Ф.И. Герман передал в Минералогический кабинет «Роспись достопамятным горным породам с Алтайского хребта» (35 наименований).

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 5 об. – 8.

4 марта

Н.Я. Озерецковский, «имевший главное смотрение в Кунсткамере», получил определение Канцелярии Академии наук об организации работ механика П.Д. Кесарева в Слесарной палате. Для этой цели было приказано использовать хранящиеся на чердаке железо и некоторые инструменты.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 5 об.

12 марта

Объявлен Манифест о кончине императора Павла I и вступлении на престол императора Александра I .

ПСЗ. Собр. первое. Т. XXVI. № 19.779. С. 583.

26 апреля

Контора Кунсткамеры подала в Канцелярию Академии наук рапорт о выполнении распоряжения Канцелярии о передаче материалов и инст-



рументов механику П.Д. Кесареву для работы в Слесарной палате. В частности, Кесареву было передано: «пять винтовальных досок; семнадцать болтов разной величины; пара клещей; двадцать девять штук разного ломаного железа; пара стуловых тисков с медными гайками; два кряжа вишневого дерева».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 8.

5 мая

Контора Кунсткамеры передала в Канцелярию Академии наук рапорт об осмотре и продаже находящихся на чердаке Кунсткамеры разных вещей, и о том, чтобы вырученные за то деньги употребить на исправление бюро, хранившегося в Кунсткамере.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 8.

20 мая

Н.Я. Озерецковский прочел сочинение о костях животного, обнаруженных в куске мексиканского дерева.

Летопись. Т. I. С. 906.

3 июня

Канцелярия Академии наук указала Конторе Кунсткамеры, как надлежит распорядиться предметами, хранившимися на чердаке Кунсткамеры:

— не тяжелые шкафы, оконные рамы и двери оставить для будущего употребления;

— механику Кесареву сделать опись кряжам разного дерева, потом продать и деньги внести в Канцелярию;

— Шипунову принять по описи металлические и деревянные детали от разных машин.

Одновременно с этим Канцелярией было дано разрешение на ремонт находящегося в Кунсткамере бюро, «ежели от продажи кряжей на поправление оного денег довольно будет выручено, приискав художника, могущего оной исправить, учинить с ним договор».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 8 об. – 9.

6 июня

В Кунсткамеру от лекаря Россе был доставлен выкидыш коровы около трёх месяцев, имеющий «лошадиную голову, а ноги коровы».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 9.

8 июля

В Кунсткамеру в Натуральный кабинет доставлены два мертвых младенца женского пола, сросшиеся в области груди и живота. Они родились у крепостной дворовой девки генерал-майора Вадковского Ильиной.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 66. Л. 1.

14 августа

В Кунсткамеру от одного из офицеров гвардейского Семеновского полка была передана «кошка с одной головой, о двумя туловищами, и восьмью ногами».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 9.

29 октября

Канцелярия Академии наук прислала в Кунсткамеру портрет скончавшегося имп. Павла I в золотой раме.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 9 об.

22 ноября

А.Ф. Севастьянов представил коллекцию из 110 яиц различных птиц, в стеклянных ящиках, с каталогом по системе К. Линнея, собранную Л.С. Вакселем во время путешествия из Тавриды в Санкт-Петербург. По предложению А.Л. Николаи Ваксель избран членом-корреспондентом Академии наук.

Поступили изображения разных памятников древности, найденных на российских берегах Черного моря.

В Канцелярию Академии наук от экономического крестьянина Кашинского уезда Петра Бахметьева поступило прошение, в котором он писал: «Уведомился я, что в Кунсткамеру Академии наук потребен мастер для делания звериных и птичьих чучел, а так как я упражнялся несколько лет в сем ремесле, приобрел довольное в том знание, то и прошу Канцелярию Академии наук принять меня в Кунсткамеру для набивания чучел с жалованьем, какое она на первый случай положить мне заблаговолит».

Решили: «Объявить, что для него в Кунсткамере места нет, а если будет надобность в чучельнике, то следует ему оставить сведения о жительстве».

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 1. Л. 6; Там же. Ф. 3. Оп. 8. Д. 76/1–8. Л. 2; Летопись. Т. I. С. 907.

26 ноября

Слушали дело о дозволении путешественнику Г.С. Лебедеву, возвратившемуся из Индии, заниматься в библиотеке Кунсткамеры для «рассмотре-



ния манускриптов на восточных языках». Решено передать Ф.Ф. Шуберту, чтобы он разрешил Лебедеву «рассматривать манускрипты в Кунсткамере, при библиотеке находящиеся».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 65. Л. 1–2.

Ноябрь

Слушали письмо А.Л. Николаи к Д.П. Трощинскому о том, что сочинения Г.С. Лебедева, предложенные для издания, написаны на «индийском языке и по сему в типографии академической никогда никаких книг на индийском языке не было печатано, то не может она никак исполнить распоряжение [государя императора], т.е. сделать пэнсоны и лишь индийские буквы на несколько листов. И как по сие время подобного предприятия в типографии не случалось, то и не могу точно назначить цены этого издания».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 65. Л. 5.

15 декабря

Академики Н.Я. Озерецковский, С.Е. Гурьев и адъюнкт А.Ф. Севастьянов обратились к Александру I с письмом, в котором доводили до его сведения о назревших нуждах Академии наук и ее учреждений.

История Академии наук СССР. Т. II. С. 14.



1 января

Капитан-лейтенант И.Ф. Крузенштерн представил вице-президенту Адмиралтейств-коллегии адмиралу Н.С. Мордвинову проект кругосветного плавания. Текст документа содержал характеристику состояния мировой торговли, предложение усиленно развивать внешнюю торговлю, обратить внимание на районы Камчатки, Русской Америки, Охотска с целью создания там крупных торговых центров. Он предлагал заменить сухопутный путь из европейской части России на Восток на морской.

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского севера. 1799–1815. Т. 3. С. 49–52; Ширина Д.А. Летопись Экспедиций Академии наук на северо-восток Азии. С. 48.

8 января

В. Корф представил список поступивших в Кунсткамеру вещей: от Ф.И. Германа собрание 35 минералов, найденных в Алтайских горах; от А.Ф. Севастьянова чучело молодой овсянки с двумя головами; от Фриза из Вологды кусок можжевелового дерева, отрубленный в виде параллелепипеда; останки человеческого урода «о двух станах», рожденного от «рабы» генерал-майора Вадновского; от надворного советника Санеева собрание из 110 птичьих яиц различных родов.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 69. Л. 2.

14 февраля

Сообщено, что от князя А.М. Урусова поступили в музей золотая медаль времен царей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича, серебряная медаль времен Дмитрия Самозванца, две медные медали, из которых одна четырехугольная, а другая круглая, полтина серебряная царя Петра Алексеевича, две золотые копейки царей Иоанна Алексеевича и Владислава Сигизмундовича.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 70. Л. 11 об.

3 марта

Сообщено, что от барона Г. Пайкуля поступили коллекции птиц, раковин и насекомых со списком: два чучела зверей; шесть чучел птиц; три раковины; 100 разных африканских насекомых.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 70. Л. 11 об. – 12.

4 марта

Представлена опись экспонатов птиц и зверей, переданных из Кунсткамеры барону Г. Пайкулю взамен подаренных им коллекций. Опись составил Н.Я. Озерецковский.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 67. Л. 1.

14 марта

Статский советник А.В. Раздеришин представил найденные им в Сибири редкости: «голова буйвола, голова носорога, слоновая кость, лосинный рог, рог оленя и оленья голова, рога лапландского или северного оленя др.» Переданы в Кабинет естественной истории.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 13 об.; Летопись. Т. I. С. 910.

18 марта

Указом имп. Александра I утвержден особый Комитет для разработки уставов Академии наук, Российской Академии и Московского университета.

История Академии наук СССР. Т. II. С. 14.



4 апреля

Из Берг-коллегии поступило 19 штук свинцовой руды.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 70. Л. 12.

13 июня

От Л.С. Вакселя присланы «ботанибейская землеройка, бенгальская иволга, деревянный идол жителей Новой Зеландии».

Крестьянин Бахметьев сделал чучела животных, за которых Конференцией Академии наук было определено заплатить 8 руб.

От вдовствующей императрицы Марии Федоровны поступили «два обломка лосинных рогов, кусок дерева, напитанного каменным веществом, шесть штук железного хромиата».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 70. Л. 12; Там же. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 14.

7 июля

Слушали об открытии для «любопытствующих» Академической Кунсткамеры. В частности высказывалось, что «в отвращении всегдашней докуки, причиняемой Канцелярии любопытствующими видеть Кунсткамеру, настоятельным требованием для входа билетов, нужно бы было назначить единовременный впуск, и как по призыву в присутствии помощникам надзирающего над Кунсткамерой статским советником и кавалером Озерецковским, коллежским асессором Беляевым изъяснено было, что и он доволен будет таковым назначением, и что свободнейшие для него дни среда и суббота. Приказали: в ведомостях публиковать, что Кунсткамера отворится сего июля с 9-го на четыре недели, и что впуск будет каждую неделю два раза, т. е. в назначенные дни до полудня от 9 до 12 и по полудни от 4-х до 6 часов, и что в отвращение тесноты и доставление охотникам лучшей удобности видеть хранящиеся в ней вещи, каждый раз не более выдаваемо будет, как по 50 билетов, кои получить накануне в конторе Кунсткамеры, и что ливрейные слуги и чернь впущены не будут».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 68. Л. 3–4.

11 июля

От барона Г. Пайкуля поступили «алфиренная мышь, двенадцать птиц и одиннадцать черепоносых или раковых».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 14 об. – 15.

26 июля

Издан указ Сената о снаряжении первой русской кругосветной экспедиции на шлюпах «Надежда» и «Нева» под командованием

И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф.Лисянского. Проект плавания утвержден императором Александром I .

Летопись Российского флота. Т. 1. С. 312.

1 августа

Л.С. Вакселем из Англии было прислано для Кунсткамеры чучело животного, называемого: «Двуутробка» (*Didelphu giganten*).

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 15.

10 ноября

Кунсткамерой получены из Конференции Академии наук семь сухих рыб, из них одна длиной в 1 ½ аршина, и ещё 38 насекомых, из которых «мало какие представляют интерес».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 15.

14 ноября

Сообщено, что от Л.С. Вакселя из Лондона прислано кенгуру («внеутробный исполин») из Новой Зеландии.

От Г.И. Лангсдорфа из Лиссабона получено семь сухих рыб и несколько насекомых.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 70. Л. 12.

5 декабря

Сообщено, что Т.И. Ловиц приобрел для Музея коллекцию норвежских минералов за 130 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 70. Л. 12.



19 января

Канцелярия Академии наук приказала Конторе Кунсткамеры вменить трубочистам чистить трубы два раза в месяц, а погребщикам запретить ходить в погреба Кунсткамеры с огнем.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 15.

24 января

В Академию наук от Орловского гражданского губернатора П.И. Яковлева пришло сообщение о том, что у крестьянина с. Семячкова Трубчевского уезда Пехтерева родились два сросшихся «монстра женского пола, кои по спиртованию их поручены были в хранение Орловской врачебной управой». Министр внутренних дел граф В.П. Кочубей повелел «монстров» доставить в Академию наук.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 71. Л. 5, 7.

27 января

Кунсткамерой получены присланные из г. Орла два младенца, сросшиеся в области живота.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 15 об.

29 января

В Академию наук от Симбирского гражданского губернатора князя С.Н. Хованского пришло сообщение о том, что в Кунсткамеру отправлены два мертвых уродца, рожденных женой губернского регистратора Тарасова.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 71. Л. 2.

31 января

По распоряжению имп. Александра I в Кунсткамеру были присланы:

«Камчатское кожаное платье, украшенное сверху шкурой морского кота и тонкими ремешками из шкуры того же животного.

Два платья жителей Алеутских островов из шкурок утки, украшенных сверху разноцветными узорами, жилами и белыми волосами. Одно платье украшено бобровым воротником.

Плащ алеутских жителей, украшенный сверху шерстяными кисточками и отороченный шелковыми розовыми лентами.

Шелковое японское платье, на котором вышиты золотыми, серебряными и шелковыми нитями животные и другие изображения.

Китайские черное атласное платье с 4 пуговицами и голубой шелковой подкладкой.

Китайская шляпа с красной шелковой кистью.

Две пары китайских атласных черных сапог».

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 15 об. – 16.

3 февраля

Слушали письмо графа А.А. Мусина-Пушкина министру народного просвещения графу П.В. Завадовскому о том, что на дачах Мусина-Пушкина в Ярославской губернии Мологского уезда в реке Мологе найдены окаменелые кости животного: череп, нижняя челюсть, два рога или клыка и передняя конечность.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 71. Л. 8.

6 февраля

Н.Я. Озерецковкий представил каталог одежды жителей Камчатки, Японии и Китая, присланный князем Ю.В. Долгоруким. Решено хранить образцы одежды в Кунсткамере Академии наук.

Протоколы Конференции. № 8. § 34 // СПФ АРАН. Ф.1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 11–12; Летопись. Т. II. С.19.

В тот же день

Из Канцелярии для хранения в естественно-историческом кабинете переданы два сосуда с анатомическими спиртовыми препаратами, поступившие один от губернатора Симбирска князя С.Н. Хованского, а второй от орловского губернатора П.И. Яковлева.

Протоколы Конференции. № 8. § 36 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 12 об.

27 февраля

На заседании Конференции оглашен указ имп. Александра I Сенату о назначении с 14 февраля Н.Н. Новосильцова президентом Академии наук.

Протоколы Конференции. № 11. § 57 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 18; Летопись.Т. II. С.20.

В тот же день

Президент Н.Н. Новосильцов сообщил о письме министра Ганновера, в котором тот уведомляет, что в убитой на охоте самке лося обнаружен зародыш, который и прислан в Академию. Он просил Н.Я. Озерецковского взять на себя труд по изучению зародыша.

Протоколы Конференции. № 11. § 58 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 18.

2 марта

Н.Я. Озерецковский, получив зародыш лося, поместил его в кабинет естественной истории.

Протоколы Конференции. № 12. § 65 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 20.



5 марта

Слушали сопроводительное письмо П.В. Завадовского к посылке с костями неизвестного животного, найденного в реке Мологе. Решено передать находки в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 71. Л. 9.

9 марта

Н.Н. Новосильцов продемонстрировал новую коллекцию растений и семян, собранную на Кавказе студентом М. Адамсом, который сопровождал А.И. Мусина-Пушкина во время путешествия. К коллекции прилагалось описание растений на латинском и французском языках. Поручено Н.Я. Озерецковскому изучить материал и представить рапорт об этом на следующем заседании.

Протоколы Конференции. № 14. § 77 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 23 об.

11 марта

В Канцелярию Академии наук послан рапорт о доставлении в Кунсткамеру двух термометров.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 16.

16 марта

Ф.И. Герман из Екатеринбурга прислал в Кунсткамеру для минералогического кабинета красную свинцовую руду в трех штуфах.

Заслушан рапорт Н.Я. Озерецковского и А.Ф. Севастьянова на имя президента о состоянии Кунсткамеры.

Протоколы Конференции. № 16. § 87 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 26; СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 26. Л. 3 об.

18 марта

Поступило отношение Н.Я. Озерецковского, в котором он объяснял, что Кунсткамера в зимнее время так «назябает, что холод в ней и теперь еще чувствителен, нежели на открытом воздухе». Он просил приобрести два термометра, из которых один будет находиться в помещении, а другой на улице, для сравнения температур. Решили купить в Книжной лавке два термометра.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 74. Л. 3.

23 марта

Н.Н. Новосильцов обратился к Конференции с просьбой от имени президента Лондонского Королевского общества Джозефа Бэнкса прислать несколько дублетов останков мамонта, которыми в большом количестве располагал Кабинет Академии. Н.Я. Озерецковский предложил отобрать такие экспонаты.

Н.Я. Озерецковский и Т.А. Смеловский представили свой совместный отчет о коллекции семян и засушенных растений, привезенных с Кавказа студентом М. Адамсом.

Протоколы Конференции. № 18. § 101, 103 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 30.

27 марта

А.Ф. Севастьянов зачитал письмо барона Г. Пайкуля из Марселя, адресованное Н.Я. Озерецковскому, в котором он предлагал Академии дублеты чучел птиц.

Протоколы Конференции. № 19. § 111 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 32.

В тот же день

В.М. Севергин представил Н.Н. Новосильцову записку «Мнение о способах к усовершенствованию Минералогического кабинета Академии наук».

Т.А. Смеловский ознакомил с каталогом семян растительного мира Кавказа, присланных студентом М. Адамсом, для того чтобы передать их в Ботанический сад.

Протоколы Конференции. № 19. § 105, 108 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 31–31 об.

28 марта

Н.Я. Озерецковский направил Н.Н. Новосильцову рапорт, в котором указывалось, что Кунсткамера приняла купленные у английского садовника Фрезера растения. Всего 338 горшков с живыми растениями. От Фрезера получены также тринадцать связок разных семян, общим количеством 832.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 16 об.

13 апреля

Т.Е. Ловиц в своем письме сообщил о передаче Конференции полученного им из Екатеринбурга минерала «бисмут, пропитанного серой».

Протоколы Конференции. № 20. § 117 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 33 об. – 34.



17 апреля

Н.Я. Озерецковский представил перечень ископаемых костей для отправки в Лондонское Королевское общество президенту барону Дж. Бэнксу.

Конференция Академии наук переслала в Кунсткамеру несколько предметов, доставленных с Камчатки подполковником Сомовым. В их числе:

«Окаменелый пень с почкообразным синевато-дымчатым халцедоном и гнёздами серного колчедана.

Восемь окаменелых деревьев, перерожденных частью в халцедон и агат, некоторые деревья с червоточинами.

Ископаемый коренной слоновий зуб, разломанный надвое».

Кроме того, были получены 14 разных образцов кремневой породы:

«Большая щетка кварцевых и горных хрусталей белых на известковом шпате.

Щетка крупных аметистов на коре серого халцедона.

Отдельный, довольно чистый большой горный хрусталь и др».

Протоколы Конференции. № 21. § 124 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 35 об.

20 апреля

Н.Н. Новосильцов представил Конференции для помещения в академический музей: 1. Чучело морской собаки. 2. Коллекцию редких минералов из Камчатки, присланную генерал-майором Сомовым.

В.М. Севергин сделал этикетки, пронумеровал 28 экспонатов этой коллекции и внес их в каталог. Минералогические экспонаты были отправлены в Кабинет минералогии, а морская собака — в Кабинет естественной истории.

Протоколы Конференции. № 22. § 126 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 36–36 об.

1 мая

Конференция Академии наук направила в Кунсткамеру два перстня, присланные из Москвы статским советником князем А.М. Урусовым. Один с самородным охрусталлованным алмазом, а другой с халцедоном, содержащим в себе ртуть. Перстни переданы в Минералогический кабинет.

Протоколы Конференции. № 23. § 129 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 38.

8 мая

Н.Н. Новосильцов представил Конференции череп носорога без нижней челюсти, который был найден в Тамбовской губернии и передан Академии губернатором.

Протоколы Конференции. № 26. § 148 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 44.

11 мая

Я.Д. Захаров представил четыре пакета семян американского хлопчатника, привезенных торговцем семенами Фрезером. Семена были отданы Т.А. Смеловскому для передачи в Ботанический сад.

От князя А.М. Урусова присланы в Кунсткамеру следующие вещи: маленький сосуд, оправленный золотом; большая бирюза; чистый янтарь, в виде зажигательного стекла; опаловая матка; восточный опал в перстне с бриллиантами; кварц, отливающий опалом, в перстне.

Протоколы Конференции. № 27. § 158 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 46–46 об.

14 мая

В Кунсткамеру принят череп носорога без нижней челюсти и плечевая лопатка, присланные Академией наук из Тамбова.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 19.

15 мая

Н.И. Фус прочел объявление в газету о подарке князя А.М. Урусова музею Академии.

Протоколы Конференции. № 28. § 163 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 48.

22 мая

Н.И. Фус ознакомил Конференцию с посылкой из Екатеринбурга от Ф.И. Германа с черепом и лопаткой носорога. Материалы решено направить в Кабинет естественной истории.

Протоколы Конференции. № 30. § 175 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 52 об.

1 июня

Н.И. Фус зачитал письмо корреспондента Академии Л.С. Вакселя из Лондона. Ваксель сообщает о скором прибытии корабля, с которым он отправил в Санкт-Петербург несколько предметов для академического музея.

Протоколы Конференции. № 32. § 184 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 55.

8 июня

Н.И. Фус представил присланные Л. Векселем из Лондона чучела самки и самца рубинового колибри из Кайенны.

Протоколы Конференции. № 34. § 194 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 57 об.

22 июня

Н.И. Фус зачитал письмо члена-корреспондента Академии К.А. Рудольфи, в котором он предложил приобрести семена растений из Сан-Доминго. В посылке были также предметы по естественной истории для музея.

Протоколы Конференции. № 38. § 205 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 62 об.

26 июня

Н.И. Фус уведомил Конференцию, что Н.П. Резанов прислал в Академию русско-японский словарь, описание встреченных им животных и три каталога бразильских птиц, составленных Г.И. Лангсдорфом.

Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук. С. 150.

30 июня

Слушали о разрешении осмотра Академической Кунсткамеры членами Правления Александровской мануфактуры. Решено открыть музей на семь дней для осмотра.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 73. Л. 1.

3 июля

Н.Я. Озерецковский доложил о неудовлетворительном состоянии 23 спиртовых препаратов Кабинета анатомии.

Н.И. Фус зачитал письмо Ф.И. Германа, который сообщил, что выслал в Академию янтарь из своего уезда.

Протоколы Конференции. № 40. § 213, 215 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 64 об.; СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 26. Л. 26 об.

4 июля

В газете «Санкт-Петербургские ведомости» опубликовано сообщение о том, что Кунсткамера Академии наук открыта «для впуску в оную просвещенной публики».

Санкт-Петербургские ведомости. 1803. № 53. С. 3.



В тот же день

На заседании Конференции сообщено, что музей открыт ежедневно целую неделю, и впуск в него будет «беспрепятственно без билетов».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 28. Л. 2.

10 июля

Имп. Александр I утвердил инструкцию начальнику первой русской кругосветной экспедиции Н.П. Резанову.

«Инструкция, данная действительному камергеру Резанову на время плавания кораблей «Нева» и «Надежда» от Кронштадта до Камчатки, посещения русских поселений в Северной Америке, изучения обычаев и образа жизни ее коренного населения» включала пункты, касавшиеся сбора сведений и коллекций по естественным наукам и этнографии:

«15. Будучи в Америке, не оставьте вы без замечания нравы жителей, физические свойства их, художества, богослужение, обычаи, предания, правила и самый образ их обхождения. Вы соберете верные сведения о одежде их, оружии, жилищах, судоходстве, домашнем хозяйстве, пище, охоте, ловле, военных действиях и их домашних животных».

Для зарисовок пейзажей в экспедицию направлялся художник В.П. Причетников, для зарисовки предметов традиционной культуры («костюмов») — С.С. Курляндцев.

В подготовке экспедиции и разработке инструкций участвовали академики Академии наук В.М. Севергин и А.Ф. Севастьянов. «Инструкция по части зоологической для предполагаемого путешествия около света» А.Ф. Севастьянова содержала ряд пунктов о сборе сведений и коллекций как по естественной истории, так и по этнографии:

«1. Во время пребывания в каком-либо порте, наблюдать должны характер, нравы и обычаи, языки жителей и число их; климат, пищу, вредное и полезное влияние последних на здравие жителей; лекарства, способ их врачевания и проч. <…>

4. Надлежит равномерно собирать одежду, воинское оружие, украшения, домашние уборы, рабочие и музыкальные орудия и все употребляемое теми народами, у которых быть случится».

Художники должны были зарисовывать сцены обрядов, предметы традиционной культуры, костюмы.

АВПРИ. Ф. Гл. архив, 1–7, 1802. Д. 1. П. 28. Л. 3–10, П. 29. Л. 20–40; Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского севера, 1799–1815. С. 55, 63–64, 77–78.

12 июля

Из шкафа de hepate et splene [с препаратами печени и селезенки] в Кунсткамере уничтожены анатомические препараты за номерами 65, 64, 41, 62 (всего 22 номера).

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 19 об.

25 июля

Указом имп. Александра I был утвержден новый устав Академии наук. В главе № 10 говорится о том, что «Академия наук имеет музей ботаники, зоологии и минералогии, кабинет медалей и редкостей, Астрономическую обсерваторию, физический кабинет, Собрание медалей, Анатомический театр, две химические лаборатории и Ботанический сад». Академики, служащие в этих учреждениях, «получают от Комитета Правления нужное число денег на содержание сих принадлежностей и отдают ему отчет в употреблении оных».

Периодическое сочинение о успехах народного просвещения. IV. С. 376; Сб. пост. по МНП. СПб., 1875. Т. 1. Стлб. 90–115; Летопись. Т. II. С. 21.

Июль

Слушали донесение правления Александровской мануфактуры с просьбой предоставить 15 билетов на вход в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 28. Л. 1.

17 августа

А.Ф. Севастьянов представил две заспиртованные рыбы: *Ciprinus barbus* (Ментуз) и *Perca acerina* (Носыр) из Днепра — для передачи в академический музей. Решено отправить экспонаты в Кабинет естественной истории.

Протоколы Конференции. № 44. § 244 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 76 об.

1 сентября

Н.Н. Новосильцов сообщил о предложении Ф. Левальяна приобрести коллекции птиц, насекомых, рыб, земноводных из Африки, Вест- и Ост-Индии, Европы. Левальян выражал намерение посетить Россию, чтобы разместить коллекции и дать необходимые инструкции. Покупка была признана желательной при условии приемлемой цены.

Протоколы Конференции. № 44. § 259 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 80–80 об.

7 сентября

Н.Н. Новосильцов представил письмо из Риги от таможенного регистратора Гримона, приславшего для Музея «окаменевшие соты, на самом деле — звездочный коралл». Решено поблагодарить Гримона за добрые намерения.

Н.Н. Новосильцов передал для Кабинета минералогии халцедон с кварцем и шпатом, который ему прислал генерал Новицкий из Камчатки.

Протоколы Конференции. № 47. § 264, 265 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 82.

17 сентября

Н.И. Фус представил рисунок ребенка-урода, рожденного 14 мая в д. Темная в 30 верстах от Невьянска. Правая рука ребенка с одним пальцем, левая отсутствует. Ребенок чувствовал себя хорошо.

Протоколы Конференции. № 48. § 285 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 86.

9 ноября

Н.Н. Новосильцов представил Конференции «рог носорога», найденный у берегов р. Хромы при впадении в Восточно-Сибирское море. Предмет был прислан имп. Александру I из Зашиверска якутским купцом Гороховым. Император повелел передать рог в музей Академии.

Протоколы Конференции. № 56. § 345 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 103.

16 ноября

Академик Н.Я. Озерецковский передал в Кунсткамеру чучело зайца.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 19 об.

7 декабря

Из Конференции Академии наук в Кунсткамеру поступили присланные Л.С. Вакселем из Англии четыре спиртовых препарата: рыбы спаруса; ящерицы; маленькой черепахи; гусеницы ночной бабочки; саранчи.

Протоколы Конференции. № 60. § 406 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 14. Л. 113–113 об.

В течение года

Издана книга: Одераги, или Описание нравов и обычаев жителей Северной Америки. СПб., 1803.



11 января

Н.Н. Новосильцов ознакомил Конференцию с редкостями, привезенными из Якутска сибирским дворянином Эверсом. Были продемонстрированы шкура черной лисицы с сединой и шкура светло-рыжей лисицы с черными ушами; два куска железного шлака якутского литья; шесть кусков местной минеральной соли разных степеней чистоты; несколько деревянных сосудов различной формы и величины, украшенных резьбой ножом; дамасский нож в ножнах. Все эти предметы переданы в музей.

Протоколы Конференции. 1804. № 1 § 1 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 1.

24 января

Зачитано письмо Г.И. Лангсдорфа Л.Ю. Крафту с описанием флоры и фауны острова Св. Екатерины (Бразилия), к которому пришвартовался российский корабль «Нева».

Технологический журнал. 1804. Т. 1. Ч. 3. С. 181–186.

22 февраля

А.Ф. Севастьянов представил предназначенные Музею Академии наук два чучела убитых в окрестностях Петербурга птиц: глухаря с раздвоенным хвостом и водяного дрозда.

Протоколы Конференции. № 7. § 75 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 23–23 об.

29 февраля

Н.И. Фус с одобрения Н.Н. Новосильцова предложил на место отечественного корреспондента с пансионом кандидатуру Льва Вакселя, находившегося в то время по поручению правительства в Англии. Он ревностно доставлял Академии интересные сведения и обогащал музей многими предметами по естественной истории. Путем баллотировки Вексель был единогласно избран на место отечественного пенсионера.

Протоколы Конференции. № 8. § 80 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 25–25 об.

11 апреля

Н.Н. Новосильцов представил Конференции коллекцию из 76 минералов и кристаллов, которую передал в дар Минералогическому кабинету минералог Якоб Форстер.

Протоколы Конференции. № 13. § 132 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 41–41 об.

1 мая

Из кругосветного путешествия на шлюпах «Надежда» и «Нева» в Академию наук присланы 26 рисунков редких птиц и сообщено, что выслана коллекция насекомых и животных.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2 – 1804. Д. 203; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 180.

30 мая

Я. Форстер прислал в дополнение к своему дару в академический музей крупный кусок селенита из окрестностей Мадрида. Камень был передан в Минералогический кабинет.

Протоколы Конференции. № 17. § 212 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 61 об.

15 июня

А.Ф. Севастьянов сообщил Конференции о предстоящей вскоре продаже с аукциона кабинета минералов и раковин и предложил приобрести коллекцию. Н.Я. Озерецковский отметил, что кабинет действительно содержал многие вещи, которые стоило приобрести. Конференция поручила В.М. Севергину купить на аукционе то, что он найдет достойным для кабинета Академии.

Протоколы Конференции. № 19. § 239 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 69.

5 июля

Слушали донесение Н.Я. Озерецковского о том, что восковые манекены, представлявшие китайца, алеута, киргиза и др., «пришли в великую негодность, обезображены временем, а теперь в Санкт-Петербурге находится искусный мастер Шефель, который берется все статуи сделать новыми, поставить на места и переодеть в новое Кунсткамерское платье к 20 числу июля и просить за каждую статую по 50 рублей». Решено: по случаю торжества Академии подновить манекены, а означенную Ф.И. Шефелем сумму выплатить.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 75. Л. 2.

11 июля

Н.И. Фус представил на Конференции два ящика с минералами из Екатеринбурга, присланные от Ф.И. Германа в дар Минералогическому кабинету. Решено минералы передать в музей, В.М. Севергину поручено привести их в порядок и составить каталог.

Протоколы Конференции. № 24. §287 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. § 287. Л. 86-86 об.; § 292. Л. 87 об.

12 июля

Ф.И. Шефель обязался изготовить восковые манекены, представлявшие алеута, китайца, киргиза и др. (всего10), взамен пришедших в негодность. На новые манекены также следовало надеть новые костюмы. За каждый манекен Шефель получал 50 руб.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 75. Л. 4.

18 июля

Решено поручить В.М. Севергину хранение коллекций Минералогического кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2–1804, § 292; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 193.

22 июля

Слушали отчет Ф.И. Шефеля о сделанной им для Кунсткамеры работы: «Изображение Петра I с двумя руками за 30 рублей; 10 голов, каждую голову по 50 рублей — всего 500 рублей; к двум головам приделаны волосы 15 рублей; 8 пар рук к фигурам за каждую по 8 рублей — всего 64 рубля; За поставку фигур на места 10 рублей; за гвозди и веревки — 35 копеек. Итого — 619 рублей 35 копеек».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 74. Л. 5.

22 августа

Н.И. Фус представил присланную секретарем Шведской академии Меландергельмом серебряную медаль, которая была отчеканена по поручению Шведской академии в честь этого ученого и в знак признательности за его заслуги перед ней. Медаль передана Ф.И. Шуберту для помещения среди собрания медалей Академии

Протоколы Конференции. № 26. § 319 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. § 287. Л. 95 об.

24 сентября

Л.С. Ваксель прислал из Лондона «шкуру млекопитающего животного из Новой Голландии, имеющего весьма жесткую шерсть; кеинского скворца; чешуйчатую кожу черепашника; обыкновенного скворца; толстобрюхого четырезуба; утиный морской желудь».

Протоколы Конференции. № 29 от 13 сентября 1804. § 370 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 112 об.; Протоколы Конференции. № 31 от 27 сентября 1804. § 405 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 121.

17 октября

И.Я. Рудольф направил в музей Академии наук гербарий из 220 растений Кавказа, полученный от М.И. Адамса.

Н.Я. Озерецковский представил Конференции два ящичка с бабочками, несколько чучел четвероногих и птиц из окрестностей Санкт-Петербурга, выполненных музейным чучельником.

Протоколы Конференции. № 34, § 437 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 130 об.; Летопись. Т. II. С. 29.; Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук. С. 154.

7 ноября

Сообщено, что из Лондона от Л.С. Вакселя доставлена вывеска питейного дома с улицы Tower street, который посещал Петр I.

И.Я. Рудольф передал для Музея чучела двух птиц — маленькую ночную сову (*Strix passerine*) и кедровку (*Corvus caryocathactes*).

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 26. Л. 23; Протоколы Конференции. № 37. § 453 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 139–140 об.

23 ноября

А.Ф. Севастьянов представил печатный каталог собрания раковин И.И. Хемница из Копенгагена, доставленный в Петербург для продажи, и предложил вместе с Н.Я Озерецковским осмотреть собрание, если нужно будет, купить его для музея. Конференция одобрила предложение.

Протоколы Конференции. № 39. § 474 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 15. Л. 147 об.



9 января

Я.Д. Захаров и А.Ф. Севастьянов доложили о приобретении для музея Академии наук принадлежавших И.И. Хемницу кабинета раковин и коллекций насекомых, включающих 4381 наименование.

Протоколы Конференции. № 1. § 20 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16. Л. 6 об. – 7.

31 января

Цесаревич Константин Павлович прислал в Кунсткамеру рысь.

СПФ АРАН. Р. IV. Оп. 1. Д. 463. Л. 20.

13 марта

В.М. Севергин сообщил о приобретении для Академии наук минералогического кабинета Т.Е. Ловица, включающего 1238 предметов.

Протокол Конференции. № 9. § 123 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16. Л. 16 об.; Летопись. Т. II. С. 32.

3 апреля

Комитет Правления распорядился провести инспекцию Библиотеки и Минц-кабинета.

Протоколы Конференции № 12. § 163 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16. Л. 55–55 об.

4 апреля

Имп. Александр I утвердил предложение о создании при Государственном Адмиралтейском департаменте Музеума. Основой Музеума стали коллекции Санкт-Петербургской модель-камеры, собранные в 1709–1805 гг.

ПСЗ. Собр. первое. Т. XXVIII. № 21.699. С. 960; Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Материалы по истории коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и Центрального военно-морского музея. С. 334.

24 апреля

Зачитана инструкция для натуралиста М.И. Адамса, отправлявшегося в путешествие с посольством в Китай. Учитывая, что путь посольства лежал через обширную территорию Российского государства, инструкцией предписывалось составление «во всякой губернии росписи животным, в коих наипаче имеет нужду музей Академии наук, а также сбор окаменелостей из царства животных». И.И. Редовский был снабжен инструкцией, разработанной академиком Т.А. Смеловским. В ней, в частности, предусматривалась необходимость изучать способы изготовления лекарств, употребляемых в Китае и «вообще азиатами». В.М. Севергиным была составлена «Инструкция отправляющимся в Китай по минералогической части».

Ширина Д.А. Летопись экспедиций АН на северо-восток Азии. С. 58–59.

15 мая

Конференция решила приобрести энтомологический кабинет ювелира Христиана Готтлоба Гёбельта за 4500 руб. и поручила А.Ф. Севастьянову принять эту коллекцию.

Протоколы Конференции. № 17. § 248 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16. Л. 78 об., 81.

29 мая

А.Ф. Севастьянов доложил о необходимости ограничить свободный вход в музей двумя днями в неделю, чтобы он имел возможность в остальные дни приводить в порядок коллекцию раковин И.И. Хемница и коллекцию насекомых Х.Г. Гёбельта. Конференция определила для посещения Музея вторник и среду.

Протоколы Конференции. № 19. § 271 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16. Л. 86.

5 июня

Комитет правления сообщил о распоряжении Н.Н. Новосильцова от 29 мая рассмотреть вопрос о приобретении Горным ведомством минералогического кабинета И.Р. Форстера. Решено поручить Я.Д. Захарову и В.М. Севергину принять кабинет и подготовить о нем мнение для Комитета правления.

Протоколы Конференции. № 20. § 273 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16. Л. 87–88; 92–92 об.; Летопись. Т. II. С. 34.

В тот же день

Л.Ю. Крафт и Я.Д. Захаров сообщили, что физический кабинет Робертсона, приобретенный Академией, получен и размещен в Физическом зале.

Протоколы Конференции. № 20. § 273 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16.

Июнь

Шлюп «Нева» покинул берега Русской Америки. В течение почти годичного пребывания на Аляске Ю.Ф. Лисянский познакомился с традиционной культурой местного населения и сделал ее описание. Этнографические коллекции во время пребывания на Аляске собирали Ю.Ф. Лисянский, П.В. Повалишин и Г.И. Лангсдорф.

Эскимосы алютиик: Каталог коллекций Кунсткамеры. С. 15.

25 июля

Член ревизионного комитета Библиотеки и Кунсткамеры Н.Я. Озерецковский доложил о результатах ревизии Библиотеки и Кунсткамеры:



«1-е, что в Минц-кабинете находится много золотой и серебряной ходячей монеты, которая лежит с давних времен в мешках безо всякого употребления. 2-е, что в Кунст-Камере и так же кабинете многие вещи вечно достойные памяти Государя Императора Петра I -го лежат по разным местам безо всякого порядка в небрежении и по тому публике со всем не известны, коей внимание достопамятностью своею конечно они бы на себя обратили. То не сочтет ли Комитет за нужное вышесказанные ходячие монеты разобрать надлежащим порядком. Редкие из оных оставить в минц кабинете, а остальные, курс имеющие, обратя в капитал Академической, отдать в банк для обращении оного в процентах с тем, чтобы оные употреблять на умножение минц кабинета и музеи; сокрытые же в разных местах вещи Государя Петра Великого собрать все в одно место, поместив их в комнаты, где находится ныне большая часть его инструментов, машин и разных собственных рук его произведений».

Ревизионный комитет просил президента Академии наук назначить лицо для составления полной описи хранящихся в Академическом музее редкостей и драгоценностей, предметов по зоологии и минералогии, коллекций минц-кабинета, астрономической обсерватории, моделей в физическом кабинете, чтобы ревизионный Комитет «мог быть сведать о всех сокровищах Академии для вящего блюдения оных».

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 53. Л. 8–8 об.

28 августа

Принято постановление передать в музей Академии наук коллекцию насекомых, собранных Н.Я. Озерецковским в поездке вокруг озера Ильмень.

Протоколы Конференции. № 28. § 391 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 16. Л. 124 об.; Летопись. Т. II. С.36.

15 сентября

Во время посещения Петропавловска экипаж шлюпа «Надежда» под командой И.Ф. Крузенштерна установил на могиле английского мореплавателя Ч. Кларка, участника III экспедиции Дж. Кука, деревянную пирамиду с медным щитом с надписью.

Летопись Российского флота. Т. 1. С. 322.

22 сентября

Конференция заслушала сообщение Н.И. Фуса об отношении Комитета Правления Академии наук Н.Я. Озерецковскому с просьбой «вещи, принадлежащие Государю императору Петру Великому, лежащие в разных горницах Кунсткамеры без порядка, собрав вместе, расположить по

описи в тех комнатах, где находится большая часть государя Петра I машин и разных рук его произведений; книги же его поместить в библиотеку».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1805. Д. 1. Л. 1.

3 октября

Комитет правления сообщил Н.Я. Озерецковскому о решении назначить титулярного советника И. Алексеева, находившегося «при Музее у набивания чучел», на должность комиссара Кунсткамеры с жалованием в 600 руб. в год, с квартирой и дровами.

И. Алексеев получил от Комитета инструкцию, в которой было указано, что он должен был наблюдать:

«1. Как за чистотою и опрятностью всех отделений оной, так и за сохранением всех находящихся в ней вещей в целости, и для того будут поручаться вам от г. академиков, имеющих надзирание над разными частями Музея, ключи от Кабинетов и шкафов, в Кунсткамере имеющихся; ключи же от тех мест, к коим г. академики за нужное почтут приложить свои печати, остаются в хранении самих академиков. 2. Непременным долгом вам поставляется во время посещения Музея быть в оном при том безотлучно. 3. Предписывается вам наистрожайше иметь всевозможные осторожности и смотрение в разсуждении опасности от огня, наблюдая, чтоб в Кунсткамере отнюдь без крайней нужды огня не было кроме ночника. 4. Находящиеся при Кунсткамере сторожа и вестовые непосредственно должны состоять в ведении вашем, из сих последних назначаете вы одного непременного рапортовать ежедневно о благополучном Кунсткамеры состоянии и о всяком случившемся происшествии начальникам по их частям, а в Комитет подаете сами о том ежедневно рапортички, в случае же какого-либо несчастия даете знать тот час, в какое бы то время ни было, экзекутору, требуя от него полицейской помощи, а сей доносит в тоже время Комитету или которому-либо члену, приняв по должности своей нужные меры. 5. Равномерно имеете вы относиться к экзекутору о поведении находящихся в ведении вашем сторожей и вестовых, и буде которых заметите в должности упустительными или к оной непригодными, требуете от него им смены, экзекутор же отсылаете сержанта осматривать, находятся ли притины все при своих местах и ночующих в Кунсткамере, топку печей и прочее, чтоб при каждом Кабинете или отделении Музея был особенный сторож, как то: при Библиотеке один, при Минеральном Кабинете один, при Минц Кабинете один, при Музее Ботаники Зоологии и прочего четыре, итого всех семь человек, которые и должны иметь непременно обязанностью быть безотлучно при назначенных им местах, соблюдать чистоту и целость оных, а чтобы оные сторожа от должностей и мест своих не были отвлекаемы, то для посы-

лок и должностных нужд гг. академиков, имеющих над сими отделениями надзирание, определятся три человека вестовых, кои ежедневно в конторе Кунсткамерной должны чрез целый день быть без отлучны и один из оных очередуясь в оной ночевать».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 4–7.

20 декабря

Ю.Ф. Лисянский передал в Кунсткамеру коллекцию вещей народов Северной Америки и Океании.

Эскимосы алютиик: Каталог коллекций Кунсткамеры. С. 17.



15 февраля

В Музее Академии наук состоялось экстраординарное заседание по поводу посещения герцогом Брауншвейгским музея, библиотеки, обсерватории и глобуса в сопровождении Н.Н. Новосильцова и нескольких человек из своей свиты.

Протоколы Конференции. № 9 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 14.

21 февраля

Из коллекции Л.С. Вакселя музеуму Адмиралтейского департамента передано «Собрание окаменелостей в пяти столах», состоящее «почти из тысячи кусков <…> множество весьма редких и несколько совершенно еще не описанных предметов»; 252 образца различных пород дерева.

Белков П.Л. Океанийские предметы Л.С. Вакселя в истории создания научных этнографических коллекций МАЭ. С. 87.

3 марта

Н.Н. Новосильцов приказал Комитету Правления Академии наук принять от Фрезера сухие растения и другие вещи. Приёмку поручено произвести Н.Я. Озерецковскому и Т.А. Смеловскому.

Сообщено, что Конференция получила от И.И. Редовского, путешествующего из Екатеринбурга в Кяхту, ящик с засушенными растениями и семенами.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 10; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 188.



6 марта

Н.И. Фус представил Конференции «Список погибших в Кунсткамере растений», на место которых садовник Фрезер обязался доставить новые. Всего 57 наименований на латинском языке.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 11–12.

19 марта

Конференция поручила П.А. Загорскому проверить анатомический кабинет и составить каталог. Н.Н. Новосильцов предложил Конференции провести ревизию гербариев в Музее, составить их каталог и определить степень сохранности коллекции.

Н.Н. Новосильцов поручил Л.Ю. Крафту, Я.Д. Захарову, С.Е. Гурьеву ревизовать Физический кабинет и составить каталог предметов, а также собрать в Физическом кабинете все инструменты, принадлежавшие Петру I, в единую коллекцию, снабдить их этикетками и внести в каталог.

Протоколы Конференции. № 10. § 95–97 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 27–28.

26 марта

Комитет правления передал для помещения в музее часы в форме яйца, сделанные И.П. Кулибиным.

Протоколы Конференции. № 11. § 123 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 32 об.

Март

Поступил рапорт о состоянии здания Кунсткамеры. Решено «упавшие над кунсткамерою балясы скинуть».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 125. Л. 20.

18 апреля

Получено письмо И.И. Редовского к Н.И. Фусу с планами по изучению Саянских и Абаканских гор, Курильских о-вов, Сахалина и восточного склона Яблонова хребта.

Протоколы Конференции. № 20. § 218 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 58 об.

24 апреля

Комитет Правления Академии наук указал Н.Я. Озерецковскому на необходимость подготовить для Музея «чучело из падшего слона». Решено поручить эту работу академическому чучельнику И. Алексееву.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 16–16 об.



20 мая

Поступило сообщение, что ботаник И.И. Редовский возвращается из Иркутска, т.к. русское посольство не было допущено в Пекин, и начинает свою самостоятельную экспедицию.

Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук VIII и XIX вв. С. 155.

31 мая

Сообщено, что от купца 2-й гильдии Михаила Захарова из Якутска поступил рог неизвестного происхождения.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 3. Д. 75. Л. 40.

9 июля

Н.И. Фус оповестил, что И.И. Редовский прислал проект экспедиции в мало исследованные районы северо-восточной Сибири. Решено одобрить проект, предписано Редовскому отправиться вместе с геодезистом И. Кожевиным для обследования Камчатки и Курильских островов.

Протоколы Конференции. № 25. § 265 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 69–69 об.

13 августа

В.М. Севергин сообщил о поступлении приобретенного Академией минералогического кабинета Вагнера и представил каталоги этой коллекции.

Протоколы Конференции. № 26. § 294 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 78 об.

10 сентября

Н.И. Фус сообщил о приобретении с согласия Н.Н. Новосильцова для Минералогического кабинета минералов из собрания И.Р. Форстера. Он также представил коллекцию семян, переданную Академии поверенным в делах короля Португалии А.Р. Наварру, и коллекцию аптекаря Гельма из 96 засушенных растений.

Семена и растения вручены И.Я. Рудольфу для составления каталога и последующей передачи в музей Академии наук и Ботанический сад.

Протоколы Конференции. № 30. § 344–346 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 60.

22 сентября

Поступило письмо от графа Н.П. Румянцева с сообщением о находке под полом его дома куска известняка, похожего на коралл, и просьбой о проведении экспертизы камня.

Протоколы Конференции. № 32. § 370 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 98.

24 сентября

В.М. Севергин, рассмотрев камень, присланный Н.П. Румянцевым, уведомил о том, что это настоящее «морское образование из породы кораллов», которое попало под пол случайно.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 3. Д. 75. Л. 67.

8 октября

В.М. Севергин, предложил приобрести для Академии наук коллекцию минералов мастера-инструментальщика А. Четти. Н.Я. Озерецковский и А.Ф. Севастьянов обратили внимание также на зоологическое собрание этого коллекционера.

Протоколы Конференции. № 34. § 406, § 407 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 108–108 об.

20 октября

Началось полукругосветное плавание из Кронштадта транспорта Российско-американской компании «Нева» под командой лейтенанта Л.А. Гагемейстера. В северной части Тихого океана экипажем транспорта были выполнены многочисленные океанографические, гидрографические, метеографические и другие исследования.

Летопись Российского флота. Т. 1. С. 327.

22 октября

Л.С. Ваксель прислал письмо Конференции Академии наук, в котором сообщил о продаже с аукциона музея сэра Эштона Левера. К письму прилагался список предметов, посланных в Академию наук с судном «Чарльз Вильямс». Письмо зачитано на Конференции 19 ноября.

Протоколы Конференции. № 40. § 455 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 123 об. – 124; Белков П.Л. Океанийские предметы Л.С. Вакселя в истории создания научных этнографических коллекций МАЭ. С. 94.

12 ноября

Л.Ю. Крафт сообщил о необходимости создать каталог всех дублетов в коллекциях музея, чтобы иметь возможность обменивать их на редко-

сти, которых в коллекциях недостает. Конференция одобрила предложение и поручила А.Ф. Севастьянову составить каталог дублетов.

Протоколы Конференции. № 39. § 449 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 121.

26 ноября

Одобрено письменное предложение В.М. Севергина о покупке для Минералогического кабинета коллекции моделей кристаллов французского натуралиста Монтонжероля.

Протоколы Конференции № 41. § 470 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 127–127 об.

Ноябрь

После возвращения в Петербург из кругосветного путешествия Ю.Ф. Лисянский разделил собрание коллекции на три части. Одну часть он передал в музей Государственного Адмиралтейского департамента, другую — в Кунсткамеру и еще одну часть — министру коммерции графу Н.П. Румянцеву.

Эскимосы алютиик: Каталог коллекций Кунсткамеры. С. 15.

9 декабря

Капитан Ю.Ф. Лисянский поднес Кунсткамере коллекции, собранные в кругосветном путешествии, с описью, озаглавленной «Каталог искусственным вещам и одежде разных европейских, азиатских и американских народов».

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 – 1719–1927. Д. 108. Л. 1; Станюкович Т.В. Музей антропологии и этнографии за 250 лет. С. 36.

10 декабря

С согласия Н.Н. Новосильцова решено приобрести осмотренную В.М. Севергиным коллекцию полковника Шеншина, состоящую из искусственных кристаллов, камней и металлов в 800 экземпляров, отборных редких минералов в 1200 экземпляров, редких раковин 1500 экземпляров и кораллов 100 экземпляров.

Протоколы Конференции. № 43. § 483 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 133 об. – 134.

А.Ф. Севастьянов представил каталоги коллекций, приобретенных у А. Четти.

Протоколы Конференции. № 43. § 489 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 17. Л. 135 об. – 136.

20 декабря

От капитана 1 ранга Ю.Ф. Лисянского поступила коллекция предметов с Сандвичевых островов. *Приложение 24*

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 6. Коллекция Лисянского; Архив МАЭ РАН. Ф. К-IV. Оп. 1. Д. 3. Л. 95–97.

23 декабря

Сообщено, что привезенный на корабле «Урания» корабельщиком Д. Вареном Гершелев телескоп с принадлежащими ему приборами в 14 ящиках находится в Санкт-Петербургском порту.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 3. Д. 75. Л. 2.



14 января

В Комитет правления поступило письмо Л.С. Вакселя из Лондона с предложением о продаже Академии коллекции птиц и животных.

Протоколы Конференции. № 2. § 11 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 3; Летопись. Т. II. С. 49.

В тот же день

А.Ф. Севастьянов представил Конференции «Роспись вещам, подаренным в Кунсткамеру Императорской Академии наук г-ном флота капитаном Лисянским», включающую 77 редкостей с Кадьякских, Сандвичевых и Маркизских островов.

Протоколы Конференции. № 2. § 20 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 5 об.

21 января

В.М. Севергин огласил предложения по организации минералогических коллекций: 1) составить новый генеральный каталог всех российских минералов, 2) составить генеральный каталог всех иностранных минералов, 3) расположить коллекцию Вагнера, купленную в 1806 г., по системе Карстена, 4) расположить коллекцию полковника Шеншина, по системе Гаюи (Hauy), 5) сформировать из дублетов кабинета российских минералов новый кабинет минералогической географии империи, упорядоченный по губерниям, для которого В.М. Севергин представил отпечатанные этикетки. Первые два кабинета должны были остаться на старом месте и содер-

жать предметы, наиболее замечательные своей величиной, или красотой, или другими качествами, три последних коллекции – выставлены в средней части зала Библиотеки рядом с другими минералогическими кабинетами. Ключ от этого зала библиотекарь Ф.И. Шуберт вручил В.М. Севергину. Конференция согласилась с предложениями.

В.Г. Тилезиус представил каталог книг и инструментов, которые были с ним во время кругосветного путешествия, и которые он намерен был передать Академии. Он также пожелал передать Академии гуанчскую мумию с острова Тенерифе и коллекцию заспиртованных рыб, змей, амфибий и насекомых. А.Ф. Севастьянов принял эти предметы для кабинета естественной истории.

Протоколы Конференции. № 3. § 40 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 10 об.

11 февраля

А.Ф. Севастьянов читал доклад о новых видах животных, образцы которых поступили в музей Академии наук.

Протоколы Конференции. № 6. § 62 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 19; Летопись. Т. II. С. 50.

11 марта

На заседании Конференции сообщено о получении коллекций М.И. Адамса: ископаемых, чучел птиц, рыб и пр.

Краткое описание его путешествия к Ледовитому океану и о раскопках остатков мамонта вышло отдельной книгой «Relations abrégée d'un voyage á la mer Glaciale et découverte des restes d'un mamouth» (SPb., 1807–1808).

Ширина Д.А. Летопись экспедиций Академии наук на северо-восток Азии. С. 62.

В.М. Севергин представил и раздал членам Конференции напечатанный каталог минералогического кабинета: «Минеральный кабинет Академии наук, расположенный по системе г. Гаю».

Протоколы Конференции. № 9. § 101 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 30.

1 апреля

М.И. Адамс, возвратившийся из Сибири, продемонстрировал собранные им в районе Иркутска образцы растений, птиц и различных окаменелостей. Решено организовать доставку и распространение всей коллекции.

Протоколы Конференции. № 11. § 129 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 37 об. – 38.

19 апреля

Получено письмо поручика Бороздина, в котором он уверял, что если Академия наук согласится дать ему награждение в 200 руб., то он обязуется доставить одну редкую вещь (какую неизвестно). Решено предложение Бороздина оставить без внимания.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 3. Д. 75. Л. 178.

22 апреля

В музей переданы полученные от И.И. Редовского из Охотска пять ящиков, содержавших продукты вулканической деятельности, зоофитов, рыб, астерий, и пакет с морскими растениями с берега Охотского моря.

Протоколы Конференции. № 13. § 155 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 44 об.

27 мая

Зачитано письмо графа Ю.А. Головкина, предъявившего свои права на шкуру дикой собаки, доставленную М.И. Адамсом из Иркутска и помещенную в музей Академии наук. Решено передать шкуру Головкину.

Протоколы Конференции. № 18. § 204 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 57.

24 июня

Поступило письмо от графа де Бурнона из Лондона, в котором сообщалось о том, что Академия наук послала ему вексель на 300 фунтов стерлингов на покупку разных редких минералов для Минералогического кабинета. Он отправил посылку с минералами (378 штуфов), не включая в это число «весьма знатной коллекции спинглей и шести алмазов», на корабле «Эльтон». Решено: 1) В.М. Севергину рассмотреть штуфы этой коллекции по каталогу; 2) уведомить об этом Комитет правления с просьбой дать распоряжение на выдачу графу де Бурнону 30 фунтов стерлингов, 5 шиллингов и 10 пенсов, заплаченных им сверх суммы Академии.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 121. Л. 134–134 об.

1 августа

Получено письмо от Г.И. Лангсдорфа с сообщением о смерти И.И. Редовского в Гижигинске.

Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук VIII и XIX вв. С. 158.

23 августа

Комитет правления Академии наук распорядился Н.Я. Озерецковскому определить П. Филиппова чучельником при музее с жалованьем 300 руб. в месяц.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 25.

23 сентября

Н.И. Фус огласил письмо Н.Н. Новосильцова с предписанием М.И. Адамсу как можно скорее организовать доставку в музей Академии наук останков мамонта. Решено содействовать этой работе. Адамсу сообщить, чтобы он воздержался от каких-либо публикаций о своей находке без предварительного согласия Конференции, в соответствии с § 51 Регламента Академии наук.

Протоколы Конференции. № 31. § 338 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 91 об. – 92.

21 октября

Я.Д. Захаров передал для Минц-кабинета экземпляр медали с погрудным изображением Петра Великого.

Протоколы Конференции. № 34. § 373 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 18. Л. 103 об.

13 декабря

Комитет правления Академии наук передал Н.Я. Озерецковскому в Академический музей полученные от Ярославского гражданского губернатора М.Н. Голицына два рога и зуба «необыкновенной величины», найденные в городе Мологе, на берегу реки.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 26.



3 января

От Ивана Рижского из Харькова в музей поступили древняя амфора, два обломка от такой же амфоры с греческой надписью и две древние монеты из г. Ольвия.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 3. Д. 75. Л. 256.

20 января

Зачитано письмо Г.Ю. Клапрота из Георгиевска об отправке в Санкт-Петербург ящика с собранными за время экспедиции минералами, книгами, а также арабскими и татарскими рукописями.

Протоколы Конференции. № 1. § 7 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 1 об.; Летопись. Т. II. С.60.

7 апреля

Конференция получила два ящика с коллекцией минералов, собранной И.И. Редовским, и коллекцию насекомых, присланную на его имя, с каталогом из 119 названий.

Протоколы Конференции. № 13 от 20 апреля. § 146 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 35–35 об.

27 апреля

Н.И. Фус представил рисунок «уродца» из местечка Рушаны Слонимского округа и прочел письмо от Павла Мирчанинова, предлагавшего передать этот образчик в музей Академии наук. Решено отказаться, так как в Музее уже есть аналогичный экземпляр.

Протоколы Конференции. № 14. § 152 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 37–37 об.; Летопись. Т. II. С. 63.

25 мая

Н.Я. Озерецковский и А.Ф. Севастьянов после рассмотрения коллекции бабочек, присланной Г.И. Лангсдорфом, решили не принимать её в музей Академии наук, во-первых, из-за ее чрезмерной переполненности, во-вторых, из-за плохой сохранности части коллекции. Решено отправить коллекцию Г.И. Лангсдорфу.

Протоколы Конференции. № 18. § 197 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 48 об. – 49; Летопись. Т. II. С. 64.

В тот же день

Г.И. Лангсдорф прислал два ящика, содержащих коллекцию рыб, собранных им во время последнего путешествия, с каталогом. Препровождено в музей.

Протоколы Конференции. № 18. § 199 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 50.



15 июня

Г.И. Лангсдорф прислал ракообразных, насекомых и шкурки птиц, собранных им во время путешествия. Препровождено в музей, Конференция просила А.Ф. Севастьянова составить каталог.

Протоколы Конференции. № 21. § 244 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 61 об. – 62.

17 августа

Зачитано письмо министра внутренних дел А.Б. Куракина с предложением принять в музей Академии наук модель военного судна, изготовленную Петром Великим и долго хранившуюся в Воронеже.

Протоколы Конференции. № 25. § 297 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 74–74 об.; Летопись. Т. II. С. 66.

9 ноября

А.Ф. Севастьянов предложил для музея Академии наук спиртовой препарат двух рыб вида *Ammodytes tobianus* (песчанка). Принят с благодарностью.

Протоколы Конференции. № 36. § 411 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 105 об.; Летопись. Т. II. С. 68.

30 ноября

А.Ф. Севастьянов представил медали, монеты и предметы обихода жителей Америки из кабинета Г.Ф. Соболевского, полученные из Медико-хирургической академии согласно приказу имп. Александра I, и реестр этим вещам.

Протоколы Конференции. № 39. § 443 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 114.

14 декабря

П.А. Загорский представил Конференции отчет и два списка: 1) список анатомических препаратов, значащихся только по каталогу, или совершенно испортившихся от времени; 2) список спиртовых препаратов уродливых плодов (*foetus monstrueux*), к которым нет описаний или номеров. Конференция поручила академику Загорскому: 1) вычеркнуть из каталогов отсутствующие предметы, поскольку, по сведениям управляющего Музеем, они были признаны негодными и выброшены при разных ревизиях, 2) выбросить испорченные экспонаты, которые Н.Я. Озерецковский признает непригодными для дальнейшего хранения, 3) сделать описания уродливых плодов, которые еще не описаны, 4) нанести номера к сосудам, которые не пронумерованы, 5) составить,

как предложил в своем отчете сам П.А. Загорский, новый каталог всех находящихся под его надзором предметов, на русском и латинском языках.

Протоколы Конференции. № 41. § 461 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 19. Л. 120.



18 января

Н.Я. Озерецковский сообщил Н.Н. Новосильцову о посещении Александром I и королем Пруссии Фридрихом-Вильгельмом III музея Академии наук: «Начав с минеральных кабинетов и пройдя весь средний етаж, в котором хранятся звери и птицы, вошли в кабинет Петра Великого, к изображению которого приблизились с открытыми главами, и разсматривали все вещи, которые самим Петром Великим или сделаны, или были употребляемы. Из среднего етажа прошли в верхний, где находится собрание раковин, монгольских идолов, и где стоят восковые истуканы разных азиатских народов в их собственных одеждах, которых в оном же етаже особливо хранится немалое количество. Из верхнего етажа угодно было их величествам взойти на обсерваторий, с которой сойдя в тот же етаж в библиотеке изволили смотреть китайские книги. Потом, проходя нижним етажем, изволили обозреть модели мостов, собрание анатомических препаратов, кабинет медалей и монет, и наконец в лепную комнату, в которой хранятся кораллы и тяжелый слиток самородного железа. Осмотря все редкости музея, их величества изволили отбыть уже в третьем часу пополудни. Достопамятный сей день пребудет для Академии незабвенным на века».

Одобрена статья Я.Д. Захарова о посещении Академии наук Александром I и королем Пруссии Фридрихом-Вильгельмом III.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 29–30; Там же. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 3 об., 8; Летопись. Т. II. С. 70–71.

13 февраля

Н.И. Фус зачитал выписку из Протокола конференции Академии наук о том, что Я.Д. Захаровым была представлена «бабочкина паутина, примечательная по своей величине и чистоте», для хранения в музее. Она была получена от медика драгунского Переяславского полка Келлера, нашед-



шего паутину «в саде Муниха». Натуралисты Академии определили, что паутина принадлежит Phalaena punctata, которую часто и в большом количестве находят на черемухе. Паутина была передана Н.Я. Озерецковскому для хранения в музее.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 32.

15 марта

Оглашено распоряжение Комитета правления доставить скелет мамонта в музей Академии наук. Отмечено, что на это мероприятие имп. Александром I положено 8600 руб.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 29 об.; Летопись. Т. II. С.72.

19 апреля

Н.И. Фус сообщил, что Н.Н. Новосильцов одобрил предложение Н.Я. Озерецковского о покупке для Музея Академии наук чучела и скелета ископаемого слона.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 40; Летопись. Т. II. С.73.

7 июня

Н.И. Фус объявил о том, что 4 июня музей Академии наук посетила имп. Елизавета Алексеевна. Экскурсия длилась 3,5 часа, необходимые объяснения давали академики. Супруга императора выразила благодарность Академии.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 58; Летопись. Т. II. С. 74.

16 августа

От Н.Н. Новосильцова для Музея Академии наук прислан уродливый плод новорожденного ягненка.

Комитет правления прислал рапорты комиссара музея И. Алексеева и адъюнкта М.И. Адамса о том, что сборка скелета мамонта завершена. Оглашено также заявление Адамса об увольнении. Решено просьбу об отставке удовлетворить.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 74; Летопись. Т. II. С. 76.

11 октября

От Л.С. Ваксселя для Музея Академии наук доставлены чучела животных, коллекции растений и минералов.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 97; Летопись. Т. II. С. 78.



28 октября

Граф Н.П. Румянцев передал в академический музей «череп человеческой головы из Сибири привезенный».

СПФ АРАН Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 34.

1 ноября

Н.Я. Озерецковский продемонстрировал череп мускусного быка, найденный и присланный для музея Академии наук графом Н.П. Румянцевым.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 112; Летопись. Т. II. С. 78.

22 ноября

А.Ф. Севастьянов представил большой безоар, образующийся в желудках некоторых животных и обладающий исключительными целебными свойствами. Безоар был найден во внутренностях коровы. Решено передать в музей Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 20. Л. 118 об.; Летопись. Т. II. С. 79.

30 ноября

Н.Я. Озерецковский предложил издать дневники путешественника И.И. Редовского.

Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук XVIII и XIX вв. С. 158.

В течение года

От Л.С. Вакселя поступили три идола, одно ружье и предметы из луба «с островов Южного моря».

Russow Fr. Beitrage zur Geschichte der etnographischen und antropologischen Sammlungen der Keiserlighen Academie der Wissenschaften. C. 43.



24 января

В.Г. Тилезиус прочел письмо профессора М.Г. Ратке из Копенгагена, предлагавшего для Музея Академии наук «коренной зуб гигантского североамериканского мастодонта» в обмен на зуб мамонта. Решено предложение принять, а Н.Я. Озерецковскому поручено и выбрать предмет для обмена.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 11 об.; Летопись. Т. II. С. 81.

7 февраля

Решено поместить в музей Академии наук образцы рыбы вида *Cycljhterus lumpus* (пинагор), присланные купцом Шабуниным с побережья Белого моря.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 16 об.; Летопись. Т. II. С. 82.

1 апреля

Комитет Правления Академии наук приказал Н.Я. Озерецковскому провести ремонт модели шахты горных работ, находившейся в гроте музея. Эта работа была поручена богемскому горному чиновнику за 275 руб.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 37.

13 июня

А.Ф. Севастьянов читал «Рассуждение о некоторых достойных примечания млекопитающих животных, хранящихся в Музее Академии наук».

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 63; Летопись. Т. II. С .85.

21 июля

Состоялось чрезвычайное заседание Конференции. Обсуждался вопрос о возможном перемещении Готторпского глобуса в связи с критическим состоянием помещения. Перевозка глобуса была признана крайне затруднительной и предпочтение отдано ремонту здания.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 79; Летопись. Т. II. С. 86.

Июль

Поступила опись ремонтных работ здания Кунсткамеры. Решено «сгнивших балюстрад с брусьями, разломав, снять долой».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 602. Л. 15.

12 сентября

Комитет Правления известил о том, что имп. Александр I ассигновал на все работы, связанные с перемещением Готторпского глобуса, необходимую сумму в 100 тыс. руб., выделенную из фонда на поддержание школ.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 98; Летопись. Т. II. С. 87.

19 сентября

Н.Я. Озерецковский и А.Ф. Севастьянов предложили приобрести для Музея Академии наук микроскоп «по умеренной цене в 100 руб.». Дано согласие.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 101; Летопись. Т. II. С. 87.



26 сентября

Н.И. Фус сообщил о том, что размер пожертвования имп. Александра I на постройку нового здания для Готторпского глобуса составил 62 968 руб.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 91; Летопись. Т. II. С. 87.

17 октября

А.Ф. Севастьянов ознакомил с работой «О некоторых достопамятных животных, в Музее Академии находящихся».

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 111 об.; Летопись. Т. II. С. 88.

11 ноября

Первенствующий директор Российско-Американской торговой компании М.М. Булдаков подписал «Реестр японским вещам, подносимым Государю императору»; эти вещи были преподнесены в том же 1810 г. имп. Александром I в музей Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2 – 1810. Д. 37. § 430. Л. 2–3; Синицин А.Ю. О судьбе коллекции японских предметов собрания Кунсткамеры – МАЭ РАН, связанных с «экспедицией» Хвостова – Давыдова. С. 155–156.

18 декабря

Н.Я. Озерецковский доложил о том, что в соответствии с распоряжением министра внутренних дел О.П. Козодавлева различные предметы из Японии и с Сандвичевых островов доставлены в музей Академии наук из Эрмитажа.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 21. Л. 130; Летопись. Т. II. С. 90.

В декабре

Поступил «Реестр вещам, подносимым Директором Российско-американской компании Булдаковым:

Каска из перьев короля Сандвичевых островов Камегамега.

Накидка или плащ его же.

Жезл из красного дерева его же.

Книжка из травы работы русских алеутов».

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 7. Л. 1.



9 января

Принято к сведению сообщение Комитета правления о недавно родившемся ягненке с шестью ногами, который предложен для Музея Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 22. Л. 2 об.; Летопись. Т. II. С. 90.

17 апреля

Н.И. Фус огласил распоряжение А.К. Разумовского о доставке в музей Академии наук клыков мамонта, найденных близ Елабуги.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 22. Л. 36; Летопись. Т. II. С. 93.

3 июля

По просьбе суперинтенданта Музея Академии наук решено на период 9–17 июля разрешить свободный вход в музей в дневные часы, чтобы желающие смогли прослушать цикл лекций В.Г. Тилезиуса по зоологии.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 22. Л. 72 об.

Июль

По распоряжению министра просвещения А.К. Разумовского Конференцией Академии наук были подготовлены документы, среди которых сохранились копии с «Наставления путешественникам от императорской Академии наук, посылаемым для физических открытий и исследований в империи Российской» и «Напоминания господину поручику Исленьеву касательно собирания и сбережения замечания достойных сибирских зверей».

Ширина Д.А. Петербургская Академия наук и Северо-Восток. С. 52.

Август

Н.И. Фус сообщил, что Комитетом Правления Академии наук командировал в Астрахань П. Филиппова для отстрела зверей, птиц, ловли рыб и насекомых.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 40.

17 ноября

Н.И. Фус зачитал рапорт Н.Я. Озерецковского министру просвещения графу А.К. Разумовскому о том, что кожа акулы, полученная из Архангельска, находилась в музее и из неё можно сделать чучело. Ученый просил разрешить Академии наук вознаградить купца Шабунина, «чтобы приохотить его к доставлению в музей фауны Северного океана».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 39.

18 декабря

Медицинский департамент Министерства полиции направил гражданскому губернатору Санкт-Петербурга М.М. Бакунину циркуляр за подписью министра полиции А.Д. Балашова, который гласил: «Г. Министр Народного просвещения, уведомляя меня о принятом Конференциею Императорской Академии наук намерении составлять в Академическом музее собрание черепов разных народов, в России обитающих, просит посредства моего в исполнении сего похвального намерения Академии. Вследствие сего, я прошу Ваше Превосходительство подписать врачебной управе губернии, управлению Вашему вверенной, чтобы она старалась доставать и присылать в Академию наук черепы народов, в том краю живущих, избирала такие, которые в образовании своем имеют национальный отличительный какой-либо признак».

РГИА. Ф. 1282. Оп. 2. Д. 1889. Л. 3; Хартанович М.Ф. Ученое сословие России. Императорская Академия наук второй четверти XIX в. С. 101.

Вышло в свет:

Путешествие капитана Биллингса через Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северо-восточному океану в 1791 г. с приложением словаря 12 наречий этих народов». СПб., 1811.



8 января

Ф.И. Шуберт, исполняющий обязанности заболевшего Н.И. Фуса, уведомил о рапорте А.К. Разумовского министру полиции А.Д. Балашеву с просьбой регулярно снабжать Академию черепами умерших людей с «характерными национальными особенностями».

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 1; Летопись. Т. II. С. 99.



12 февраля

А.Ф. Севастьянов и В.Г. Тилезиус предложили приобрести для музея Академии наук частную коллекцию И. Цедергельма стоимостью 400 руб. Решено поручить Севастьянову сверить каждый предмет коллекции с каталогом музея.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 13 об.; Летопись. Т. II. С. 101.

16 февраля

Н.И. Фус зачитал отношение Комитета Правления Академии наук Н.Я. Озерецковскому о том, что министром просвещения А.К. Разумовским дано согласие на определение в академический музей чучельника Бахметьева с двумя его сыновьями. Однако запрещено считать его в действительной службе, так как он являлся крепостным крестьянином.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 45–46.

19 февраля

Решено приобрести часть коллекции И. Цедергельма для Музея Академии наук, выделив на это 400 руб., и обратиться с соответствующими ходатайствами к А.К. Разумовскому.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 16; Летопись. Т. II. С. 101.

5 апреля

Поступило донесение Н.Я. Озерецковского о необходимости ремонта здания.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 648. Л. 5.

13 мая

От Комитета правления поступило распоряжение образовать из наиболее авторитетных академиков комиссию по проверке Нумизматического кабинета.

СПФ АРАН. Ф.1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 46; Летопись. Т. II. С. 104.

20 мая

В соответствии с распоряжением А.К. Разумовского Г.Ю. Клапрот, Ф.И. Круг и А.Х. Лерберг назначены членами специальной комиссии по подготовке нового каталога нумизматической коллекции.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 47; Летопись. Т. II. С. 104.

12 июня

Н.И. Фус представил сообщение чучельника П. Филиппова в Академию наук из Астрахани об отправке изготовленных им 23-х чучел разных птиц, добытых в Астраханском уезде (с приложением реестра, с названием этих птиц).

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 48–48 об.

12 августа

Комитет правления уведомил о получении из Швеции от К.П. Тунберга коллекции растений для Музея Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 74; Летопись. Т. II. С. 106.

В течение лета

Музей посетила баронесса де Сталь, о чем она вспоминала в путевых заметках: «Мы отправились посмотреть кабинет естественных наук, замечательный сибирскими произведениями. Меха этой страны заманили русских, как испанцев золотые рудники Мексики. Было время в России, когда разменной монетой еще служили меха куниц и белок; столь велика была потребность в защите на зимнее время. Самое замечательное в Петербургском университете [Академии наук]— это богатая коллекция костей допотопных животных и особенно останки исполинского мамонта, найденного почти нетронутым в сибирских льдах. По геологическим исследованиям оказалось, что история мира гораздо древнее, чем нам он известен. Мысль о бесконечности всегда заставляет содрогаться. Жители и даже животные этих крайних пределов обитаемого мира как будто обдают холодом, которым дышит вся природа на много миль от их страны, и цвет шерсти животных белый, как снег; земля там как будто теряется во льдах, и мгла приостанавливает растительную жизнь. Меня удивил вид жителей Камчатки, которых так искусно изобразили в петербургском музее. Священники той страны, называемые шаманами, некоторого рода гадатели: они носят у себя под кафтаном из древесной коры (лыка) что-то похожее на стальную сетку, к ней привязано несколько железных пластинок, бряцание которых при каждом движении гадателя сильно поражает слух. В минуты вдохновения они очень подобны людям, пораженным нервным припадком, и впечатление, производимое на внимающих, похоже скорее на колдовство, нежели на силу духа. Внутренняя жизнь в этих печальных странах проявляется только в страхе; сама земля, видимо, отталкивает от себя человека своими ужасами».

1812 год. Баронесса де Сталь в России. С. 52–53.



9 сентября

Оглашено распоряжение А.К. Разумовского о немедленной упаковке более ценных бумаг и экспонатов из академических кабинетов в связи с военными действиями. Решено начать с бумаг Петра Великого, переписки Л. Эйлера и других академиков с иностранными учеными, рукописей Эйлера, протоколов заседаний Конференции до 1777 г. современных протоколов с исследованиями по истории Академии наук. Собранные материалы распределить по трем ящикам с обозначением на каждом «Academie des sciences. Archive de la Conference. № 1, 2, 3».

Н.Я. Озерецковский сообщил о приготовлении коллекций музея для отправки на судах:

«1. Весь Кабинет Петра I с принадлежащими к оному редкостями.

2. Все иностранные редкости, как то Китайские и Японские, <*неразб.*> какой либо ценой.

3. Лучшие минералы и ископаемые.

Все сии редкости укладены в двадцати семи ящиках.

Остались в Кунсткамере все анатомические препараты, все млекопитающие, все птицы, земноводные, рыбы, насекомые и кораллы, с некоторыми искусственными произведениями, как то Броро и разными Американскими изделиями, которые не важны».

Ценнейшие документы и экспонаты Кунсткамеры были погружены на галиот «Святой Николай» и отправлены в Петрозаводск.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 89 об. – 90; Там же. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 37; Летопись. Т. II. С. 106–107; Станюкович Т.В. Музей антропологии и этнографии за 250 лет. С. 42.

14 сентября

Н.И. Фус зачитал секретное предписание министра народного просвещения А.К. Разумовского в Комитет правления Академии наук о порядке эвакуации экспонатов Кунсткамеры на судах в связи со сложной ситуацией, вызванной военным временем.

«Усматривая из донесения Комитета, что к отправлению на судах укладены вещи, вывозить не нужно, положительно предлагаю Комитету отправить только: 1-е весь Кабинет Петра 1-го с принадлежащими к оному редкостями; 2-е из иностранных редкостей, как например, Китайских и Японских, самые важнейшие только, как то рукописи и проч. 3-е Минц Кабинет и при них драгоценные вещи; и 4-е Инструменты по назначению академика Шуберта. Минералы же и ископаемые к отправлению не назначать, и если уже положены на суда, то снять их и поставить в Академии до времени хотя в той укладке, в какой теперь находятся».

В связи с началом боевых действий с французской армией Наполеона I закончена укладка музейных экспонатов и с соблюдением тайны перевезены на Крохинскую пристань — основной перевалочный пункт Мариинской водной системы. Ответственным за переправу музейных ценностей был А.Ф. Севастьянов.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 52; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 203.

16 сентября

В связи с сообщением В.Г. Тилезиуса о возможном разложении останков мамонта решено потребовать от Н.Я. Озерецковского «принять все меры безопасности, необходимые для сохранности этого редкого и ценного объекта».

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 23. Л. 93; Летопись. Т. II. С. 107.

22 сентября

Коллекции Кунсткамеры помещены на галиот «Святой Николай» и отправлены в путь по секретному назначению.

Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 203.

25 октября

Галиот «Святой Николай» с коллекциями Кунсткамеры на борту остановился зимовать у д. Капустино, в ста километрах от Петрозаводска. Решено весной следующего года, благодаря успешным боевым действиям русских войск, вернуться с коллекциями сухим путем.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 – 1812. Д. 34. Л. 42; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 204.

13 декабря

Сообщено, что все отправленные из Петрозаводска вещи Кунсткамеры были водворены на место.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 – 1812. Д. 34. Л. 62; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 204.

Вышли в свет:

Путешествия вокруг света в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах, по повелению его императорского Величества Александра Первого на корабле «Нева» под начальством флота капитан-лейтенанта, ныне капитана первого ранга и кавалера Юрия Лисянского. СПб., 1812.





27 января

Н.И. Фус сообщил, что все бумаги Академии, которые по распоряжению А.К. Разумовского и решению Конференции от 9 сентября 1812 г. были отправлены на Крохинскую пристань, возвращены в полной сохранности и размещены на своих местах в Архиве.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 24. Л. 4 об.; Летопись. Т. II. С. 111.

3 марта

Н.И. Фус прочел письмо Г.И. Лангсдорфа из Лондона от 13 января, находившегося в пути в Бразилию, с подробным рассказом о лондонских музеях и публичном выступлении удивительного ребенка (из семьи Колборнов), способного мгновенно производить в уме сложные арифметические вычисления.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 24. Л. 12 об.; Летопись. Т. II. С. 112.

24 марта

От А.К. Разумовского поступило распоряжение ознакомить адъюнкта университета в г. Або Салберга с естественно-научными коллекциями Академии.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 24. Л. 19 об.; Летопись. Т. II. С. 112.

29 марта

Н.И. Фус представил рапорт Н.Я. Озерецковского в Комитет правления Академии наук об аварийном состоянии крыши Кунсткамеры. Приглашенный Н.Я. Озерецковским кровельщик сказал, что крыша прохудилась и требует не починки, а переделки.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 58–58 об.

29 мая

Поступило письмо Н.Я. Озерецковского о плачевном состоянии здания Кунсткамеры. В верхнем этаже от протечки на полу образовались лужи.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 307. Л. 16.

22 сентября

В.М. Севергин прислал отчет о проделанной работе по приведению в порядок коллекций Минералогического кабинета, которые были упакованы в 1812 г. для вывоза.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 24. Л. 77; Летопись. Т. II. С. 116.



23 декабря

Н.И. Фус сообщил о доставке в музей Академии наук чучела ягненка-уродца, обнаруженного под Курском.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 24. Л. 110; Летопись. Т. II. С. 118.

Вышли в свет:

Атлас к путешествию вокруг света капитана Крузенштерна. СПб., 1813.

Крузенштерн И.Ф. Собрание слов из языков некоторых народов Восточной Азии и северо-западного побережья Америки. СПб., 1813.



26 января

В.М. Севергин представил «Обозрение Минерального кабинета Императорской Академии наук» и предложил напечатать его в первой части 11-го тома «Журнала». Конференция одобрила это предложение.

Протоколы Конференции. № 3. § 35 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 11 об. – 12.

16 февраля

Н.Я. Озерецковский ознакомил с коллекцией морских животных, присланных кольским купцом Шебуниным. Препровождено в музей.

Протоколы Конференции. № 4. § 605 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 18.

6 апреля

Н.Я. Озерецковский прочитал рапорт о необходимости значительных ремонтных работ, в которых нуждалось здание музея. Конференция постановила передать копию рапорта в Комитет правления, чтобы Комитет приказал архитектору осмотреть здание и сделать необходимый ремонт.

Протоколы Конференции. № 9. 116 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 30 об.

В тот же день

Н.Я. Озерецковский доложил о поступлении различных книг и коллекций, присланных директором Российско-американской компании М.М. Булдаковым.

Протоколы Конференции. № 3. § 117 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 39 об. – 31.



25 мая

А.И. Лохтин сообщил в письме об обнаружении крестьянами д. Ершова Ватага Астраханской губернии коренного зуба и клыка мамонта, которые вместе с другими ископаемыми объектами были направлены в Академию.

На берегу р. Волги обнажился остов огромного животного, от которого крестьяне принесли помещику только зуб и клык. Скелет животного быстро разнесло водой, и, к великому сожалению отправителей, они смогли отослать только зубы животного.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1-1805. Д. 1. Л. 62–63 об.; Летопись. Т. II. С. 122; СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 44.

22 июня

П.А. Загорский представил Конференции старый печатный каталог анатомических препаратов академического Музея на латинском языке, который он исправил, дополнил и сопроводил переводом на русский язык, чтобы можно было издать его на двух языках. Также академик предложил отделить анатомические предметы от других, поскольку змеи, черепахи и др. часто находились в емкостях вместе с препаратами тела человека.

Решено препроводить каталог в Комитет правления, чтобы напечатать его in 8 под редакцией П.А. Загорского, расположив латинский текст слева, а русский — справа; разрешить П.А. Загорскому отделить чужеродные предметы от предметов анатомических и передать первые управляющему Музеем, который найдет им подходящее место.

Протоколы Конференции. № 19. § 208 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 55 об. — 56.

В тот же день

Поскольку управляющий музеем Н.Я. Озерецковский уезжал в конце недели на озеро Селигер, Кабинет естественной истории оставался под надзором его помощника А.Ф. Севастьянова, чтобы не лишать публику возможности посещения музея во время отсутствия Н.Я. Озерецковского. Конференция передала Севастьянову ключи от всех кабинетов, кроме тех, которые находились в ведении других академиков.

Протоколы Конференции. № 3. § 212 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 58.

31 августа

Н.Я. Озерецковский представил изделия жителей Осташкова (пару обуви из коры, серп и маленький железный якорь) и сообщил, что они будут частью коллекции предметов промыслов России, которая начала формироваться в Кунсткамере. Предметы препровождены в музей.

Протоколы Конференции. № 23. § 264 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 71.

21 сентября

Получены присланные корреспондентом Академии Леонгардом из Ханау два ящика с минералами, в которых содержались: 1) 270 минералов, 2) каталог орологической коллекции, 3) изложение системы, по которой организована коллекция, 4) две модели, представляющие формы гор, 5) объяснение к этим моделям. Предметы из п. 4 и 5 переданы в Минералогический кабинет. Леонгард предназначал коллекцию минералов какому-либо учреждению общественного просвещения, поэтому Конференция постановила направить копию каталога А.К. Разумовскому и просить его распорядиться этим даром.

Протоколы Конференции. № 25. § 281 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 25. Л. 75 об.



21 июня

Коллежский секретарь Федор Колесов из Якутска прислал череп носорога с нижней челюстью и фрагмент бивня мамонта. Первый был найден на р. Колыме в 1812 г., второй — на берегу Ледовитого океана в 1811 г. Предметы переданы в музей.

Протоколы Конференции. № 21. § 167 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оа. 1а. Д. 26. Л. 48 об.

23 августа

Н.Я. Озерецковский сообщил о том, что была осмотрена коллекция птиц, присланная из Англии. Коллекция числом 101 номер находилась в прекрасном состоянии и была размещена в музее в застекленном шкафчике в отдельной комнате.

Протоколы Конференции. № 25. § 227 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оа. 1а. Д. 26. Л. 64–64 об.

13 сентября

Н.Я. Озерецковский сообщил Клнференции о получении крупного образца камня лабрадора, который был найден при рытье колодца недалеко от Волковского кладбища на глубине 5 туазов. Камень изобилует сверкающими прожилками синего, зеленого и красного цветов. Озерец-

ковский обещал представить Конференции для Минералогического кабинета образцы этого лабрадора, когда его распилят на куски.

Протоколы Конференции. № 27. § 256 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оа. 1а. Д. 26. Л. 73 об.

16 сентября

Н.И. Фус зачитал письмо из Воспитательного общества благородных девиц в Академию наук, в котором говорилось о повелении имп. Марии Федоровны сделать чучело из умершей черепахи, присланной из этого Общества.

СПФ РАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 65.

20 ноября

Вышло Положение Комитета министров о суммах на сохранение рождающихся людей-уродов и доставление их в уездные заведения.

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. Т. II. § 165. Стлб. 389.



10 января

Н.И. Фус представил письмо Г.-А.-А. Шефера, члена экспедиции на корабле «Суворов», с известием об отправке в Академию через В.Г. Тилезиуса естественно-исторических коллекций.

Протоколы Конференции № 1. § 6 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 27. Л. 2–2 об.; Летопись. Т. II. С. 134.

1 мая

Приказом имп. Александра I музею Академии наук предписано принять из Эрмитажа часть коллекции раковин и другие экспонаты.

Протоколы Конференции. № 14. § 129 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 27. Л. 42 об.; Труды Имп. Академии наук. СПб., 1821. Ч. 1. С. 88; Летопись. Т. II. С. 136.

8 мая

А.Ф. Севастьянов доложил о приемке коллекций из Эрмитажа.

Протоколы Конференции № 15. § 135 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 27. Л. 45 об.; Летопись. Т. II. С. 136.

12 июня

Российско-американская компания через А.Ф. Севастьянова представила в Кунсткамеру шкуру черного волка и шкуру неизвестного зверька, доставленные из Америки.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 67.

29 июля

Н.И. Фус зачитал письмо директора Никитского казенного сада Х. Стевена в Академию наук о присылке «черепа тюленя», выброшенного на берег Черного моря близ Никитского казенного сада.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 68.

14 августа

Зачитано письмо И.Х. Гамеля из Лондона с сообщением об изобретении Г. Дэви особой лампы, обеспечивающей безопасность при взрывах в рудниках. Доставленный экземпляр лампы передан в Минералогический музей.

Протоколы Конференции. № 23. § 215 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 27. Л. 64 об. – 65; Летопись. Т. II. С. 137.

8 сентября

Началось кругосветное плавание корабля Российско-американской компании «Кутузов» под командованием капитана-лейтенанта Л.А. Гагемейстера и корабля «Суворов» под командованием лейтенанта З.И. Понафидина.

Летопись Российского флота. Т. 1. С. 356.

Октябрь

В Конференцию поступил рапорт об устройстве «около академической кунсткамеры цоколя с обтескою кирпича и укрепления всех плит железными закрепами, всего 101 погонная сажень».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 215. Л. 13.

16 ноября

Поступило донесение директора Российско-американской компании М.М. Булдакова о препровождении найденных в колониях редкостей. Прежде всего, это части корабля, на которых вырезано «1718 год» и имя Федора Засыпкина.

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского севера. 1815–1841. С. 23–24.





8 января

Зачитано письмо М.М. Булдакова о присылке в Академию наук следующих вещей:

1. Деревянной детали корабля, найденной на о. Кадьяке, на которой вырезано «1718 год. Федор Засыпкин».

2. Части от корабля Российско-американской компании из древесины кипариса, присланной из Ново-Архангельска. Внешний пористый вид древесины напоминал губку.

3. Образца самородной меди, найденной рядом с мысом св. Илии недалеко от гор вулканического происхождения.

Первые два предмета было решено передать в Кабинет редкостей, последний — в Минералогический кабинет.

Протоколы Конференции № 1. § 8 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 2–2 об.

2 апреля

Г.И. Спасский из Барнаула прислал в музей Академии наук три ящика коллекций насекомых.

Протоколы Конференции. № 9. § 89 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 26 об.; Летопись. Т. II. С. 140.

16 июня

Поступило письмо сибирского губернатора графа И.Б. Пестеля морскому министру маркизу Ж.Б. де Траверсе с просьбой о поручении командиру шлюпа «Камчатка» капитану 2-го ранга В.М. Головнину во время кругосветного плавания исследовать условия жизни местного населения в колониях Российско-американской компании.

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского севера. 1815–1841. С. 25–26.

18 июня

Ф.И. Круг сообщил, что Х.Д. Френ, один из первых ориенталистов Европы, прибыл из Казани в Санкт-Петербург. Решено просить его составить каталог восточных монет Музея Академии наук.

Протоколы Конференции. № 19. § 167 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 57 об. – 58 об.; Летопись. Т. II. С. 141.

2 июля

Ф.И. Шуберт и Ф.И. Круг сообщили, что Х.Д. Френ приступил к работе по составлению каталога восточных монет Нумизматического кабинета.

Принято решение сообщить в газетах, что музей Академии наук будет открыт для публики с 8 до 16 июля с 9 до 18 часов.

Протоколы Конференции. № 21. § 178, § 180 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 63–63 об.; Летопись. Т. II. С. 142.

13 августа

Х.Д. Френ уведомил о том, что коллекция восточных монет Нумизматического кабинета весьма обширна и он не может закончить работу по составлению каталога в предполагаемый срок.

Протоколы Конференции. № 23. § 209 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 71–72 об.; Летопись. Т. II. С. 142.

3 сентября

Профессор Х.А. Ципсер из г. Нейзоля предложил в дар Академии наук коллекцию минералов. Передано на рассмотрение В.М. Севергину.

Протоколы Конференции. № 26. § 241 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 80–81; Летопись. Т. II. С. 142.

10 сентября

По докладу В.М. Севергина решено принять с благодарностью коллекцию минералов профессора Х.А. Ципсера.

Протоколы Конференции. № 27. § 256 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 84–84 об.; Летопись. Т. II. С. 143.

12 ноября

Х.Д. Френ представил работу о мусульманских монетах Нумизматического кабинета. Решено напечатать и разослать ученым нумизматам Европы.

Протоколы Конференции. № 34. § 335 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 28. Л. 120; Летопись. Т. II. С. 144.



25 января

Н.И. Фус огласил указ о назначении попечителя Санкт-Петербругского учебного округа С.С. Уварова президентом Академии наук с оставлением его прежней должности.

Протоколы Конференции. № 4 Чрезвычайного собрания § 33 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 29. Л. 9; Летопись. Т. II. С. 145.

26 января

В Комитет правления направлено описание музея:

«Все натуральные и художественные вещи расположены в трех отделениях Кунсткамеры. В нижнем отделении шкапы наполнены: a) Анатомическими препаратами человека, его тела; b) земноводными; c) рыбами и частью насекомыми с водяными червями. В особливом покое расположены кораллы, стоит бюро и лежит большой штуф самородного железа.

Во втором отделении находятся четвероногие животные, их остовы и птицы. Тут же находится и собрание яиц. В сём же отделении особливых две комнаты занимают статуя Петра Великого, художественных произведений сего Государя, портреты царей и письменный наказ Екатерины Второй. В другом конце сего отделения находятся минералы.

В третьем отделении помещены: одежды и утвари разных народов, истуканы и бабочки. В сем отделении особливый покой занимают разные раковины и сухие растения».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 69.

21 февраля, Чрезвычайное собрание

С.С. Уваров представил проект и план издания на русском языке путешествий, совершенных академиками за периоды 1733–1755, 1768–1775, 1780–1795 гг. Он назначил для этого Особый комитет из редактора и двух помощников, под своим руководством. Состав Комитета: редактор В.М. Севергин, помощники П.А. Загорский и А.Ф. Севастьянов.

Протоколы Конференции. № 9 Чрезвычайного собрания § 88 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 29. Л. 28–29; Летопись. Т. II. С. 146.



Май

Во время рытья фундамента для Синего моста через р. Мойку найдена верхняя часть черепа и челюсти животного. Находки переданы в Академию наук для выяснения. Впоследствии оказалось, что это верхняя часть черепа сибирского носорога.

Журнал Департамента народного просвещения. СПб., 1821. Ч. 2. С. 232.

24 июня

Х.Д. Френ просил у Конференции разрешения опубликовать в Германии труд под названием «К магометанской нумизматике в Санкт-Петербурге». Конференция постановила разрешить с условием, что он не будет публиковать ничего, относящееся до описания Кабинета Академии.

Протоколы Конференции. № 22. § 228 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 29. Л. 68.

8 июля

Г.И. Лангсдорф сообщил из Рио-де-Жанейро об отправке коллекций естественно-исторических предметов.

Протоколы Конференции. № 24 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 29. Л. 72.

12 августа

Конференция ознакомилась со сметой на замену балюстрады вокруг Обсерватории.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 96. Л. 22.

4 ноября

Поступил рапорт о выполнении ремонта в здании Кунсткамеры: «В круглом зале нижнего этажа, где была Радзивилловская библиотека, из дверей сделано окно <…>, бывший при сём зале по наружному фасаду кирпичный балкон по ветхости его, отломан. В подвале под залом из дверей сделано окно».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 44. Л. 52–53.

11 ноября

С.С. Уваров подписал распоряжение по устройству при Кунсткамере особого отделения для медалей, рукописей и книг восточных под названием «Восточного кабинета» или «Азиатского музея» и назначил хранителем кабинета Х.Д. Френа. В Восточный кабинет вошли библиотека; рукописи и на арабском, персидском и турецком языках и на языках народов Средней Азии и Кавказа, а также китайские, маньчжурские, тибетские, монгольские, японские и другие восточные документы; монеты и достопри-

мечательности тех же народов и народов, населявших Сибирь и Дальний Восток — древности из Сибирских могильников, одежда и утварь айнов, археологические предметы и др.

Дорн Б.А. Азиатский музей. С. 76–82; Азиатский музей Российской Академии наук. 1818–1918; Станюкович Т.В. Музей антропологии и этнографии за 250 лет. С. 44.

28 ноября

Х.Д. Френ получил предписание от Комитета правления принять «восточные рукописи, монеты и медали, кои и устроить в Восточном кабинете, когда означенная на сей предмет в Кунсткамере комната совершенно будет отделана».

Решетов А.М. Музей антропологии и этнографии РАН в последней четверти XIX – первой четверти XX в. С. 11.

2 декабря

С.С. Уваров дал распоряжение об образовании Комитета для выработки инструкций для экспедиций, в состав Комитета вошли В.М. Севергин, В.К. Вишневский, Х.Д. Френ, Ф.И. Круг.

Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук XVIII и XIX вв. С. 164.

17 декабря

Архитектор Д.Е. Филиппов сообщил, что шкафы и другое оборудование для Азиатского музея уже изготовлены.

Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 214.



1819

27 января

Г.И. Лангсдорф сообщил из Рио-де-Жанейро о посылке на корабле «Суворов» 13 ящиков с коллекциями, которые просил поместить в музей Академии наук до его возвращения, чтобы самому разобрать их.

Протоколы Конференции. № 2. § 32 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 8–8 об.; Летопись. Т. II. С. 152.

10 февраля

От Н.Г. Норденшельда прибыл ящик с минералами, в том числе редкими, из Швеции и Финляндии.

Протоколы Конференции. № 4. § 57 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 14; Летопись. Т. II. С. 152.

19 февраля

Министр внутренних дел О.П. Козодавлев переслал к С.С. Уварову чучело теленка с двумя головами. Теленок был найден станционным смотрителем Бугурусланского уезда Оренбургской губернии Васильковским. Чучело теленка было размещено в Академическом музее.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1819. № 21. Л. 2, 5, 14.

15 февраля

Министр духовных дел и народного просвещения А.Н. Голицын сообщил С.С. Уварову о распоряжении имп. Александра I передать в Академию наук 12 предметов, полученных из Африки. Вещи были переданы в Министерство народного просвещения князем П.М. Волконским без подробных объяснений, а только с указанием, что они из Африки.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1819. № 21. Л. 2, 5.

24 февраля

К.П. Тунберг прислал полный каталог своего кабинета насекомых (21 330 экз.), который предложил купить Академии наук за 9500 гамбургских экю. Решено предоставить на усмотрение А.Н. Голицына.

Протоколы Конференции. № 5. § 66 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 16–16 об.; Летопись. Т. II. С. 153.

4 марта

Поступил рапорт о ходе ремонта в здании Кунсткамеры, в частности о том, что над обсерваторией устроена площадка с перилами и над выходом сделан навес.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 15. Л. 4.

10 марта

Решено поместить в музей Академии наук переданное Ф.И. Шуберту из Главного штаба собственноручное письмо Петра I к брату Иоанну Алексеевичу о победе под Азовом.

Протоколы Конференции. № 7. § 81 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 20; Летопись. Т. II. С. 153.

26 марта

А.Н. Голицын сообщил С.С. Уварову о распоряжении имп. Александра I разместить в музее Академии наук редкости, преподнесенные императору в разные годы: 1) в 1810 г. купцы Береженников, Горохов и ратман Якутской ратуши Суздалов поднесли два черепа и два рога неизвестных зверей, найденных в Сибири; 2) в 1812 г. армянин Мах(к)аров — привезенный из Багдада кирпич «Вавилонского столпа» и 38 древних монет; 3) в 1815 г. курский мещанин Вязмитинов — барашка с двумя сросшимися телами.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 — 1819. № 21. Л. 8 об.

31 марта

Заслушано письмо И.Ф. Крузенштерна Ж.-Б. де Траверсе о задачах, маршруте и организации плавания к Южному полюсу и берегам Северной Америки. «По описанию г-на О.Е. Коцебу, жители Румянцовых и Кутузовых островов заслуживают они очень, чтобы узнать их точнее, потому что между ими приметна некоторая степень образования, которого тщетно искать даже между жителями островов Товарищества и Дружества».

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского севера. 1815–1841. С. 49.

6 апреля

Поступил указ имп. Александра I об организации на шлюпах «Восток» и «Мирный» под началом капитана 2-го ранга Ф.Ф. Беллинсгаузена антарктической экспедиции.

При подготовке первой русской антарктической экспедиции морским министром Ж.Б. де Траверсе и Адмиралтейским департаментом были составлены инструкции, включавшие описание и изучение культур народов, проживавших в местах осуществления экспедиции.

В первой инструкции морской министр Ж.Б. де Траверсе поручал участникам экспедиции: «Во всех местах, где будете приставать, должны стараться узнавать: нравы народов, их обычаи, религию, военные орудия, род судов, ими употребляемых, и продукты, какие имеются, также по части натуральной истории и проч.».

В документе государственного Адмиралтейского департамента оговаривалось: «15-е. Рисовальщик должен снимать виды всех мест примечательных, где случится быть, также портреты народов, их одеяний и игры. Все и всякого рода собрания вещей, описания всего, рисунки и прочее в конце кампании обязаны художники вручить командующему отрядом, который все без изъятия должен представить государю императору чрез морского министра, по возвращении в Россию».

Беллинсгаузен Ф.Ф. Двукратные изыскания в Южном ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 1821 гг., совершенные на шлюпах «Восток» и «Мирный». С. 10, 69, 77, 78.

22 апреля

По высочайше утвержденному уставу Академии наук С.С. Уваров представил правила: «1. Управление библиотекой академии, отныне отделить от управления Минц-кабинетом. 2. Для сего последнего назначить от Президента особого хранителя, с жалованьем 400 руб. в год».

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. Т. 1. С. 1169–1170; ЖДНП. 1821. Ч. VI. С. 127.

10 мая

А.Н. Голицын сообщил С.С. Уварову о том, что сын верхотурского ямщика Степан Анисимов из Пермской губернии передал министру внутренних дел О.П. Козодавлеву камень с изображением человека как редкое произведение природы для поднесения имп. Александру I. Министр представил камень императору, который повелел отдать его в Кабинет редкостей при Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1–1819. № 21. Л. 28–28 об.

9 июня

От профессора Х.А. Ципсера из г. Нейзоля поступил ящик с минералами.

Протоколы Конференции. № 17. § 179 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 48; Летопись. Т. II. С. 154.

23 июня

Х.Д. Френ предложил передать в Азиатский музей некоторые рукописи из Архива, представлявшие интерес только для востоковедов.

Труды Имп. Академии наук. СПб., 1823. Ч. 2. С. 136; Летопись. Т. II. С. 155; Протоколы Конференции. № 19. § 205 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 54 об.

Июнь

Ф.Ф. Беллинсгаузен перед отплытием в кругосветное плавание получил от Морского министра Ж.Б. де Траверсе вторую инструкцию. В документе уточнялось, что «Императорская академия наук, за краткостью остающегося времени, не приготовила инструкции для гг. ученых, в дивизии вашей в вояж отправляющихся», поэтому морское ведомство вручало Ф.Ф. Беллинсгаузену для передачи ученым «начертания некоторых предметов по

ученой и художественной части». Согласно инструкции следовало проводить астрономические, метеорологические, гидрографические, зоологические, минералогические наблюдения.

«По зоологии будут делаемы все наблюдения относительно сей части и, сколько возможность позволит, коллекцию.

Равным образом и по минералогической части не оставят собирать коллекции в особенности будут замечать почву земли и отношения оной в противоположных берегах проливов и различные слои.

Равное старание будет употреблено и по ботанической части, как относительно коллекции растений, так и описания оных и собирания образчиков всякого рода деревьев».

Кроме того, надлежало собирать антропологические сведения: «По анатомической части будут вникать в познание всего того, что относится до изменений в человеческом роде, как то: в цвете, росте, сложении и проч. и не упустят распространить сих исследований и на внутренние части, если то представится возможным посредством анатомирования трупов; будут также осведомляться о долготе жизни и о времени возмужалости обоих полов».

Беллинсгаузен Ф.Ф. Двукратные изыскания в Южном ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 1821 гг., совершенные на шлюпах «Восток» и «Мирный». С. 80–81.

Июнь

Поступил рапорт о ходе ремонта в здании Кунсткамеры: «В круглом зале Кунсткамеры, где хранилась Радзивилловская библиотека, вновь сделанный штукатурами карниз украшен лепщиком Сашиным алебастровыми лепными медальонами и нарезками дорического ордера».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 15. Л. 40.

4 июля

Н.П. Фус сообщил С.С. Уварову о решении Конференции разместить в академическом музее «два рога мамонтовые и зуб», найденные Лебедянской округи села Ищеина крестьянином-однодворцем Григорием Гридневым. Предметы были приняты для сравнения с аналогичными, имеющимися в музее.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1819. № 21. Л. 22, 25.

Июль

Поступил рапорт Д.Е. Филиппова о том, что «живописцем Рихтером в круглом зале Кунсткамеры купол и фриз расписаны под лепную работу, а стены в коридорах и своды над оными покрыты одноцветной краской».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 15. Л. 40.

5 августа

Сообщено, что в здании Кунсткамеры проведена настилка дубового паркета в трёх комнатах минц-кабинета за 845 р.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 15. Л. 66.

11 августа

С.С. Уваров распорядился переместить Физический кабинет в Круглый зал Музея Академии наук и передать освободившееся помещение Ф.И. Шуберту для хранения там коллекций, присланных Г.И. Лангсдорфом.

Протоколы Конференции. № 22. § 230 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 60 об. – 61; Летопись. Т. II. С. 155.

12 сентября

Проведена смена сгнивших балок потолка от протечек над «раковинным кабинетом».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 15. Л. 73.

31 октября

А.Н. Голицын уведомил С.С. Уварова о распоряжении имп. Александра I принять из главного правления Российско-американской компании чучело крокодила. Оно было доставлено в Санкт-Петербург на корабле Компании «Кутузов» при письме Батавского генерал-губернатора барона фон дер Капелена.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1819. № 21. Л. 26–26 об.

3 ноября

Х.Д. Френ в качестве директора Азиатского музея представил подробный отчет о работе этого учреждения, а также некоторые каталоги.

Протоколы Конференции. № 32. § 350 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 100–101; Летопись. Т. II. С. 156.

15 ноября

На заседании Конференции сообщили, что А.Н. Голицына уведомили о том, что в Академию наук приняли чучела двух крокодилов (см. запись от 31 октября), оба – представители семейства гавиалы, рода гангские гавиалы, череп такого же крокодила и чучело ящерицы «караульщик». Все чучела отличались очень хорошей сохранностью.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1819. № 21. Л. 27; Журнал Департамента народного просвещения. СПб., 1821. Ч. 2. С. 221–224.



29 ноября

А.Н. Голицын передал для хранения в Кунсткамере «рог носорога», найденный на берегах Ледовитого океана промышленниками Мезенского уезда.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1819. № 21. Л. 32.

Ноябрь

Поступил рапорт и реестр малярным работам в здании Кунсткамеры. «Кабинет Петра I выкрашен зеленой краской из сибирки, в минц-кабинете 3 комнаты выкрашены голубцом, в верхнем круглом зале, где помещается русская библиотека, потолки мелом выбелены, а стены покрыты палевой краской. в круглом зале внизу были великие и опасные трещины, из коих выпадали кирпичи, сии трещины разобраны и заделаны вновь кирпичом по извести. Тут же старые пилястры с базами и капителями, карнизы и импосты кирпичом выпущенные из стен обтесаны по отвесу <…> в канцелярии библиотеки в одном покое бумажные шпалеры ободраны, гвоздики от оных вынуты, стены и потолки перетерты».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 15. Л. 87–88, 91–92.

8 декабря

В.М. Севергин представил рукопись: «Примечания о минералогических произведениях, полученных через корреспондента Академии, флота капитана 1 ранга П.И.Рикорда из Камчатки».

Протоколы Конференции. № 37. § 389 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 107; Труды имп. Академии наук. СПб., 1823. Ч. II. С. XXI.

15 декабря

Х.Д. Френ передал в музей Академии наук пять арабских рукописей и рисунок, взятые капитаном Розенбергом в турецкой мечети во время Второй архипелагской экспедиции адмирала Д.Н. Сенявина.

Протоколы Конференции. № 38. § 405 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 119–119 об.; Летопись. Т. II. С. 157.

22 декабря

Х.Д. Френ огласил список из 12 трудов, подаренных С.С. Уваровым Азиатскому музею.

Протоколы Конференции. № 39. § 413 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 30. Л. 122–122 об.; Летопись. Т. II. С. 157.



20 января

Ф.И. Шуберт сообщил, что от советника коммерции Я.Н. Молво поступило собрание чучел американских птиц и несколько млекопитающих, числом 129. Сверх того Шуберт уведомил, что от капитана 1 ранга В.М. Головнина получили собрание редкостей (31 шт.), собранных в кругосветном путешествии.

Слушали записку В.В. Капниста с предложением организации экспедиции в Крым для изучения и охраны древних памятников Крыма. Разработка плана экспедиции поручена Е.Е. Кёлеру.

Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук VIII и XIX вв. С. 165; ЖДНП. 1821. Ч. 3. С. 109–110.

16 февраля

Вел. кн. Николай Павлович пожертвовал Академии наук старинную амфору, найденную во время раскопок в Ольвии.

Х.Д. Френ оповестил о новых приобретениях восточных монет для Нумизматического кабинета.

Протоколы Конференции. № 4. § 40, § 50 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 31. Л. 13 об. – 14; 16 об. – 17; Летопись. Т. II. С. 158.

8 марта

Имп. Александр I разрешил продажу 24 коллекций монет, составленных Х.Д. Френом. Принято решение разослать каталоги в университеты.

Протоколы Конференции. № 7. § 67 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 31. Л. 23 об.; Летопись. Т. II. С. 159.

5 апреля

С.С. Уваров передал для Музея Академии наук начертанный Петром I план осады крепости Азов, найденный в бумагах семьи Нивера, нотариуса принцев Оранских.

Протоколы Конференции. № 9. § 89 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 31. Л. 31 об. – 32; Летопись. Т. II. С. 159.



Май

Н.И. Фус зачитал письмо М.М. Булдакова о присылке им для хранения в Музее части шпангаута и части каната с корабля «Надежда».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 70–70 об.

Июнь

Сообщено, что надзор за ремонтом в Кунсткамере и обсерватории поручен академику В.К. Вишневскому.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 36. Л. 13.

5 июля

Профессор К.П. Тунберг прислал для Минералогического кабинета образцы «бразильского эластичного камня».

Труды Имп. Академии наук. 1821. Ч. 1. С. 174; Летопись. Т. II. С. 161; Протоколы Конференции. № 21. § 225 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 31. Л. 75 об. – 76.

31 июля

А.Н. Голицын сообщил в Академию наук о рождении «уродцев» в Полтавской губернии и просил уведомить его, нужны ли они для Кунсткамеры.

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 4. Л. 15.

3 августа

Слушали письмо Н.И. Фуса П.А. Завадовскому, в котором он спрашивает, «нужны ли для Анатомического музея уродцы. В случае, что нужны, с означением осторожностей, потребным для отправления оных почтою в зимнее время».

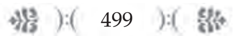
Слушали рапорт по ремонту помещения: «Для устроения теплого покоя г-ну обсерватору <…> сделана вновь каменная стенка, два больших окна заделаны кирпичом, в комнате, где стоит квадрант, вместо деревянного пола выстлан вновь плитами».

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 4. Л. 14; Ф. 4. Оп. 2. Д. 36. Л. 28.

23 августа

Х.Д. Френ сообщил о дарах, поступивших в Азиатский музей от разных лиц и лично от него, а также о необходимости приобрести весьма редкие монеты за 475 руб. Предложение одобрено.

Протоколы Конференции. № 23. § 276, 277 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 31. Л. 91–92; Летопись. Т. II. С. 161.



22 сентября

Н.И. Фус зачитал письмо Царскосельского дворцового правления в Конференцию Академии наук о присылке трупа водяной черепахи из Царскосельского сада для изготовления чучела для Академического музея.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 71.

24 октября

Н.И. Фус представил письмо Царскосельского дворцового правления в Конференцию Академии наук о присылке трупа молодой ламы для изготовления чучела для Академического музея.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 72.

25 октября

Сын умершего энтомолога де Бебера предложил купить коллекцию насекомых (8–9 тыс. экз.). А.Ф. Севастьянову и А.И. Шереру поручено ознакомиться с коллекцией.

Протоколы Конференции. № 31. § 353 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 31. Л. 115–115 об.; Летопись. Т. II. С. 162.

8 ноября

А.Ф. Севастьянов и А.И. Шерер дали благоприятный отзыв о коллекциях де Бебера, оцененных в 10 тыс. руб. ассигнациями. Передано на усмотрение С.С. Уварова.

Протоколы Конференции. № 33. § 373 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 31. Л. 121–122; Летопись. Т. II. С. 162.

10 декабря

Слушали рапорт об окончании работы над балюстрадой вокруг обсерватории с тумбами, плинтусами и отливными досками.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 96. Л. 99.



18 января

Слушано донесение М.И. Муравьева в главное управление Российско-американской компании о плане морской экспедиции к р. Кускохан и в залив Нортон. Шхуна «Баранов» под командой А.К. Этолина прошла к р. Нушагаку

с целью перевозки Ново-Александровской колонии на остров Гагемейстера. Одна из задач — «узнать нравы, обычаи, язык [населения] этого острова».

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского севера. 1815–1841 гг. С. 101.

7 марта

А.Ф. Севастьянов сообщил, что 4 марта текущего года музей Академии наук посетил герцог Мекленбург-Шверинский.

Протоколы Конференции. № 8. § 77 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 23–23 об.; Летопись. Т. II. С. 164.

9 марта

Корреспонденту Академии наук Х.А. Ципсеру за пожертвованные им в пользу Академии минералы имп. Александром I был пожалован бриллиантовый перстень ценой в 1000 руб.

ЖДНП. 1821. Ч. 2. С. 206.

16 мая

Ф.Б. Графе поручено руководство Нумизматическим кабинетом с назначением содержания в размере 400 руб. серебром.

Протоколы Конференции. № 15. § 140 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 47 об.; Летопись. Т. II. С. 165.

6 июня

От Х.А. Ципсера получен ящик минералов.

Х.Д. Френ представил отчет о состоянии коллекции монет Азиатского музея.

Протоколы Конференции. № 17. § 177, § 187 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 60 об. – 62 об.; Летопись. Т. II. С. 165.

20 июня

Г.И. Лангсдорф сообщил о своем отъезде на дипломатическую службу в Бразилию по приказу имп. Александра I.

Протоколы Конференции. № 19. § 210 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 67–67 об.; Летопись. Т. II. С. 166.

22 августа

Русский генеральный консул в Маниле П.В. Добель прислал образцы одежды жителей Филиппинских островов.



Протоколы Конференции. № 22. § 250 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 80 об. — 81; Труды Имп. Академии наук. 1823. Ч. 2, С. 174; Летопись. Т. II. С. 166.

3 октября

Н.И. Фус зачитал на заседании Конференции предложение А.Н. Голицына о передаче Академическому музею клыка и лопатки мамонта. Клык был найден близь р. Оки, а лопатка — в Епифанском уезде Тульской губернии.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 73.

17 октября

Е.Е. Кёлер прислал сообщение из Крыма о разрушении памятников древности.

Протоколы Конференции. № 27. § 326 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 101–101 об.; Летопись. Т. II. С. 167.

24 октября

А.Ф. Севастьянов сообщил, что по распоряжению С.С. Уварова передал Комиссии при министерстве народного просвещения некоторые не нужные музею коллекции для рассылки их по школам.

Протоколы Конференции. № 28. § 340 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 106.

31 октября

На заседании Конференции было зачитано предложение С.С. Уварова о передаче Академическому музею страусового яйца. Это яйцо было поднесено имп. Александру I монахиней Агафьей, возвратившейся из Иерусалима. По приказу императора оно было отослано в Академию, для хранения в музее.

В.М. Севергин сообщил о прибытии минералов от П.-А. Бонсдорфа из Швеции и зачитал опись Минералогического кабинета, составленную им для продажи некоторых дублетов.

Протоколы Конференции. № 29. § 345, § 350 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 32. Л. 107–109; Летопись. Т. II. С. 167.

5 декабря

В собрании Конференции Н.И. Фус зачитал предложение С.С. Уварова опередаче в Академический музей коллекции сухих растений, собранных в Северной Америке генеральным консулом в Филадельфии Н.Я. Козловым, мумии кошки от графа Л.-Н.-Ф.-О. де Форбена.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1805. Д. 1. Л. 77–79.



21 декабря

О.П. Козодавлев направил С.С. Уварову запрос, находится ли в Кунсткамере «метеорическое железо», найденное в Сибири П.С. Палласом.

Был составлен ответ, в котором подтверждали, что этот предмет хранится в Кунсткамере. Также приводится:

«Записка о Палласовом самородном железе.

Хранящаяся в Кунсткамере глыба самородного железа, открыта Палласом в 1772 году между Красноярском и Абаканском на реке Енисей.

Весу имела она первоначально около 40 пудов или 1600 фунтов.

Она лежала на вершине высокой горы, отдельно и не была приросшею к оной.

Вид имела неровной, сплюснутой, снаружи покрыта была охряною корою, а внутри, как и ныне видно, содержит железо ковкое, гибкое, магнитом притягиваемое, с ячейками, кои заключат в себе зеленоватое стекловидно вещество, называемое некоторыми хрисолитом или оливином.

Особливое к ней внимание обращается

1. Потому что прежде сего открытия Палласа, естествоиспытатели сумневались, да и ныне еще во Франции сумневаются, чтоб железо могло находится от природы столь чистое, каково оно в сей глыбе , потому что в таковом состоянии получается оно только искусством, сверьх того и самое чистое железо, быв предано действиям атмосферы, весьма скоро ржавеет и изменяется, а сие и до ныне никакой не претерпело перемены.

2. А в новейшие времена оное еще более возбуждает любопытство, с тех пор как Хладми начал доказывать, что сия глыба принадлежит к числу падающих из атмосферы веществ, так называемых ас[т]ролитов. Достопамятно при сем случае то, что когда Паллас спрашивал окрестных жителей, татар, откуда бы оная глыба взялась, потому что нигде в дальней окрестности железных заводов не имеется, то отвечали они ему: что оная глыба есть дар, с неба спавший».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1818. Д. 1. Л. 1–5.

В течение года

В помещениях музея произошли следующие изменения:

«Кабинет раковин и кораллов был перенесен по распоряжению начальства Академии наук в новоотделанную круглую залу нижнего этажа. Они расположены в 20 шкафах, раковины по системе Линнея, а кораллы по системе Эспера.

Собрание раковин составляют две коллекции: одна куплена у иностранца Чети, другая уступлена Академии при покупке большого минералогического кабинета лейб-гвардии полковником Шеншиным. Первая расположена во внутреннем циркуле круглой залы, состоит более чем из 400 пород и расположена в следующем порядке в 8 шкафах:

1) раковины многочерепные, двучерепные и одночерепные;

2) эти же раковины в разрезе, как горизонтальном, так и вертикальном;

3) ближайшие к раковинам животнорастения терпкокожие, как то ежи, морские звезды, морские репки;

Во второй, или внешней стене, ближе к окнам расположены:

1) кабинет Шеншина, состоящий из отборнейших раковин, по Линнеевской системе.

2) кораллы и другие каменнорастения, как-то: трубчатки, кораллы, звездчатые кораллы, древесные кораллы и губки.

За этими кабинетами следуют прочие отделения царств животных, рыб, двухстихийные, птицы, в верхней галерее произведения человека, в обществе живущего.

Анатомический кабинет, включающий в себя не только части тела человека, но и животных, находится в центре.

Под руководством начальства Академии в нынешнем лете совершено преобразование минералогического кабинета. Он перемещен в большую залу при входе в Кунсткамеру.

Расположение минералов:

1. В боковой галерее по левую сторону от входа расположены минералы иностранные. Часть по системе Вернера, продолжающаяся по всей галерее в шкафах по левую сторону. Другая по системе физика и минералога Гаю в шкафах по правую сторону. В числе последней размещены драгоценности, принадлежавшие Академии.

Сюда же присоединены в особых шкафах и столах:

— Горные породы иностранные.
— Окаменелости иностранные.
— Коллекция минералов от профессора Ципсера.
— Коллекция шведских минералов.
— Бразильские упругие минералы.
— Коллекция аэролитов.
— Минералогические орудия и модели кристаллов.

2. В боковой галерее по правую сторону расположены российские минералы, по системе, названной отечественной, т.к. относится единственно к российским минералам. Система продолжается также по всей галерее в шкафах по правую сторону.

Сюда же присоединен российский географический минералогический кабинет, расположенный в шкафах и столах напротив систематического и расположенный по губерниям: Пермская, Иркутская, минералы Кавказа, минералы Камчатки, минералы старой Финляндии, минералы новой Фин-

ляндии, Олонецкая, Новгородская, Вологодская, Эстляндская и отрывочные собрания из других губерний.

3. Внутри зала размещены большие массы минералов, как то: Паллосово самородное железо, большой лабрадор, смоленский аеролит, часть столба ирландского базальта, окаменелое дерево. Здесь же помещены модели заводских печей, модели кристаллов академика Ловица, несколько книг по минералогии.

Число всех таким образом перемещенных, вновь разобранных и расположенных минералов доходит до 2000 шт.»

ЖДНП. 1821. Ч. 3. С. 110–120.



9 января

Новгородский губернатор Д.С. Жеребцов прислал пакет с древними монетами, найденными 15 мая 1821 г. вблизи церкви Св. Дмитрия в Новгороде.

Протоколы Конференции. № 1. § 3 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 3 об.; Летопись. Т. II. С. 169.

20 февраля

Н.И. Фус сообщил о приобретении за 75 руб. лапландского женского праздничного костюма из окрестностей Колы «для пополнения находящихся в академическом музее национальных одежд».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1805. Д. 1. Л. 81; Летопись. Т. II. С. 169.

8 мая

Решено обменять некоторые минералогические дублеты на монеты и редкие предметы, предложенные капитаном К.В. фон Розенбергом.

Протоколы Конференции. № 15. § 152 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 50–50 об.

29 мая

К.А. Триниусу получил разрешение о доступе в музей Академии наук для приведения в порядок гербариев.

Протоколы Конференции. № 17. § 170 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 57 об.; Летопись. Т. II. С. 170.



19 июня

Ф.И. Кругу переданы древнерусские монеты, присланные Алексеем Болотовым, протоиереем Воскресенского собора в Кашине.

Протоколы Конференции. № 20. § 193 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 64–64 об.; Летопись. Т. II. С. 171.

21 августа

К.П. Тунберг предложил Академии наук купить свою коллекцию насекомых за 8000 банковских экю.

Протоколы Конференции. № 24. § 245 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 79 об.; Летопись. Т. II. С. 171.

22 августа

Н.И. Фус зачитал предложение министра народного просвещения князя А.Н. Голицына о передаче для хранения в Кунсткамере «платья», поднесенного имп. Александру I российским генеральным консулом в Маниле П.В. Добелем.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1805. Д. 1. Л. 87.

2 октября

Х.Д. Френ выступил с предложением купить 342 редкие монеты на сумму 1463 руб. серебром. Принято решение запросить Комитет правления о возможности такой траты.

Протоколы Конференции. № 30. § 317 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 99–99 об.; Летопись. Т. II. С. 172.

16 октября

Комитет правления разрешил расход в сумме 1463 руб. серебром на покупку восточных монет.

Протоколы Конференции. № 32. § 338 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 105; Летопись. Т. II. С. 173.

20 ноября

В собрании Конференции был зачитан рапорт Г.И. Лангсдорфа из Рио-де-Жанейро о присылке для Академического музея 66 шкурок бразильских птиц и 13 шкур млекопитающих. Эти экспонаты прибыли на корабле «Кутузов», принадлежавшем Российско-американской компании.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 89.



18 декабря

Х.Д. Френ сообщил о коллекции восточных монет генерала П.К. Сухтелена, поступившей в Нумизматический отдел Академии наук.

Летопись. Т. II. С. 174; Протоколы Конференции. № 41. § 419 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 33. Л. 129 об.



15 января

А.Ф. Севастьянов представил различные предметы по естественной истории, присланные жителем Колы Шабуниным. Принято решение приобрести эти вещи для Музея Академии наук.

Протоколы Конференции. № 3. § 28 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 6 об. – 7; Летопись. Т. II. С. 175.

15 марта

Главным правлением Российско-американской компании было передано для размещения в Кунсткамере Академии наук «чучело редкого тигра с мыса Доброй Надежды».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 92.

2 апреля

Х.Д. Френ представил восемь маленьких коллекций монет, не нужных музею Академии наук, которые можно было бы продать научным учреждениям, чтобы употребить полученные суммы на пополнение Азиатского музея.

Протоколы Конференции. № 11. § 116 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 29–29 об.; Летопись. Т. II. С. 176.

18 июня

Имп. Александр I разрешил Академии наук приобрести коллекцию медалей и монет инженер-генерала графа П.К. Сухтелена за 50 тыс. руб. из экономической суммы Академии с рассрочкой на четыре года.

Протоколы Конференции. № 19. § 198 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 53 об.; Летопись. Т. II. С. 177.

9 июля

Х.Д. Френ информировал о новых экспонатах Азиатского музея, полученных в обмен на дублеты.

Протоколы Конференции. № 22 § 243 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 64 об. – 65; Летопись. Т. II. С. 177.

13 августа

Н.И. Фус сообщил о том, что Ридиг — владелец мастерских по изготовлению земных и небесных глобусов в Лейпциге — прислал в дар имп. Александру I два глобуса.

Ф.Б. Грефе сделал подробный доклад о коллекции монет П.К. Сухтелена и ее каталоге.

Протоколы Конференции. № 23 § 254, § 256 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 68–69 об.

27 августа

В собрании Конференции зачитано письмо профессора естественной истории Томаса Сайя из Финляндии. От него же получен ящик, в котором содержались 25 «земляных и водяных раковин». Корреспондент предложил доставить для Академии аналогичные коллекции из «Северных Американских морей».

Было решено раковины отослать в музей, а проф. Сайя поблагодарить от имени Академии.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 94–94 об.

Август

Слушали рапорт Д.Е. Филиппова: «на 12 окон в комнатах, отделываемых для помещения минц-кабинета, сделаны: каменные, чисто выполированные подоконные доски».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 13. Л. 120.

8 октября

Н.И. Фус зачитал сопроводительное письмо С.С. Уварова к Х.И. Пандеру, при котором для Кунсткамеры направлялись рог зубра и травы, которыми это животное питается. К письму было приложено описание этих трав. Эти вещи были получены президентом С.С. Уваровым от министра финансов Е.Ф. Канкрина.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1805. Д. 1. Л. 75.

26 ноября

Х.Д. Френу разрешено приобретение редких монет за наличные деньги или в обмен на дублеты.

Протоколы Конференции. № 36 § 377 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 109 об.; Летопись. Т. II. С. 179.

Ноябрь

Слушали рапорт Д.Е. Филиппова о ходе ремонтных работ. Он сообщил, что живописец Рихтер начал раскрашивать двухэтажный зал с зоологическими коллекциями, но ввиду наступления зимы работу не кончил, и ее надо отложить до будущей весны.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 13. Л. 140.

3 декабря

Дано согласие на обмен некоторых музейных предметов с пастором Кёрбером из Вендау, близ Дерпта.

Протоколы Конференции. № 37 § 389 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 113; Летопись. Т. II. С. 179.

17 декабря

Л.А. Шардиус преподнес в дар Нумизматическому кабинету коллекцию монет и медалей.

Протоколы Конференции. № 39 § 409 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 34. Л. 118 об. – 119; Летопись. Т. II. С. 179.



Март

Над залом Зоологического музея раскрывали потолки для осмотра балок и подвешивали сгнившие балки к новым брусьям железными хомутами.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 13. Л. 157.

12 мая

Н.И. Фус огласил сообщение о получении на таможне бочонка с бразильскими змеями и ящиков с коллекциями бабочек.

Протоколы Конференции. № 16 § 151 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 35. Л. 49 об.; Летопись. Т. II. С. 182.



30 мая

Слушали рапорт о перестройке каменной узкой лестницы с переделкой входа с набережной (утверждено президентом С.С. Уваровым).

Подготовлена смета на переделку каменной лестницы рядом с Азиатским музеем.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 49. Л. 18, 19–20.

9 июня

Министр народного просвещения А.С. Шишков посетил Академию наук и осмотрел Библиотеку, музей Академии наук, Готторпский глобус.

Н.И. Фус сообщил о продаже коллекций монет и обмене с Геттингемским Королевским научным обществом и Миланским Королевским музеем.

Протоколы Конференции № 19. § 192 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 35. Л. 62–62 об.; Там же. § 203 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 35. Л. 65–65 об.; Летопись. Т. II. С. 182.

29 июня

Н.И. Фус огласил разрешение С.С. Уварова В.М. Севергину приобрести образцы редких минералов для Музея Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 35. Л. 74 об. – 75; Летопись. Т. II. С. 183.

Июль

В помещении обсерватории в нижнем зале «сгнившая круглая лестница со штукатурною перегородкою до верхней залы разломана и вновь с расширением в каменной стене сделана. Тут же в верхней зале висячая открытая деревянная лестница сломана вместо, оной сделана на брусьях с площадками и многими оборотами отлогая лестница с чистой плотничной площадкой и деревянною стеной под штукатурку».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 62. Л. 12.

11 августа

В.Я. Струве сообщил из Гамбурга о прибытии новых естественно-исторических предметов из Рио-де-Жанейро от Г.И. Лангсдорфа.

Протоколы Конференции. № 24 § 263 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 35. Л. 85; Летопись. Т. II. С. 183.

27 октября

Х.Д. Френ представил ряд монет, полученных в дар от различных лиц, а также монеты, присланные для обмена на дублеты. Конференция разрешила обмен.

Протоколы Конференции № 33. § 361 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 35. Л. 118; Летопись. Т. II. С. 184.

28 октября

Слушали рапорт Д.Е. Филиппова о том, что «фабрикантом Унтермарком на обсерватории поставлено его изобретение — железная печь, вместо бывшей изразцовой».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 49. Л. 74.

15 декабря

С.С. Уваров сообщил о разрешении имп. Александра I приобрести для Азиатского музея за 15 тыс. франков коллекцию восточных рукописей барона С. де Саси.

Ф.Б. Грефе представил алфавитный и систематический каталоги предметов Музея Академии наук, составленный им и его помощником Л.А. Шардиусом.

Протоколы Конференции. № 36. § 393, § 403 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 35. Л. 129–131 об.; Летопись. Т. II. 184.



16 февраля

К.А. Триниус сообщил о возможности продажи ботанической коллекции графа А.К. Разумовского за 4000 руб. ассигнациями.

Протоколы Конференции. № 4 § 49 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 36. Л. 18–18 об.; Летопись. Т. II. С. 186.

9 марта

Н.И. Фус зачитал сообщение Белозерского земского суда, «при коем препровожден уродец с двумя головами». Этот препарат был выслан земским судом по предписанию Новгородского гражданского губернатора Д.С. Жеребцова. Было определено передать препарат в Академический музей.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1805. Д. 1. Л. 98.

26 марта

Действительный тайный советник князь А.Н. Голицын обратился к министру народного просвещения А.С. Шишкову с сообщением о том, что офицер австрийской армии Ф.-И. де Кастильоне просил имп. Александра I о покупке у него для музея Академии наук коллекции египетских древно-

стей за 60 000 руб. Коллекция передана для рассмотрения действительному статскому советнику Е.Е. Кёлеру, который подчеркнул, что цена за такую коллекцию весьма умеренна.

РГИА. Ф. 733. Оп. 12. Д. 294. Л. 1–1 об.

6 апреля

Н.И. Фус сообщил о поступивших от Г.И. Лангсдорфа через рижскую таможню ящиках с коллекциями.

Протоколы Конференции. № 9. § 95 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 36. Л. 33 об.; Летопись. Т. II. С. 187.

6 мая

С.С. Уваров сообщил о том, что имп. Александр I повелел купить для Эрмитажа скарабеев из коллекции Ф.-И. де Кастильоне за 5350 руб., а остальные вещи предоставить на усмотрение Академии наук. Уваров подчеркнул, что коллекция «действительно достопримечательна» и предложил Ф.-И. де Кастильоне уступить в цене до 40 000 руб. и «чтоб 10 000 руб. получить ему по принятии коллекции, а остальные 30 000 в три года, по равным частям и без процентов».

РГИА. Ф. 733. Оп. 12. Д. 294. Л. 3–4.

12 мая

Комитет министров заслушал записку А.С. Шишкова от 6 мая «О покупке для Академии наук принадлежащей иностранцу Ф.-И. де Кастильону коллекции египетских древностей за 40 000 руб. Комитет полагал: утвердить представление, испросив на то высочайшего соизволения».

РГИА. Ф. 733. Оп. 12. Д. 294. Л. 5.

25 мая

Х.Д. Френ уведомил о приобретении новых монет для Азиатского музея путем покупки и обмена.

К.А. Триниус возбудил ходатайство о предоставлении нового помещения для гербариев Музея Академии наук.

Протоколы Конференции. № 15. § 151, § 153 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 36. Л. 51–52 об.; Летопись. Т. II. С. 187.

1 июня

Принято решение о покупке ботанической коллекции графа А.К. Разумовского.

Протоколы Конференции. № 16. § 162 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 36. Л. 55 об. – 56; Летопись. Т. II. С. 187.

30 июня

Оглашено письмо С.С. Уварову из военно-топографического бюро. В связи с тем что при тригонометрической съемке Петербургской и Новгородской губерний за центр принята платформа башни обсерватории Академии наук, просили на три недели воздержаться от ремонта пола, «чтобы не погубить всю пятилетнюю работу».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 1. Л. 132.

18 августа

На заседании Комитета министров объявлено, что имп. Александр I согласен с предложением Комитета по поводу приобретения коллекции египетских древностей. Решено сообщить об этом министру народного просвещения А.С. Шишкову.

РГИА. Ф. 733. Оп. 12. Д. 294. Л. 5.

23 августа

Слушали рапорт Д.Е. Филиппова об окончании окраски фасада.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 93. Л. 116.

21 сентября

Имп. Александр I разрешил покупку египетских древностей у Ф.-И. де Кастильоне за 40 000 руб. из экономических сумм Академии с рассрочкой на четыре года.

А.С. Шишков распорядился о приобретении гербария графа А.К. Разумовского за 4000 руб.

Протоколы Конференции. № 25. § 266, 267 // СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 36. Л. 84 об.; Летопись. Т. II. С. 189.

Октябрь

Слушали рапорт Д. Е. Филиппова о том, что «в двух комнатах Кунсткамеры, назначенных для египетского музеума, живописцем Рихтером произведена в египетском вкусе живописная работа на стенах и потолках за 1200 руб.».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 1. Л. 204.

6 ноября

В Конференцию поступил рапорт Д.Е. Филиппова, в котором говорилось, что «при вделанной на обсерваторию деревянной лестнице, оштукатуренный карниз украшен лепными консолями с медальонами, розеттами и порезками».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 1. Л. 214.

10 ноября

В связи с покупкой коллекции египетских древностей Ф.-И. де Кастильоне Комитет правления Академии наук распорядился завести шнурованную книгу «во вновь утвержденном при Академии наук Египетском музее» и записывать в нее все вещи, которые для этого музея будут куплены в дальнейшем.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 – 1825. Д. 75. Л. 8; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 215–216; Хартанович М.Ф. Ученое сословие России. Императорская Академия наук во второй четверти XIX в. С. 134;

12 декабря

Объявлен Манифест о вступлении на престол государя императора Николая Павловича.

ПСЗ. Собр. второе. № 1. С. 1.

Декабрь

Д.Е. Филиппов представил счет на каменную работу: где было «наружное крыльцо – из двери сделано окно; в Азиатском музее со стороны отломанного наружного крыльца (западного) сделано кирпичное окно; в обсерватории для меридиана во весь этаж со стороны Невы проломлено отверстие, в котором вставлены деревянные коробки; для положения мумии подлиты из гранитового камня лещадь больше».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 1. Л. 261–262.



9 марта

Непременный секретарь П.Н. Фус уведомил о том, что министру народного просвещения А.С. Шишкову поступило письмо от Ф.-И. де Кастильоне. В письме он просил выдать доверенность на получение остальной суммы за коллекцию египетских древностей.

РГИА. Ф. 733. Оп. 12. Д. 294. Л. 7.

15 марта

На заседании Конференции К.А. Триниус представил рапорт, в котором сообщал, что при открытии навигации будет отправлена экспедиция вокруг света под командой капитана Ф.П. Литке. Триниус предложил ис-



ходатайствовать для Академии наук разрешение отправить с этой экспедицией естествоиспытателя и рисовальщика, дабы «Академия смогла воспользоваться сим случаем для обогащения наук и своего Музея естественной истории».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1826. Д. 4. Л. 4.

29 марта

С.С. Уваров назначил воспитанника Академии А.Г. Волкова помощником Х.Д. Френа по Восточному музею с жалованьем 300 руб. в год из экономических сумм Академии.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 37. Л. 27 об. – 28; Летопись. Т. II. С. 192.

14 июня

Сообщено повеление имп. Николая I всем учреждениям представить список предметов, пожалованных им лицами царской фамилии начиная с Петра I.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 37. Л. 52.

25 сентября

П.Н. Фус сообщил о получении коллекций, присланных Г.И. Лангсдорфом.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 37. Л. 85 об.; Летопись. Т. II. С. 195.

21 ноября

Слушали докладную записку министра народного просвещения А.С. Шишкова о том, что имп. Николай I согласился с тем, чтобы латинская надпись на медали к 100-летию Академии наук «Надежда и покров нового столетия» была на русском языке. Император распорядился назначить день юбилейных торжеств на 29 декабря.

Дополнения к сборнику постановлений по Министерству народного просвещения. 1803–1864. 1887. С. 242–243.

29 декабря

Состоялось торжественное публичное заседание, посвященное 100-летнему юбилею со дня основания Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 37. Л. 106–108 об.; Летопись. Т. II. С. 196.



1827

10 января

К.А. Триниус просил разрешения написать ботаникам Южной и Северной Америки С. Эллиотту из Чарльзтауна и Дж. Торри из Нью-Йорка с целью установления обмена растениями.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 99–99 об; Там же. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 38. Л. 3–3 об.; Летопись. Т. II. С. 197.

15 февраля

Комитет правления Академии наук обратился в Сенат с просьбой проверить в делах 1727 и 1728 гг. описи вещам, принадлежавшим Петру Великому и другим членам его семьи, или реестров предметов, отданных комиссаром Семеном Матвеевым в марте 1729 г. в Кунсткамеру из дворцов Петра. В самой Академии реестров этих вещей и описи машин Петра I , привезенных из Преображенского в 1736 г., не оказалось. Они «вероятно во время бывшего пожара 1747 года утрачены или доставлены в Правительствующий Сенат на основании указа оного 1732 года ноября 2 дня».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1826. Д. 2. Л. 34–35.

18 февраля

В Комитет правления Академии наук направлены рапорт И. Алексеева и каталоги Кунсткамеры «в книгах № 2, 10, 13 и 21», а также каталог инструментов 1767 г. В рапорте Алексеев ссылался на то, что каталога Кабинета Петра I не имелось вовсе.

Прилагалась выписка «из подлинного реестра, принятым из Кабинета его императорского величества в Императорскую Академию наук февраля 19 дня 1742 года секретарем Сергеем Волчковым бумагам, книгам и разным вещам, а именно:

Доклад из оной Академии о награждении асессора Ададурова за чрезвычайные его при Академии труды по 200 рублей в год от той Академии.

Доношение той же Академии и при том книга печатная военного состояния Оттоманской империи, сочиненная графом Морсилием.

Два атласа, которые на пред сего взяты из Академии наук.

Проект, каким образом город Санкт-Петербург от разливания воды укрыть возможно.



Пятнадцать книжек газет разных годов в переплете бумажном.

Книга письменная в переплете пергаменном наука учителя французского в Париже Раимунда Люлия.

Присланные из канцелярии монетного правления отрезанные серебряные самые старые копейки, денежки и полушки, а именно:

Князя Игоря 8 копеек.

Царя Ивана Васильевич 9 копеек.

Царя Ивана Васильевича 10 копеек.

Царя Федора Иоанновича 4 копейки.

Царя Бориса 3 копейки.

Царя Дмитрия 3 копейки.

Царя Василия Иоанновича 4 копейки.

Царя Михаила Федоровича 10 копеек.

Царя Алексея Михайловича 10 копеек.

Десять копеек, на которых надпись значит Царь и великий князь Алексей.

Царя Федора Алексеевича 10 копеек.

Царя Иоанна Алексеевича 10 копеек.

Государя императора Петра Великого 10 копеек.

Десять полушек на надписи значится царь.

Денежек и полушек 19.

Разных монет 31.

Присланные в 1740 году из Охотского острога морского флота капитана Шпанберга Японских островов деньги 2 золотых продолговатых брусками, да 1 медная круглая с дырочкою.

Объявленным при рапорте из военной коллегии взятых в Польше от неприятеля три серебряные булавы.

Пять рогов диких баранов, присланные из Тобольска.

Книга в лицах о действиях Александра Македонского в переплете под пергамином всего на восьми листах.

Книга аблематная печатная на немецком языке в лицах с переводом письменным, в переплете черном в четверть листа.

Рубашка японская желтая.

Японских два конца товаров синего с белым два аршина с половиною; красного с разными цветами аршин с десять узенькие.

Раковина белая большая.

Тридцать немецких книг, в том числе в красном бархате 2, и в коже 6, бумажном переплете 22.

Четыре протазана старинных медные, вызолоченные с фигурами, на которых изображены лебедь, два змия, на них же круглые серебряные

фигурки с бирюзою на двух по две, а на двух по одной, да в три ряда кисти серебряные и золотые с блесками.

Три протозана медные же вызолоченные поменьше, на которых серебряные личинки, на оных на всех чехлы суконные красные.

Четыре ружья на древках с копьями, в том числе на двух топорики.

Дощечка медная, а на ней вырезано Иоанн, да стемпель вылит из желтой меди, на котором изображено имя Иоанна же, с деревянною ручкою.

На подлинном реестре в прием всего вышеозначенного расписался Сергей Волчков».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1826. Д. 2. Л. 51, 65–65 об.

28 февраля

Скончался Н.Я. Озерецковский, директор академического музея.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 38. Л. 19 об.; Летопись. Т. II. С. 197.

30 мая

П.Н. Фус передал К.А. Триниусу полученные от Ф.-В. Зибера из Праги коллекции сухих растений.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 38. Л. 38.

13 июня

Х.Д. Френ просил Конференцию разрешить покупку восточных рукописей XIII в. Решено поддержать предложение Френа.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 38. Л. 44 об.

19 июля

Из Министерства народного просвещения Комитету правления Академии наук пришло сообщение о том, что министр императорского двора П.М. Волконский уведомил, «чтобы из падшей на придворном охотском дворе слонихи сделан был чучел и чтобы слониха принята была в ведомство Академии наук и выварена в нарочно сделанном для таковых случаев растворе в академическом строении, потому, что на Егермейстерском дворе для сего нет места, так и во избежание заразительного для города запаха; набивкою же чучелы оставаться до особого повеления, равно и собрания скелета».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 1. Л. 8.

1 августа

А.С. Шишков сообщил, что имп. Николай I распорядился получить списки медалей, хранящихся в учебных заведениях.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 1. Л. 4.



2 августа

В Ученое собрание Академии наук поступила выписка из Журнала Комитета правления Академии с предложением министра народного просвещения А.С. Шишкова «за неимением каталогов с подробным описанием медалей, хранящихся в академическом Минц-кабинете, определено: просить ученое собрание дабы благоволило кому следует из гг. академиков препоручить требуемое по высочайшему повелению список всем медалям составить с подробным описанием оных, и потом предоставить от себя министру Народного Просвещения».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 1. Л. 3.

12 сентября

Слушали о приобретении богатой энтомологической коллекции А.Д. Гуммеля.

СПФ АРАН. Ф 1. Оп. 1а. Д. 38. Л. 68 об.

27 сентября

Слушали письмо директора Азиатского департамента К.К. Родофиникина генерал-лейтенанту В.И. де Сенлорану с распоряжением предоставления сведения о кочевых народах (киргизах).

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 7. Л. 2.

30 сентября

Слушали предписание Петропавловскому, Семипалатинскому, Усткаменогорскому, Омскому окружным начальникам от III отделения Азиатского департамента о доставке сведений о земледелии у киргизов, их быте и ремеслах.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 7. Л. 3.

В тот же день

Согласно предписанию Комитета правления Академии наук от 9 сентября 1827 г. архивариус Минеман сообщал сведения о зданиях, находящихся в ведомстве Академии наук: 1) Кунсткамере, 2) здании для глобуса, 3) собственном здании Академии наук, 4) Волковом доме на 7-й линии Васильевского острова.

Приложение 25; СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 2 – 1826. Л. 203–209 об.

19 октября

Начальнику Морского штаба вице-адмиралу А.В. Моллеру поступило распоряжение имп. Николая I о передаче из Музея Адмиралтейского

департамента в ведение Министерства народного просвещения зоологических, этнографических, нумизматических, минералогических коллекций: «В Музеуме бывшего государственного Адмиралтейского Департамента хранятся между прочим вещи, кои не имеют ничего относящегося к морскому искусству, и посему я повелеваю: монеты, модели, минералы, кости, раковины, окаменелости, насекомые, растения, черепы разных зверей и птиц, также оружие, одеяния и изделия жителей островов Восточного океана, Алеутского архипелага и Северо-Восточных берегов Азии, кроме речных и мореходных судов передать в ведение Министерства просвещения».

В рескрипте на имя министра народного просвещения А.С. Шишкова Николай I указал на то, что ряд коллекций музея Адмиралтейского департамента были бы более полезны для Академии наук, нежели для морского ведомства, особенно коллекции, собранные во время кругосветных плаваний: «В Музеуме бывшего Адмиралтейского департамента хранятся между просим вещи, кои не имеют ничего относящегося к морскому искусству, но кои замечательны в других отношениях, тем более что некоторые из них, быв собраны Российскими путешественниками вокруг света, заслуживают особого внимания. Признавая примечательным и более полезным сохранение сих вещей в Академии наук, я дал повеление начальнику Морского штаба моего о передаче оных в ведомство Министерства народного просвещения и поручаю вам сделать нужные распоряжения о помещении их в собрание редкостей Императорской академии наук».

Сборник постановлений по министерству народного просвещения. Т. 2, ч. 1. Стлб. 102; Хартанович М.Ф. Николай I и граф С.С. Уваров — реформаторы Академии наук. С. 1118.

24 октября

Сообщается, что министр императорского двора П.М. Волконский обратился к министру народного просвещения А.С. Шишкову с тем, что в список медалей Академии наук должны быть включены только медали новейшего времени.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1827. Д. 1. Л. 12.

15 декабря

Имп. Николай I распорядился пожертвовать в пользу бывшего Абовского, а ныне Александровского, университета в Гельсингфорсе дублеты книг Академической библиотеки, физические и астрономические приборы по естественной истории из музеев Академии наук.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1829. Д. 6. Л. 12 об. — 13.

19 декабря

С.С. Уваров предложил заведующим коллекциями Кунсткамеры ежегодно представлять ведомости об их состоянии и обо всех изменениях, происходящих за истекший год.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 38. Л. 107 об.

20 декабря

С.С. Уваров прислал письмо Ф.Б. Грефе, в котором сообщил: «Государь император по докладу министра Императорского Двора повелеть соизволил доставить действительному статскому советнику Кёлеру все находящиеся в Академии монеты. На сие я уведомил министра Народного Просвещения о сделанном мне г. генерал-адъютантом Бенкендорфом отзыв, состоящий в том, что означенное распоряжение последовало, вероятно, по ошибке, ибо Государь император никогда монет не требовал, но успел только видеть одни каталоги оным». Министр народного просвещения приказал Е.Е. Кёлеру отправиться в Академию наук для сверки каталогов.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 1. Л. 15.

29 декабря

П.Н. Фус ознакомил Конференцию со статьей К.А. Триниуса о путешествиях, о выявлении естественных богатств России.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 38. Л. 109 об.

Декабрь

Купец 1-й гильдии А. Аверов преподнес Египетскому музею три мумии с тройным саркофагом.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1825. № 80. Л. 1–8; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 216–21.



17 января

В Комитет правления Академии наук обратился смотритель академического музея Э.П. Менетриэ с сообщением о том, что он принял энтомологическую коллекцию с каталогом А.Д. Гуммеля. Решено выдать Гуммелю 5000 руб. ассигнациями.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1828. Д. 3. Л. 3.



13 февраля

А.Б. Кеммерер предложил свою кандидатуру на заведование Минералогическим кабинетом.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 39. Л. 14.

28 февраля

Купцу А. Аверову от Академии наук вручена медаль на Владимирской ленте за развитие международных связей с Египтом и преподнесение коллекций Египетскому музею.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1825. Д. 80. Л. 1–8; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 217.

12 марта

К.А. Триниусу и состоящему при музее натуралисту Э.П. Менетриэ поручено отобрать дублеты предметов.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 6. Л. 14.

16 апреля

Ф.Б. Грефе, К.А. Триниус и Э.П. Менетриэ доложили о приемке коллекций из музея Адмиралтейского департамента по своим разрядам.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 39. Л. 39; Летопись. Т. II. С. 200.

9 июля

Э.П. Менетриэ отправился на Ладожское озеро для собирания естественно-научных коллекций.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 39. Л. 83.

3 сентября

Е.Е. Кёлер представил составленный им каталог монет Нумизматического кабинета.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 39. Л. 105; Летопись. Т. II. С. 205.

8 октября

Х.Д. Френ в собрании Конференции доложил о том, что в Академическом музее под надзором И. Алексеева находились две «рунические палки», которые надлежало передать Ф.Б. Грефе для помещения в Минц-кабинет. Предложение было одобрено.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 100.

29 октября

Поступили гербарии маршала Ф.К. Биберштейна.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 39. Л. 124.

10 ноября

Поступил рапорт Е.Е. Кёлера к министру императорского двора П.М. Волконскому: «Несмотря на малое время, предоставленное мне Академией наук для сличения монет ее, я успел составить первую половину каталога не имеющихся в Эрмитаже монет и осмеливаюсь донести, что все сие дело было бы кончено, если бы Академия три месяца тому назад, не приостанавливая сего задания, под предлогом делания его по сему предмету представления министру Народного Просвещения. По таковой причине я не надеюсь окончить остальную половину ранее 3-х месяцев; но дабы находить мне вперед при занятиях сих в Академии препятствий, осмеливаюсь просить Ваше сиятельство приказать назначить мне в оной 3 или 4 утра в неделю. Что же касается жалобы Академии о беспорядке, приведенном в ее Минц-кабинете, то я никогда не препятствовал ей приводить оный в надлежащий порядок, ибо я и сам возил для сличения в Академию наук тысячами монеты из Эрмитажа, но тотчас по возвращении приводил их в тот же порядок, в коем находились они за несколько лет».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 1. Л. 20.

12 ноября

П.А. Загорский и Ф.Б. Грефе представили отчеты о состоянии Анатомического музея (*приложение 26)* и Нумизматического кабинета (*приложение 27)*.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 39. Л. 131; Летопись. Т. II. С. 206.

25 ноября

К.А. Триниус сообщил о приведении в порядок гербариев маршала Ф.К. Биберштейна.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 144–145; Летопись. Т. II. С. 213.

22 декабря

По представлению графа К.В. Нессельроде Конференция высказалась за необходимость поручить зоологу Кребсу сбор зоологических коллекций на мысе Доброй Надежды.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 39. Л. 148–148 об.

В течение года

Х.Ф. Грефе составил опись собрания египетских памятников.

Воробьева Н.Н. Предпосылка создания Египетского музея Императорской Академии наук. С. 153.



1829

2 февраля

Слушали отношение генерала от инфантерии графа И.И. Дибича к исполняющему обязанности президента Академии наук А.К. Шторху, в котором говорилось, что «командующий войсками на Кавказской линии, генерал от кавалерии Эммануэль уведомляет о предположенном им в течение будущего лета военном обозрении ближайших окрестностей Эльбруса и Кинжал-горы на реке Маик. Предполагая, что Императорская Академия наук может пожелать воспользоваться сим случаем для собрания точнейших сведений о стране, я за отсутствием президента Академии обращаюсь к Вашему превосходительству с просьбою довести до сведения ей о предположенной экспедиции на тот конец, не признает ли она [Академия наук] за благо командировать от себя несколько ученых мужей для наблюдений и изысканий».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 4. Л. 2.

18 февраля

Принято решение передать А.Я. Купферу в смотрение Минералогический кабинет, опечатанный после смерти В.М. Севергина.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 25; Летопись. Т. II. С. 209.

21 февраля

Получена коллекция растений от Н.С. Турчанинова из Якутска.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 27; Летопись. Т. II. С. 209.

23 февраля

Поступило прошение конференции Академии наук к исполняющему должность президента А.К. Шторху с предложением отправить экспедицию на Кавказ (гора Эльбрус) для проведения исследований по физике, минералогии, ботанике и зоологии. Предложено направить в экспедицию на Эльбрус А.Ф. Купфера, Э.Х. Ленца, Г.Ф. Мейера.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1828. Д. 3. Л. 8.

12 марта

Конференция поручила К.А. Триниусу и Э.П. Менетриэ отобрать дублеты Азиатского музея.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 6. Л. 6.



26 марта

Слушали отношение управляющего Главным штабом графа А.И. Чернышева, в котором он уведомил министра народного просвещения К.А. Ливену, что имп. Николай I , рассмотрев представленный план экспедиции на Кавказ, утвердил командировки четырёх ученых и полагал, что «следует сделать преимущественно изыскания по части зоологии, ботаники и минералогии, а физические исследования следует ограничить измерением высоты Эльбруса и по возможности — магнетические наблюдения. И повелел: 1) Отпустить Академии наук на издержки 15 000 рублей; 2) Дозволить прибавить к оным из академических сумм 10 000 рублей; 3) Главному штабу Его императорского величества снабдить экспедицию одним карманным хронометром и инструментом для измерения склонения магнитной стрелки; 4) Адмиралтейству снабдить экспедицию одной буссолью и большими магнетическими приборами для определения наклонения магнитной стрелки».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1828. Д. 3. Л. 20–21.

27 марта

Сообщено, что по определению Конференции А.К. Шторх обратился к министру народного просвещения К.А. Ливену с сообщением о желании Академии участвовать в предположенной генералом Г.А. Эммануэлем в течение этого лета экспедиции на Кавказ.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1828. Д. 3. Л. 19.

1 апреля

Имп. Николай I утвердил план экспедиции на Кавказ после внесенных в него изменений.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 32 об.

12 августа

А.К. Шторх распорядился рассмотреть план статского советника П.П. Свиньина об учреждении «отечественного музеума». Он предлагал собрать воедино все отечественные памятники и достопримечательности под эгидой Российского музеума.

Для рассмотрения проекта была организована комиссия в составе Ф.И.Круга, Х.Д. Френа, Ф.Б. Грефе, Е.Е. Кёлера и К.А.Триниуса.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 79; Там же. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 1. Л. 1; Летопись. Т. II. С. 211.

26 августа

Слушали распоряжение имп. Николая I о препровождении для хранения в Академическом музее двух небольших камней, взятых с вершины Эльбруса в память Кавказской экспедиции.

Также император повелел пожаловать Академии коллекцию персидских монет, составленную Х.Д. Френом.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 6. Л. 36 об.

9 сентября

Н.И. Фус зачитал донесение комиссара Академического музея Ивана Алексеева о том, что от капитана 1-го ранга Кордокова получены в Кунсткамеру «платье и ковёр».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 103.

7 октября

Начальник Морского штаба князь А.С. Меншиков предписал передать Академии все предметы искусства и естественной истории, привезенные экспедицией на корветах «Моллер» и «Сенявин».

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 112.

20 октября

Имп. Николай I повелел прислать в Академию для хранения в Нумизматическом музее 22 серебряные монеты.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 6. Л. 49 об.

4 ноября

Ф.И. Круг, Е.Е. Кёлер, Х.Д. Френ, Ф.Б. Грефе и К.А. Триниус огласили свое мнение по проекту об учреждении национального музея, сводящееся к тому, что этот проект неудовлетворителен.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 133; Летопись. Т. II. С. 213.

11 ноября

Сообщено, что по повелению имп. Николая I министру народного просвещения К.А. Ливену передано прошение российского министра-резидента при дворе герцога Ольденбургского и при вольных ганзейских городах Г.А. Струве о покупке у него за 50 000 руб. для Академии наук Минералогического кабинета, который, по свидетельству А. Гумбольта, «принадлежит к числу первых собраний сего рода». Решено приобрести коллекцию.

Слушали отчет Х.Д. Френа о количестве предметов, находящихся в Азиатском музеуме Академии наук.

Приложение 28; СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1829. Д. 2. Л. 15; Ф. 1. Оп. 2а. Д. 31. Л. 1–2.



13 ноября

Конференция обратилась к С.С. Уварову с сообщением о том, что Г.А. Струве раньше предлагал Конференции приобрести коллекцию, но она отказалась от этого приобретения.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 2. Л. 16.

16 декабря

П.Н. Фус прочитал инструкции, составленные Е.И. Парротом, А.Я. Купфером, Я.И. Шмидтом и А.К. Мертенсом для членов Пекинской миссии.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 41. Л. 153 об. – 154.

28 декабря

П.Н. Фус зачитал письмо комиссару Кунсткамеры И. Алексееву с поручением явиться в дом министра народного просвещения К.А. Ливена, чтобы принять и доставить чучело барса в Кунсткамеру.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1805. Д. 1. Л. 104.



14 января

Поступило сообщение из Министерства народного просвещения в Конференцию Академии наук о намерении продолжить экспедицию на Эльбрус еще на пять месяцев, т.е. до августа 1830 г., с дозволением сверх первоначального ассигнования на экспедицию 25 000 руб., употребив до 3500 руб. из экономических сумм Академии.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 4. Л. 114.

27 января

К.А. Триниус высказался за приобретение ботанических коллекций Ф.Б. Фишера.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 22; Летопись. Т. II. С. 215.

24 марта

В связи с необходимостью пополнения коллекций Зоологического музея К.М. Бэр напомнил о проекте экспедиции в Сибирь. На-



значена комиссия в составе Е.И.Паррота, К.А. Триниуса, К.М. Бэра, А.Я. Купфера, Г.И. Гесса и А.К. Мертенса.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 48 об.; Летопись. Т. II. С. 216.

6 мая

Поступило письмо С.С. Уварову от адъюнкта А.К. Мертенса, в котором он сообщил, что «в своем путешествии вокруг света старался собрать коллекции домашних приборов, одежд и прочих вещей, относящихся к домашнему хозяйству жителей островов Южного океана прежде прибытия к этим островитянам европейцев». Ему удалось составить большую коллекцию, которую и передает в дар Академии наук, «прося оную почесть вещи, относящиеся к одежде, оружиям, орудиям, украшениям и пр. диких народов в отделение в особенности посвященное вещам, принадлежащим жителям островов Южного океана». К дополнению такого музея Ф.П. Литке разрешил Мертенсу выбрать из собственной его коллекции все нужное для Музея. Конференция выразила глубокую благодарность исследователям.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1826. Д. 4. Л. 76.

12 мая

К.А. Триниус, А.Я.Купфер и Е.И. Паррот представили проект инструкций для помощников хранителей музеев. В связи с этим решено просить имп. Николая I об ассигновании средств на пополнение и содержание коллекций. Для представления доклада императору образована комиссия в составе П.А. Загорского, В.К. Вишневского, Х.Д. Френа, Ф.Б. Грефе, К.А. Триниуса, Е.И. Паррота, К.М.Бэра, А.Ф. Купфера, И.Х. Гамеля и Г.И.Гесса.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 74; Летопись. Т. II. С. 217.

23 июня

К.М. Бэр прислал проекты, относящиеся к устройству Зоологического музея.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 92 об.

25 июня

В Конференцию Академии наук из Азиатского департамента поступило письмо от К.К. Родофиникина с известием, что прибывшие сюда из Молдавии и Валахии бояре ворник Михаил Стурдза, гетман Веллара и Ага Ассаки вместе с генеральным российским консулом в Молдавии и Валахии М.Я. Минчаки желали осмотреть кабинет редкостей.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1830. Д. 5. Л. 19.



29 июня

Министр народного просвещения К.А. Ливен сообщил о продающейся в Париже коллекции искусственных анатомических препаратов и запросил Академию наук о возможности покупки. Поручено рассмотреть П.А. Загорскому.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 94; Летопись. Т. II. С. 217.

1 сентября

Сообщено, что Мак-Миллан из Алабамского университета предлагал собрать для Академии наук естественно-историческую коллекцию в обмен на коллекции европейских предметов.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 116; Летопись. Т. II. С. 218.

22 сентября

Слушали поступившее от начальника Горного кадетского корпуса Е.В. Карнеева письмо: «В Горный кадетский корпус доставлена группа костей мамонтовых, открытых в Ярославской губернии в Даниловском и Романовоборисовском уездах. По рассмотрении оказалось, что они принадлежат одному животному, почему предположено составить из них скелет мамонта: что и поручено корпуса Берг-гауптману Д.И. Соколову и профессору Академии художеств А.И. Иванову. Для лучшего успеха в сём деле они желали бы принять за образец скелет мамонта, помещенного в Кунсткамере, а потому я обращаюсь с покорнейшей просьбой дозволить Соколову и Иванову свободный вход на некоторое время в Кунсткамеру с тем, чтобы они могли осмотреть находящийся там скелет мамонта, измерить его части и снять рисунки».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1830. Д. 5. Л. 27.

25 сентября

Слушали благодарность начальника Горного кадетского корпуса Е.В. Карнеева за возможность работать в Кунсткамере берг-гауптману Д.И. Соколову и профессору Академии художеств А.И. Иванову.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1830. Д. 5. Л. 29.

29 сентября

Директор Зоологического и анатомического музея в Берлине Ф.Ф. Брандт сообщил, что он желает подать заявку на вакантное место академика по зоологии в Академии наук. В качестве рекомендации представлено письмо А. Гумбольдта. К.А. Триниус поддержал эту кандидатуру. Решено внести кандидатуру в списки.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 125; Летопись. Т. II. С. 219.



10 октября

Поступило письмо Е.В. Карнеева к А.К.Шторху, в котором говорилось, что «Иванов, принявший на себя изготовление для музея Горного кадетского корпуса слонового костяка, просит взять под свою ответственность на самое короткое время одну из мамонтовых голов, имеющихся в Кунсткамере в излишестве, равно и несколько слоновых костей, которые будут признаны им нужными». Решено дать разрешение и направить А.И. Иванова к Е.И. Шредеру, состоящему при Кабинете зоологии.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1830. Д. 5. Л. 30–31.

20 октября

Сообщено об отправлении Г.А. Струве в Академию наук 38 ящиков минералогической коллекции в дар.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 2. Л. 27.

Октябрь

Читано письмо П.Н. Фуса в Комитет правления Академии наук о распоряжении имп. Николая I купить минералогическую коллекцию Г.А. Струве и подарить её Академии.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 2. Л. 28.

1 ноября

На чрезвычайном собрании П.Н. Фус зачитал доклад о различных учреждениях Академии наук и ее музеях.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 140.

22 декабря

К.М. Бэр сообщил из Кенигсберга о том, что ему удалось приобрести ботаническую рукопись П.С. Палласа с рисунками.

Николай I передал в дар Академии наук коллекцию минералов, принадлежавшую Г.А. Струве.

СПФ АРАН. Ф.1. Оп. 1а. Д. 43. Л. 182–184 об.; Летопись. Т. II. С. 220.

В течение года

На заседании Конференции было отмечено, что в музее Академии наук с давних лет хранилось большое количество предметов, относившихся к хозяйственной деятельности разных народов. Они поступили из экспедиций членов Академии наук, а также были переданы из музея Адмиралтейского департамента. Недостаток помещений, отсутствие смотрителя, обладающего необходимыми знаниями или желанием прово-



дить такие исследования, препятствовали открытию этих коллекций для публики. За исключением предметов, переданных в Азиатский музей, остальные коллекции хранились в закрытых шкафах, без определения их назначения и разделения по народам. Академия наук давно намеревалась объединить эти предметы в одном помещении и создать Этнографический музей (Musée éthnographique), для чего должны изыскиваться финансирование и помещения.

Recueil des actes de la séance publique de l'Académie I mpériale des sciences de St.-Petersbourg. Le 29 Decembre 1830. P. 30.



13 января

Конференция сообщила, что часть коллекции Г.А. Струве, содержавшаяся в 38 ящиках, уже принята и издержки за привоз и укладку заплачены. Минералы отправлены А.Я. Купферу для хранения в академическом минералогическом кабинете.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 2. Л. 32.

19 января

Обсуждалась докладная записка Э.Д. Коллинса о состоянии академических музеев и научных учреждений в составе Академии наук. Основные положения записки сводились к следующему: для того, «чтобы они могли соперничать с самыми знаменитыми заграничными музеями, следует ассигновать единовременно суммы на пополнение музеев: Зоологическому музею – 27 500 руб. Азиатскому – 6000 руб.; Нумизматическому – 5000 руб.; Сравнительной анатомии – 5500 руб.; Минералогическому – 3500 руб.; Ботаническому – 3500 руб.; Этнографическому и Кабинету Петра I – 21 000 руб.; Египетскому – 1000 руб.».

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 8–9 об.

3 марта

Слушали сообщение Омского Общего областного управления о том, что в крепости Устькаменогорского Сибирского линейного батальона жена рядового Голанчука Катерина Ильина 23 марта 1830 г. родила двух мертвых младенцев женского пола, сросшихся телами крестообразно.

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 4. Л. 17.

9 марта

Имп. Николай I дал разрешение на передачу Ботаническому музею коллекций Г.И. Лангсдорфа. Решено просить вице-президента А.К. Шторха довести до сведения К.А. Ливена следующее: после получения гербария Д.Л. Риделя Ботанический музей уже имеет все дубликаты коллекций Лангсдорфа.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 33 об. – 34; Летопись. Т. II. С. 222.

14 марта

Слушали отчеты о проведении Кавказской экспедиции Г.-Ф.-В. Мейера и Э.П. Менетриэ. Конференция «с удовольствием может засвидетельствовать, что ученая цель вполне достигнута».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1 – 1829. Д. 4. Л. 212.

27 апреля

С.С. Уваров сообщил, что имп. Николай I повелел передать Академии наук некоторые предметы из бывшего Музея иезуитов в Полоцке. Конференция выразила благодарность.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 49; Летопись. Т. II. С. 223.

3 мая

К.А. Ливен известил С.С. Уварова о том, что по распоряжению имп. Николая I в Минералогический кабинет передается самородок изумруда, из числа открытых командиром Екатеринбургской гранильной фабрики обер-гиттенфервалтером Я.В. Коковиным в окрестностях Екатеринбурга.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1831. № 363. Л. 10.

5 мая

Конференция Академии наук сообщила С.С. Уварову о том, что в Академию на хранение поступили предметы из бывшего Иезуитского музея в Полоцке (см. запись от 27 апреля): 1) турецкая печать в позолоченной серебряной оправе; 2) четыре пальмовых листа с малабарскими надписями; 3) железная медаль, найденная в «татарских могилах»; 4) распятье из янтаря; 5) солнечные часы. Первые три предмета переданы в Азиатский музей. Распятие из янтаря поступило в Кунсткамеру.

Солнечные часы «особого устройства» имп. Николай I повелел поместить на площади между зданиями Академии наук и Двенадцати коллегий. Было установлено, что часы были спроектированы для географического положения города Полоцка и в Санкт-Петербурге могут быть только пред-

метом для любопытства. По этой причине часы могли бы быть отданы на хранение в Обсерваторию. По желанию императора можно было изготовить аналогичные часы для Петербурга и поставить в выбранном им месте.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1831. Д. 363. Л. 1–3 об.

11 мая

Рассматривался вопрос о необходимости введения должности хранителя Минералогического музея.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 57.

1 июня

С.С. Уваров дал согласие на приглашение А.Ф. Постельса в качестве хранителя Минералогического музея с условием, что основная ответственность за состояние музея будет лежать на академике-минералоге.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 64; Летопись. Т. II. С. 224.

10 июня

К.А. Ливен известил С.С. Уварова о распоряжении имп. Николая I возвратить солнечные часы (см. запись от 5 мая) в Полоцкий кадетский корпус.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1831. № 363. Л. 5–5 об.

24 августа

Ф.Ф. Брандт, назначенный директором Зоологического музея, представил отчет о состоянии Зоологического и Анатомического музеев и мерах к их пополнению и приведению в должное состояние.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 78 об.; Летопись. Т. II. С. 225; Штраух А. Зоологический музей Императорской Академии наук. С. 30–31.

31 августа

К.А. Ливен распорядился передать ему сведения о суммах Академии, предназначенных для покупки коллекций.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 80; Летопись. Т. II. С. 225.

12 октября

К.А. Ливен предложил привлечь через попечителей учебных округов преподавателей гимназий к сбору естественно-исторических коллекций для Академии. Академикам К.А. Триниусу, А.Я. Купферу, Г.П. Бонгарду и Ф.Ф.Брандту поручено составить инструкцию.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 94; Летопись. Т. II. С. 225.

16 ноября

Ф.Ф. Брандт представил каталог млекопитающих Музея Академии наук. Решено одобрить работу.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 106; Летопись. Т. II. С. 226.

23 ноября

П. Н. Фус сообщил об учреждении в Оренбурге Военной школы, которая кроме специального назначения имеет целью распространение общих знаний среди народов Азии, живущих в окрестностях Оренбурга. Решено просить разрешения императора о передаче музею Военной школы некоторых дублетов из Академии.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 45. Л. 108; Летопись. I I. С. 226.



20 июня

Сообщено, что П.П. Свиньин получил отказ президента Академии наук С.С. Уварова в организации Российского музеума.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1829. Д. 1. Л. 16.

20 июля

Слушали постановление Министерства народного просвещения «О повсеместном подтверждении узаконений относительно доставления в Академию наук всех вообще достопримечательных произведений природы и искусств».

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. Т. II. Стлб. 389.

22 августа

И.И. Огарев в письме С.С. Уварову сообщил о том, что архангельский купец Алексей Попов доставил ему чучело рыбы, называемой жителями Колы «пинагорий». Купец пояснил, что рыба питается илом и мелкими рыбешками, в пищу человеку «по отвратительности» не употребляется, а идет на корм скоту. В Академии наук едва ли найдется образец этой рыбы, и Огарев просил принять чучело рыбы в академическое собрание.

СПФ АРАН. Ф. 5. Оп. 1 – 1832. Д. 401. Л. 7–7 об.

Август

Слушали рапорт Д.Е. Филиппова об изготовлении двух мраморных колонн для меридиального круга «из мрамора Исаакиевской церкви».

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2. Д. 89. Л. 14.

3 октября

Имп. Николай I передал в дар Академии наук естественно-исторические коллекции бывшего Варшавского университета. Конференция выразила глубокую благодарность.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 47. Л. 103 об.; Летопись. Т. II. С. 234.

7 ноября

Ф.Ф. Шуберт в письме из Мюнхена просил предоставить ему в порядке обмена некоторые предметы из Зоологического музея. Письмо передано Ф.Ф. Бранту.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 47. Л. 119; Летопись. Т. II. С. 235.

22 декабря

Поступило письмо Д.Н. Блудова к С.С. Уварову о том, что в ноябре коллекционер и путешественник Ламар-Пико из Парижа обратился к бывшему министру внутренних дел графу А.А. Закревскому с предложением купить у него коллекции, собранные в разных районах Вест-Индии.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1832. Д. 4. Л. 2.

28 декабря

С.С. Уваров отказался от покупки коллекций Ламар-Пико.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1832. Д. 4. Л. 10.

31 декабря

Слушали сообщение С.С. Уварову, поступившее из 4-го эскадрона кавалергардского полка, о том, что у рядового Григория Епифанова родился младенец мужского пола, заслуживающий внимания «по необыкновенному строению головы, туловища и вообще всех частей тела».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 4. Л. 2.

В течение года

Ф.Ф. Брандт ознакомился с коллекциями Ламар-Пико, которые он предлагал за 30 000 руб. Коллекции были собраны в Ост-Индии, Южной Африке, на Мадагаскаре и в Иль-де-Франс. Брандт сообщил, что коллекция состоит из «набитых чучел или сохраненных в винном спирте животных. В ней на-

ходится: 55 пород млекопитающих, в 250 образцах, в том числе 2 носорога; 80 пород птиц, всего в 600 образцах; 40 пород земноводных в 250 штуках; 100 пород рыб; 4000 насекомых; 50 пород животнорастений в 250 штуках; 300 пород морских раковин в 4000 отдельных раковин; 150 пород растений; 2 черепа гиппопотама; множество пород плодов, рогов животных и пр. Чтобы оценить по достоинству эти предметы, конечно, всего важнее было бы удостовериться на счет надлежащего их приготовления и исправной сохранности и действительно ли они собраны в этих именно странах, которые владелец называет. Но предполагая все им сказанное за истину, коллекция эта, судя по немногим приведенным именам и отечествам зверей, составили бы весьма блестящее приобретение для Академического музея, обладающего едва четвертой частью перечисленных животных, тем более что произведения Ост-Индии и Мадагаскара данные украшают почти все богатые коллекции Англии, Франции и Голландии».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1832. Д. 4. Л. 13.



18 января

П.Н. Фус сообщил С.С.Уварову, что П.А.Загорский, которому был поручен осмотр уродца, представил рапорт о том, что все отклонения младенца не представляют ничего заслуживающего внимания.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 4. Л. 3.

24 января

С.С. Уваров уведомил П.Н. Фуса о том, что чрезвычайный посланник при Берлинском дворе действительный тайный советник А.И. Рибопьер сообщил, что доктор медицины и хирургии Лудвиг Дегенер просил дозволения доставить в Санкт-Петербургский Анатомический музей анатомическую редкость и 20 экземпляров ее литографического изображения. Рекомендовано согласовать с П.А. Загорским, «будет ли полезным иметь в Музее Академии сию редкость».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 7. Л. 2.

26 января

П.А. Загорский сообщил П.Н. Фусу о результатах рассмотрения литографии, изображавшей «берлинских двойней, у коих кроме сращения шей

и туловищ нижние конечности четыре, а верхние только две». Загорский уведомил, что в музее есть подобные экспонаты относительно места сращения, но нет точно такого экземпляра. Поэтому приобретение данного экземпляра было бы не бесполезным.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 7. Л. 3.

1 февраля

П.А. Загорский оповестил С.С. Уварова, что присланный по распоряжению генерал-адъютанта С.Ф. Апраксина умерший уродливый младенец Павел Епифанов оказался значительно поврежден: «Брюхо, бока и спина порезаны, на руке виден пролежень и даже лицо частью потемнело, почему и хранение его в Кунсткамере полагал ненадежным».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 4. Л. 8.

4 февраля

Из инспекторского департамента военного министерства пришло сообщение С.С. Уварову о том, что имп. Николай I повелел тело умершего уродливого младенца предать земле.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 4. Л. 11.

15 марта

Слушали сообщение от курского гражданского губернатора П.Н. Демидова о найденном на границе Курской губернии «необыкновенной величины человеческого остова». Исправник доставил письмо помещика Шатохина, на территории поместья которого была сделана находка, и рисунки зуба. Шатохин просил за находку 400 руб.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 10. Л. 1.

4 мая

С.С. Уваров сообщил о возвращении из научного путешествия к северо-восточным берегам Каспийского моря служащего Азиатского департамента Министерства иностранных дел Г.С. Карелина и просил Конференцию дать ему доступ к коллекциям Академии, а также разрешить прочесть в Академии работу, явившуюся результатом первого путешествия. Решено удовлетворить просьбу.

С.С. Уваров уведомил также о том, что имп. Николай I приобрел китайскую коллекцию подполковника, пристава Пекинской дипломатической и 11-й Российской духовной миссии в Китае М.В. Ладыженского и подарил ее Академии. Принято решение выразить глубокую благодарность.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 48. Л. 60 об. – 61; Летопись. Т. II. С. 239.

12 мая

С.С. Уваров уведомил П.Н. Фуса: «Не видя в Музее Академии вещей, принятых по Высочайшему повелению в 1828 г. из Музеума бывшего Адмиралтейского департамента, я предлагаю исследовать, почему они остаются доселе неразмещенными по принадлежности, а также когда и какие именно относительно этого будут приняты меры».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 7. Л. 7.

30 мая

П.Н. Фус сообщил С.С. Уварову: «Оказалось, что вещи, принятые в 1828 г. для Музея Академии наук из Музеума бывшего Адмиралтейского департамента, в тот же день и размещены по принадлежности в музеях зоологическом, ботаническом и минералогическом. Что же касается вещей этнографических, то они хранятся вместе с прочими сего рода вещами в шкафах, кои присмотрены комиссаром И. Алексеевым впредь до открытия возможности соединить все сии предметы в надлежащем порядке в особом отделении под названием Этнографический музей».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 7. Л. 10.

10 июня

Слушали письмо директору Азиатского департамента К.К. Родофиникину от генерал-лейтенанта В.И. де Сен Лорана, в котором последний считал долгом «исполнить в точности поручение о сборе сведений по предмету торга сибирских жителей с киргизами».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 7. Л. 61.

4 августа

Поступило прошение директора зоологического музея Ф.Ф. Брандта о прибавке к жалованью хранителю зоологического музея Е.И. Шредеру и Э.П. Менетриэ по 500 руб. (оклад — 1500 рублей в год).

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1833. Д. 7. Л. 14.

8 ноября

Слушали о назначении П.А. Загорского, доктора медицины Дерптского университета, хранителем анатомического и зоологического музеев.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 48. Л. 147.

В течение года

В Нумизматический кабинет Академии наук поступили дублеты Нумизматической коллекции, привезенной имп. Николаем I из Варшавы.

ЖМНП. 1834. № 2. С. CCXII.



10 января

С.С. Уваров направил в Академию наук 143 куска желтого янтаря, найденных близ Брест-Литовска и присланных военному министру А.И. Чернышеву наместником Царства Польского князем И.Ф. Паскевичем-Варшавским. Г.И. Гессу поручено провести исследования янтаря.

К.А. Триниус представил рукопись второго каталога дублетов Ботанического музея, в котором содержалось более 1000 дублетов. Конференция распорядилась напечатать его в 30 экземплярах. Триниус сообщил, что Ботанический музей получил от Р.Ф. Гогенакера в Геленендорфе в Грузии 431 растение (собраны в Карабагской области).

Директор Ботанического сада Ф.Б. Фишер передал в Академию наук собрание растений Северной Америки, вместе с коллекцией Г.С. Карелина растений восточного берега Каспийского моря (в особенности с т.н. Туманных гор). Коллекции переданы К.А. Триниусу.

П.Н. Фус сообщил, что от Архангельского гражданского губернатора И.И. Огарёва доставлено десять пород птиц, из которых три заморожены, а остальные в спирте, а кроме того два чучела птиц и разные раковины.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 50. Л. 4; ЖМНП. 1834. Ч. 1. С. 417–418; Летопись. Т. II. С. 245.

17 января

Ф.Ф. Брант подготовил записку с описанием и изображением грызунов из коллекции Зоологического музея. Решено одобрить работу.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 50. Л. 9; Летопись. Т. II. С. 245.

24 января

От Министерства народного просвещения присланы серебряные монеты, отобранные академиком Х.Д. Френом из числа найденных в Новгородской губернии в Череповецком уезде.

ЖМНП. 1834. Ч. 1. С. 420.



29 января

От Архангельского гражданского губернатора И.И. Огарёва получен для Зоологического музея образец рыбы зубатки (*Anarrhichas pantherinus*).

Ф.Ф. Брандт представил опись зоологической коллекции, присланной из Дерпта членом-корреспондентом Академии наук профессором М.Г. Ратке. Коллекция была собрана частью во время его путешествия, частью взята из других дерптских музеев.

ЖМНП. 1834. Ч. 1. С. 422.

23 февраля

Управляющий Дворцовым правлением в Петергофе генерал-лейтенант Я.Я. Эйхен прислал для Зоологического музея шкуры трёх оленей.

ЖМНП. 1834. Ч. 1. С. 426.

7 марта

В дар Нумизматическому кабинету были присланы пять монет, найденные в Волынской губернии во Владимирском уезде.

ЖМНП. 1834. № 5. Июнь. С. 440.

28 марта

Произошел спор между Г.И.Гессом и А.Я. Купфером по вопросу о том, по какому принципу располагать коллекции в Минералогическом музее. Поручено разобрать этот вопрос ученым класса естественных наук и секции физических наук.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 50. Л. 41 об.

4 апреля

Х.Д. Френ представил 14 восточных монет, приобретенных им для Нумизматического музея Академии наук.

ЖМНП. 1834. № 6. С. 442.

20 июня

Комитет правления сообщил, что согласно распоряжению имп. Николая I весь занятый квартирами верхний этаж здания Академии наук, окна которых выходят на здания Двенадцати Коллегий и Биржи, должен быть превращен в залы для музея. М.В. Остроградский, А.Ф. Купфер, И.Х. Гамель и В.Я. Буняковский должны были освободить квартиры, а взамен им необходимо предоставить другие соответствующие помещения.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а. Д. 50. Л. 87.



12 сентября

Путешественник Г.Э. Бейрих прислал Академии наук для Ботанического музея сухие растения Вирджинии, Южной Каролины и Джорджии.

ЖМНП. 1834. № 10. С. 61; Летопись. Т. II. С. 249.

3 октября

Ф.Ф. Брандт сообщил о присланных для обмена зоологических предметах от Ф.А. Геблера из Барнаула, от Брандта из Гамбурга и от профессора Шинца из Цюриха.

ЖМНП. 1834. № 12. С. 418.

10 октября

Начальник Кавказской области генерал-лейтенант А.А. Вельяминов прислал Зоологическому музею кость мамонта, найденную в Тифлисской станице на правом берегу Кубани.

Для Зоологического музея Академии наук приобретена коллекция птиц Южной Америки и остов молодого гиппопотама, предложенных путешественником Эклоном.

ЖМНП. 1834. № 12. С. 418. С. 419; Летопись. Т. II. С. 249.

17 октября

К.А. Триниус сообщил, что он получил от Ф. Гохштеттера и Э.Г. Штейделя из Эсслингена 211 пород пенсильванских и 150 видов алжирских растений, а от К.-Ф.-Ф. Марциуса из Мюнхена 279 видов растений.

ЖМНП. 1834. Ч. IV. Декабрь, отд. III. С. 420; Летопись. Т. II. С. 249.

14 ноября

С.С. Уваров передал на рассмотрение Академии наук проект путешественника-натуралиста Ф. фон Зибольда об основании в Санкт-Петербурге Этнографического музея. Решено поручить Ф.Ф. Брандту подготовить об этом доклад.

Е.И. Паррот ознакомил с коллекцией образцов лавы с Везувия (292 экз.), присланной ученым-естествоиспытателем Ванотти из Неаполя. Решено благодарить Ванотти.

ЖМНП. 1834. № 12. С. 424, 425; Летопись. Т. II. С. 250.

28 ноября

Ф.Ф. Брандт изучил проект Ф. фон Зибольда относительно учреждения Этнографического музея и предложил свой план организации музея.

ЖМНП. 1834. № 12. С. 429.



Ноябрь

Сообщено, что член английского парламента Бенджамин Хоз, собирающий сведения о правилах музеев и библиотек в разных странах, просил представить сведения о российских музеях и библиотеках. С.С. Уваров распорядился оправить Б. Хозу требуемое.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1834. Д. 4. Л. 93.

19 ноября

В ответ на письмо Бенджамина Хоза в Департамент народного просвещения препровождены сведения о правилах управления музеем Академии наук, а также представлена структура учреждений Академии наук. Она включала следующие музеи: 1) Минералогический и геогностический; 2) Ботанический; 3) Зоологический и зоотомический; 4) Азиатский; 5) Египетский; 6) Музей нумизматики и древностей; 7) мемориальный кабинет Петра I; 8) Музей этнографии (Musee ethnographique) и предметов искусств.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1834. Д. 4. Л. 93–95.

12 декабря

Ф.Б. Грефе уведомил Конференцию о полученной из Варшавского нумизматического кабинета коллекции дублетов, состоящих из новых, по большей части польских монет и медалей.

ЖМНП. 1835. № 1. Январь. С. 87.

22 декабря

П.Н. Фус сообщил С.С. Уварову мнение Ф.Ф. Брандта о проекте Ф. Зибольда относительно учреждения в Санкт-Петербурге Этнографического музея с одобрением данного проекта.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1834. Д. 4. Л. 110.

В течение года

П.А. Загорский назначен имп. Николаем I на должность хранителя Анатомического и Зоотомического музеев.

ЖМНП. 1834. № 5. Май. СПб. С. 219.

Приобретения музеев в течение года

Приобретения Минералогического музея

Николай I подарил Академии наук коллекцию Общества натуральной истории в Варшаве. Так как собрание по большей части содержало вещи, уже имевшиеся в коллекциях Академии, Академия могла выбрать интере-

сующие её предметы, а остальная часть собрания была разделена между Санкт-Петербургским университетом и Главным педагогическим институтом. Минералогический музей обогатился 150 минералами.

Приобретения Ботанического музея

Лондонская Ост-Индская компания подарила Ботаническому музею 79 экземпляров растений, собранных в Непале ученым Н. Валлихем. Ученый Вейш из Лондона подарил 200 экземпляров растений индийской флоры. Член-корреспондент И.А. Вейнман направил музею гербарий из 160 экз. тропических растений, выращенных в парниках императорского сада в Павловске, а также 590 тайнобрачных растений, частично собранных самим Вейнманом, частично купленных Академией. Г.П. Бонгард — коллекцию грибов, состоящую более чем из 800 экз. Благодаря обмену с британскими ботаниками коллекция музея обогатилась 738 новыми образцами. Из внутренних областей России начальником Кавказской области генералом А.А. Вельяминовым, Ф.А. Гёфтом, Н.А. Турчаниновым, Ф.П. Врангелем, К.А. Мейером и К.Э. Линдеманом прислано в Ботанический музей 1518 экз. растений из окрестностей Оренбурга, Златоуста, из Даурии, Курляндии, Кавказа и Алеутских островов. Таким образом, Ботанический музей обогатился в общей сложности 4085 новыми образцами растений.

Приобретения Зоологического музея

Зоологический музей был перенесен в новые залы. Коллекция кораллов состояла из 382 шт., коллекция губок — 60 шт. Коллекция птиц пересмотрена, и большая часть чучел заново набита. По подсчету Ф.Ф. Брандта, количество пород птиц состояло из 2000 экземпляров. Пять новых залов уже заставлены шкафами, предметы в которых расположены систематически. В первом зале представлены млекопитающие, во втором — птицы и некоторые крупные животные, в третьем — раковины, кораллы, в четвертом — земноводные, в пятом — рыбы и земноводные. В 1834 г. музей получил 155 шкур млекопитающих, 281 птицу, 146 земноводных, 33 рыбы, несколько тысяч насекомых и 247 «мягкотелых» животных или их раковин. В основном это подарки императора Николая I , президента Академии наук С.С. Уварова или же от любителей естественных наук: генерал-лейтенанта А.Б. Энгельгардта из Пятигорска, барона Ф.П. Врангеля и доктора К.А. Мейера из Ситхи, камергера П.Д. Сломирского, профессора А.Д. Нордмана из Одессы, директора Императорского Ботанического сада Ф.Б. Фишера, доктора М.Ф. Бартельса и бывшего директора конторы Российской Северо-Американской компании К.Т. Хлебникова.

Приобретения Нумизматического музея

Увеличение коллекций происходило благодаря участию имп. Николая I, подарившего Академии наук все дублеты из собрания медалей и монет, привезенных из Варшавы для Эрмитажа. Полная коллекция состоит из 942 золотых, 12792 серебряных, 4173 бронзовых и 22 монет и медалей из других металлов и из сплавов. Из этого числа Академия наук получила 370 современных монет и медалей, по большей части польских, а именно: 69 золотых, 265 серебряных, 4 бронзовых и 2 чугунных, древних же греческих и римских 3441, серебряных 1828, бронзовых 1613. Большинство греческих монет — подделки. В этом же году Академия получила ещё одну коллекцию монет, найденных близ крепости Лори в Грузии. Коллекция состояла из небольших древних серебряных византийских и трапезундских монет и одной венецианской.

Нумизматический музей также получил в дар коллекцию китайских вещей от пристава Духовной миссии в Китае М.В. Ладыженского. Эта коллекция была куплена императором Николаем I за 28 000 руб. и передана Академии наук. Коллекция включает в себя 3500 вещей, из 23 наименований. Коллекция из-за своей величины представлена в зале нового Зоологического музея.

К этому прибавляются коллекции бывшего Оренбургского военного губернатора графа П.В. Сухтелена, путешественников П.М. Строева и Е. Фуса мл.

ЖМНП. 1834. № 5. Май. С. 219–233.



19 января

Ф.Б. Грефе сообщил С.С. Уварову о приеме и размещении коллекции современных монет и медалей из Варшавы. Новую коллекцию числом 3054 (из них 29 золотых, 2724 серебряных, 278 медных, 22 свинцовых, 1 железная) решено разместить в Музей дублетов.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 5.

21 января

Конференция слушала вопрос о находках серебряных вещей: шести слитков и двух колец, присланных Киевским губернским правлением. На них не было клейма, поэтому было трудно определить эти предметы.

В Кунсткамере уже хранились подобные находки из Сибирских курганов. Конференция решила приобрести эти предметы для музея за 61 руб. 21 коп. серебром.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 10.

25 января

Саратовский гражданский губернатор А.П. Степанов прислал сообщение министру внутренних дел Д.Н. Блудову о найденных в селении Увеке вещах и просил передать их Азиатскому музею.

«I.

1. Монеты из города Мадмер от 710 или 715 года, т.е. около 1310 или 1315 года от Р. Х.

2 и 3. Монеты Узбек хана, выбитые в Сарае.

4. Монеты Узбек хана, но чеканные в Булгаре в 1332 году.

5. Монеты из неизвестного города Золотой Орды, по-видимому, под названием Мухши (времен Узбек хана).

6. Монета Дизани-Бекхана, чеканилась в Новом Сарае около 1337 года.

7. Монета, Барди-бек хана из Гулистана 1354 года от Р. Х.

II. Медная осьмиугольная форма с письменами.

III. Маленькая серебряная фигура, изображающая человека или идола, если положить фигурку, то похожа на лягушку».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 7. Л. 14–15.

1 февраля

Конференция обратилась в Главное правление Российско-американской компании с распоряжением выслать образцы пород животных с Алеутских и Курильских островов и с северо-западного берега Америки. В списке, представленном Академией, указаны: «Бобр морской — два взрослых обращика; Лисица с Курильских островов по два обращика; Песец Америки по два обращика; Медведь оттуда же, преимущественно желательно же иметь хотя бы один образец большого рыжего медведя, водящегося на острове Кадъяк; Кот морской; Сивучь; Лафтак (или лактак); Лысца или нерпа голая; Шенху или канен; крылатка; черная нерпа по 4 обращика; Мараку от 4 до 5 штук; Дикобраз от 4 до 6 штук; Земляной зайчик от 6 до 8 штук; Суслик. Каждый образчик должен быть снабжен ярлыком».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 14.

6 февраля

С.С. Уваров распорядился Академии наук рассмотреть опись коллекций китайских, маньчжурских, монгольских и ламаистских костюмов,

идолов, монет, картин, книг и других предметов, собранных адъюнктом Е.П. Ковалевским во время путешествия по Китаю.

ЖМНП. № 6. 1835. С. 488; Летопись. Т. II. С. 252.

8 февраля

Из Секретарского стола Министерства народного просвещения в Конференцию Академии наук поступило извещение об исходатайствовании комиссару Академического музеума коллежскому советнику И. Алексееву награждения. Департамент просил прислать его послужной список.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 16.

27 февраля

Я.И. Шмидт дал отзыв на опись этнографических коллекций Е.П. Ковалевского. Он отметил, что данное собрание вместе с коллекцией монгольских, тибетских и других книг послужит не только украшением Казанского Азиатского музея, но и будет способствовать организации кафедры монгольского языка и литературы при Казанском университете.

Царскосельское дворцовое правление уведомило Академию наук о том, что из числа находящихся в Царскосельском парке американских лам один самец пал. Правление просило прислать людей для принятия трупа ламы от смотрителя фермы для доставки в Академию наук для Зоологического музеума.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 20; ЖМНП. 1835. № 6. С. 491; Летопись. Т. II. С. 252.

20 марта

К.К. Родофиникин послал Академии наук ящик со шкурками птиц, собранными в 1834 г. Г.С. Карелиным близ восточного берега Каспийского моря.

ЖМНП. 1835. Ч. VII. Июль. С. 82.

В тот же день

Главное правление Российско-американской компании просило выслать средства для сохранения рыб, собираемых К.А. Мейером, 4 $^{3}/_{8}$ ведра рому по 40 руб. за ведро на 175 руб.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 26.

23 апреля

На отношение Правления Российско-американской компании о выплате 175 руб. за четыре ведра рома для сохранения собранных

К.А. Мейером рыб Конференция Академии ответила, что не получала бочонка с рыбами, собранными ученым зимой у берегов Ново-Архангельского порта, и не считает себя вправе платить.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 27.

27 мая

Сообщено, что учитель одесского Ришельевского лицея Н.Н. Мурзакевич прислал копию греческой надписи с камня, найденного близ устья Тилигульского лимана.

ЖМНП. 1835. Ч. XI. Май. С. 385.

29 мая

Слушали о командировании А.М. Шёгрена в лингвистическую экспедицию на Крымский полуостров, в Грузию и на Кавказ на два года. Решено, что сверх полученных Шёгреном дотаций выдавать 1600 руб. в год.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1–1835. Д. 5. Л. 6.

Май

Сообщено, что Е.И. Паррот отправился в экспедицию в Лапландию к Буртнекскому озеру, с целью отыскания ископаемых животных в вечной мерзлоте.

ЖМНП. 1836. Апрель. С. 84.

26 июня

П.Н. Фус представил для хранения в Нумизматическом музее экземпляр золотой медали, выбитой по случаю торжественной закладки здания Главной астрономической обсерватории.

ЖМНП. 1835. Ч. VIII. Август. С. 314.

3 июля

Вице-президент Академии наук М.А. Дондуков-Корсаков уведомил Конференцию о том, что имп. Николай I разрешил присоединение к Азиатскому музею собрания книг и рукописей на восточных языках, приобретенных для факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета.

ЖМНП. 1835. № 10. С. 66; Летопись. Т. II. С. 254.

5 июля

Из Министерства народного просвещения поступило распоряжение о командировании А.М. Шёгрена на Крымский полуостров, в Грузию и на Кавказ на два года и выдачи ему сверх жалованья и суммы на прогоны еще до 1600 руб. в год на расходы по ученым исследованиям.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 5. Л. 7.



14 августа

Генерал-губернатор Восточной Сибири, генерал-майор С.Б. Броневский известил Академию о том, что начальник Охотского порта поручил медикам Охотска и Гижигинска собирать для Академии наук различные предметы по естественной истории. Броневский также предложил правлению Российско-американской компании поручить командирам бригов собирать естественно-научные и этнографические коллекции при посещении малоизвестных островов.

ЖМНП. 1835. Ч. VIII. Октябрь. С. 70; Летопись. Т. II. С. 254.

21 августа

К.А. Триниус сообщил, что Ботанический музей получил из Лондона образцы растений Северной Америки, Чили, Восточной Индии и т.д. Всего 718 пород растений.

ЖМНП. 1835. № 10. С. 73; Летопись. Т. II. С. 254.

2 сентября

Департамент государственного казначейства предписал Главному казначейству отпустить 800 руб. из суммы, назначенной А.М. Шёгрену на расходы по ученым исследованиям. Остальные деньги — 2400 руб. — ассигнованы поровну из Кавказской казенной палаты и Грузинской казенной экспедиции с тем, чтобы они выдавали деньги под расписку Шёгрену по мере надобности.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1835. Д. 5. Л. 12.

4 сентября

Хранителю Зоологического музея Э.П. Менетриэ выдано свидетельство в том, что он по собственной надобности уволен на 8 дней в г. Новгород. Поэтому «на заставах препятствий не чинить и предоставить ему свободный пропуск туда и обратно».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1835. Д. 8. Л. 84.

В течение сентября

Санкт-Петербургскому генерал-губернатору от инфантерии графу П.К. Эссену поступило прошение от Конференции Академии наук о выдаче подорожной на две лошади на имя А.М. Шёгрена, командируемого от Академии в Астраханскую губернию, Грузино-Кавказскую и Закавказкую области на два года.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1835. Д. 8. Л. 61.



2 октября

Директор иркутской гимназии С.С. Щукин прислал ящик с жесткокрылыми насекомыми, собранными им во время путешествия в 1834 г. по Забайкалью.

ЖМНП. 1835. Декабрь. С. 536.

15 октября

Конференция по рекомендации П.А. Загорского, Х.Д. Френа и Ф.Б. Грефе об усердной и ревностной службе надзирателя Музея коллежского советника И. Алексеева представила формулярный список о его службе с просьбой о награждении в размере половины жалованья.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 8. Л. 72.

16 октября

Ф.Ф. Брандт сообщил, что Зоологический музей приобрел от Зенкенбергского общества во Франкфурте-на-Майне семь экземпляров млекопитающих, 54 экземпляра птиц из Северной Африки.

ЖМНП. 1835. № 12. С. 541; Летопись. Т. II. С. 254.

23 октября

К.А. Триниус представил травник, состоящий из 656 видов семейств краснопузырниковых и зонтикообразных.

ЖМНП. 1835. Ч. VIII. Декабрь, отд. III. С. 541; Летопись. Т. II. С. 255.

31октября

К.А. Триниус сообщил, что Ботанический музей вновь получил от профессора Линдлея из Лондона 183 экземпляра растений Восточной Индии и Северной Америки в обмен на дубликаты музея.

ЖМНП. 1835. Ч. XII. С. 542.

27 ноября

П.Н. Фус предложил рассмотреть коллекции сухих растений, присланных директором Ботанического сада в Варшаве М. Шубертом. Конференция поручила К.-Б. Триниусу и Г.П. Бонгарду провести сортировку растений.

Изучив эти коллекции, академики сообщили, что «перемещение Ботанического музея в новое здание, недостаток удобной залы для разложения растений и другие, не терпящие отлагательства работы по Музею, были причиной позднего вскрытия сего тюка и сортировки содержимо-

го. Коллекция же из Варшавы, к сожалению, нашему Музею не доставила больших приращений, ибо коллекция составлена большей частью из растений, находящихся уже в Музее и потому коллекция разделена между Санкт-Петербургским университетом и Медико-Хирургической академией».

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1835. Д. 7. Л. 143.

В течение года

Заслушан отчет Комиссии по размещению коллекций музеев. Комиссия решила: поместить коллекции Азиатского музея в здании Кунсткамеры в большом зале первого этажа музейного корпуса по Таможенному переулку, второй передать для устройства зоологических, анатомических коллекций и лабораторий. Одежду и утварь народов Азии новейшего времени «выделить из Азиатского музея и присоединить к этнографическому кабинету, для экспозиции которого отвести ротонду и второй большой зал первого этажа Кунсткамеры»; расширить помещение Египетского музея за счет одной из соседних комнат первого этажа; установить вход в Кунсткамеру с западного крыльца.

Решено в здании Кунсткамеры сосредоточить музеи: Азиатский, Египетский, Этнографический и кабинет Петра I , а новое здание на Таможенном переулке передать под естественно-исторические коллекции.

СПФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 – 1836. Д. 306. Л. 1–9; Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. С. 222.



8 января

Академия наук представила в Государственный Совет новый Устав и штаты Академии наук. Также была направлена записка с дополнениями и изменениями, внесенными в Устав 1836 г. по сравнению с Регламентом и штатом Академии 1803 г.

Оглашен указ имп. Николая I Правительствующему Сенату о приведении в действие рассмотренных Устава и штатов Академии наук.

По новому уставу решено: «Охранению и управлению Академии вверяются следующие заведения и ученые принадлежности: Каби-

нет Петра Великого, Библиотека, Главная и малая астрономические и Магнетическая обсерватории, Физический кабинет, Инструментальная мастерская, Химическая лаборатория; музеи: Минералогический, Ботанический, Зоологический и Зоотомический с их лабораториями, Ботанический сад, Нумизматический кабинет, Собрания азиятских и египетских древностей и Этнографический кабинет» (Гл. IX. § 100).

«Библиотекари и директоры коллекций отвечают за целость собраний, попечению их вверенных. Они не могут по своей воле делать ни какой важной перемены в сих отделениях, но имея в виду улучшение оных или умножение, делают представление Конференции, которая, если найдет оное выгодным, доносит о том с одобрением своим президенту. Всякий академик имеет право делать Конференции представление относительно сих коллекций». (Гл. IX. § 105).

«Президент назначает два дня в неделю для входа в Библиотеку и музей всем желающим видеть оные. Комитет правления по совещанию с директорами делает нужные в сем случае распоряжения для охранения принадлежностей Академии» (Гл. IX. § 106).

«Суммы, назначенные на содержание каждой коллекции в особенности, хранятся в Комитете правления. Выдачи из оных на мелкие расходы до 200 руб. производится непосредственно по требованиям директоров, которые в употреблении сих денег дают отчет Комитету правления. Значительные выдачи производятся не иначе, как по выпискам из журналов Конференции. Остатки сих сумм не обращаются в экономическую сумму, а хранятся в Комитете для обогащения коллекций. В Комитете ведутся об оных особые книги. В конце года каждый директор представляет на усмотрение Конференции подробную опись всем, приобретенным в течение того года новым предметам с показанием цен; опись сия в копии сообщается для сведения и Комитету правления» (Гл. IX. § 107).

Устав Императорской Санктпетербургской Академии наук. Т. 2. § 100. С. 702–703.

Штат и ежегодное содержание: Минералогический музей — 1000 руб.; Ботанический музей — 3500 руб.; Зоологический и Зоотомический музей и их лаборатории — 7000 руб.; Азиатский музей — 2000 руб.; Нумизматический музей — 500 руб.; Египетский музей — 500 руб.; Этнографический музей — 700 руб. в год.

ЖМНП. 1836.V. С. 355; Устав Императорской Санктпетербургской Академии наук. Т. 2. § 100. С. 701.

11 марта

М.А. Дондуков-Корсаков сообщил, что Государственный Совет утвердил проекты Устава и штатов Академии наук.

ЖМНП. 1836. Ч. XI. Июль, отд. III. С. 151; Летопись. Т. II. С. 258.



Приложение 1

Ведомость вещам в Кабинете имеющимся, а купленным в Галандии в конце подписано Альберт Зеба

Краткое ведение моим куриозным и самородным вещам, которые объявлены ниже сего:

1) Кабинет сделан из самаго доброго ост-индскаго кипариснаго дерева; в нем 72 ящика — все предорогими и диковинными раковинами изукладены; привезены из Ост- и Вест-Индии и прочих дальних земель; которыя (раковины) с великим прилежанием и трудолюбием от наилучших диковинных штук сбираны в место, состоящее в 1000 и более штуках. О чем верно доношу, что от сих куриозов полнее числом никто показыти не может.

2) Кабинет же красного ост-индского дерева с дверью того же дерева. Внутри першпективой стеклами украшено и в нем более 400 склянок самаго чистаго стекла, в которых неизреченные чудественные, странные звери в винном духе положенные для содержания, в котором преузорочно презентуются. Да еще есть раритеты без кабинета, которые утверждены на доске порядочно. Да еще ж с 400 штук склянниц малых и больших с разными же зверьми в винном духе положенные, а именно: род некоторых жаб, изменяющихся в рыбу, и таких верно могу 8 показать, о которых мы отнюдь не слыхивали и в книгах не упомянулось. Еще ж имею род больших американских жаб, которых молодые из спины плодятся и израстающие. Також виргинская тех же рук с рогами, да еще ж с долгими ушми. Також необычайно великий ост-индийский филандер, которых молодые, входящие внутрь и паки исходящие, до возрасту питаются. Еще ж есть всяких рук крокодилы, армодили, лигансы, каемансы, гагедебы, саламандры, ленарцы, мирертесы, тавиянский дьявол, салво гардо, бавиане, летучия змеи, летучия рыбы, полипусы, реноры, разных рук ост-индийския рыбы, морския кошки, морския мыши, морския черви, морския чуда, тарантула и превеликия пауки, скорпионы, гекусы, милепеды, разныя черепахи, раки, змеи, ревучие змеи, еще и иных многих рук змеи, звери, которых всех поименно назвать невозможно.

3) Есть еще японского мастерства лаковый кабинет, в нем сделана крепость и замок на горе преизрядно презентуется и весь из самаго краснаго чистаго коралла японскаго мастерства; да еще в нем суд царя Соломона и сверх вещей того всякими бисерами унизано и инными вещми унизано.

4) Кабинет, в нем 32 ящика, в которых с 1000 вещей европейских папильонов (гадин — должно быть в подлиннике papillions), весьма удивительными фигурами пристегнутые, которые в сем превосходительнее господина Винцентовых вещей и числом полная, которых конплетиса набрать невозможно.

5) Еще ж есть подобием сему кабинету, в котором все странныя азиатския, африканския и американския гадины; частию ж есть необычайно великия всяких разных колеров и удивительные фигуры. Також презентуются папелионы всяка своею фигурою, которых с 50 ящиков наберется, в том числе есть с серебряными и золотыми крыльями да еще ж в дополнку при сем, многие ящики всех рук.

6) Один кабинет китайскаго мастерства черепахою и серебром по дереву выкладены; в нем без меры многих рук руды земляныя из Ост Индии, Китая, Венгрии, из всеа Германии собраны.

7) Еще ж кабинет сему подобием: в нем всякия копаемыя вещи, которыя от потопа в твердый камень изменились, множество фигур рыбы, травы и ползущия гадины.

8) Ящики, в нем всяких рук странныя птицы, в том числе и райския, царек и иные раритеты.

9) Ящик из слоновой кости предорогим китайским художеством вырезан и серебром выложен — в нем всякия куриозитеты.

10) Ящик малой, слоновой же кости.

11) Японского мастерства лаковый кабинет, в нем разныя ж раритеты.

12) Ящик, в нем великий и весьма удивительный корень притоманного дерева Аилое (т.е. райское дерево) местами сросся и китайским по оным местам предорогим мастерством вырезан.

Також есть весьма искуснаго и любопытнаго мастерства распятие из красных кралей, а крест финифтиной, и сей крест преж сего в Гишпании в Фигасе в престоле стоял, а ныне за несколько лет англичане и голландцы оный завоевали и сюды привезли.

Еще ж есть удивительная машина в Японии делана из ординарной трости, с которыми и ныне ходим: оную умели так тонко и чисто щепать и плести шоколадный, кофейный и чайный сервиз, а что во истину удивительно - числом оных 60, а внутри лакованы красным лаком, подобно порселенным, и можно за порселеновые держать, понеже горячую воду сдерживают и в походах лучше их быть не можно, для того, что оные не ломки, хотя и уроняется, но без меры гибки, да к ним же сделан футерал подобием байдоре. А снаружи оным же мастерством покрыта. Благоволи мне в сем поверить и верно доношу, что равного сему сервису несть у потентатов во всей Европе, и много охотников к сему сервису имел, а отдать не хотел.

Також есть многих рук образы и фигуры и с каменьями (шпек штейн) китайския работы добрыя.

Також есть равнаго мастерства вырезаны из сандала желтаго образы и всякия лица.

Еще ж есть из слоновой кости всякия разныя штуки, да есть всяких рук самородный бисер и всяких цветов.

Всякой морской мох чудных фигур, подобием древу, носящему цвет и плод имеющий, из Красного африканского моря.

Ящик малой со всякими разными удивительными с зельями и с семенами из дальних стран.

Еще ж есть всяких птиц яйца, в том числе птицы струса и казуариа, и иных многих крокодиловых, змеиных и лесных змеев, и еще множество всяких зверей, которых всех поименно написать за кратким временем не успел.

Надеюсь, что его царскому пресветлому величеству сии мои куриозы весьма нравны и угодны буду. Верно доношу, что сии штуки числом гораздо полнее док-

торовых Рюйша да Вицентова, которыя его царское величество благоволил во Амстердаме видеть.

При вышеописанных куриозах пошлю преизрядные книги, в которых о всех сих вещах описано, а именно автора славного Алдрованда комплектное описание, Даиойстона описание о зверях, Римефиуса о раковинах, Мериана о всяких ползущих и иных гадинах. Из того числа многое число красками расцвечены, а иныя живописием изъяснены и проч.

Из Амстердама, октября 4 дня 1715 года. Подписано Альбертус Себа.

Цит. по: Пекарский П.П. Наука и литература в России при Петре Великом. СПб., 1862. Ч. I. С. 558–560.

РГАДА. Р. X. Оп. 3. Отд. II. Д. 25. Л. 439–440.

Приложение 2

Ведение золотым вещам, которые сего 1716 году сысканы в земле древних поклаж, какая которого нумера и какова весу, и то писано ниже сего

1. Две штуки. На них под деревом человек, держит две лошади. В обоих весу 2 ф. 24 зол.
2. Две штуки. На обоих ловцы стреляют кабана. Весу в обоих 2 ф. 34 зол.
3. Две штуки. На обоих змеи за голову поймали бабра. Весу в обоих 2 ф. 54 зол.
4. Две штуки. На обоих змеи с финифтью. Весу в обоих 1 ф. 72. зол.
5. Братинка с двемя ручками. В ней весу 2 ф. 26 зол.
6. Чаша двойная. На ней малая; есть подпись на верхней. Весу в ней в обоих 1 ф. 65 зол.
7. Две штуки зерцальные, передняя да задняя. В них в обоих весу 4 ф. 75 зол.
8. Ожерелье в три прута, по концам змеи, з запорою золотою. Весу 1 ф. 75 зол.
9. Ожерелье. У него на верху четыре собачки, з золотою запоркою. Весом 1 ф. 5 зол.
10. Две штуки долгие. На обеих кабан ест змею. Весу в обеих 1 ф. 5 зол.
11. Две штуки. На обеих зверь долгоносой з большою гривою. Весу в обоих 86 зол.
12. Змея, согнулась. В ней весу 55 зол.
13. Две штуки. На обеих кабан деретца со змиею. Весу в них обоих 1 ф. 1 зол.
14. Орел ест барана. Весу в нем 49 зол.
15. Нарукавник для хранения руки от тетивы. Весу 79 зол.
16. Ожерелье отливное. Весом 2 ф. 30 зол.
17. Проволока, чем обвивают руку для хранения от тетивы; по концам змеиные головы. Обозженая. Весу в ней 3 ф. 66 зол.
18. Две штуки. На них на обеих змей ест лошадь. Весу в обеих 73 зол.
19. Проволока; по концам змеиные головы. Весу в ней 1 ф. 69 зол.



20. Ожерелье складное. Весу 1 ф. 50 зол.
21. Проволока ручная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 67 зол.
22. Проволока ручная; по концам змеиные головы. Весу 3 ф. 63 зол.
23. Ожерелье проволошное; по концам змеиные головы, согнуто в 5 рядов. Весу 3 ф. 50 зол.
24. Проволока ожерельная, в 3 ряда; по концам змеиные головы. Весу 2 ф. 69 зол.
25. Проволока ручная; по концам змеи. Весу 2 ф. 10 зол.
26. Проволока ручная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 3 зол.
27. Волока нарукавная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 69 зол.
28. Волока нарукавная; по концам змеиные головы. Весу 1 ф. 1 зол.
29. Кольцо. Бывает на руке, з двемя змеиными головами. Весу 63 зол.
30. Две пряжки калмыцкие с поясу. Весу в обеих 41 зол.
31. Две фигурки; на обеих по 3 головы. Весу в обеих 38 зол.
32. Оправа з боболева хвоста. Весу 11 зол.
33. Две штуки. На обеих лошадиные головы. Весу в них в обеих 33 зол.
34. Оправа с посоха и камень. Весу в оправе без камня 10 зол.
35. Две штуки. На обеих собаки протеня уши. Весу в обеих 25 зол.
36. Шесть наконешников, что девки надевают на концы волосов. Весу в них во всех 38 зол.
37. Две штуки. На обеих обезьяни головы. Весу в них обеих 14 зол.
38. Шесть наконешников, что девки кладут на концы волосов своих. Весу 34 зол.
39. Два наконешника, что бабы татарские надевают на концы кос своих. Весу в обеих 13 зол.
40. Две штуки. На них обезьяни головы. Весу в обеих 17 зол.
41. Кружек, около 5 птиц. Весу 17 зол.
42. Шесть наконешников, что девки надевают на концы волосов своих. Весу во всех 26 зол.
43. Змея согнувшися лежит. Весу 7 зол.
44. Оправа от оселки, да 2 головы змеиные, что девки на головы надевают. Весу 16 зол.
45. Кувшинец и на чем он стоит. В обеих весу в кувшинце и в поддоне 1 ф. 54 зол.
46. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 30 зол.
47. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 20 зол.
48. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 26 зол.
49. Две штучки. На них на обоих по две змеи. Весу в обеих 22 зол.
50. Деревцо золотое с осмию сучками, которые прикладывают с листками к тому деревцу. Весу во всем 12 зол.
51. Две штучки с каменьем. Вес в обеих бес каменья 17 зол.
52. Две штучки с каменьем переливтным. В обеих весу без каменья 15 зол.
53. Штучка с сердоликом, чеканная. Весу с камнем 6 зол.
54. Печатка золотая, другая железная, да мальчик золотой, да зуб некакой оправлен золотом, да две монеты серебряные, которые сысканные с вышеписанными вещми.
55. Чашка переливтная каменная да два зарукавья каменные, переливтные ж.



Да мелких золотых вещей 20 штук послано великому государю царевичу Петру Петровичу, которые сысканы при тех же вышеозначенных вещах.

Публикуется по: Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры // Записки Отделения русской и славянской археологии. СПб., 1906. Т. 8. Вып. 1. С. 235–240.
Подлинник: РГАДА. Р. IX. Оп. 3. Отд. II. Д. 26. Л. 365–368.

Приложение 3

Реестр иноземческому разных Сибирских народов платью, которое посылается в Куншт камеру из Тобольска генваря дня[1] 1741 году в двух ящиках и в одной кожаной суме

16 апреля 1741 г.

(Л. 27)

1. Самоядская мужеская верхняя шуба гусь оленья, из Березова.
2. Самоядская мужеская исподняя шуба, двои малицы молодых оленей вместе снизаны и с пришитыми рукавицами, из Березова.
3. Самоядская женская шуба новая молодых оленей, белая с прошвами молодых же серых оленей, по подолу пушенная различным сукном и собачьей кожей в два ряда по низу, испод лебяжей с пришивными рукавицами, из Березова.
4. Самоядская женская шапка, новая рассомашья, пушенная хвостами белыми, в затылке вшито два лоскута сукна красного с тремя кистями камешков хрустальных, из Березова.
5. Самоядские штаны мужеския ровдужные новые, из Березова.
6. Самоядские женские штаны ровдужные новые с нагрудником, из Березова.
7. Самоядские пимы мужеские из белых оленьих лап, в них исподняя обувь оленьи чажи, из Березова. // (*Л. 27 об.)*
8. Самоядские пимы женские из оленьих белых лап с серыми прошвами, под исподом оленьи чажи, из Березова.
9. Круг железной витой с двумя поперешниками и у него два шерстяных пояска красной да желтой, таковые круги самоядские женщины на поясах носят, из Березова.
10. Остяцкая шуба лебяжья опушена кругом пополам и по подолу и по рукавам молодой олениной серой, да вышивное кружево кругом из рыбьих кож крашеных, из Березова.
11. Остяцкой кожан из налимовых кож, из Березова.
12. Остяцкая шапка новая красная суконная, испод заечиной белой, опушена рассомахой, из Березова.
13. Остяцкие обуви из осетровых и налимьих кож, из Березова.

[1] Так в рукописи.

14. Якуцкая шуба мужеская, санаях называемая, из черных одындрин, между крылцами пришиты разсамашьи лоскутья, по краям обложено такими же одындренными белыми и пестрыми лоскутками, из Березова.

15. Якуцкое мужеское платье летнее из подкрашенных половинок обшитое по оплечье по полам, по бокам и по спине китайкой лазоревой, на китайке обшито кобыльей кожей узорами, кругом по краям обложено жеребячьей голубой кожей с такой же белой жеребячьей кожей часто, из Якуцка. // (*Л. 28*)

16. Якуцкое мужеское летнее платье, такое же как под прежнем нумером из Якуцка.

17. Якуцкие мужеские штаны половинчатые, покрашенные по краям, обнизаны бисером на гашняках, по концам корольки и медныя жучки, из Якуцка.

18. Якуцкие мужеские штаны половинчатые, по краям бисером обнизаны, из Якуцка.

19. Якуцкие сутуры мужеские, что к штанам привязывают, из волчьих лап, по них обнизано бисером, из Якуцка.

20. Якуцкие сутуры мужеские из белых оленьих камысов, до колен обложены по двум сторонам бисером, из Якуцка.

21. Якуцкие торбасы мужеские зимние из белых оленьих камысов, наверху обнизаны бисером, из Якуцка.

22. Якуцкие мужеские торбасы летние половинчатые, по краям обнизаны бисером, из Якуцка.

23. Якуцкая шапка мужеская, против лба круг серебряной, из Якуцка.

24. Якуцая шапка женская, против лба круг серебряной, из Якуцка.

25. Якуцкой девичей наряд, повяска, что носят на голове, обнизана бисером с привесками из бисера и одекуя на низу, из Якуцка. // (*Л. 28 об.*)

26. Якуцкое верхнее платье замужной жены, талагай называемое, на подкрашенной ровдуге, обнизано бисером с медными привязками по краям, обложено жеребячьей опушкой, из Якуцка.

27. Якуцкие женские торбасы, сверху оленьи серые камысы, на низу из подкрашеных половин, обнизаны бисером, из Якуцка.

28. Якуцкие женские торбасы из подкрашенной половинки, вышиты волосом оленьим узоры по краям и лопостям, бисером обнизаны, из Якуцка.

29. Юкагирская мужеская парка верхняя, из черных одындрен, с разными волосяными и вышитыми узорами и с пришитыми рукавицами, с реки Колымы.

30. Юкагирская исподняя парка мужеская шерстью внизу, по подолу вышито узорами и пришиты ремешки, и под ремешками подзоры из оленьих камысов с черною собачьей опушкою, с реки Колымы.

31. Юкагирские мужеские сутуры из оленьих камысов серых, подошвы половинчатые, с реки Колымы.

32. Юкагирские исподние сутуры мужеские, шерстью снизу, с реки Колымы.

33. Юкагирские мужеские штаны оленьи недорослиные, шерстью вниз, впереди с подзором, с реки Колымы.

34. Юкагирская мужеская шапка ровдужная, вышита волосом узорами, собачьей черною опушкою, на затылке ремешки, с реки Колымы. // (*Л. 29*)

35. Юкагирская женская парка верхняя из серых одындрен, по краям и по полосам вышито на ровдуге узорами, а по подолу узоры волосяные, подкрашенные



по бокам кисти половинчатые долгие, подкрашены к рукавам, пришиты рукавицы, с реки Колымы.

36. Юкагирская женская парка исподняя шерстью вниз, по подолу вышито узорами, с реки Колымы.

37. Юкагирский женский нагрудник половинчатой, на средине клапан вышит узорами, с ремнями, по подолу подзор вышит узорами, с ремнями подкрашенными, с реки Колымы.

38. Юкагирские женския штаны из тонкой ровдуги, с реки Колымы.

39. Юкагирская шапка зимняя медвежья, опушка черная собачья, против лба вшит лоскут половинчетой, вышита узорами, с реки Колымы.

40. Юкагирская исподняя шапка ровдужная, вышита узорами, с черной собачей опушкою против среднего назади места головы вырезана болшая круглая дыра, с реки Колымы.

41. Юкагирская шапка исподняя, тем же манером деланная, которая под вышеписанным нумером, вшиты полосы одындреные, с реки Колымы.

42. Ламуцкая мужеская летняя парка ровдужная, вышита узорами, с реки Колымы.

43. Ламуцкой нагрудник ровдужной, прежней парке принадлежащий, с реки Колымы. // (*Л. 29 об.)*

44. Ламуцкая женская летняя парка ровдужная, вышита узорами и с кистями под заплечьем и по бокам и по подолу, с реки Колымы.

45. Ламуцкой нагрудник женской, к прежней парке принадлежащий, с реки Колымы.

46. Ламуцкие сутуры ровдужные с вышитыми узорами, с реки Колымы.

47. Ламуцкая мужеская зимняя парка верхняя из оленьих постель, с пришитыми рукавицами, с реки Колымы.

48. Ламуцкая мужеская зимняя парка исподняя из оленьих постель, с реки Колымы.

49. Ламуцкой нагрудник пыжовый, к прежней парке принадлежащий, с реки Колымы.

50. Ламуцкие штаны зимние из оленьих одындрен, с реки Колымы.

51. Ламуцкие сутуры одындреныя, шерстью вниз, с реки Колымы.

52. Ламуцкие торбасы из оленьих камысов, в верхнем подзором вшиты узоры, на половинке вдоль между камысами вшиваны прошвы оленьей шерсти подкрашенной, с подзором, с реки Колымы.

53. Ламцукая шапка оленья шерстью вниз с черной собачьей опушкою с подзором, с реки Колымы.

54. Ламуцкая шапка оленья с белою собачьей опушкою, с реки Колымы. // *(Л. 30)*

55. Ламуцкая женская зимняя парка верхняя одындреная с подзором и с половинчатыми кистями, с реки Колымы.

56. Ламуцкой женской нагрудник из бельих оленьих постель с кистями половинчатыми и с подзором, испод пыжечей, с реки Колымы.

57. Ламуцкая шапка исподняя, вышитая волосом, с реки Колымы.

58. Ламуцкая шапка, таковая как выше под № 41 показана, с реки Колымы.

59. Ламуцкая верхняя шапка медвежья, с реки Колымы.

60. Ламуцкие женские штаны одындреные, с реки Колымы.



61. Ламуцкие унты оленьи стриженые, с реки Колымы.

62. Ламуцкие торбасы из оленьих серых камысов с верхним подзором, на ровдуге, с реки Колымы.

63. Коряцкая мужеская куклянка шерстью вниз, с подзором, с реки Колымы.

64. Коряцкая женская куклянка, наверху пришиты кисти половинчатые и покрашенная оленья шерсть, с реки Колымы. // (*Л. 30 об.*)

65. Коряцкие женские штаны с рукавами, сверху с нашитыми кистями и с покрашенной оленьей шерстью, с реки Колымы.

66. Тангуская верхняя парка мужеская шерстью вверх, по полам и по подолу вышита узорами, с пришитыми рукавицами, из Охоцка.

67. Тунгуская исподняя парка мужеская шерстью вниз, по подолу подзор, из Охоцка.

68. Тунгуский мужеской нагрудник с подзором, из Охоцка.

69. Тунгуские мужеские штаны половинчатые, из Охоцка.

70. Тунгуская женская верхняя парка одындреная, шерстью вверх, по полам и по подолу с вышитыми узорами и с половинчитыми кистями, из Охоцка.

71. Тунгуская женская парка половинчатая, холодная, с подзором и кистями, из Охоцка.

72. Тунгуские женские штаны половинчатые ровдужные, с нагрудником, из Охоцка.

73. Тунгуской обувь холодной, половинчатой и постегной и по лопостям вышитый узорами, из Охоцка. // (*Л. 31*)

74. Тунгуской зимной обувь из оленьих камсов, по бокам и по лопостям вышито камысными пестрыми лоскутами, из Охоцка.

75. Тунгуская шапка из черных пыжей, вышита пестрыми лоскутьями, а на затылке пришита подкрашенная оленья шерсть, из Охоцка.

76. Тунгуская летняя мужская парка из подкрашенных половинок, вышита узорами, с реки Нижней Тунгуски.

77. Тунгуской обувь из подкрашенной половинки, вышит узорами, а по узорам низан бисером, с реки Нижней Тунгуски.

78. Тунгуской обувь половинчатой, вышит узорами, на перед постегная, вставлены оленьи камысы, с реки Нижней Тунгуски.

79. Сокуй брацкой самоядки из серых оленьих пыжей, Тазовского зимовья из Мангазей.

80. Пимы брацкие камасные серые долгие, из Мангазей.

81. Чажи одындреные, как самояды в пимах носят, из Мангазей.

82. Самояцкая брацкая парка женская из бурых и белых одындреных лоскутов, со шитыми красными суконными подзорами, Тазовского зимовья из Мангазей. // (*Л. 31 об.*)

83. Брацкая женская шапка, из Мангазей.

84. Самоядские женские штаны ровдужные, из Мангазей.

85. Пимы долгие камасные серые, из Мангазей.

86. Чажи одындреные, что в вышепоказанных пимах носят, из Мангазей.

87. Сокуй таврицкой самоядки из серых оленьих постель, Авамского зимовья из Мангазей.

88. Сокуй такой, как под № 87, Авамского зимовья из Мангазей.



89. Пимы камасные, Авамского зимовья из Мангазей.

90. Парка пыжевая двойная женская тавгинской самоядки, из Мангазей.

91. Брацкой самоядки парка, такая же как под № 90, Авамского зимовья, из Мангазей.

92. Тавгинской самоядки сокуй исподней из белых одындрен, вышито пестрыми лоскутьями и с прошвами суконными, Авамского зимовья, из Мангазей. // *Л. 32.*

93. Сокуй такой, как под № 92, с прошивками суконными, Авамского зимовья, из Мангазей.

94. Пимы камасные белые, Авамского зимовья, из Мангазей.

95. Пимы самоядские камасные пестрые, из Мангазей

96. Штаны самоядские половинчатые, из Мангазей.

97. Остяцкая парка из оленьих постель, по мездре выкрашена олхой, с нашитыми из белой ровдуги узорами, Имбатцкого зимовья, из Мангазей.

98. Остяцкая летняя парка ровдужная, выкрашена олхою и вышита узорами, Имбацкого зимовья, из Мангазей.

99. Ногавицы суконные остяцкие, Имбацкого зимовья, из Мангазей.

100. Остяцкие женские ровдужные штаны и нагрудник, Имбацкого зимовья, из Мангазей.

101. Остяцкая рубаха из кропивного холста, вышитая в разных местах шерстяными узорами, кодских остяков. // (*Л. 32 об.*)

102. Платок остяцкой женский, вышит шерстью, которым голову накрывают, кодских остяков.

103. Шегедек праздничной татарский женский, Красноярского уезда.

104. Шегедек же простой татарский женский, Красноярского уезда.

105. Шаманское платье как носят в татарских качинских улусах, китайчетое с оплечьем и с лентами камчетыми, по оплечью пришиты пятнатцать горностаев, Красноярского уезду, с реки Июса.

106. Шаманская шапка, крыта красным сукном и с горностаями, опушена соболем, наверху вставлено сычье перье, по краям пришиты ленты камчатые, к вышеписанному шаманскому платью принадлежащая.

107. Вороп, или женской остяцкой пояс, которым тайные места повязывают.

108. Вороп остяцкой простой.

При сем же положены:

Кувшин могильной из Абаканской степи Красноярского уезда.

Пара жернов древних сибирских народов, которые найдены
в Томской степи близ реки Июса.

Болван каменной, которой найден на реке, вверх по Тубе реке. // (*Л. 40*)

Gerard Friedrich Müller

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 841. Л. 27–32 об., 40.

Подлинник. Автограф Г.Ф. Миллера. По левому полю напротив номеров проставлен знак + (плюс). Внутри документа на л. 33–39 в дело вшит другой документ.

***Приложение* 4**

Из рапорта К. Тидемана в Императорскую Академию наук от 8 июня 1741 г. о бумагах, которые сдал в Академию уезжавший из Петербурга профессор И.Г. Дювернуа:

«Напоследок роспись анатомических вещей, которые в императорскую кунст-камеру отданы, к делам своим присоединил, о чем под знаком)) копия сообщается <…>

Реестр под знаком))
Анатомические вещи, отданные в Императорскую кунсткамеру

1) Частица слоновой кожи природного цвету, в которой все ее составляющие части тотчас усмотреть можно: 1) толстую кожи часть или жиловатую, а в ней состояние жил, сосудов и фибр сухожиловатых, такожде наружную ее поверхность, наполненную самыми малыми жиловатыми прыщиками; 2) тело на подобие сетки без дирок, с небольшими только лощинками; 3) кожицу, внутри имеющую полоски и лощинки, схожая на тело сетке подобное.

2) Слоновый глаз с сосудами, жилами и мышками его собственными, из самого корня вынутый. В нем особливо примечать надлежит скважинкиприрослой кожицы: обратную переднюю кожицу, чтоб усмотреть все состояние хороиды, превеликое множество рудных сосудов, наподобие гребня расположенных около всей внешней округлости видно, которое подле зрачка кончится. В зрачке, которого составления весьма неясно усмотрено, никаких сосудов не примечено; хороиды исподь или внутренняя поверхность от прозрачности сосудов, наполненных красною жидкостию, очень красна кажется; в той же жидкости видна хрустальная жидкость.

3) Зачинающие расти слоновьи клыки, числом их восемь или девять, наподобие рогов тугих или широких, полосатых, длиною в руку, вертикально один подле другого лежит.

4) От хобота широкий и толстый брусок, в котором две большие скважины перегородкою отделены. По рассмотрении оной, все фибры и их разные роды хобот движущие узнать можно.

5) Слоновий детородный уд с треть длины его отсечен и своею кожею природного цвета обернут. Под кожею не видать всех рудяных сосудов, жил, мышек, тел жиловаторыхлых, как губка, трубочки, открытого ствола и его тела жиловаторыхлаго, наподобие губки.

6) Отрезанная часть от того же уда, чтоб усмотреть оного внутреннее расположение, а особливо составление перегородки,

7) Слоновьи, весьма пространные, семенные пузыри, у которых сосуды так протянуты, будто бы оного продолжения были, и оные похожи на птичьи кишки или человеческие зародыши. Оные округлости в помянутые сосуды, как в каналы идут, как сие и Вартон[1] в лошади приметил: ибо два также шаро-

[1] Вартон Томас (Wharton Thomas, 1614–1673), британский анатом, врач.

видные тела, как и в лошади гландулам (железам) подобные усмотрел, которые, может, способствуют к рождению.

8) Слоновий торацический канал.

9) От жилы сучок, к хоботу принадлежащий, на лошадиный хвост похож, для множества жилочек, из которых он состоит, в нем же составление детородного уда на вертицилль похоже.

10) Слоновья детородного уда гландулы, из которых меньшие с курячье яйцо будут. Оные церкулярно расположены по циркулярной жиле; в середней оной точке одна только гландула находится, к которой из помянутых гландул, на округлости находящихся, многие водяные каналы, наподобие лучей, в преизрядном виде протягаются.

11) Слоновья аорта подле испода сердца и резекты начала с тремя полумесячными створцами.

12) Часть слоновья сердца, чтоб усмотреть в оной не только маленькие сосудцы внутренней перепонки, но и малые тела, как напр[имер] гландулы.

13) Часть от слоновьего легкого, чтоб усмотреть в нем самые малые тела сферические, на нем самом лежащие.

14) Часть слоновьей трахеи; в ней лежат мясистые жилки долговатые, толстые, будто бы вываренные, и голые перепонки, с шишками наподобие жилочек. Под сими лежит толстое множество циркулярных самых тонких фибр; за этими видны хрящи полукружные, из которых некоторые с краю надвое разделились, а некоторые будто составы имеют.

15) Слоновьего сычуга две большие части, где сосуды видно водою наполненные.

16) Слоновьего желудка правый бок, в нем кружечек или колечко и пространство пилореи мельком усмотреть можно. Больше всего сие примечания достойно, что внутренняя поверхность, прилежно рассмотренная, самой тонкой, так что и глазами почти видеть ее можно, беловатой сетки чертеж глазам представляет; 2-е, что на той же поверхности видно некоторое собрание маленьких сосудцев, водою наполненных, и того ради густокрасная внутренняя кожица представляется; 3-е, что простыми глазами видны многие лентикулярные гландулы; 4-е, что весьма многие скважинки в той же внутренней поверхности усматриваются.

17) Кожа слоновой печени, которая одевает как верхний вид, так и нижний, или вдавленный; в обоих водяные сосуды, живою ртутью налитые, приятный глазам вид представляют.

18) Часть слоновой кишки дуодены, представляет великую и отменную яму, которой округлость в 6 дюймов, в ней отворяются два канала, холидохический и панкреатический, и тут же сходятся. Из оной, также и с виду расположения помянутой ямы, подумать можно, что, конечно, смешались между собою сии соки и что напереди хилус отделяется. На самом верху той же ямы дира треугольная вырыта для истечения сего дуумвирата, находящегося в пустой кишке.

19) Тонкой слоновой кишки часть, в которой виден новый кожиц порядок, также и гландуларных перевиваний особливое расположение.

20) Слоновой толстой кишки внутренняя кожица. Она для сосудов самых малых,

жидкостию наполненных и особливый вид имеющих, вся красна; в ней же еще находится весьма много лентикуларных гландул.

21) Слонова селезенка.

22) Львиный глаз с сосудами, мышками и жилами, из самого корня вынутый.

23) Конец львиного языка.

24) Горло, а к нему присоединена львиная гиоидная кость, вместе с началом трахеи.

25) Львиный детородный уд.

26) Львиный хилиферический канал.

27) Две стороны львиного сердца, также львиная парастата, живою ртутью налитая.

28) Правый бок львиного желудка.

29) Часть под горлом львиного эзофага.

30) Львиный пузырь с желчью.

Материалы. Т. IV. С. 687, 691–693.

Приложение 5

Реестр вещей, хранившихся в Канцелярии конфискации и отобранных Канцелярией Академии наук для пополнения собраний Кунсткамеры

(Л. 364)

«Промемория.

Из Академии наук в Канцелярию конфискации по указу Академии наук приказали в оную Канцелярию послать промеморию и требовать, дабы при приложенном при сем реестру имеющиеся в ведомстве реченной Канцелярии вещи особливо отобраны, и присланному от Академии показаны были, и что по осмотру явится курьезно, те вещи, по силе указу, отдать в ведомство Академии для содержания в Кунст камере <…> октября дня 1741 году. // *(Л. 365)*

Сундук под № 117

53 штуки медных, больших и малых, разных китайских фигур, в том числе на поддоне ларчик медный с кровелькою да суденко на трех цепочках медных, с накрышкою решетчатою.

Два куска каменных.

11 фигур каменных резных разноцветных, в том числе одна разбита.

Кувшин с крышкою яшмовою, с камушками красненькими с десятью.

В кругленькой деревянной коробочке высушенная маленькая чучелка.

Две астролабии в футлярах кожаных красных.

В футляре черном хазовом готовальня серебряная с инженерными инструментами, в ней одного места нет.



Отвес железной к ватерпасу, с шнуром нитяным, с нумерами серебряными.

Штатив деревянный с ножками железными, оправлен медью. // *(Л. 365 об.)*

В деревянном ящике красного дерева компасец и с солнечными костяными часами.

Ящик буковый, в нем три фортеции.

Яшичек бумажной, в нем две кисти шелковые привязаны к каменному черену, оправленному медью.

Баул под № 118.

9 картинок бумажных за стеклами, в позолоченных рамах, старые.

6 картин бумажных же красных, без стекол, старые же.

Баул под № 119.

Чашка яшмовая каменная, резная, в футляре бумажном.

Сундук № 121.

Ящичек сандальной черной, в котором кувшинчик с крышечкою, да поднос с чашечкою, яшмовые.

№ 125.

Две штуки китайских, плетеных из тростей разными шелковыми цветами. // *(Л. 366)*

Ящик под № 131.

Цепь кавалерская с финифтью, в ней 18 звен.

Два магнита, один оправлен серебром, а другой золотом, при них якорь железной.

Компас испорчен, с медными солнечными часами, в бакаутовом деревянном футляре, выклеен зеленым бархатом.

Фигурка китайская медная золоченая с двумя спичками медными да с лопаточкою.

Чашечка китайская медная резная и вызолоченная, на ножках.

Сундучок ореховый под № 140.

В нем 6 фортеций, вылитых из алебастру.

4 глобуса, два с русскою да два с латинскою подписью. № 164.

Ящик жестяной, выкрашен зеленою краскою, с разными рудами. № 165.

Ящик небольшой белой под № 169, в нем кальянов разобранных золотых 2, в том числе один с финифтью; серебряных 3, в том числе один вызолочен и с финифтью, другой местами // *(Л. 366 об.)* вызолочен с финифтью, третий белой серебряной, канительной работы.

Ящик под № 173.

4 куклы китайских, в том числе одна двойная.

№ 192.

Чемодан инструменту токарного: станок, 20 долот и проч.

Мешок холстинной под № 208.

Две статуйки костяных китайских.

Штатив под астролябиум, деревянный. № 347.

№ 197.

В футляре деревянном, оклеенном кожею, внутри красною замшею, глобус деревянной черной с оправою серебряною с пятьюдесят семью искорками маленькими красненькими и с пятью искорками алмазными и с прочим прибором.

№ 172.

Кукол больших китайских фарфоровых, по белой земле с разными цветами 7. // *(Л. 364)*

№ 173.

Таких же с подношками 2.

№ 174.

Кукол каменных резных 9, с каменными подношками.

№ 175.

Кукол фарфоровых, в руках держат чашки 4.

№ 176

Поддонышик фарфоровой, на нем 4 куклы китайских.

№ 177.

Фигура роговая, на подобие чашки, резная, одна.

№ 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185.

Все фигуры каменные резные, на подобие горок.

№ 187.

Пять кукол фарфоровых зеленых, на лошадях.

№ 188.

Восемь кукол таких же, красных.

№ 189.

Два коня фарфоровых белых с черными пятнами.

№ 190.

Маленьких синих фарфоровых кукол 9 сидячих.

№ 191.

Таких же осиновых маленьких сидячих 4.

№ 192.

Зверок фарфоровый разноцветный, лежачий.

№ 193.

Две статуи медные, на таких же поддонах.

№ 194.

Две статуйки поменьше, медные же, на белых поддонках.

№ 195.

Одна маленькая, медная, на буйволе.

№ 214.

Статуя серебряная китайская, сидячая, местами вызолочена; у ней по правую руку чашка, по левую журавлик, сломлен.

№ 218.

Ларчик деревянной, в нем печать золотая с сердоликом, с гербом, линеечка серебряная разная вызолочена, ароматничек серебряной вызолоченой, на верху камень серый, монета маленькая // (*Л. 368*) иностранная золотая.

Платье китайское атласное красное с золотом и с разными шелковыми цветами; юбка китайская атласная бруснишная.

<Персона герцогинина>[1] Портрет недоделанной, жены бывшего регента.

Колпачок белой из корки деревянной.

Колпачок черной китайской, с надлежащим до того платьем.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 61. Л. 364–368. Копия.

[1] Текст в угловых скобках зачеркнут.

Приложение 6

Реестр
Камчатскому платью и прочим к описанию народов принадлежащих вещам, присланным от студента Степана Крашенинникова, а оное платье и прочие вещи укладены в двух ящиках под нумерами 9 и 10

(Л. 127)

№	
1	Епанча соломенная.
2	Куклянка еврашечья.
3	Куклянка собачья.
4	Парка гагарья.
5	Хонбы оленьи.
6	Хонбы котовьи.
7	Хонбы оленьи робячьи.
8	Штаны котовьи.
9	Торбасы.
10	Торбасы малые женские.
11	Четыре малахая.
12	
13	
14	
15	Шапка летняя курильская.
16	Два пояса с мешечками.
17	
18	Волосы накладные женские.
19	Куяк моржовой.
20	Куяк костяной, старой, у которого задней доски нет. // *(Л. 127 об.)*
21	Куяк костяной новой, у которого задняя доска большая половина обрезана, затем что как с Камчатки отправлена, в сумы не вошла.
22	Бубен сидячих коряк с лопаткою.
23	Болван каменной в коже зашитой.
24	Стружка, какие курилы в юртах держат, временем в жертву отдают.
25	Палка, чем курилы между собою бьются.
26	Топор костяной.
27	Топоры каменные.
28	
29	



30	Огниво деревянное
31	Модель саней, на каких на Камчатке ездят.
32	Модель ножа, чем морских зверей колют.
33	Гатаны, какие камчадалы надевают во время очищения от грехов.
34	Сабля японская.
35	Поднос японской деревянной.
36	Двадцать три шелеха японские.
37	Столпик японского письма.
38	Компас японской медной.
39	Серга курилская серебряная.
40	Чаша японская положена с натуральными вещами в ящике под № 4.

Получен сей реестр марта 21 дня 1743 году и вещи приняты.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 841. Л. 127–127 об.
Копия. Приписка о получении другим почерком.

Приложение 7

Каталог Камчатским вещам

(Л. 190)

Рыбы	Звери
1. Рамха.	1. Кот морской.
2. Горбуша.	2. Бобр.
3. Вахна..	Птицы
4. Камбала.	1. Орел.
5. Летучая.	2. Корокороки.
5 a. Летучая <негодная>[1].	3. Чайка морская.
5 b. Летучая негодная.	4. Гагара большого роду.
6. Красная.	5. Ястреб белой.
7. Морской налим.	6. Ныкынгык мужичек.
8. Голец.	7. [Ныкынгык] бабачка[2].
9. Малинькой гольчик.	8. Урил.
10. Кайко.	9. Мычагатка мужичек.
11. Хахалча.	10. Мычагатка бабачка.

[1] Текст в угловых скобках другим почерком.
[2] То есть самка.

12. Кунжа.	11. Ару мужичек.
13. Мыкиз.	12. Ару бабачка.
14. Сука.	Всего рыб, зверей и птиц 33 №.
15. Чавыча.	
16. Ломок.	
17. Голова рыбы мокоя.	
18. Белая.	
19. Морской хмель.	

Означенные вещи отданы в Кунсткамеру кунсткамерному служителю Семену Бухвостову. Степан Крашенинников.

Оные вещи принял Семен Бухвостов и расписался.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 841. Л. 190.
Копия. Подписи-автографы С.П. Крашенинникова и С. Бухвостова.

Приложение 8

Реестр
всякому платью и прочим вещам ко описанию народов принадлежащих, которые отдаются при сем реестре в императорскую Кунсткамеру

(Л. 8)

1. Куклянка пыжечья пестрая верхняя.
2. Куклянка пыжечья исподняя бурая.
3. Куклянка пыжечья белая верхняя, с хвостом.
4. Куклянка одиндреная исподняя, с подзором.
5. Куклянка одиндреная исподняя с подзором и с долгим хвостом.
6. Куклянка выпороточья исподняя.
7. Куклянка выпороточья исподняя.
8. Ребячее теплое платье исподнее, подкрашенное.
9. Ребячее теплое платье верхнее белое, с подзором.
10. Штаны камасные белые, с шерстью подкрашенной.
11. Штаны пыжечьи пестрые.
12. Штаны ровдужные.
13. Малахай белой оленей верхней.
14. Малахай еврашечей исподней и летней.
15. Торбасы женские камасные зимние.
16. Торбасы женские ровдужные летние.
17. Торбасы мужеские камасные зимние.
18. Торбасы мужеские ровдужные летние.

} Живущих на Камчатке коряков

19. Рукавицы камасные белые. // (*Л. 8 об.*)
20. Торбасы камчацкие с подзором шелковым.
21. Модель саней коряцких с уздами.
22. Чекуша костяная, которой коряки на бое бьются.
23. Колчан коряцкой со стрелами.
24. Подзор камчацкой, которым парки обшивают.
25. Румяны коряцкие.
26. Шаманское платье. } Охоцких тунгусов
27. Бубен с лоптакою. }
28. }
29. } Три болвана, или идолы тунгуские, деревянные, в одежде.
30 }
31. Идол коженой якуцкой.
32. Тертка ягодная роговая.
33. Лошка роговая. } Охоцких тунгусов
34. Топор костяной. }
35. Труба охотничья, верхоленских тунгусов.
36. Идолская рожа медная, нерчинских тунгусов.
37. Разные идолы брацкие, один войлошной, два китайчатые, три шелковые.
38. Девять платков молитвенных мунгальских.
39. Идол самоядцкой свинцовой, енетча называемой.
40. Камень наподобие весков, в близости города Енисейска найден.
41. Камень наподобие терпуга, в близости города Красноярска найден. // (*Л. 9*)
42. Три камня жертвенные, при каменном болване на реке Абакан найденные.
43. Вещь древняя медная, на которой изображены два змея, а найдена в нижней стране реки Енисея.

При сем же отдается в императорскую Библиотеку старинный летописец сибирской в лицах, купленной в Тобольске на казенные деньги.

По сему собственноручному реестру господина профессора Миллера оные вещи приняты в Кунсткамеру марта 6 дня 1744 году.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 8–9.

Подлинник. Подпись-автограф Г.Ф. Миллера. По левому краю документа напротив номеров проставлен знак + (плюс).

Приложение 9

Реестр вещам, выписанным из запросу Канцелярии конфискации из конторы

15 октября 1744 г.

Статуя каменная наподобие старика. Рог мраморовой резной, на подставке деревянной, резной же. Бутылка мраморовая резная.	1 руб.
Штучка роговая, резная виноградом и протчими штуками. Клешня роговая.	1 руб.
Шкатулочка маленькая, обита белым железом, в ней пять персон на воску, в том числи четыре государыни императрицы Анны Иоанновны.	
Камера-обскура, вся или не вся, признать не можно.	50 коп.
Инструмент астрелявической науки, весь или не весь, признать не можно.	5 руб.
Мельничная модель деревянная, разломанная.	10 руб.
Четыре глобуса.	
Янтарных штучек шестьдесят восемь, в том числе коробочка одна, рожечек один и шахматная игра.	3 руб.
Штучка катайская, оправлена в меди и вызолочена.	40 коп.
Ящик, в нем статуя женская, на ней парук белый, у ней нос разбит.	
Ящичек, в нем персона, герб и печать графа Остермана, вырезана на стали.	
Персона вощаная за стеклом.	
Трубок зрительных две.	
Копейка старинная серебряная, золоченая.	5 коп.
Камешек китайский, оправлен серебром.	30 коп.
Табакерка янтарная.	
Камешков руды двенадцать.	
Монет серебряных азиатских девяносто семь, весу сорок восемь золотников.	9 руб.
Ящик с хрусталями гранеными и не гранеными.	10 коп.

Медалей: Сургучевая, в деревянном футляре. Три медали оловянных. Медная одна. Свинцовых восемь.	5 коп.
Медалей медных разных сортов двадцат шесть.	
Портрет на маленькой картине государя Петра Первого.	30 коп.
На двух картинах портреты государыни императрицы Анны Иоанновны, одна картина в золоченых рамах, а другая в пяльцах простых, недоделанная.	1 руб. 50 коп.
Персона за стеклом.	
Старых денег рубль шестьдесят три копейки.	
Семь персон больших кавалерских, в том числе две в золоченых рамах, а протчия в простых пяльцах, в том числе иные ветхие.	15 руб.
Две персоны кавалерских небольших, в золоченых рамах.	1 руб.
Персона кавалерская небольшая, в простых рамах.	50 коп.
Две персоны турецких в простых пяльцах.	
Три персоны дамских, в пяльцах же.	3 руб.
Картина большая, на ней статуйка, в простых рамах черных. Рамы ломаные.	2 руб.
Картина небольшая в черных лаковых рамах.	2 руб.
Три картины в больших простых рамах.	40 коп.
Две картины живописные, которые были в спальне, на перегородке.	30 коп.
Три статуйки медные китайские, вызолоченные.	4 руб.
Статуйка медная маленькая, на доске сидящая, вызолоченная.	60 коп.
Собачка, лежащая на доске, медная вызолоченная.	40 коп.
Скарапион, лежащий на доске медной, вызолоченный.	40 коп.
Магнит, оправленный серебром.	4 руб.
Стекло зажигательное, оправлено медью.	25 коп.
Стекло зажигательное, оправленное серебром, в футляре черепаховом.	1 руб.
Тридцать медалей малых и больших, медных.	1 руб. 50 коп.
Перо турецкое серебряное в футляре красном, которое носят в челнах, при котором камней красных двадцать восемь, да зеленых двадцать два, в том числе десять изумрудов да четырнадцать яхонтов, а прочие камни простые.	40 коп.

Кинжал турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром, вызолоченные с чернью, с маленькими бирюзами.	2 руб.
Ножик турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром с чернью, с цепочкою.	1 руб. 50 коп.
Черен кинжаловой, каменный белый, ножны кинжаловые оправлены серебром, вызолочены, с снурком красным.	2 руб.
Ножик турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром.	3 руб.
Ножик турецкий, черен белый роговой, ножны черные хозовые.	30 коп.
Ножик маленький турецкий, черен белый костяной, ножны оправлены серебром.	50 коп.
Ножик турецкий маленький, черен красный костяной, ножны бархатные зеленые, шиты золотом.	20 коп.
Ножик турецкий маленький, черен черный деревянный, ножны бархатные зеленые, шиты золотом.	15 коп.
Ножичек турецкий маленький, черен яшмовый зелены.	30 коп.
Ножик турецкий маленький, черен красный с гвоздками Ножичек маленький, черен деревянный. Ножичек маленький, черен с раковиною, ножны оправлены серебром.	50 коп.
Две ложечки турецкие, раковинные.	30 коп.
Две печати железные.	10 коп.
Кружек медный маленький в футляре кожаном красном; яичко маленькое отвертное серепетинное.	
Старых денег шестьдесят три копейки.	
Мешочек кожаный белый, в нем азиатских мелких денег весом тридцать золотников.	
Кошелек тканый, в нем сорок пять монет разных, в том числе пять больших, в них весу сорок три золотника с четвертью.	
Двадцать четыре уховертков турецких.	30 коп.
Мешок турецкий красный, шитый золотом с шелком.	10 коп.
Чехол парчовой турецкий с кинжала.	
Компас карманный в футляре черном.	4 руб.
Портрет четвероугольный маленький бывшего фельдмаршала Миниха, вставлен в серебро.	1 руб.
Портрет маленький четвероугольный, незнаемо чей, вставлен в серебро.	50 коп.

Сердолик круглый, вделанный в серебро, для печати, с ручкою мраморною.	1 руб. 50 коп.
Монет медных две. Печатка серебряная. Белый камень агатовый, на нем вырезана печать.	15 коп.
Монет разных, малых и больших, серебряных, семнадцать, сорок пять золотников.	
В мешечке кожаном азиатских мелких денег несколько, весу двадцать четыре золотника.	
Готовальня серебряная в футляре черном хазовом, в ней циркуль и прочие инструменты, весу с инструментами, кроме футляра хозового, два фунта сорок золотников.	60 руб.
Готовальня черная хазовая, в ней трубка подзорная медная.	3 руб.
Булава железная, насечена серебром.	20 коп.
Булава, оправленная серебром, старая.	50 коп.
Астрелябиум медный, без ножек.	1 руб. 50 коп.
Мешочек холстинный, в нем медные деньги и несколько лому серебра; весу с мешком в деньгах и в лому пять фунтов двадцать четыре золотника.	
Часы турецкие серебряные, без цепочки.	4 руб.
Часы турецкие в хрустале, маленькие, в футляре серебряном, без цепочки.	1 руб.
Ложка хрустальная, оправлена серебром.	1 руб. 10 коп.
Шесть башлыков небольших татарских серебряных, золотник с четвертью.	
Ящичек бумажный, оклеен шелковой парчицей, с китайскими корешками.	
Фугурка[1] небольшая янтарная, ветхая.	
Камень агат.	
Камешков простых десять.	20 коп.
Одна персона за стеклом, в рамах черных, по полям вызолочено.	10 коп.
Одна дамская живописная персона.	10 коп.
Шесть картин без рам.	10 коп.
Четыре картины в золоченых рамах.	1 руб.

Материалы. Т. VII. С. 164–169.

[1] Так в тексте. Вероятно, опечатка, надо: «Фигурка».

Приложение 10

Реестр
оставшихся куриозных вещей в Москве,
в доме умершего генерала-фельдмаршала Брюса

№

1. Китайские вещи: лягушка из белой яшмы, большая.
2. Подносец резной, на нем чарка с двумя ручками из белой яшмы.
3. Подносец резной, на нем чарка с двумя ручками из белой яшмы
4. Чарка, вырезаны кругом древа, из белой яшмы
5. Чарка другая, такая же.
6. Чарка из белой перелевти, ручка корешком.
7. Братина перелефтевая с красными пятнами, кругом коренье, змейкой ручка.
8. Левик лежачий, из суровику.
9. Левик из восточного хрусталю, на тубне, на ней подпись китайская.
10. Китайский мальчик из белой перелефти.
11. Мальчик другой, из такой же перелефти.
12. Братинка каменная, оправлена серебром, на нем подпись князя Темкина.
13. Братинка китайская красная, внутри свинцом выложена, кругом ея вырезаны две львиные головки да листочки, а оная называется из птичьего калу.
14. Чашка из риноцерова рогу, кругом вырезаны травы.
15. Чарка сердцем, каменная, держит мужичек китайский на плечах.
16. Чашка каменная китайская о четырех углах, кругом вырезаны коренье, мужичек, журавль, олень.
17. Чарка каменная красная овальная, ручка вырезана змейкой.
18. Чарка каменная сердцем, ручка корешком.
19. Сосудец каменный, горлышко высокое, оправлено серебром с бирюзами, с цепочкой.
20. Такой же сосудец каменный с высоким горлышком, оправлен серебром, с цепочкой.
21. Коробочка четвероугольная каменная, на крышке резьба травы.
22. Чарка из жемчужной матки, подносец серебряный.
23. Идол плешивый каменный.
24. Идол плешивый костяной.
25. Идол медный сидячий, вызолочен запарным золотом.
26. Такой же идол сидячий, поменьше.
27. Идол сидячий, золочен листовым золотом, при нем олень.
28. Идол стоячий на тунбе, платье вишневое с золотом.
29. Женка китайская на тунбе, платье зеленое с золотом.
30. Две ящерицы медные.
31. Две стенки костяные прорезанные, с китайскою подписью.
32. Идол фарфоровый в синем платье, с мальчиком сидящий.
33. Два мальчика белые, на грудях синие.

34. Мужик стоячий, в синем платье.
35. Мужик сидит на синем звере.
36. Две женки стоячие, в синем платье.
37. Лягушка серая с белыми пятнами.
38. Три мужичка белые, саксонского фарфору.
39. Рысь, того же фарфору.
40. Бык, того же фарфору.
41. Козел, того же фарфору.
42. Чернильница китайская из серого камня.
43. Рожек эмзовый.
44. Ковшик калмыцкий овальный, деревянный.
45. Чашка свиная своего дела, с золотой подписью: «1732-го году делана».[1]
58. Две ложки из жемчужной матки, стебелье деревянные.
59. Одна ложка из жемчужной матки и стебель той же жемчужной матки.
60. Три ложки из жемчужной матки, без стебелья.
61. Ложка роговая, на стебельке вставлены местечки из жемчужной матки.
62. Язык птичий.
63. Конь из красной меди, на деревянной тунбе, при ней две собачки из зеленой меди.
64. В кожаном мешочке образцовых пятикопеешников, денежек, полушек 108: в том же мешочке 10 медных шведских медалек небольших да 20 азиятских.
65. В бумаге неизгораемого полотна кусочек.

Материалы. Т. VII. С. 406–408.

Приложение 11

Реестр платью сибирских народов и другим к оным принадлежащим вещам

(Л. 167)

1. Санаяк пыжечей тунгуской черной с нагрудником.
2. То же.
3. То же без нагрудника.
4. Лосинной летней и при нем нагрудник летней, лосинной же.
5. Шапка тунгусская зимняя.
6. То же летняя.
7. Торбасы тунгуския зимняя.
8. Куклянка камчатская пестрая, пыжечья.
9. Куклянка еврашечья.
10. Платье камчатское ребячье.

[1] Пропуск номеров 46–57 — так в тексте.



11. Шапка коряцкая.
12. То же.
13. Колчан тунгуской со стрелами. // (*Л. 167 об.)*
14. Накладные волосы камчатских баб.
15. Коряцкое маленькое женское платье, а к нему в штанах в одном сопле камень а в другим маленкая кукла во образе окаменелой девки и ребенка.
16. Шуба из утячьей кожи барабинских татар.
17. То же.
18. То же ребячья.
19. Сутуры якуцкие волчья.
20. Торбасы камасные черные, якуцкие же.
21. Торбасы брацких татар.
22. Камчатской деревянной колчан со стрелами.
23. Якуцкие бурханы.
24. Огниво деревянное.
25. Якуцкая палма.
26. Берестеная коряцкая повязка.
27. То же.
28. То же.
29. Модель байдары, в которой лахтаков ловят.
30. Модель чукоцкой байдары. // (*Л. 168)*
31. Серебряные и медные могильные бляхи.
32. Шапка, каковы коряки и американцы носят.
33. То же.
34. Модель коряцких саней.
35. Топоров каменных ланцетов и ножей каменных же несколько.
36. Бубен коряцкой.
37. То же.
38. То же.
39. То же кожи оленей плетеной, у которого на концах для прикрасы птичьи носы с бобровыми лоскутками привешены и при нем ножны берестяные.
40. Гребень камчатской деревянной.
41. То же.
42. Кость, которую при стрелянии из лука на руку надевают.
43. Трупка курительная костяная, взятая у коряк, в китайском мешечке, а при нем ложка костеная же.
44. Такая же костеная трупка.
45. Птичка костеная, маньщик.
46. Варган костяной.
47. Варган же костяной.
48. Костяной наперсток, которой употребляют при выделывании стрел из камня.
49. Костяной топор прямой.
50. То же кривой. // (*Л. 168 об.)*
51. Рог бараней, которой в дороге вместо ковша употребляют.

52. Топор костяной.
53. Ключка костяная с цепочкой, стоящею из семи костяных колечек.
54. Трупка костная, которую можно троим курить.
55. Шар костяной.
56. Сетка, которую в дороге на главах носят.
57. Ножичек железной кревой с долгим деревянным черенком.
58. Перук плетеной из сладкой травы кипрея и тоншичу.
59. Камчатское маленькое платье травою набитое.
60. То же поменьше.
61. Тунгуской болванчик кожаной.
62. То же деревянной.
63. Два горла собачья выделанные.
64. Модель ножа, которым колят.
65. Модель ружья, которым камчатские народы бьются.
66. Два кошелька из травы плетеные.
67. Чашка деревянная, может быть американская.
68. Китовой ус кольцом согнут.
69. Лебяжья лапа выделанная, в которой перец содержат.
70. Четыре мешка камчатские из травы плетеные.
71. Переметь, которым китов промышляют.
72. Шляпа китайская плетеная с кранною шерстяною кистью.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 842. Л. 166–168 об.
Копия.

Приложение 12

Прожект как академическую обсерваторию должно наиспособнейшим образом в состояние привесть

(Л. 5) <…> в нижном департаменте обсерватории зделать два круглые кабинета А и В. Один к востоку, а другой к западу для делания в них разных обсерваций как метеорологических, так и астрономических. На кабинет А, которой к востоку, зделать гиетометр, которым количество дождя снегу мерить можно, оной инструмент можно зделать наподобие воронки, у которой рылце проходит в кабинет, так что вся дажжевая вода в медной на то зделанной сосуд собираться может, а ежели сей способ незаблаго принят будет, то можно такой // *(Л. 5 об.)* гиетометр и иным образом зделать. А именно оставить на покрышку того кабинета сосуд, в которой дожь и снег собирается и потому оной сосуд с снегом или с водою вывесить однакоже для большей способности должно, к стене над гиетометром зделать весы.

Перед окном АА к северу можно поставить железные рамы, и к которым повесить термометры и барометры, оной кабинет должен три окна иметь шириною в 4 фута, один к северу, другой к зюду, а третей к востоку.

Кабинет имеет быть такой же величины, как кабинет А, а на крышке того кабинета поставить флюрг, по которому бы узнавать перемены ветра, оные кабинеты могут быть шириною около 12 футов, а вышиною не совсем до среднего департамента.

Кабинет доставить по прежнему, к полуденной стороне можно в нем поставить мраморной стол к стене С, а на оном столе приделать долгую магнитную стрелу для поверения меридиана и учинения других подобных обсервацей.

Описание астрономической башни, нижней части № 1

Для збережения всяких излишних росходов можно ныне сию башню, что до окон и стен касается, по прежнему оставить. И дабы в оной можно было все астрономические инструменты по намерению академии наук употреблять. // *(Л. 6)* то должно обе боковые стены к северу и к югу до 12. футов продолжать; все сии маленкие кабинетцы должны иметь двери с стеклами.

В меридиональном кабинете можно в СС зделать солнечные часы.

Описание верхней части обсерватории. № 2

В сей части обсерватории можно сохранить все астрономические инструменты.

Посредине сего кабинета должно зделать педостал каменной, на котором поставить квадрант большой.

А для большей способности в обсервациях нехудо бы было, когда бы перед всяким окном на все четыре стороны зделать небольшой балкон, как на плане изображено, шириною в 2 ½ фута.

Все окны сей обсерватории должны быть шириною до 5 футов, а вышиною по пристойности.

Что касается до кровли той башни, то должно оную построить как на плане изображено.

В сей крышке зделается стеклянное опускное окошко, состоящее из четырех стекол, из которых всякое открывать можно, сие окошко движится стальным крюком, приделанным к концу железной перекладины, на которой ходячую крышу можно подвинуть к тому месту, где // *(Л. 6)* обсервации делать должно, подняв немного оную шурупом, укрепленным в вышеобъявленном крюке; после учиненной обсервации опускается ходячая крышка таким образом, чтобы она лежала на самой башинской кровле, и что в нее воздух войти не мог.

Главная причина, для которой полезно зделать сию стеклянную ходячую крушку состоит в том, что посредствием оной впадает довольной свет на поставленной под нею квадрант циркуль и так можно будет хорошо разсматривать деления сего инструмента, которыя весьма малы зделаны, а свечи или лампады часто боле вреда нежели пользы или исправных обсерваций делают <…>.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 751. Л. 5–6.

Подлинник. Подпись-автограф А. Гришова. Вверху л. 5 карандашом: Подан 25 февраля 1751 года

Приложение 13

Перевод с фактуры присланной из Амстердама от материалиста Дитриха Шмита о купленных им для Императорской Кунсткамеры зверях и птицах

(Л. 225)

По определению Академии наук куплены мною из Себова натурального кабинета с публичного торгу нижеследующие звери и птицы и отправлены в Санкт-Петербург с шкипером Элертом Бодекером, а именно:

№ Себова каталога листья 1		Гульдены	Штиверы
2	Щенок тигровой	42	
3	Американская лесная кошка	36	
6	Тамандуа американская белая	20	
8	Филандер, американская самка с щенятами	42	
12	Тамандуа мексиканская, называемая эксквипатель, или лисенок	10	15
13	Американская лесная собака с долгими ушами	12	
14	Горная кошка американская	20	
18	Пгневмом, или лисица цейлонская, по галлански квассие	18	10
26	Мышь полевая, виргинская белая	9	
31	Армодил чешуйчетой, или диавол тасованской с острова Формозы // *(Л. 225 об.)*	31	10
34	Тамандуа американская бурая	16	
39	Мышь американская лесная с щенятами	13	
42	Тавоманской диавол, или муравейник из Гишпанской Остиндии	27	
44	Крайней конец хвоста дикобраза Остиндийского	21	
45	Собака летучая тернатская		
46	Кошка летучая тернатская	33	
47	Жаба американская со спины щенят выпускающая		
56	Тату, или армодил американской	30	10
57	Ящерица цейлонская с белыми крапинами и полосками	17	

58	Норка белая с черным хвостом	-«-	
61	Нетопырь американской с кошачей головою	27	
62	Такой же	-«-	
65	Крот вергинской	12	
66	Такие же два	-«-	
82	Обезьяна цейлонская	13	
85	Червь морской с зелеными и голубыми с радужными волосами	33	
86	Ленивый американской по голански лигу-лиарт		
96	Армодил африканской лесной	20	
105	Щенок ленивого	17	
106	Белка с черною спиною и белыми полоса-ми, из Новой Гишпании		
115	Собака летучая из Новой Гишпании // *(Л. 226)*	37	
116	Нетопырь американской с цветком на носу.		
117	Ящерица индийская легван называемая		
Лист «30» Себова каталога			
	Засушенные		
	«39». Армодил чешуйчетой Цейлонский	29	
	«40» Дикобраз Остиндийской		
	«3» Две птицы райские цейлонские красно-бурые или каштанового цвета	12	5
	Итого	599	10
	Росходы		
	За приведение и Себе в дом		18
	За наполнение вновь спиртом и перевязы-вание пузырями и проч.	8	
	За ящик и укладывание	6	18
	За пошлину и пашпорт	14	13
	За перевезение на корабль и за коносемент	1	16
	Итого	32	15
	За мою провизию всего гульденов	631	15
	Дитрих Шмит		

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 308. Л. 225–226. Копия.

Приложение 14

Каталог данный лекарю Елачичу при отправлении его с Караваном в Пекин, для доставления таковых же вещей, какие в бывший в 1747 году в Кунсткамере пожар сгорели и утратились, чего ради прежде деланных тем вещам рисунков приложены копии *(Л. 1а)*

(Л. 1)

Платье китайское.

1. Кафтан китайской атласной голубой.

2. Такое же кафтан, на котором писаны золотом китайские литеры.

3. Кафтан атласной же голубой, с вышитыми на нем золотом китайскими литерами.

4. Кафтан китайской белой, из тонкой шерсти.

5. Белой китайской шелковой кафтан.

6. Кафтан шелковой китайской, жемчужного шитья, с просинью.

7. Китайское комедианское платье, разноцветное.

8. Рубаха китайская бумажная, с синими травочками.

9. Кафтан китайской бумажной, для дождя.

10. Два платка китайских.

11. Сапогов китайских разных шесть пар.

12. Двои чулки мунгальские.

13. Башмаки китайские с красными цветками по голубой шелковой земле.

14. Башмаки китайские празеленого цвету, вышиты узорами.

15. Башмаки китайские шелковые, голубого цвету с узорами.

16. Двои башмаки китайские, из трости сплетные. // *(Л. 1 об.)*

17. Трое ученых китайцов, под деревом стоящие, вырезаны из разноцветного камня, вышиною 17. дюймов.

18. Китаец сидящий, подле которого стоит другой с книгою, зделаны из разноцветного камня вышиною 7. дюймов.

19. Три китайца из камня разноцветного зделанные, вышиною 9. дюймов.

20. Статуя мужа китайского из разноцветного камня, подле которого нищей стоя милостыню просит, вышиною 10 S дюймов.

21. Китаец, в креслах сидящей, из камня зделанный, вышиною 11. дюймов.

22. Восемь китайцов, сидячих в разных позитурах, вышиною 3 ½ дюймов.

23. Шесть других китайцов сидящих каменных, в разных позитурах, вышиною 3 ½ дюйма.

24. Три небольшие китайца, из индейского камня, вышиною 5. дюймов.

25. Дватцать одна маленьких кукол в разных лежачих позитурах, величиною около двух дюймов. Алебастровые.

26. Тритцать две маленьких китайских фигур сидячих, разные действа изъявляющих, на каменном подносе, вышиною 1 ½ дюйма, а одно длиною около 15. дюймов. // *(Л. 2)*

27. Девять китайцов в разных позитурах, между которыми иные зделаны из слоновой кости, а протчия белого и разноцветного камня, вышиною 3. дюйма.

28. Китаец в епанче с тростью из слоновой кости, вышиною 10. дюймов.

29. Четыре статуи китайские стоячие, вышиною 4. дюйма. Из кости и камня.

30. Фигура китайская сидячая каменная, вышиною 4. дюйма, и другая при ней костяная, той же величины.

31. Две женщины, из них она держит на руках младенца, а другая согнувши руки стоит, фарфоровые, вышиною 17. дюймов.

32. Китаец сидящий, а позади ево стоит другой китаец, фарфоровые, вышиною 5. дюймов.

33. Китаец из фарфору, у которого висит на поясу кузов, вышиною 5. дюймов.

34. Две женщины из фарфору, вышиною 6. дюймов.

35. Китаец, сидящий на чудовище, из порцелину, вышиною 8. дюймов.

36. Два китайца, из них один под пазухою держит хлеб, а другой стоит с бубном, из белого порцелину, вышиною 5. дюймов.

37. Женщина китайская, сидящая из порцелину, вышиною 8. дюймов.

38. Два плясуна китайские, из глины, вышиною 7. дюймов.

39. Два младенца китайские, смеющиеся, из глины, вышиною 6. дюймов. // *(Л. 2 об.)*

40. Две женщины да третей мущина китайские, из глины, вышиною 6. дюймов.

41. Тринатцать разных статуй китайских из белого дерева, в том числе воин с копьем, которой стоит одною ногою на педестале, вышиною 7. дюймов.

42. Два дракона из светлой яшмы, длиною 5. дюймов.

43. Три лягушки, вышиною два дюйма.

44. Три мартышки, вышиною 2. дюйма.

45. Бык, козел и кот китайские, из белого порцелина, длиною 3. дюйма.

46. Лев хрустальной, жаба из глины и собака из аметиста и еще мальчик хрустальной, длиною 3. дюйма.

47. Два мальчика китайские, из глины, сидячие, вышиною 2 ½ дюйма.

48. Чернильница китайская из светлой яшмы, длиною 7. дюймов.

49. Собака фарфоровая, 3. дюйма.

50. Четыре чашки китайские, на которых изображены листочки, из белого фарфора, вышиною 4. дюйма.

51. Два подноса четвероугольные с чарачками из прозрачного камня, шириною 5. дюймов.

52. Крошня индейская из рогу рогоноса, вышиною 4. дюйма. // *(Л. 3)*

53. Сосуд красной глины, внутри свинцом обложен, шириною 5 ½ дюймов.

54. Две полоскальные чаши китайские, из которых одна из разноцветного камня, с ручкою и с вырезанными цветами, а другая прозрачного жёлтого камня с цветами, шириною 7. дюймов.

55. Три идола японские деревянные в киотах, которые наружи черным лаком покрыты, а внутри вызолочены, вышиною 6. дюймов.

56. Небольшое капище китайское, в котором находится идол позолоченной и прочия образа их святых, вышиною 7. дюймов.

57. Две чарочки и четыре досконца китайские из разноцветнаго камня с узорами, расписанные, шириною 3 ½, а коробочки 3. дюйма.

58. Сосуд китайской из камня разноцветного, с ручками, на нем вырезаны цветы, вышиною 6. дюймов.

59. Молошник китайской из камня разноцветного, с ручками, на нем вырезаны листочки с цветами, вышиною 6. дюймов.

60. Два сосуда китайских из разноцветного камня, на них вырезаны деревья, извитые коренья и цветы, вышиною 6. дюймов.

61. Два сосуда китайских, один из красного камня наподобие раковины, вырезанными на нем цветами, а другой продолговатой с ручкою, из зелёного камня, вышиною около 5. дюймов. // *(Л. 3 об.)*

62. Две чарки китайские, из белого прозрачного камня, на котором вырезаны разные цветки, шириною 4. дюйма.

63. Чарка наподобие раковины, из белого камня, которую китаец держит, вышиною 4. дюйма.

64. Два сосудца китайские, из белого камня, шириною 5. дюймов.

65. Две раковины каменные, бруснишного цвету, шириною 6. дюймов.

66. Сосуд продолговатой из красно-жёлтого камня, с узорами и с ручкою, которая зделана наподобие дракона, шириною 3. дюйма.

67. Две чарки китайские, одна из разноцветного камня, с узорами, а другая белого прозрачного камня, с ручкою, шириною 3 ½ дюйма.

68. Идол китайской медной, пред которым стоят два человека с лошадью, расписанной и позолоченной, вышиною 12. дюймов.

69. Четыре идола китайские, из которых два женской, а прочие муской образ имеют, сидят на троне, медные позолоченные, вышиною 16. дюймов.

70. Китаец с оленем, медной позолоченной, и при нем другая женщина позолоченная, вышиною 4 ½ дюйма.

71. Две женщины благочестивые китайские, из красной меди, с позолотою, с прописками на шее, вышиною 6. дюймов.

72. Идол медной под образом женщины в короне, вышиною 9. дюймов. // *(Л. 4)*

73. Идол китайской, сидящей, медной с позолотою, вышиною 4. дюйма.

74. Два идола во образе женщин, медные, на педестале, вышиною 7. дюймов.

75. Два китайца медные, выкрашенные, стоящие на скамейках, вышиною 10. дюймов.

76. Идол китайской медной, с рогами, одною ногою стоит на голове кабаньей, вышиною 11. дюймов.

77. Идол китайской во образе плясуна, на педестале, вышиною 8. дюймов.

78. Китаец с зашитым ртом, вышиною 11. дюймов.

79. Идол китайской, медной, поднявши руку. одною ногою стоит на четвероугольном педестале, вышиною 11. дюймов.

80. Идол китайской сидит на педестале, вышиною 9. дюймов.

81. Идол китайской медной стоит на педестале, вышиною 9. дюймов.

82. Три идола медные, разного виду, вышиною 9. дюймов.

83. Человек, на колене стоящей, и на руке держащей небольшого льва, медной, вышиною 10 ½ дюймов.

84. Статуя конная, по европейскому обыкновению в латах, вышиною 5 ½ дюйма.
85. Два идола китайские и почти виду одного, медные, на педестале, вышиною 8. дюймов. // *(Л. 4 об.)*
86. Три индейца на чудовищах сидящие, вышиною 9. дюймов.
87. Китаец на птице сидящей, вышиною 10 ½ дюймов.
88. Слон медной, по индейскому обычаю убранной, вышиною 7 ½ дюймов.
89. Два льва медные, вышиною 8. дюймов.
90. Два чудовища медные, вышиною 10. дюймов.
91. Чудовище наподобие льва, огнем дышуща, вышиною 4 ½ дюйма, свинцовой, выкрашенной.
92. Женщина, спящая не земле, медная.
93. Лев, на котором сидит женщина спящая, и мужик, на земле сидящей, медные, вышиною 4. дюйма.
94. Бык с большими рогами, длиною 4. дюйма.
95. Мужик, на одной ноге стоящей, да еще при нем другие четыре разные зверя, из меди же, вышиною 4. дюйма.
96. Два собаки и два слона лежачих, один лев и черепаха, медные, длиною 2 ½ дюйма.
97. Два мальчика, рукам сплетшиеся и врознь головами, медные, вышиною 2. дюйма.
98. Два мальчика, обнимающиеся, сидячие, медные, вышиною 2. дюйма.
99. Фигура, сидящая, с большими ушами, такой же меры.
100. Три журавля медные и один рак медной, вышиною 10. дюймов, а рак длиною 5. дюймов. // *(Л. 5)*
101. Лебедь медной, вышиною 4. дюйма.
102. Обезьяна медная с двумя ящерицами свинцовыми.
103. Лампада медная наподобие центавра, вышиною 9 ½ дюймов.
104. Лампада наподобие конной статуи, вырыта из земли, вышиною 7 ½ дюймов.
105. Лампада могильная, зделанная наподобие лошади, длиною 8. дюймов.
106. Лампада медная, наподобие коровы, длиною 6 ½ дюйма.
107. Ладоница медная, о трех ножках, с ручкою, по обеим сторонам вырезаны цветки, с крышкою поперечною, к которой приделан лев сидящей, вышиною 7. дюймов.
108. Машина медная, к которой приделана ладоница с подношкою и с крышкою, которую помощью винта по изволению вверх поднять и опустить можно, вышиною 7. дюймов.
109. Ладоница треножная, медная, с разными фигурами, а вместо ручек приделаны были головы львиные, в роту держащие кольца, с крышкою, а на ней сидит лев, вышиною 4. дюйма.
110. Ладоница медная, с поперечною крышкою, к которой приделан лев, шириною 3 ½ дюйма.
111. Ладоница о трех ношках, медная, вместо ручек приделаны головы львиные, с крышкою сквозною, на которой вырезаны цветки, к ней же приделан лев сидящей, шириною 4. дюйма. // *(Л. 5 об.)*
112. Канфор четвероугольной, с крышкою, медной, шириною 3. дюйма.



113. Доскан медной, на котором вырезаны разные животные, шириною 3 ½ дюйма.

114. Четыре небольшие железные чарки с серебряными цветками, шириною 2 ½ дюйма.

115. Коробочка с крышкою, на которой вырезаны цветки с птицами, шириною 2. дюйма.

116. Коробочка медная, шириною 2. дюйма.

117. Коробочка с крышкою, разными цветками украшенная, шириною 2. дюйма.

118. Сосудец медной, вышиною 4. дюйма.

119. Две стопки медные, по обеим сторонам с резными цветками, а в ней лежат две палочки, которые китайцы вместо вилок употребляют, вышиною 4. дюйма.

120. Стопочка медная, круглая, с донышком, в ней палочка с лопаткою, на которой вырезаны цветки, вышиною 4. дюйма.

121. Сосудец медной с лопаточкою и двумя спичками медными, вышиною 2. дюйма.

122. Две ладоницы медные, с вырезанными на них фигурами и подписью, вышиною 13. дюймов.

123. Две ладоницы продолговатые и круглые, с крышками, к которым приделаны львы, вышиною 11 ½ дюймов.

124. Два сосуда четвероугольные медныя, в которых китайцы и мунгалы, будучи в дороге, воду с собою носят, на них вырезаны цветки и ветки, вышиною 9. дюймов. // *(Л. 6)*

125. Две ладоницы без крышек вышиною 7 ½ дюймов.

126. Рукомойник, на ручке скважина, в которою воду в его вливают, вышиною 11 дюймов, толщиною 8 s дюймов.

127. Дощечка медная с молотком вместо колокола, вышиною 10. дюймов.

128. Два медные китайские замка, длиною 4. дюйма.

129. Колокол медной да чашка медная же, вышиною 6. дюймов.

130. Две чашки медные, шириною 6. дюймов.

131. Гусь с раздвижным носом, вышиною 12. дюймов.

132. Шесть чашек медных, которые с обеих сторон полированы, без подписи и без фигур, шириною 5. дюймов.

133. Малинькой котлик, весьма искусно зделанной, шириною 4. дюйма.

134. Сосуд китайской, медной, похожей на таз, шириною 5. дюймов.

135. Кузовок медной, с ручкою и с крышкою решетчетой, вышиною 7. дюймов.

136. Миска с ручками, на дне с надписью китайскою, шириною 10. дюймов.

137. Сосуд продолговатой медной, наподобие рога, с двумя цепочками, вырыт из земли, шириною 7. дюймов.

138. Котел железной с ушками, шириною 11. дюймов.

139. Сосуд медной, наподобие торелки, на высоких ножках, кругом его стоят разные звери, 139. шириною 13. дюймов. // *(Л. 6 об.)*

140. Сосуд медной, с ручками, наподобие голов воловьих, шириною 4. дюйма.

141. Досканъ медная, с крышкою, шириною 2. дюйма.

142. Три сосуда, один медной, на котором вырезана ловля зверей, а прочие два железные. Шириною 3 ½ дюйма, а прочия 1 ½ дюйма.

143. Китайское медное зеркало, с одной стороны полированное, а на другой положены разные надписи, при том же другое зеркало, такое же, только поменьше, с обеих сторон гладкое, в диаметре 12. дюймов.

144. Зеркало медное, полированное, китайское, с надписью, в диаметре 16. дюймов.

145. Зеркало медное четвероугольное, с одной стороны полированное, вышиною 5., а шириною 4. дюйма.

146. Японское медное зеркало, с одной стороны полированное, а на другой вырезан ландшафт, с ручкою, в диаметре 6. дюймов.

147. Зеркало, с одной стороны полированное, а на другой изображены люд с разными зверьми, в диаметре 5. дюймов.

148. Китайское медное зеркало, полированное, в диаметре 6 ½ дюймов.

149. Старинное китайское зеркало, с одной стороны полированное, а с другой приделан шарик, в диаметре 6 ½ дюймов.

150. Три зеркала медные круглые, с одной стороны полированные, а на другой вырезана надпись с разными фигурами, в диаметре 5. дюймов. // *(Л. 7)*

151. Медное зеркало, круглое, с одной стороны полированное, а на другой вырезаны разные фигуры, в диаметре 7. дюймов.

152. Два медные зеркала, с одной стороны полированное, а на другой разные фигуры с надписями и с фигурами, в диаметре 6. дюймов.

153. Три зеркала медные китайские, с надписями и с фигурами, в диаметре 5. дюймов.

154. Зеркало медное круглое, с надписью, другое поменьше, в диаметре 6. дюймов.

155. Два зеркала медные, полированные, китайские, из них на одном изображены китайские характеры, а на другом фигуры, в диаметре 4. дюйма.

156. Зеркало медное, на котором вырезаны разные листочки, плоды и зверьки, по средине изображена звезда с зубцами, в диаметре 4 ½ дюйма.

157. Три зеркала медные, из которых на одном изображен центавр крылатой в короне, другое старинной, на котором уже все фигуры згладились, третье <изломанное>[1], в диаметре 4 ½ дюйма.

158. Три зеркала медные, одно с обеих сторон , на другом с одной стороны листья с цветами, на третьем вырезаны драконы, в диаметре 4 ½ дюйма.

159. Ларчик китайской, деревянной, наведен красным лаком и сверх изображены позолоченные фигуры, длиною 14. дюймов.

160. Поднос, на котором китайцы подносят гостям закуски, наведен красным и белым лаком // *(Л. 7 об.),* при том же и вызолочен, а крышка наподобие короны, подложены флером, длиною 10. дюймов.

161. Доски складные китайские, из желтоватого дерева, на которых изображены птицы, звери, люди и цветы, из кости и разноцветного камня, вышиною около аршина.

162. Корзина плетеная из драной трости или пальмового листья, неизвестно ки-

[1] Слово в угловых скобках зачеркнуто.

тайская или иная, длиною около трех четвертей, а вышиною с пол аршина.

163. Чаша большая, с кровлею, лаковая, и жемчужными раковинами украшенная, шириною около трех четвертей аршина.

164. Ящик китайской, лаком черным покрытой, со всем прибором к варению чая.

165. Сосудница с большими и малыми чашками, черным лаком покрытая и серебреными травами наведенная, вышиною около трех четвертей аршина.

166. Сосудница из картузной бумаги, лаком наведена, так что она цветом похожа на черепаху, вышиною 15 ½ дюймов.

167. Два ящика китайских, черные, с ручками и с выдвижными ящиками, длиною 7 ½, а шириною 6 ½ дюймов.

168. Ящичек деревянной, с выдвижными малыми ящичками, снаружи наведен разноцветным лаком, а внутри черным с золотыми крапинками, длиною 5 ½, а шириною 2 ½ дюйма. // *(Л. 8)*

169. Две китайские коробочки, черным лаком наведенные и позолоченные, на крышках изображены дерущиеся между собой петухи, длиною 6 ½ дюйма.

170. Фляшка мунгальская, зделана из кожи весьма искусно и вышита серебром и золотом, вышиною 9. дюймов.

171. Чайник холщовой, покрыт красным лаком и при том золотыми цветочками росписан, шириною 5. дюймов.

172. Круглая деревянная доскань, покрытая черным лаком и разными фигурами из жемчужных раковин украшенная, шириною 4 ½ дюйма.

173. Араматник индейской, из такой же раковины, шириною 2. дюйма.

174. Солонка или подобной сосудец китайской, из жемчужной раковины, шириною 4. дюйма.

175. Пороховой рог китайской, из слоновой кости, на подобие дикого зверя, с собачкою из красного камня, длиною 10. дюймов.

176. Двои четки индейские, из шариков выкрашенных, в круглом футляре, шириною 8. дюймов.

177. Четыре круглые коробочки, с подписью разных цветов, длиною 9. дюймов.

178. Два черные камня для разведения туши, длиною 7. дюймов.

179. Два умеракула или сему подобные, из слоновой кости, с сквозными фигурами на боках, длиною 12. дюймов. // *(Л. 8 об.)*

180. Три лошки, из раковины зделанныя, две с черенками костяными, а третья с деревянным черенком, длиною 8. дюймов.

181. Лошка, из раковины зделанная, с череном из слоновой кости, да еще три лошки без черенов, длиною 8. дюймов.

182. Четыре индейские лошки из жемчужной раковины, а у пятой черенок из слоновой кости, длиною 6 ½ дюйма.

183. Лошка роговая с череном, которой отчасти черепахою, а отчасти жемчужною раковинною украшены, длиною 9 ½ дюймов.

184. Судно с узорами и с ручкою, шириною 6. дюймов.

185. Два судна из кокусовых орехов.

186. Деревянная китайская чаша с дорошками, ширину 6. дюймов.

187. Два сосуда китайские, употребляемые для кушанья, из пестроватого кореня,

шириною 9. дюймов.

188. Две чашки деревянные, из которых едят китайцы, шириною 6 дюймов.

189. Две чашки китайские, кореневые, шириною 5. дюймов.

190. Футляр из трости плетеной, внутри наведен красным лаком, а в нем лежат кумки чайные, вышиною около трех четвертей аршина.

191. Араматник из слоновой кости, жемчужною раковиною украшенной, величиною 2. дюйма.

192. Две подушечки шелковые. // *(Л. 9)*

193. Девять подушек маленьких с кистьми, в лаковых ящичках, длиною 6. дюймов.

194. Два пахала китайские, шелковые с фигурами, длиною 18. дюймов.

195. Два пахала берестяные, на которых вышиты разные фигуры, длиною 12. дюймов.

196. Два пахала китайские, шириною 9 ½ дюймов.

197. Три пахала китайские, из которых одно лежит в мешечке, наподобие сетки вязаной, из красного шелку, длиною 11. дюймов.

198. Махало китайское из крашенных конских волосов, длиною около 12. дюймов.

199. Травяные пахалы, с ручками, длиною 17. дюймов.

200. Плеть японская, длиною 12. дюймов.

201. Складная вещица китайская, а для какого употребления, не известно, шириною 8. дюймов.

202. Два китайские кошельки с огнивом, шириною 5. дюймов.

203. Два свертка, длиною около двух сажень, из которых на одном изображена китайская звериная ловля, разные виды земли и строения, шириною около 15. дюймов.

204. Два фанаря китайские, роговые. // *(Л. 9 об.)*

NB. Ежели которых вещей против вышеописанного реэстра и приложенных рисунков точно сходственных сыскать будет невозможно, то стараться доставать хотя другие, им подобные, а особливо ниже следующие,

А именно

1. Купить или заказать зделать куклы всем военным их чинам пехоты и конницы, в настоящем их строевом убранстве, от рядового солдата до генерала.

2. Такие же куклы всем разным гражданским, штатским и придворным чиновным людям.

3. Такие же всем духовным людям по различию их чина и должности при богослужении, со всеми при том употребляемыми инструментами.

4. Все образа их богов и богинь, писанные или из дерева и прочих матерей зделанныя, с их именованием.

5. Всякое их огнестрельное и ручное оружие, на войне употребляемое, при том же лук, стрелы, самострелы и проч.; також с их пушек, мортир и других больших военных инструментов небольшие модели.

6. Все музыкальные их инструменты и несколько из лучших их на ноты положенных штук, с приложением европейской ноты.

7. Все употребляемые у них игры, яко карты, шахматы и прочее с описанием.

8. Всех разных сортов чаю и табаку по некоторой частицы при том наведаться, // *(Л. 10)* каким образом и в какое время чай собирают и как его сушат и к продаже приготовляют. Ежели возможно, то стараться такожде достать либо кусточик, либо свежие семена чайного дерева или, по крайней мере, по нескольку веточек с цветом и листьем каждого сорту, которые наподобие гербариев искусненько засушить и между бумагою положить.

9. Свежие семена всякого жита огородных плодов и всяких других, свойственных той земле, произращений, сколько достать можно.

10. Руды разных металлов буде можно.

Всякие композиции, яко ентаря, флюсов и проч., також разной тензуй.

Всякие куриозные птицы, гады и редкие рыбы, яко золотая и серебряная рыбки и проч.

Модели небольшие всяким их речным и мореходным судам. Також их компасы.

Всякие куриозные ящички, шкатулки, замочки, пахалы и курительные трубки.

Куклы разным женским уборам и платью, ныне употребительному.

Китайское манжурское и корейское муское и женское платье, по разности времен года, при том же рубахи, шапки, башмаки, сапоги, чулки и знаки чиновных людей, которые они на груди и на спине нашивают. Також знаки, которые чиновные люди, пришедши к хану, в руках держат. // *(Л. 10 об.)*

Чернилицы, кисти, чернила и разных рук бумагу, також обрасцы их писем, кувертов, печатей и сургучу.

Седло со всем конским прибором.

Все ходячие деньги нынешнего хана, медные и серебряные, до одного лана.

Китайские библии разных сортов и буде можно с европейскими фигурами.

Географические исторические и медицинские книги по приложенному реэстру.

Модель китайской кровати с постелею и занавесами.

Представление китайского празднишного обеда во всем столовым прибором, куклами зделанное.

Модели всякой китайской поваренной посуды.

Асессор Иван Тауберт.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 808а. Л. 1а — 10 об. Подлинник.
Скрепа по листам се/кре/тарь/пе/тръ/ха/зинъ.
По низу листа кан/целя/ристъ/уль/янъ/кал/мы/ков.

Приложение 15

Реестр разным китайским книгам и вещам, которые привезены из Китая

(Л. 145)

№	А именно	Ланы	фуны
1	Пара сапогов китайских ис черного атласу, муские.	«	50
2	Пара сапогов с передами синими атласными шитыми, а голенища желтые канфовые трафчетые, девичьи манжурские.		93
3	Такие же женские с козырми, шитыми мишурою.	«	23
4	Сапоги мунгальские женские.	«	68
5	Башмаки женские шитые шелком по красному атласу, манжурские.		68
6	Такие же женские новые.		
7	Башмаки муские, полуденный ученый китаиц красные шелком, вышитые с черной оторочкой, при них обувалка рогавая.	2	56
8	Башмаки такие же черные атласные, шелком вышитые. // *(Л. 145 об.)*		
9, 10 и 11	Трои башмаки летние китайские, из тросняку.		
12	Такие же с черными атласными носками.	2	56
13	Башмаки женские черные атласные, с шитыми носками.		
14, 15	Двои такие же голубые на каблучках.	1	«
16	Такие же красные детские.		
17, 18	Две китайские шляпы летние из тросника, с красными кистями из буйловой шерсти.	2	19
19, 20, 21	Три черные бархатные шапки с красными кистьми, осенние.		
22	Ординарная домашняя шапка из черного атласу с черной кистью.	4	76
23, 24	Такие же две черные, с белыми вершками.		
25	Такая же узорчатая, с красным вершком.		
26, 27, 28, 29, 30	Пять поясов шелковых синих. // *(Л. 146)*		86
31	Прибор на пояс медной позолоченной, с красными вставками да к ним два платочка и два кошелка.	1	90
32	Такой же прибор.		

33, 34	Два китайские седла с прибором и с кистями красными, чиновных людей.	10	30
35	Красныя фанзовыя кафтан, юпка курма да шапка шлафорок которыя носят летом от дождя.	4	20
36	Такое же платье зеленое вдвоем.		
37	Кафтан китайской голубой атласной с писменными характерами по подолу и при нем.	6	40
38	Курма фиолетовая, писаная золотом.		
39	Кафтан гулиновой с воротником, рукавами шитыми по синему атласу.	9	70
40	Курма фиолетовая с шитыми золотыми литерами.		
41	Кафтан женской белой и при нем		
42	Курма черная женская, шитая китайским золотом. // *(Л. 146 об.)*	13	66
43	Рубаха муская фанзовая, белая.	1	60
44	Два платка китайских шелковых, двулишневых.	1	
45	Двои чулки муские, камчатые синие, стеганые.	1	35
46	Пара чулок гулинных атласных, с золотой оторочкой и прошивкой стеганые.	1	75
47	Чулки камчатые двулишневые, с белыми носками, стеганые.		
48	Кафтан темнолимонной, флеровой, просекной да курма темновишневая, с знаком знатного человека.	4	25
49	Кафтан такой же да курма вишневая, редкая флера с золотыми травами.	6	86
50	Кафтан женской, шитой разноцветными шелками да курма синяя атласная с шитыми журавлями. // *(Л. 147)*	8	20
51	Полшлафорок китайской женщин, атласной, малеванной и шахматной, юпка белая фанзовая да штаны осиновые камчатые.	5	45
52	Женское мунгальское платье атласное алое с опушою и поясом, шитые золотом да штаны атласные бруснишные.	7	25
53	Комедианское женское платье вдвоем, из разных шелковых материи.	6	10
54	Муское комедианское платье, шитое по красной камке золотом и шелками.	5	50
55	Две пары знаков знатных чиновных людей, одна шита золотом, а другая шелком.	1	87

56	Два волосняка черные флеровые и при том шапка черная с разными цветами.	1	50
57	Платок тканой деревянной, белой с синими каймами.		30
58	Женская подвяска фанзовая стеганая, с поясом полосатым. // *(Л. 147 об.)*		
59	Курилская трубка курительная камышевая.		1
60	Три разных трубок из белой меди с черным чубуком.	2	70
61	Две трубки белой меди с кошелками чернова атласу и с табаком, у одной табурка флесовая.		
62	Огниво, при нем пилочка и зубочистка на медной цепочке.		25
63	Красной камчатой кошелек с китайскими денгами числом десять и кусок пинлану.		10
64	Два ножика китайские, один муской, а другой женской в ножнах.		45
65	Бритва китайская.		5
66	Двои чотки одне деревянные, а другие каменные, чиновных людей, которые носят их в праздник в лаковом ящике.	1	25
67	Три пахала китайские, два в футлярах.		60
68	Три еще пахала, которые больше кладутся на уборных столах. // *(Л. 148)*		68
69	Три еще пахала волосяные, которыми мух отгоняют.		51
70	Зеркальной футляр, шитой китайскими золотом, шелками, круглой.	1	15
71	Две платяные щетки под красным лаком.		34
72	Вынутое металлическое зеркало в 6 вершков в диаметре, на деревянном постаменте.		
73	Плоское металлическое зеркало в 7 ½ вершка в диаметре.		
74	Такое же в 6 вершков.	17	75
75	Такое же в 5 ⅔ вершков.		
76	Такое же в 4 ¼ вершков.		
77	Такое же в 4 вершка.		
78	Такое же в 3 ⅓ вершка.		
79	Такое же в 3 вершка.		
80	Четвероугольное в футляре.		

81	Хрустальная призма. // *(Л. 148 об.)*		15
82	Лаковой ящик с разноцветными шитыми шелками душками, числом одиннадцать под золотом.		68
83	Китайская чернилица лаковая с крушкой, в ней две кисти, ящичек под золотом.		35
84	Лаковой ящичек продолговатой, в котором бумагу и кисти держат, под золотом.	1	13
85	Дорожная чернилица лаковая, узенкая, продолговатая, в которой кисточка под золотом.		25
86	Лаковой ящичек, в которой ставят стоймя китайские кисти под золотом.		89
87	Чернилица каменная с крушкой резной.		34
88	Две каменные плитки, на которых разводят чернила.		10
89	Два свертные ящичка с китайскими чернилами.		10
90	Патент знатного из ханской фамилии чиновника.		24
91	Три печати, одна фарфоровая, другая из горного хрусталя, а третья каменная красная.	2	4
92	Шесть каменных печаток. // *(Л. 149)*		
93	Ящик хрустальной, в нем красная краска на масле растворенная, которая употребляется вместо сургуча.	1	50
94	Китайские шахматы в ящичке деревянном.		30
95	Китайские костяные карты в ящичке деревянном.		
96	Компас деревянной под лаком желтым.		
97	Компас в кипарисном дереве.	1	84
98	Компас в желтом медном футляре с зажигательным стеклом и с зеркалом.		
99	Разных чаев китайских проб.		25
100	Десять катышков пурча-чая.		
101	Четырнатцать катышков тово же чая в комышевом листу.		
102	Жестянка с высоким зеленым чаем.	1	65
103	Жестянка с чаем луаном высоким.		
104	Китайская библия складная, фигуры каменныя с затворцами, шесть штук.		
105	Живописная библея на фанзе складная, двенатцать штук.	6	65
106	Восемь штук фигур библейных живописных механических. // *(Л. 149 об.)*		

107	Подсолнечник от дождя, раздвижной, с рукояткою камышевою.		40
108	Охота старинной работы, малеванная по тафте, длиною в пять аршин, поперечь в 2 аршина на шесть вершков.		
109	Ландшафт малеванной на фанзе.		
110	Портрет женской малеванной на фанзе, в китайском платье.		
111	Портрет знатного чиновного штатского в манжурском платье, на фанзе.	4	
112	Портрет простова человека в летнем манжурском платье, на фанзе.		
113	Портрет женщины знатной в летнем платье, на фанзе.		
114	Картина, на которой намалеваны три женщины в китайском платье, на фанзе. // *(Л. 150)*		
115	Портрет простова человека в манжурском платье, на фанзе.		70
116	Вески китайские, пятдесят, пятиладные.		
117	Чи, или китайской аршин.	1	95
118	Китайские ножницы, которыми режут золото и серебро. // *(Л. 150 об.)*		
119	Медной кальян, слоном представленной.	1	46
120	Китайская маленка чугунная, иголочкою зделанная, на ножках.		
121	Китайской цыркус деревянной.		4
122	Шесть бумажек с сочивом китайским полевым. // *(Л. 151)*		2
	Лаковыя вещи		
123	Пара лаковых кабинетов небольших, разными колерами малеванной.		
124	Пара лаковых шкатулек.		
125	Пара лаковых кабинетцев с раковинною оправою по краям, на ножках.		
126	Лаковой шкапчик с выдвижными ящичками.		
127	Лаковой сосудец наподобие перерезанной посредине тыквы, с лаковой же сосудою в нем дорожною.		
128	Лаковая чаша большая с ручками, снаружи кругом корнем оплетена.	20	97
129	Пара лаковых ставенков с крышками, под золотом.		



130	Пара лаковых персников под виноградные травы.		
131	Ящичек лаковой четырехугольой, в котором китайцы держат духи.		
132	Столик лаковой, по нем разноцветного камня травы.		
133	Пара чаш наподобие колпака под красным лаком с ручками снаружи, вызолоченный, корнем оплетен.		
134	Сандалной ящик для цветков о двух складках.		
135	Сандалной ящичек для женского убору.		
136	Кожиной ящичек под лаком с кольцами.		
137	Чаша ламская под красным лаком, две.		
138	Четыре чаши из бамбусова корню. // *(Л. 151 об.)*		40
139	Пара чаш из виноградного корня с резными фигурами, внутру оловом подведены.		50
140	Пара суденышков из разных духов зделаная, прорезная, в которые плюют, с футлярами.	1	60
141	Модель китайской кровати из сандалного дерева.		5
142	Две ложки из раковины.		10
143	Два подноса из свиной кожи, под лаком.		45
	Медные вещи		
144	Идол китайской, пред которым стоят три человека с лошадью, позолоченной и расписанной, на педестале, вышиной в 6 ¼ вершка.	4	35
145	Два китайца вызолоченные, на подножках зеленых, вышиной один 6 ¼, а другой 5 ¾ вершка.	2	4
146	Идол китайской с рогами, одной ногой стоит на рыбе морской, позолоченной, вышиной в 6 ½ вершков с педесталом.	1	20
147	Идол китайской в образе плясуна, на подношке, 5 ¼ вершка.		85
148	Мужик на одной ноге стоящей на педестале, 3 ½ вершков.		
149	Идол китайской стоит на педестале, 4 ½ вершка, с цветком медным.	4	59
150	Идол китайской на педестале, в руках держит сосуд в 5 вершков.		

151	Идол, сидящий на быке, а при нем гидравлическая машина, на педестале, в 4 ½ вершка. // *(Л. 152)*	1	20
152	Идол, сидящий на троеножной лягушке, в 3 ⅓ вершка.	1	
153	Идол, на олене сидящей, в 6 ⅓ вершка вышиной, позолоченной.	1	80
154	Пара идолов, сидящая на чудовищах, один в 5, а другой в 4 вершка.	2	72
155	Богиня, на олене сидящая, текучая, вся вызолоченная, 4 ½ вершков.	1	80
156	Рак морской.		60
157	Два сплетшися младенца, две штуки.		
158	Два малчика, сидячие, обнимавшиеся.		
159	Идол, сидящей на листу.	2	65
160	Два лежачие идола на листу.		
161	Обезьяна, сидящая на персицком дереве.		
162	Слон по индийскому обычаю убранной, в 4 ¾ вершка вышиною.	2	89
163	Утка на педестале, позолоченая местами, 4 вершка.	1	36
164	Чудовище 3 ¼ вершков вышиною.	2	75
165	Два журавля, местами позолоченные, 6 ½ вершков вышиною. // *(Л. 152 об.)*	2	55
166	Кадилница, вызолоченная, с крушкою и рыльцем, на трех ножках, 3 вершков.	1	40
167	Кадилница троеножная, позолоченная. с крышкою, при том коробочка позолоченная да стопочка позолоченная, в ней лопатка и китайские вилки, 2 ⅓ вершков.	2	43
168	Кадилница с золотыми крапинами без крышки и ножек, 1 ⅓ вершка, да при ней чашечка на трех ножках и стопочка 2 ½ вершков, в ней лопатачка и китайские вилки.	1	2
169	Ладоница троножная, с крышкою прорезною, позолоченаая, 2 ¼ вершков, при ней коробочка разнометалная.	6	90
170	Кадилница с ушками на трех ножках, с золотыми крапинками, без крышки, 2 ¼ вершков.		30
171	Кадилница троножная без ушков, с золотыми крапинками, в один вершок с третью.		15

172	Жаровня резная с просекною крышкою, 3 вершков в вышиною, 5 ½ в длину, 4 вершков в ширину, с рукояткую.	4	10
173	Кадильница беломедная, просекная, сферической фигуры, в ней чашечка, наподобие морского компаса. // *(Л. 153)*	3	80
174	Белиленка круглая с крушкою.		17
175	Три замка медные.		34
	Вещи из слоновой кости		
176	Два идола на деревянных подношках, 7 вершков вышиною.		
177	Идол с костылем и с венерой, 6 ¼ вершка вышиной.	7	76
178	Идол маленкой на педестале, 2 ¾ вершков.		
	Вещи фарфоровые		
179	Богиня белого фарфору, 9 ¾ вершков вышиною, при ней четыре куклы с цветными горшечками в руках, в 6 ¼ вершка вышиною.		
180	Беседочка на постаменте 2 ¾ вершков.		
181	Два левика на постаментах 2 ¼ вершков.		
182	Два сидящие малчика 2 ½ вершка.	8	40
183	Китаец на звере зеленого цвету сидящей, 4 вершка		
184	Барзая собака сидящая 3 ⅓ вершка.		
185	Китайка на постаменте 4 ¼ вершка.		
186	Китайка с ребенком на постаменте 4 вершка. // *(Л. 153 об.)*		
	Вещи деревянные		
187	Человек на лягушке стоящей.		
188	Идол стоящей, с пахалом в левой руке.		
189	Идол сидящей, у которого кувшин под левой рукою.		
190	Голова кореневая с щитом на постаменте.	2	60
191	Человек с поднятыми к верху руками, на горе стоящей, из корня.		
192	Пещера, из которой выходит зверь, корневая.	1	20
	Вещи из мяхкого разного цветного китайского камня		
193	Чашка с вырезанными цветками, 6 ¼ вершков длина, у которой на стороне идол лежачей.	1	45

194	Стопа с прорезными фигурами 3 ½ вершков вышина.		
195	Стопа серо-желтого цвета с резною ручкою, 2 ½ вершка.	1	86
196	Стопачка с прорезными сучками, 1 ½ вершков вышина. // *(Л. 154)*		
197	Чашечка с прорезными сучками, 1 ¼ вершков вышина.		25
198	Такая же 1 ⅓ вершков вышина.		30
199	Чашечка сероватая, 1 ¾ вершков вышина.		25
200	Чайник с крышкою, на которой левик прорезной, вершок вышины.		
201	Такой же.		
202	Чайник резной с витою ручкою, 3 ¼ вершка вышина.		
203	Чайник с ручкою витою и листами, 3 вершков вышина.	3	60
204	Чайник из зеленоватого камня, 2 ½ вершков вышина.		
205	Чайник резной с красными крапинами, 3 вершков вышина.		
206	Чайник с пирамидальною крышкою, 4 вершков вышина, поврежденной.		
207	Фигурка резная на педестале, 3 вершка вышина.		
208	Продолговатая желтоватая чашечка, 1 $^1/_5$ вершков вышина, попорчена.		
209	Чашечка сероватая с сучками, 1 ⅔ вер[шка], попорчена.	1	84
210	Другая, 1 ⅔ вершков вышина, попорчена.		
211	Две доскани узорчетые.		
212	Пять штучек из белого камня. // *(Л. 154 об.)*		
213	Фрукты брусничного цвету.		
214	Чарочка такого же цвету.		
215	Две горки высокинкие, на круглых постаментах, да четыре пониже на плоских постаментах, между которыми одна без постаменту.	1	74
216	Две небольшие штуки с изображением на них ящериц.		
217	Три дракона, два белова камня, а третей желтой.		
218	Две узорчетыя горки на педесталах, повреждены.	1	97



219	Два костяные ореха, деланные.		
220	Левик сидячей из серого камня.		
221	Левик из белого камня лежачей.		
222	Знак разноцветного, которой в старинные времена ханы, сидя на престоле, в руках держали, с желтою кистью шелковою.		25
223	Пучок курительной благовонных свечек, числом 50, цветом черные.		15
224	Лаковая табакерка с оправой раковенною, внутри характеры.		10
225	Чашечка из восточного крусталя, с трещинночками.	2	30
226	Лев с детенышем, из восточного крусталя, на четвероугольном педестале. 2 вер[шка] вышиной. // *(Л. 155)*		80
227	Белой яшмовой односец, четвероугольной, с сердоликовою чашечкою.	3	
228	Две зеленой яшмы дощечки четвероугольные.		
229	Дощечка агатовая четвероугольная.	1	30
230	Два оловяныя сердолика.		
231	Девять идолов из белого камня на черных постаментах.	5	10
232	17 разных сидячих кукол каменные.	13	40
233	Идол из брусниiного камня с ветвью персиковой на голове, подле его зверек.	1	25
234	Идол твердого синяго серого камня на горке стоящей.		40
235	Идол долгоголовой, в правой руке держит красной сверток.		75
236	Идол из серого камня, в правой руке держит пахала.		
237	Идол на черной кровати сидящей.		
238	Идол с долгою черною бородою, у которого за спиною шпага.		
239	Идол с красными крапинками, в левой руке пахало держит, на деревянном педестале.		
240	Кумирня с девятью идолами.	14	59
241	Идол с красными крапинами, держит на правом плече сук дерева. // *(Л. 155 об.)*		
242	Женщина из белого камня, с птицею на голове, а при ней зверек.		



243	Идол из серого камня, в левой руке держит два яблака.		
244	Идол на горе прорезной, которой на плечах держит фрукты, попорчен.		
245	Чиновной человек лежачей, у которого под головой корчага с вином.		
246	Идол лежит опершися, у которого в правой руке пахало.		
247	Идол держит в правой руке сук дерева, а левой подол поднял попорчен.		
248	Четыре фигуры стоячие, а пятая лежачая, две муские да две женские.	1	10
249	Модель китайского коробля из металла, на колесах, попорчен.		85
250	Модель китайского коробля прорезного, костяной, на колесах.	5	40
251	Доска резная из серого камня, длиною 10 ¼ вершка, а шириною 8.	1	60
252	Две табакерки китайские наподобие скляночек, зделанныя из стекл, одна цветная фиалетавая, а другая голубая, без крышек. // *(Л. 156)*		15
253	Шесть шариков круглых стеклянных, в том числе три воденого цвету, два синих, один белой.		
254	14 камешков литых наподобие драгоценных, в том числе 2 голубых, 2 синих, 2 желтых, 4 фиалетовых маленких, 2 алых, 1 красной, 1 зеленой.		
255	32 пары пуговиц, наподобие жемчуга вылитых, таких же без ушков негодных 17 пар.	1	20
256	15 пар пронизочек наподобие жемчуга литых, в том числе некоторые есть и попорчены.		
257	17 пар пуговиц голубых из стекла литых да сверх того 5 без ушков такие же.		
258	18 пар пуговиц белых стеклянных, еще таковых же 13 пар без ушков.		
259	9 пар пронизочек белых стеклянных.		
260	22 пары пуговиц стеклянных синих с медными ушками, литые.		
261	10 пар пуговиц голубых, с медными ушками, стекляных литых.		
262	Стекло зрительное одноглазное, в деревянной черной оправе, лаком покрытое. // *(Л. 156 об.)*		



263	Чашечка с двумя рукоятками из черной яшмы прозрачная, гладкая.	1	60
264	Две связки китайской бумаги разноцветной.		10
265	Два фонаря из тянутого стекла, каждой из четырех штук состоящей, в том числе один поврежден.	2	
266	Двенатцать дощечек из слоновой кости на разных педестальцах с фигурами и литерами.	6	80
267	Двенатцать комедиалных кукол в разных уборах.		80
268	Китайская телега, лошадью заложенная, на которой пять кукол представляют пару, ездя по улицам в новый год.		30
269	Пять китайских чиновных людей знатных в манжурском платье.	1	25
270	Одинатцать фигур китайской пехоты.		
271	Одинатцать фигур китайской конницы.	8	60
272	Одна китайка, а другая манжурка в платье. // *(Л. 157)*		25
273	Кукла представляющая, как жена мужа журит палкою.		10
274	Книг китайских и манжурских.	109	28
	ИТОГО	179	78
	А российскими денгами имеет быть в покупке на 797 руб. 52 коп. Гурьев С подлинным читал подканцелярист Иван Морозов		

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 845. Л. 145–157.

Копия. Подписи-автографы М. Гурьева и И. Морозова.

По всем листам скрепа С под/линным/рее/стромъ/чи/тал/подъ/кан/це/ля/ристъ/Иванъ/Моро/зовъ

Приложение 16

Ведомость, учиненная в Сибирской губернской канцелярии посланному в Сибирской приказ по силе полученного здесь из Канцелярии Академии наук разному сибирских народов остяцкому самоецкому и прочему платью, а какое оное названием и отколь, в присылке имелось и по какой цене, о том значит при сем *(Л. 180)*			
№	А именно из Сургутской остятского	Рубли	Копейки
1	Шуба оленья, сверху нашиты бельи хвосты, кругом опушена под черевком, в исподе вшита оленья шерсть. Цена дватцать пять копеек		25
2	Шабка белья, цена четыре копейки		4
3	Рукавицы олении, вшиты оленьей шерстью, опушены черевком, цена три копейки		3
4	Рубаха холщевая, воротник сукна зеленого поношеннаго, нашиты оловянные плитки, цена десять копеек		10
5	Наговицы олении, вшитые из оленьей шерсти, сукна пришиты сермяжные белые, по кромке красные, позади вставлены самокрасные старые сукна, по пятнадцать копеек		15
6	Вокшим, средина крашенная, обложки кругом холста чека免енного красного, цена десять копеек // *(Л. 180 об.)*		10
	Которое платье кроме вокшима мужики, женки и девки носят по единстве, а вокшим носят толко одне женки и девки		
	Из Березовской, самояцкое мужское		
1	Треух из оленьей кожи, надевают на голову, по пяти копеек		5
2	Малица из оленьей кожи, которую надевают на себя на голое тело, кожей вверх, семдесят копеек		70
3	Тус из оленьей же кожи и надевают на ту малицу вверх шерстью, рубль	1	
4	Пимы с чажами на ноги, пятьдесят копеек		50
5	Штаны ровдужные, тридцать кореек		30
	Бабье		



6	Треух розсомачей с исподом оленьим, опушен песцовыми хвостами, у которого на заде привязаны на двух трубках две плитки, жестяная и медная, с шестью камышками, семьдесят копеек		70
7	Шуба оленья пестрая с рукавицами, в круг два става сукна красного и желтого с исподом оленьим, и с опушкою снизу собачьей кожи, а сверху песцовыми хвостами, носят на голом теле, рубль дватцать копеек // *(Л. 181)*	1	20
8	Пояс ровдужной с кругом железным, надевают на шубу кругом против живота чтобы полы не росходились. Пятнатцать копеек		15
9	Штаны ровдужные с завясками, которые клапаком надевают на брюхо и затяшкою на шее завязывают, а другим затягивают вместо ушкура, дватцать копеек		20
10	Пимы с чажами, восемьдесят копеек		80
	Девичье		
11	Треух росомачей с исподом оленьим опушен, песцовыми хвостами с превязанными тремя крушками жестяными, и разными на ремешке камешками и бисером, семьдесят копеек		70
12	Шуба оленья с рукавицами, в круг два става сукна красного, желтого с исподом оленьим же и заячьих кожей, опушена внизу собачьей кожей, а вверху песцовыми хвостами, и носят на голом теле, рубль дватцать копеек.	1	20
13	Пояс по кромке зеленой, с кругом железным, которой надевают против вышеписанного на шубу, дватцать копеек		20
14	Штаны ровдужне, клапаном надевают по брюху петлей на шею. Дватцать копеек		20
15	Пимы с чажами, восемьдесят копеек // *(Л. 181 об.)*		80
	К шаманству, муское		
16	Сукно вышитое личиною, которую надевает шаман на рожу, две копейки		2
17	Малица суконная красная ветхая, кругом подола обшита собачьей кожей. Сорок копеек		40
18	Штаны ровдужные. Дватцать копеек		20
19	Пимы бес чажей, ветхие, пять копеек.		5
	Понеже оное шамана платье всегда употребляет на себе при шаманстве, ветхое, а не новое		

20	Бубен, которой держит в левой руке, а правой рукой бьет палкой, обшитой оленьей кожей, дватцать копеек		20
	Из Енисейской, тунгуское, мужеское		
1	По иноземски дербаки, которое носят на голове наверху		
2	По иноземски широптык, а по русски на голове волосы завязывают по заде косу		
3	По иноземски алми, которое носят на груде		
4	Куму по иноземски, а по руски верхнее летнее платье		
5	Кимбчанды, по их обыкновениюе зимнее верхнее платье		
6	Ас по иноземски, которое надевают на левую руку, когда стреляют из лука наручень // *(Л. 182)*		
7	Хорки по иноземски, а по руски признаваются штаны		
8	Экдевуль по иноземски, а по руски гребень, которой привязываетца к штанам к правой бедре.		
9	Шилтык по иноземски, а по руски огнивница, где кладетца трут и привязываетца к штанам к левой бедре		
10	Тагды по иноземски, которое надевают на ноги и привязывают к штанам.		
	Женское		
1	По иноземски дербаки, которое по обыкновению на голове носят		
2	Доноли по иноземски, зимнее верхнее платье		
3	По иноземски амли идерга, которое по их обыкновению верхнее платье носят		
4	По иноземски тагды, которое по их обыкновению обувь на ногах носят, которые привязываеца к штанам		
5	По иноземски хорки, которые по обыкновению штаны		
	Шаманское		
1	По иноземски купари, которое во время шаманства на ноги надеваетца		
2	По иноземски шамачики, которой во время шаманства наверх себя надевают // *(Л. 182 об.)*		
3	По иноземски унтоволь, которое во время шаманства называетца бубен и при нем еще, которым в тот бубен бьют.		
	Оного из Енисейскаго платья по цене на шесть рублев на шестьдесят копеек	6	60
	Из Красноярска, татарское		

1	Рубаха фанзовая, цветом васильковая, цена два рубли пятьдесят копеек	2	50
2	Штаны самцовые, цена один рубль	1	
3	Ичиги черные, передки красные, цена шестьдесят копеек		60
4	Азям холодной, вишневой, китайчетой нелощеной, подбит китайкой, желтой на концах рукавов и около ворота шито разными шелками, цена пять рублев сорок копеек	5	40
5	Для подпоясывания того азяму поес железной, насечен серебром, подложен ремнем между железом и ремнем, сукно красное, ветхое, цена два рубля	2	
6	Малахай на голову лисей, верх красной камчатой, наверху пришита красная кожа, на ней красного шелку кистки, что по татарскому называетца, чело на заде завязки в пол аршина, китайчатые пестрые, испод подбит мерлушками белою и черною ветхою, цена девяносто копеек // *(Л. 183)*		90
	Женского бабьева		
1	Рубаха камчатая красная с рукавами, остебенья и ластовицы как на плечах так и под пазухами голю желтого, подол вкруг в один вершок подпушен китайкой лазоревой, цена шесть рублев	6	
2	Штаны китайчатые, железного цвету с опушкой, в той опушке гашник, цена восемьдесят копеек		80
3	Пимы, а по татарски называемые катыг ундук, кожи красной, вышиты на переде в круг ноги шелками разными, между оными и мишурой желтою, повыше подошев, подложен шелк зеленой в шесть да подошев коженых смолных черных в четыре ряда. Цена один рубль тритцать копеек	1	30
4	Шуба холодная голевая, красная стеганая, поношена, вкруг подола и в средине рукавов на четверть обложено голем жарким, опушена вкруг как ошейник и подол, так и по концам рукавов выдрою, около ошейника и рукавов и поперек разными шелками, подбита лазоревою вишневою и желтою китайками. Цена шеснатцать рублев	16	

5	Называемой по татарски чигилек короткой, которой надевается наверх шубы, камки васильковой, около ворота и плеч вышит разными шелками и мишурою, подбит до плеч китайкою лазоревою ветхой вкруг // *(Л. 183 об.)* на вершок опушено желтою китайкою. Цена три рубля пятьдесят копеек	3	50
6	Пара серег, кои вдевают в уши на проволоке медной, на каждой по пяти корольков, а сверх того между двумя корольками по медному паянному с петельками наподобие еичного желтыша. Цена восемьдесят копеек		80
7	Малахай надевают на голову, окол лисицы, из подушки, верх крыт желтым голем, стеганой, кожа пришита красная, на коже нашиты кистки шелковые красные, что по татарски называется чело, подбит хамом желтым, ветхой, цена один рубль пятьдесят копеек	1	50
	Шаманского		
1	Пимы летние, козлиные, надевают на ноги, перетки до лодыжек вверх до колена вышиты бисером, а по бокам красным сукном, вишневою китайкою и белою шерстью, ветхие		
2	Кажан козлиной, надеваеца на шамана с рукавами, на котором нашито премногое число разных хвостов птиц с головками и горностаями и другими небольшими зверьми, а особливо на спине железных блях, ветхой // *(Л. 184)*		
3	Шабка коженая, вышитая разным бисером и шерстью, опушена вкруг бобром, на заде завяси ременные, наверху ее нашиты пуховые орловые перья, на переде той шабки подвески, шитые с бобровым пухом		
4	Бубен обтянут кожею, обечка деревянная, в нем поперечные зделаны полочки, на них ремень, на конце ремня медное кольцо, в обечке вбита железная небольшая скопка, на скопке колечко железное, а на колечке повешены две дудочки железные же.		
5	Лопатка деревяная с рукояткою и с ремнем, которою в бубен бьют, на ней три с железом колца, на обороте обита россомачьей лапой.		
	Тому шаманскому платью: пимам, шабке, бубну и лопатке цена пять рублей	5	

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. № 816. Л. 180–184.
Подлинник. Подпись-автограф Шкарева.
По листам скрепа Канцелярист але/ксан/др/Ма/рняков

Приложение 17

Каталог
находящимся при Императорской Кунсткамере математическим и прочим инструментам, после пожару оставшимся в третьем апартаменте, под обсерваториею, расположенным с прибавочным по 1766 год

Шкаф 1

1. Дубовой ящик длиною в 20. дюймов, шиною в 11 ½, в котором
   1. Медной маштаб с головкою, а на другом конце крючок.
   2. Несколько медных винтов
   3. Перпендикул.

2. Четвероугольной ящик, длиною в 17. дюймов, шириною в 14., в котором инструмент, употребляемой для изображения оптических фигур, чрез Леопольда зделанной.

3. Деревянной футляр, в котором квадрант артиллерийской.

4. Равноденственные солнечные часы буковые с корабельным компасом, длиною в 9 дюймов, шириною в 5.

5. Дубовой ящичек, длиною и шириною в 17 дюймов, а в нем:
   Корабельной компас к сысканию склонения магнитной иглы.

6. Аглинской квадрант буковой.

7-8. Такие же.

9. ---- квадрант Ельтоновой инвенции чрез И. Зикона зделанной.

10. Астрономической квадрант в 12. дюймов в полудиаметр, зделан наподобие фузеи для снимания высоты звезд над морем.

11. Инструмент для измерения высоты звезд на океан; инвенция Дан. Бернуллия.

12. Инструмент употребляемой при чертежах корабельных, в 4. фута.

13. ---- такой же.

14. ---- такой же, немного поменьше.

15. ---- такой же, длиной в 33 ½ дюйма.

16. ---- такой же, в 31. дюйм.

17. ---- такой же, в 2. фута.

18. Деревянная модель большого военного корабля.

19-22. Блоки, машты и дайны, принадлежащие к означенному кораблю.

23. Бухольцо.

24. Компас в медной круглой коробочке.

25. ---- с диоптрами в бумажной коробочке.

26. ---- в ящике за стеклом.

27. Модель железная машины для бросания камней.

Прибавочные вещи

1. Дубовой ящик с катоптрическими инструментами, в котором два металлические зеркала из Невтонианской трубы, из коих одно большое, а другое малое.

2. Круглая астролябия в диаметре 8. дюймов, зделанная при Академии наук, в

футляре коженом, с прикосом, внутри оклеен зеленым сукном, при ней статив с свинцовым отвесом.

3. Аглинской квадрант из чёрного дерева.

4. ---- такой же поменьше, медной.

Шкаф II

1. Модель военного корабля.

2. ---- такая же с несколькими маштами и райнами.

3-9. Книшки для рисования кораблей, паргаминовые и бумажные.

10. Модель бумажная фортификации.

11.---- две.

12. Ящик, длиною в 12 ½ дюймов, шириною в 10., в котором три фортификационные модели.

13. ---- в 13. дюймов шириною в 10., в котором две фортификационные модели.

14. ---- в 20. дюймов, шириною в 16., в нем модель фортификационная.

15. ---- в 18. дюймов шириною в 14., в нем модель фортификационная.

16. ---- в 17 дюймов шириною в 14, в нем модель фортификационная.

17. Четвероугольной ящик, длиною и шириною в 12 дюймов, вышиною в 9., в коем шесть фортификационных гипсовых моделей, зделаны чрез Билфингера.

18. Модель корабельная в ящике за стеклом.

Шкаф III

1. Дубовой четвероугольной ящичек, длиною и шириною в 5. дюймов, а в нем солнечной круг, зделанной чрез Меца.

2. Ящик деревянной, в нем солнечные часы деревянные двои, зделанные Бейером в Гамбурге.

3. Ящик деревянной, в котором
   1. Квадрант артиллерийской.
   2. Такой же.
   3. Диоптры вкладные.
   4. Еще скопка с винтами.
   5. Отвес.
   6. Три винта.

4. Еловая готовальня длиною в 9. дюймов, шириною в 4, в которой
   калиберной циркуль.

5. ---- длиною в 12. дюймов, шириною в 5 ½, в которой
   1. Калиберной циркуль.
   2. Маштаб для измерения диаметров ядер.

6. Ящик четвероугольной еловой, в котором
   астролябия геодезическая.

7. Циркуль с вкладными частьми, длиною в 19 ½ дюйма.

8. Ящик четвероугольной, в котором

1. Три стекла круглых.

2. Четыре арабельные кампаса бумажные, в диаметре в 8. дюймов, зделанных чрез Иоганна Сейлера.

9.---- еловой длиною в 28.дюймов, в котором ватерпас, зделанной чрез Исаака Карвера в Лондоне 1696. года.

10. ---- деревянной, в котором

1. Инструмент геодезической, сложенной из транспортира и пропорционального циркуля.

2. Иной инструмент геодезической.

3. Линейка здвижная, с двумя пропорциональными циркулами по концам.

4. Линейка медная с диоптрами и маштабами.

11. Готовальня в черной коже, вышиною в 21. дюйм, в которой круг солнечной большой, зделанной чрез Шапота.

12. Солнечные часы с колесам и стрелками, показующми часы и минуты, зедланные чрез И. Ровлея.

13. Двойной ящик длиною в 3. фута, шириною в 2. в чёрной коже, внутри выклеен красным бархатом, в котором наверху лежат

1. Дистанс циркуль с вкладными частьми для измерения больших расстояний, длиною в 32. дюйма.

2. Маштаб для сыскания диаметров пушечных ядер, длиною в 11 ½ дюймов.

3. Наугольник с геометрическим маштабами.

4. Круг на градусы разделенной, в диаметре в 4. дюйма.

5. Пропорциональной циркуль, длиною в 16. дюймов.

6. Линейка медная с маштабами.

7. Раздвижной циркуль до ¼.

8. Циркуль с вкладными частьми.

9. Небольшой простой циркуль.

10. Графильное перо с пунктирным колесцом.

11. Два транспортира.

12. Треножной циркуль.

13. Графильное перо с карандашом

14. Простой циркуль

15. ---- с вкладными частьми.

16.--- Раздвижной циркуль до ½.

17. Два раздвижных циркула до ⅓.

18. Циркуль с двумя вкладными ношками, длиною в 10 ½ дюймов, которым измеряют диаметры глобусов.

19. Квадрант для наведения пушек.

20. Параллелограмм, для чертежей употребляемой.

21. Пробирной пороховой инструмент.

22. Годометр.

23. Геодезический инструмент, длиною в 12. дюймов.

24. Геодезическая астролябия с магнитною иглою, в 5. дюймов в диаметре.

25. Компас, употребляемой в рудокопных ямах.



26. Гвоздки для укрепления бумаги.

Внизу лежат:

27. Свинцовой шар в диаметре в 3 ½ дюйма.
28. Деревянной шар в диаметре в 4. дюйма.
29. Пропорциональной циркуль, зделанной чрез К. Меца.
30. Два калиберные циркула.
31. Карабельной циркуль.
32. Артиллерийской циркуль.
33. Такие же еще три чрез Брадлея зделанные.
34. Полукружие без разделения с передвижною линейкою.
35. Такое же полукружие, только без линейки.
36. Линейка из слоновой кости.
37. Бухольцо, для корабельных чертежей употребляемое.
38. Геодезической инструмент.
39. Артиллерийской инструмент, размеру калибров для пушек и мортир.
40. Инструмент для корабельных чертежей.
41. Геометрической инструмент из слоновой кости, длиною в 12. дюймов.
42. При том же ящик в особливом футляре, геодезическая астролябия с магнитною иглою, в диаметре в 10. дюймов, на четверти градусов разделенная и зделанная чрез Адранат де Конинга.
43. Три корабельные медные циркула.
44. Медная линейка от транспортира.

14. Астрономическая медная машина работы Винцента Коронеллии.
15. Солнечные часы, дела Брадлеева.
16. Солнечные часы Филиппа Якова Телота.
17. Готовальня, а в ней большой циркуль с часьми.
18. Медной позолоченной компас от Ровлеевых часов.
19. Медные солнечные часы на большом кругу.
20. Медная астролябия астрономическая, делал Георг Анешеттель Норинмбергец 1614.
21. Солнечной круг в деревянном футляре кожаном, делан чрез И. Брадлея.

Прибавочные вещи

1. Деревянная модель солнечных часов, видом квадрантные, указующие часы с пяти сторон, кои делал Иван Брукнер.

2. Ватерпас в футляре кожаном, шестобразной, с подзорную трубою, и при нем статив, которой прислан при Указе из Правительствующего Сената в Академию.

3. Анатомические инструменты, привезенные адъюнктом Протасовым

1. Две готовальни с ножиками и прочими инструментами.
2. Большой анатомической насос со всем его прибором, в деревянном круглом футляре.
3. Малой насос с прибором же и в таком же футляре.

Шкаф IV

1. Дубовой футляр, в котором:

Ватерпас с разными до него принадлежащими частьми.

2. Квадрант вместо часов употребляемой, в диаметре в 8. дюймов, зделан чрез Кулпепера.

3. Готовальня в черной коже, а в ней

1. Артиллерийской квадрант.

2. Вкладные диоптры.

4. Деревянной ящичек, в котором артиллерийской квадрант, делал Георг Гертель.

5. Готовальня в черной коже, длиною в 19. дюймов, а в ней:

реципиангуль, на четверти градусов разделенной, зделан чрез Шапотота.

6. ---- в такой же нож, длиною в 14. дюймов, в которой

Реципиангуль на половины градусов разделенной, чрез Шапотота.

7. ---- длиною в 14. дюймов, а в ней такой же.

8. ---- круглая, в черной коже, а в ней:

1. Геометрическая астролябия с двумя зрительными трубками в диаметре в 11 ½ дюймов.

2. Подставка на стативе.

9. Круглой футляр, в котором:

Геометрическая астролябия с зрительным трубками.

10. Готовальня в красной коже, внутри выклеена красным бархатом, длиною в 8 ½ дюймов, а в ней:

универсальные равноденственные часы с магнитною иглою.

11. ---- в черной коже, длиною в 16. дюймов, шириною в 17. а в ней

ватерпас, которой на статив ставить можно, Биановой работы.

12. Медной геодезической столик, работы Шапотота.

13. Такой же столик и того же мастера.

14. Футляр деревянной, длиною в 16. дюймов, в котором:

китайской безмен.

15. ---- черной, а в нем:

медные позолоченные равноденственные часы, вышиною в 18. дюймов, с стрелкою, показующею часы и минуты, Ровлеевой работы.

16. Готовальня в пестрой коже, длиною в 7 ½ дюймов, внутри выклеена красною кожею, а в ней:

1. Артиллерийской квадрант.

2. Калиберной маштаб.

3. Небольшой наугольник.

4. Диоптры от артиллерийского квадранта.

5. Простой циркуль.

6. Профильное перо.

17.---- в черной коже, а в ней:

Три резца кривые, один с череном деревянном, а два без черенов.

18. Буковая линейка с разными маштабами, длиною в 2. фута.

19. Небольшая готовальня в рыбьей коже, внутри выклеена фиалетовым бархатом, а в ней:

горизонтальные часы с магнитною иглою и стрелою, которую на несколько градусов вверх поднять можно, Бионовой работы.

20. Готовальня в черной коже, внутри выклеена красною кожею, длиною в 8. дюймов, а в ней

инструмент для изображения елиптических линий, которой также и место циркуля употреблять можно.

21. Готовальня в хазовой коже, длиною в 5. дюймов, а в ней

артиллерийской квадрант Макардовой работы.

22. Футляр в черной коже длиною в 5. дюймов, в котором артиллерийской старой квадрант.

23. Круглая коробочка в рыбьей коже, внутри выклеена синим бархатом в 4. дюйма в диаметре, а в ней

солнечные горизонтальные медные позолоченные часы с магнитною иглою, вместе с лунным часами и неисходимым календарем: у сих часов стрелка на разные вышины поднимается.

Прибавочные вещи

1. Большой магнит.
2. Солнечные маленькие часы в восьмиугольном футляре.
3. Малой магнит.
4. Солнечные часы в восьмиугольном футлярчике.
5. Геодезическая круглая астролябия.
6. Деревянной крашеной ящик, в коем два микрометра с штуками.

Шкаф V

1–2. Два деревянные бочонка в пожарных случаях употребляемые для погашения огня.

3. Химическая печка Боргавовой инвенции.

4. Модель деревянной плавильной машины.

5. --- медная, машины для полирования камней.

6. --- дубовой инструмент для сыскания полуденной линеи, чрез Брукнера зделанной.

7. Деревянная модель сохи, которою можно одному человеку пахать и сеять, с подписью 1721 Pfeiffer.

8-10. Три деревянные модели военных кораблей.

11. Деревянная модель галерной кормы.

12. --- военного корабля.

13–14. Две деревянные модели военного корабля, из которых одна половину бока показывает.

15. Деревянная модель французской галеры.

16–17. ---- две военного корабля, один оснащен с мачтами и парусами; а другой показывает один только бок корабля.

18–22. Пять деревянных моделей шлюпок и ботов.

23. Свинцовая модель якоря.

24. Такая же железная.

25. Модель станка, которым печатают гридорованные листы.

26. Модель машины, способной к читанию книг.

27. Инструмент, надлежащей к измерению силы ветров и прибывания и убывания воды в Неве реке.

Прибавочные вещи

1. Машина гребли, зделанная профессором Краценштейном.

2. Железной якорь.

3. Модель бумажная, на педестальце, с маленькими микроскопцами.

4. ---- машины для крашения табаку.

Шкаф VI

1. Зажигательное стекло в медной оправе, в 11. дюймов в диаметре, в футляре (в 1746-м взято к его высочеству).

2. Геодезическая астролябия.

3. Готовальня в черной коже, внутри выклеена зеленым сукном, а в ней:
   1. Реципиангуль Биононовой работы.
   2. Другой с маштабами.

4. ---- в хазовой коже, длиною в 8., а шириною в 4. дюйма, в которой:
   1. Пять тоненьких деревянных дощечек.
   2. Несколько маленьких чашечек с красками, которые расположены в тех деревянных дощечках по местам.
   3. Политра.

5. ---- в черной коже, а в ней:
   ватерпас, Буттерфильдова дела.

6. Ящик в хазовой коже, длиною в 12., шириною в 10 ½ дюймов, а в нем Фонтенаева арифметическая машина.

7. Круглой футляр в черной коже, а в нем
   корабельной медной компас с двумя дугами.

8. Ящичек в хазовой коже, длиною в 13 ½, шириною в 10. дюймов, а в нем
   одиннатцать склянок с красками.

9. Еловой ящик, а в нем
   ночные часы чрез Иог.Мих. Доббелера зделанные.

10. Гномонико-астрономической инструмент от англичан, теодолит называемой, вышиною в 10 ½ дюймов, зделанной чрез Зикона в Лондоне, в футляре красного дерева.

11. Геодезическая астролябия в полудиаметре в 10. дюймов, чрез Кулпепера зделанная.

12. Зажигательно стекло овальное, в диаметре в 4 ½ дюймов, в футляре.
13. Резец.
14. Артиллерийской квадрант.
15. Параллельные линейки медные, снизу обложены черным деревом, которые раздвигаются маленьким колесцом, длиною в 16. дюймов.
16. Геодезической инструмент с подписью Isaac Carver Londini fecit 1696.
17. Медная линейка с диоптрами и маштабами, длиною в 20. дюймов.
18. Геодезической инструмент с диоптрами, крестообразной.
19. Медной ватерпас.
20. Ящик, в котором лежат разные циркулы с вкладными частьми.
21. ---- механические пальмовые футы.
22. ---- в нем лежит несколько ватерпасов деревянных с прочими вещьми.

Прибавочная вещь

Компас в медной продолговатой четвероугольной коробке.

Шкаф VII

1. Большой деревянной ящик длиною в 22. шириною в 11. дюймов, внутри выклеен красным сукном, а в нем:

1. Циркуль, длиною в 19. дюймов, употребляемой для измерения диаметра ядер.

2. Четвероугольной медной механической фут, на одной оного стороне Лондонской фут, разделен на 12. дюймов, а на другой стороне маштабы, употребляемые для размерения пушек с русскою подписью.

2. Футляр в красной коже, а в нем
астрономическая астролябия, в 1648 году деланная.

3. Готовальня в хазовой коже, длиною и шириною в 7. дюймов, а в ней
медная позолоченная подставка с вкладными ношками.

4. Готовальня в хазовой коже, внутри выклеена зеленым бархатом, длиною в 8 ½ ,шириною в 4 ½ дюйма, а в ней

1. Медной транспортир, чрез Лефевра зделанной.
2. Иной роговой транспортир.
3. Графильное перо с карандашом.
4. Другое графильное перо.
5. Два небольшие циркула длиною в 2 ½ дюйма.
6. Простой циркуль с частьми.
7. Пунктирная игла, ввернутая в графильное перо.
8. Ношки, которые в циркуль вкладываются, употребляемые для измерения глобусных диаметров.
9. Треножной циркуль.
10. Линейка из черного дерева.
11. Пропорциональной циркуль, чрез Лефевра зделанной.

5. ---- в коже, внутри выклеена бархатом, а в ней:

Горизонтальные часы с магнитною иглою и отвесом, длиною в 5 ½ шириною в 4 ¾, плоскости из часов на несколько градусов вверьх поднять можно. Чрез К. Паскала зделанные.

6. Большой ящик в черной хазовой коже, внутри зеленым сукном, длиною в 40., шириною в 12. дюймов, а в нем

1. Три деревянные бухольца для корабельных чертежей.

2. Такое же медное бухольцо.

3. Простой циркуль с частьми, длиною в 11 ½ дюймов.

4. Три простые графильные пера.

5. Иное графильное перо, в которой карандаш вкладывается.

6. Три железные терпушка.

7. Ящичек, в котором лежат чернилица и песочница медная.

7. Готовальня снаружи и внутри оклеена красною кожею, в 12. дюймов, а в ней аглинской медной квадрант.

8. Деревянной ящик шириною в 6., длиною в 13 ½. дюймов, внутри выкладен зеленым сукном, а в нем:

1. Транспортир в диаметре в 3.дюйма.

2. Небольшой наугольник.

9. ---- с замком, длиною в 14., шириною в 8. дюймов, внутри выклеен зеленым сукном, а в нем:

1. Пропорциональной циркуль, длиною в 9. дюймов, зделанной чрез Меца, амстердамского мастера.

2. Транспортир.

3. Параллельные линейки из черного дерева.

4. Циркуль для размерения глобусных диаметров, длиною в 7. дюймов.

5. Простой циркуль с частьми, длиною в 8. дюймов.

6. Малой циркуль.

7. Другой циркуль, меньше того.

8. Особливой инструмент для проведения параллельных линей.

9. Два простые графильные пера.

10. Ящик в хазовой коже, внутри выклеен красным сукном, длиною в 14. шириною в 5. дюймов, а в нем

1. Пропорциональной циркуль, длиною в 13.дюймов, зделанной чрез Шапотота.

2. Простой циркуль с частьми, в 13. дюймов.

3. Графильное перо, в которое карандаши вкладываются.

4. Транспортир с передвижною линейкою с поперечными линейками, в 7 ½ дюймов в диаметре, делал Шапотот.

11. Готовальня в коже, внутри выклеена бархатом, а в ней

пропорциональной циркуль длиною в 12. дюймов, на котором написано V.I.T. 1728.

12. ---- деревянная длиною в 10. шириною в 7. дюймов, а в ней:

Медная дощечка с разными маштабами.

13. Большой деревянной ящик, длиною в 22., шириною в 17., вышиною в 9 ½ дюймов, в котором лежат наверху медные позолоченные инструменты следующие:

1. Тринатцать костяных четвероугольных чашечек для держания красок.
2. Ящичек, а в нем чернилица да песочница, да в нем же еще:
3. Два деревянные ящичка.
4. Артиллерийской квадрант.
5. Линейка с магнитною иглою, место астролябии.
6. Небольшой наугольник.
7. ---- транспортир.
8. Два простые циркула.
9. Простой же циркуль.
10. Три раздвижные циркула до $^1/_2$, $^3/_4$ и $^1/_5$.
11. Циркул с пружиною.
12. ---- с вкладным частьми.
13. Две лапатачки для згибания бумаг.

В первом ящике лежат:

14. Астролябия на четверть градусов разделенная, делал Иоганн Еггерих.
15. Пропорциональной циркуль, длиною в 8 ½ дюймов.
16. Другой, длиною в 13. дюймов.
17. Большой циркуль, длиною в 11 ¾ дюймов.
18. Артиллерийской циркуль с вкладными частьми, длиною в 9 ½ дюймов.
19. Простое графильное перо.
20. Пунктирная игла.
21. Два треугольника, вместе сплоченные.
22. Наугольник.
23. Семь архитектурных маштабов.

В другом ящике:

24. Артиллерийской квадрант.
25. Другой такой же.
26. Транспортир в 6 ½ дюймов диаметре.
27. Параллельные линейки в 18. дюймов.
28. Фортификационные маштабы.
29. Линейка с маштабами, длиною в 15. дюймов.
30. Перочинной ножик.

В третьем ящике:

31. Двойной большой наугольник.

Внизу:

32. Деревянная таблица, для чертежей употребляемая.

14. Небольшой ящичек, длиною в 7., шириною, в 4 ½ в красной коже. Внутри выклеен желтою кожей, а в нем:

1. Небольшой ватерпас, видом как наугольник без отвеса.
2. Наугольник с маштабом.
3. Простой циркуль.
4. Двойное графильное перо.

5. Маленькие щепочки.

15. Готовальня в черной коже, внутри выклеена красною кожею, длиною в 11 шириною в 4. дюйма, а в ней:

1. Транспортир разделен на половины градусов.
2. Артиллерийской квадрант с масштабами.
3. Графильное перо с пунктирною иглою.
4. Циркульные части.
5. Стальной планир с пунктирною иглою.

16. Готовальня в хазовой коже, длиною в 7 ½ дюймов, а в ней

артиллерийской циркуль для измерения диаметров пушечных ядер. Делал Буттерфильд.

17. ---- в черной коже, внутри выклеена красною кожею, длиною в 10., шириною в 3. дюйма, а в ней:

1. Транспортир.
2. Артиллерийской квадрант.
3. Графильное простое перо.

18. ---- в хазовой коже, внутри выклеена зелены бархатом, а в ней:

1. Треножной циркуль.
2. Двойной треножной циркуль.
3. Простой циркуль.
4. Два складные треугольника.
5. Свинцовой отвесец с медною проволокою.

19. ---- в черной коже, длиною в 9 ½ дюймов, а в ней:

Инструмент для проведения еллиптических фигур, делал Бион.

20.---- в хазовой коже, длиною и шириною в 2. дюйма, а в ней:

Медной геодезической крест, которой на статив кладется, чрез Шапотота зделанной.

21. ---- в черной коже, длиною в 12. дюймов, а в ней:

1. Складной буковой механической фут.
2. Простой циркуль.

22. Ящик, в котором лежат разные артиллерийские инструменты.

23. Ящик, в котором лежат разные геометрические и иные инструменты.

24. ---- в котором положены оптические инструменты.

25.---- в котором лежат пропорциональные циркулы, транспортиры и наугольники.

26. ---- деревянной, в котором лежат разные подставки, с цепью деревянною мерительною и геодезическим шнуром.

27. Мешечек, в коем лежат разные инструменты, которыми затравки с пушек проверчиваются.

28. Деревянная сфера с кругами и при том с большим земным глобусом.

29. Коперникова система в 15. дюймов в полудиаметре, показующая движение Солнца, Венеры, Меркурия, Земли и Луны, зделанная чрез И. Ровлея в 1714 г.

30. Геодезическое колесо, зделанное через Кулпепера.

31. Дубовое мерительное колесо.

32. Коперникова сфера с кругами, медная, позолоченная, за стеклами.
33. Небесной глобус дела Салка.

Прибавочная вещь

Старой земной глобус с медным кольцом и часовым кругом.

Шкаф VIII

1. Коперникова сфера с кругами, зделанная чрез Делюрема.
2-3. Два небесные глобуса с русскою подписью.
4. Медной озолоченной земной глобус в 4.дюйма в диаметре, зделанной чрез Иоганна Реингольда.
5. Земной глобус, в диаметре в 7 ½ дюймов.
6. Другой, такой же.
7. Земной глобус в диаметре в 3. дюйма, употребляемой на подобие солнечных часов, зделанной чрез И. Пигеона в 1720 г.
8. Круглой футляр в черной коже, а в нем в обеих его половинах изображен небесной глобус, в которой положен земной глобус разъемной, а в нем небольшая сфера небесная, через Гомана зделанная.
9. ---- в хазовой коже в 2 ½ дюйма в диаметре, внутри его изображен небесной глобус и в него вложен земной глобус, чрез Иог. Доура амстердамца зделанной.
10. Большой неисходимой календарь, в 15. дюймов в диаметре.
11. Медной позолоченной небесной глобус, внутри с боевыми часами в 8. дюймов в диаметре, с подписью Georg Role et Joh. Rheinhold sphaeram hanc formabant in Augustia то есть: Георг Роле и Иван Рейгольд сей глобус в Аугсбурге делал.
12. Земной серебряной глобус, в некоторых местах вызолочен, в диаметре в 7 ½ дюймов, снаружи земной, а внутри небесной.
13. Медная сфера с кругами, вышиною в 22 ½ дюйма.
14. Земной глобус.
15. Такой же 1602. года.
16. Небесной глобус дела Р. Мордена С. Бери в Лондоне
17. ---- с русскою подписью, на котором уже подпись в некоторых местах стерлась.

Прибавочные вещи

1. Деревянной пальмовой квадрант, в деревянном футляре.
2. Машина астрономической глобус, называемой Коперникус.
3. Два глобуса, из коих один небесной, а другой земной, на сих глобусах по два кольца медных опречь меридиана.
4. Модель новоманернаго корабля.
5. Старинной календарь Скотов.
6. Металлическое пробоическое выгнутое зеркало, которое вид умножает.



7. Сложной микроскоп со своим прибором.

8. Два цилиндра, из коих один конической, и при них несколько малеванных фигур. (В 1764 в комнату его высочества).

9. Тройной барометр на медных досках, работы Беляевой.

10. Простой маленькой голландской термометр.

11. Медной горизонтальной круг с градусами.

12. Четыре медных оглаза от больших перпендикулярных труб.

13. Шесть физических пробных инструментов для жидкости, из коих три медные.

Шкаф IX

1. Футляр в рыбьей коже, внутри выклеен виолетовым бархатом, длиною в 13 ½, шириною в 9. дюймов, в котором

медные сложные часы из вертикальных и горизонтальных, чрез Брадлея зделанные в Москве.

2. Ящик в красной коже, внутри выклеен бархатом, длиною в 16, шириною в 13 дюймов, в котором

1. Медная позолоченная записная книшка с дощечками из черного дерева.
2. Ножницы.
3. Два карандаша.
4. Циркуль, употребляемой для размерения глобусных диаметров, длиною в 6 ½ дюймов.
5. Циркуль, употребляемой для размерения диаметра пустоты. Снаружи имеет косые ношки, длиной в 8. дюймов.
6. Циркуль из слоновой кости с стальными ношками, длиною в 5. дюймов.
7. Ножик с череном из слоновой кости, длиною в 8. дюймов.
8. Другой малинькой ножичек.
9. Четверы небольшие щипчики.
10. Два копейца с костяными черенками.
11. Квадрант, употребляемой для наведения пушек, длиною в 5. дюймов с компасом.
12. Медная спиральная линия.

3. Ящик четвероугольной в 16.шириною, в 13. лондонских дюймов, а в нем

1. Медная позолоченная геодезическая астролябия, состоящая из целого круга в 10 ½ дюймов в диаметре, где градусы пополам разделены, причем показывается тень на поверхности горизонтальной и вертикально, делал Николай Миних, норимбергец.

2. Компас с иглою долгою в 2 ½ дюйма, разделенной на 360. градусов, и при том зделан так, что его на помянутую астролябию класть и в геодезии употреблять можно.

3. Молоток с медною ручкою, а на концах шарик из слоновой кости.

4. Шильцо с черенком из слоновой кости.

5. Медной коловоротец, употребляемой к подношке помянутой астро-

лябии.

6. Два отвеса медные.

7. Четыре коробочки из слоновой кости.

8. Тесемка свернутая, употребляемая для измерения расстояния.

4. Буковой параллелограмм, употребляемой для чертежей.

5. Большой деревянной ящик, внутри выклеен зеленым сукном, длиною в 36. шириною в 14. дюймов, а в нем

1. Пантограф, для чертежей употребляемой, с черного дерева.

2. Медной позолоченной транспортир, в диаметре в 4 ½ дюйма, на котором каждый градус разделен на половину.

3. Небольшая из черного дерева линейка, в 7. дюймов.

4. Двойной медной наугольник с масштабами.

5. Медной корабельной циркуль.

6. Иной циркуль с пружиною, употребляемой для размерения самых малых расстояний.

6. Деревянной ящик, длиною в 29., шириною в 7 ½ дюймов, а в нем

1. Дистанс циркуль с вкладными ношками, которые пером на прямом круге передвигать можно.

2. Небольшой циркуль, у которого дуга с винтом.

3. Параллельные линейки из черного дерева.

4. Ренанской медной фут, на котором изображен геометрической маштаб с линею хорд.

5. Двойной наугольник с маштабом.

6. Наугольник простой.

7. Небольшой транспортир.

8. Циркуль с пружиною, употребляемой при размерении самых малых расстояний.

9. Графильное простое перо.

10. Другое графильное перо с пунктирным колесцом.

11. Редукцион циркуль.

7. Деревянной ящик, длиною в 26., шириною в 5. дюймов, а в нем

дистанс циркуль с ношками, которые на прямом медном пруте в 3 ½ фута, передвижные с вкладными частьми; на пруте изображен фут Ренанской с линеею хорд и полигонов.

8. ---- длиною в 19., шириною в 7 ½ дюймов. А в нем

1. Три бухольца медные.

2. Четыре кисточки малеваные.

9. Деревянной ящик, длиною в 20., шириною в 6 ½ дюймов, а в нем

1. Медной простой циркуль.

2. Графильное простое перо.

3. Простой циркуль, длиною в 11. дюймов.

10. Готовальня четвероугольная наподобие книги, в коже темного цвета, внутри выкладена красною кожею, длиною и шириною в 6 ½ дюймов, а в ней

1. Простой циркуль.

2. Два простых графильных пера.

11. Деревянной футляр, длиною в 9., шириною в 7. дюймов, а в нем квадрант артиллерийской.

12. Петербургские вески И.К. Лейтмана.

13. Готовальня в хазовой коже длиною в 6 ½ дюйма, в которой лежат серебряные инструменты, зделанные Р. Глинном.

1. Простой циркуль с частьми.
2. Простой же одинакой циркуль.
3. Трубочка, в которую карандаш кладется.
4. Графильное перо.
5. Пропорциональной циркуль.
6. Табличка из слоновой кости.
7. Линейка с масштабами.
8. Транспортир.

14. ----- в такой же коже, длиною в 7. дюймов, а в ней

1. Серебряной циркуль с частьми.
2. Другой серебряной, с пружиною для размерения самых малых расстояний.
3. Линейка из чернаго дерева.

15. ----- в хазовой посеребренной коже, длиною в 4 ½ дюйма, в которой лежат серебряные инструменты следующие

1. Простой циркуль с частьми.
2. Графильное перо, в котором карандаш кладется.
3. Карандаш с медным пером.
4. Простой циркуль.
5. Транспортир с полигонами.
6. Пропорциональной циркуль, зделанной чрез Р. Глина.
7. Линейка с разными маштабам.

16. Готовальня в черной коже, внутри подложена красны бархатом, длиною в 7., шириною в 3. дюйма, а в ней

инструмент серебряной, употребляемой для начерчения октагонов, гексагонов, квадратов и яишных фигур; зделанной Ветзецгом.

17. ---- черепаховая, длиною в 4 ½, шириною в 2. дюйма, в коей лежат медные позолоченные инструменты

1. Небольшой транспортир с масштабом.
2. Простой циркуль.
3. Графильное перо, в которое карандаш кладется.
4. Карандашное перо, в которое ножичек ввертывать можно.
5. Складной наугольник с масштабом.
6. Пунктирная игла.
7. Пропорциональной циркуль.
8. Параллельные линейки с масштабами.
9. Геометрической маштаб, с изображенною на ней линею хорд.
10. Инструмент, употребляемой для згибания бумаги.

18. ---- в хазовой коже, длиною в 7 ½ дюймов, а в ней

1. Складной наугольник с масштабами, делал Буттерфильд.
2. Линейка из черного дерева.
3. Циркуль с частьми.
4. Простой циркуль.
5. Графильное перо, в которое карандаш кладется.
6. Графильное простое перо.
7. Транспортир, зделанной Буттерфильдом.

19. Готовальня в хазовой коже, длиною в 5 ½ дюймов, а в ней
    1. Складной наугольник с масштабами, делал Буттерфильд.
    2. Простой циркуль.
    3. Простое графильное перо.
20. ---- в хазовой коже, внутри выклеена зеленым бархатом, а в ней
    1. Транспортир, зделанной Шапототом.
    2. Два циркула, длиною в 2. дюйма.
    3. Пунктирная игла.
21. ---- в черной коже, длиною в 8. дюймов, а в ней
    1. Линейка из чернаго дерева.
    2. Транспортир, делал Буттерфильд.
    3. Отвес.
    4. Циркульные части.
    5. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.
    6. Ношки, которые в циркуль вкладываются, для измерения глобусных диаметров.
22. ---- в хазовой коже, длиною в 8 ½ дюймов, а в ней
    1. Простой циркуль.
    2. Пропорциональной артиллерийской циркуль.
    3. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.
23. Готовальня в рыбьей коже, длиною в 8 ½ дюймов, а в ней
    1. Два редукционные циркула до ½.
    2. Другой для четвертой части.
    3. Третей до седьмой.
24. ---- в рыбьей коже, длиною в 7. дюймов, шириною в 2 ¼, а в ней
    1. Перочинной ножик с востроконечною лопаткою.
    2. Железные параллельные линейки.
25. ---- в рыбьей коже, длиною в 7 ½ дюймов, а в ней
    1. Треножной циркуль.
    2. Редукционной циркуль до половины.
    3. Большой циркуль поменьше.
    4. Простой циркуль поменьше.
    5. Графильное перо, в кое карандаш вкладывается.
    6. Карандашное перо.
    7. Ношки вкладные, для измерения диаметров глобусных.
    8. Транспортир.
    9. Параллельные линейки из черного дерева.

10. Пропорциональной циркуль, из слоновой кости.

26. Серебряной шар, а в нем

маленькой земной и небесной глобус, зделаны Моксоном в Лондоне.

27. Четвероугольные медные часы, длиною в 3., шириною в полтора дюйма, внутри коих написано Philip Jacob Melott Upsal.

28. Медная круглая коробочка в диаметре в 1 ¼ дюйма, а в ней

паргаминовая связочка, а на ней изображены разные футы.

29. Медные позолоченые карманные часы, наподобие книшки, длиною в 2 ½, шириною в 1 ¾ дюйма.

30. Серебряные дорожные часы, зделанные Буттерфильдом.

31. Футляр черной, а в нем

маштаб на паргамине, для размерения диаметра ядер.

32-43. Дубовые стативы под астролябии.

44. Шесть мерительных колов.

45. Три мерительные шестика черные.

46. Липовая доска, для чертежей употребляемая, длиною в 28., шириною в 21. дюйм.

47. Железная мерительная цепь.

48. Еще такая же.

49. Такая же.

50. Готовальня с геометрическими инструментами.

Прибавочные вещи

1. Зрительная пробная труба, работы ученика Беляева.
2. Маленькой земной и небесной глобус в футляре.
3. Стеклянной шар.
4. Медной большой круг для разделения градусов.
5. Деревянной параллелограмм.

Шкаф X

1. Деревянное зажигательное позолоченное зеркало, в диаметре в 10. дюймов.

2. Готовальня в красной коже, внутри обложена красным сукном, длиною в 7., шириною в 5. дюймов, а в ней

два отвеса под литерами P.A.M.

3. Дистанс циркуль с вкладными частьми, употребляемой для размерения больших расстояний, в 5. футов длиною.

4–6. Деревянной артиллерийской квадрант.

7. Пробирной пороховой инструмент, вышиною в 17. дюймов.

8. Сложной микроскоп, вышиною в 10. дюймов.

9. Пропорциональной циркуль черного дерева, длиною в 33 ½ дюйма.

10. Корабельной компас для сыскания склонения магнитной иглы.

11. Готовальня в змеиной коже, длиною в 11., шириною в 3. а в ней

1. Четыре бухольца.
2. Графильное перо.

12. ---- в такой же коже, длиною в 10, шириною в 3. дюйма, а в ней четыре бухольца.

13. ---- в такой же коже длиною в 7 ½ дюйма, а в ней
1. Небольшой транспортир.
2. Треножной циркуль.
3. Циркуль с пунктирным пером и с двумя вкладными ношками, употребляемый для измерения глобусных диаметров.
4. Два простых циркула.
5. Параллельные линейки черного дерева.
6. Графильное простое перо.
7. Редукционной циркуль до половины.
8. Складной наугольник
9. Пунктирная игла.

14. Готовальня в хазовой коже, длиною в 6 ½, шириною в 3 ½ дюйма, а в ней
1. Транспортир, в котором каждой градус пополам разделен, зделанной Буттерфильдом.
2 Циркуль с пунктирным пером.
3. Наугольник складной с маштабами.
4. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.

15. ---- в хазовой коже, длиною в 7., шириною в три дюйма, а в ней.
1. Циркуль с графильным пером.
2. Наугольник складной с масштабами, зделанной Лефевром.
3. Графильное перо, в которое карандаш вкладывается.
4. Линейка из черного дерева.

16.----- небольшая, в такой же коже, а в ней
1. Пропорциональной артиллерийской циркуль, зделанной Шапототом.
2. Циркуль с обыкновенными частьми и вкладными ношками, для измерения глобусных диаметров.

17. ---- в такой же коже, длиною в 4., шириною в 2 ½ дюйма, а в ней
1. Транспортир, деланной Бионом.
2. Наугольник складной с масштабами.
3. Линейка из черного дерева.
4. Графильное простое перо.
5. Циркуль простой без частей.
6. Графильное перо с вкладным карандашом.

18. Готовалня в хазовой коже, длиною в 5. дюймов, а в ней четвероугольной транспортир с масштабами.

19.---- в такой же коже, длиною в 7. дюймов, а в ней
1. Циркуль, употребляемой для измерения диаметров ядер.
2. Квадрант, употребляемой для наведения пушек, зделанной Буттерфильдом.

20. Пробирной пороховой инструмент наподобие пистолета, зделанной чрез А. Руна Вильда в 1705 году.



21. Такой же, делан Бурелом.
22. Деревянное зажигательное позолоченной зеркало, в 5. футов в диаметре.
23. Инструмент для пробования пороха.

Прибавочные вещи

1. Стальные хирургические инструменты.
2. Ящик с разными медическими инструментами.
3. Другой поменьше, с такими же.
4. Медические вески с своим прибором.
5. Такие же, еще поменьше.
6. Готовальня в хазовой коже, в коей микроскоп с своими прибором.
7. Еще простой микроскоп на костяном педестале.
8. Физической колокольчик.
9. Старой негодной магнит.
10. Медной насос.

Шкаф XI

1. Готовальня вышиною в 23. дюйма, а в ней
    1. Артиллерийской квадрант.
    2. Диоптры, до его принадлежащие.
2. ---- еловая, длиною в 19 ½., шириною в 13. дюймов, а в ней
    железной циркуль с вкладными ношками для измерения глобусных диаметров.
3. ---- в змеиной коже, внутри выкладена виолетовым бархатом, а в ней
    геометрическая астролябия с зрительною трубкою, магнитною иглою и ватерпасом, в диаметре в 8. дюймов, зделанная И. Ровлеем.
4. Ящик еловой, длиною в 17., шириною в 15. дюймов, в коем
    1. Трубка с отвесов.
    2. Медное суденышко для масла.
    3. Свинцовой отвес.
    4. Части до ватерпаса принадлежащие
5. Корабельной компас для сыскания склонения магнитной иглы.
6. Ящичек, в котором
    ниперионовы числительные палочки.
7. Ноктурналь буковой, в диаметре в 5. дюймов, зделанной Ансельмом Еннером Бристольцом в 1688 году.
8. Такой же.
9. Металлическое зеркало, которое вкладывается в Невтонианскую трубу, деланное И.Г. Лейтманом.
10. Серебряной земной малинкой глобус. Употребляемой место солнечных часов, деланное И. Брукнером.



11. Медные солнечные равноденственные часы.
12. Ящик в красной коже, в коем разные артиллерийские инструменты.
13. Артиллерийской квадрант, деланной Витегадом.
14. Деревянной буковой ночник.
15. Медной квадрант.

Прибавочные вещи.

1. Морские часы в красном ящике.
2. Морское металлическое зеркало григорианской трубы, большое, и при нем другое, маленькое, оба в медных футлярах.
3. Морская машина, или солнечные часы, с металлическим зеркалом.
4. Аглинской медной квадрант инвенции Виниамина Коле в Лондоне 1748 года в дубовом крашенном футляре.
5. Такой же деревянной, реченнаго мастера, в простом футляре.

Вне шкафов находящиеся вещи:

1. Зрительная труба, длиною в 8. аглинских футов.
2. _____ железная астрономическая в 9 ½ футов
3. ---- в 18. ----
4. ---- в 14. ----
5. ---- астрономическая в 12 ½ ----
6. в 4.---- в 1747. году взята к Его высочеству.
7. Зрительная труба в 9. футов.
8. ---- в 6. футов
9. Деревянная труба в 3. ----
10. ---- 6. ----
11. ---- 6. ----
12.---- трубка ---- 3 ----
13. Трубка, а в ней на стекле написано Petersbourg anno 1712. в 8 футов.
14. ---- четвероугольная, коя по средине складывается в 5. футов.
15. ---- 5.----
16. ---- 4 ½ ----
17. ---- железная, самая старая галланская, обита кожею, в 2 ½ фута.
18. ---- в 6. футов.
19. ---- в 5. ---- в 1747 взята к Его высочеству.
20. ---- в 5. ----
21. ---- 5. ----
22. ---- в трости в 3 ½ фута.
23. ---- 3.----
24. ---- 8.---
25. ---- 10.----
26. Трость с насосом.

27. Пневматическая фузея.

Петрова принял студент Александр Сумароков в последних числах февраля 1767 году.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 2243. Л. 1–22.

Приложение 18

Роспись мунгальским и калмыцким бурханам и прочим к тому принадлежащим вещам, купленным у яицких казаков

(Л. 177)

№
1. Большой самой, безо дна.
2. Большой синеголовой, безо дна.
3. большой синеголовой со дном, во лбу камышек.
4. Синеголовой, в левой руке чаша, в правой руке яблоко, со дном.
5. О многих 4-х лицах и 10-и руках, со дном.
6. Синеголовой с венцами и с косами, со дном.
7. Синеголовой в венце, правая рука поднета, в пуке свиток, одно цело.
8. Синеголовой со дном, во лбу пипычка.
9. Синеголовой со дном.
10. Синеголовой со дном.
11. Длинной одиннадцати рожках и осьми руках с крыльеми, со дном.
12. Синеголовый со дном.
13. Синеголовый со дном.
14. Черноголовый с венцом в руках чашка, со дном.
15. Черноголовый, в правой руке саблею в левой книшка.
16. На коне.
17. Бык.
18 Синеголовой, в левой руке чаша со дном.
19. О четырех руках, в правой руке сабля, синеголовой с венцом и косами.
20. В кругу.
21. Синеголовой с венцом, в правой руке шишичка, со дном.
22. Синеголовой со дном.
23. Синеголовой с венцом, со дном, в правой руке шар.
24. Синеголовой со дном.
25. Синеголовой с венцом, в правой руке шар, со дном.
26. Синеголовой, в руках чаша, со дном.
27. Синеголовой с венцом, в правой руке шар, со дном
28. Позади его круг, со дном, без позолоты.

29. Без позолоты.

30. Востроголовой, безо дна.

31. Востроголовой, левая нога назад загнута, безо дна.

32. Плешивой, у рук персты вместе, безо дна.

33. Плешивой, дно вогнуто, с камешками.

34. Черноголовый в колпаке, правая нога свешена, кособрюхой, безо дна. // *(Л. 177 об)*

35. Востроголовой, правая рука поднята щелчком, безо дна.

36. Востроголовой, руки на коленах сложены, безо дна.

37. Востроголовой, у рук персты вместе, безо дна.

38. Синеголовой, с венцом, с косами на венце, маленькой статуец, левая рука поднята, безо дна.

39. Востроголовой, синеголовой, правая рука на правое колено положена, безо дна.

40. Востроголовой, синеголовой, подобен тридцать девятому, безо дна.

41. Синеголовой, подобие сороковому, без места и дна.

42. Синеголовой, подобен четвертому, безо дна.

43. Плешивой, правая рука поднята щелчком.

44. Синеголовой, подобен сороковому.

45. Синеголовой, с венцом с косами, на венце маленькой статуйчик, безо дна.

46. Синеголовой, на плечах баши и ноги свешены, безо дна.

47. В венце на правом плече шпага, а на левом клюка, руки сжаты, персты вместе, безо дна.

48. Востроголовой, у руки персты вместе, безо дна.

49. Синеголовой, востроголовой, подобен 40-му первому, безо дна.

50. Синеголовой, подобен 40-му, только поменьше, безо дна.

51. Плешивой маленькой безодна за шею привязан.

52. Синеголовой, с венцом без позолоты, права нога свешена, в левой руке проволока, безо дна.

53. Синеголовой с венцом, на плечах отрасли, безо дна.

54. Востроголовой, из рук отрасли, безо дна.

55. Малинкой, кругла голова шишом, в левой руке шар.

56. Сидящий на статуе в венце, в руках держит гранаты, со дном.

57. Синеголовой, невелик, со дном.

58. Вострокoлпашной, правая нога свешена, левая рука поднята и от нее отрасль, безо дна и без позолоты.

59. Без позолоты, невелик, уши длинные.

60. Востроголовой, от рук отрасли.

61. Криво сидящий, в правой руке держащей отрасль, левая поднята и держащей отрасль же. // *(Л. 178)*

62. Стоящий, правая рука поднята, левая сжата, растопыря ноги, без позолоты.

63. Стоящая на быке, а бык на статуе, в руках держащей жезл со кругом.

64. Востроголовой, из рук отросли, без позолоты.

65. Посеребреной.

66. Синеголовой, маленькой, в левой руке шар, со дном.
67. Серебряной, плоской, посреди позолоченной.
68. Синеголовой, маленькой, в руках сабля, безо дна.
69. Маленькой, правая нога протянута, со дном.
70. Маленькой, плешивой, со дном.
71. Серебряной, малинкой, в венце рука сжата, безо дна.
72. Востроголовой, малинкой, безо дна.
73. Статуй, голова проломлена.
74. Личина статуем.
75. Змеиная голова, вызолочена.
76. Змей с ногами и с хвостом.
77. Перамида безо дна.
78. Перамида со дном.
79. Перамида с бурганом, безо дна.
80. Перамида малинкая, безо дна.
81. Перамда поболе, безо дна.
82. Перамида ломаная.
83. Створы за слюдою.
84. За стеклом два кольца серебряные.
85. Круг статуями.
86. Круг с верхом и статуями.

1 пара колоколов разных непаристых.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 840. Л. 177–178.
Копия. Подпись-автограф А. Протасова.
17 февраля 1770 г.

Приложение 19

В учрежденную при Императорской Академии наук комиссию репорт о присланных от господ академиков натуральных вещах

(Л. 5)

Невзирая на прилагаемые труды и попечения, невозможно было сего избежать, чтобы некоторые из сих присланных натуральных вещей доходили мало по малу до такой порчи, что их наконец совсем выбросить надлежит. Но уповаю, что нашел я тому причину, и почитаю за должность высокоучрежденную Комиссию о сем уведомить.

При последнем осматривании нашел я, что от господина профессора Гмелина присланная дикая лошадь имеет на ногах и во всей груди во круге премного обыкновенной платенной моли, и шерсть на сих местах такого свойства, что оная от прикосновения и глажения вытирается и опадает. Я не токмо в прочих покоях всей

Кунсткамеры не нашел нимало из сих насекомых, но ниже малейших следов не сыскал, что оные были на самых тех животных, кои в том же покое близко сей лошади на открытом месте стояли. // *(Л. 5 об.)*

Когда сия моль выгоняема была из лошади, то оная не летала ни на какое другое место, но возвращалась всегда в свои прежние жилища, и сверх сего была она тоща мяхка и влажна, и казалась, что очень недавно вышла из куколок. Все таковые обстоятельства, кажется мне, нарочито ясно показывают, что сии насекомые с начала не здесь в Кунсткамере напали на лошадь, но яйца их находились уже в коже к нам привезенной, и наконец от способствующего к сему воздуха и теплоты претворились в летучие животные. Высокоучрежденной комиссии небезызвестно, что редко получали мы такие пересылки из натуральных вещей, как то из четвероногих животных или птиц, кои б не имели уже на себе действия насекомых, и которых бы не должно было выбросить или от прочих отделить. Так же мы получали иногда такие пересылки, в которых почти половина животных повреждена была и между прочим получили однажды от господина профессора Гмелина такую, в которой ни одного животного // *(Л. 6)* совершенно хорошего не было, и которая вообще состояла из необычайно больших и весьма изрядных журавлей и цаплей, не имевших иногда ног, крыльев и голов, а иногда на части развалившихся. Сии суть подленно не нашими петербургскими насекомыми съедены, но привезенными. Я не думаю, чтобы помянутые насекомые напали на сих животных на пути, или во время их долгого держания в одном и другом месте, <как то некоторые утверждают>[1], но их яйцы уже в тех местах, где из сих животных чучела делали, прежде препарации и высушения кож находились, и что из них после на дороге вышли сии насекомые, которые источили животное и опять с оного улетели. <Я утверждаю сие, потому что>[2] насекомые в запертых ящиках обернутые и часто камфорою снабденные сухим животным пристать труднее, нежели на вывешенных для сушения, или еще не снятых с трупа кожах класть яйца, для сей больше // *(Л. 6 об.)* причины, поелику при осматривании таковых привезенных поврежденных животных редко насекомые в их совершенном состоянии, как то моль, бабочки или жуки, но почти всегда червячки оных или только кожицы и куколки или яйца клубками найдены были.

Но сие обстоятельства делает не малое различие в деле да и самых средствах, которые употребить надлежит. Ежели набитые животные на самом пути от налетевших насекомых повреждаются, то повреждение касаться будет до тех токмо животных, кои уже съедены или испортились, но в разсуждении прочих, кои еще никаких примет от насекомых не имеют, и в коих еще совсем не находилось насекомых можно надеяться, что они теперь завсегда невредимы останутся. Можно их безопасно в числе с прочими хорошими в Кунсткамере ставить и ни // *(Л. 7)* какого впредь от оных попечения не иметь, только наблюдать сие, чтоб на них и на прежде помянутых не налетали насекомые. Но ежели в животных имеются уже яйца, кои при набивании кож или уже на свежих кожах были, то надлежит всегда от оных отделять те, кои совершенно хороши кажутся и с коих еще не сошла ни шерсть, ни перье, и по

[1] Текст в угловых скобках вставлен на полях другой рукой и другими чернилами.

[2] Текст в угловых скобках вставлен на полях другой рукой и другими чернилами вместо зачеркнутых. Видимо, «поелику».

сему насекомых яйцы, когда не получают способного воздуху и обстоятельств к произведению оных, могут весьма долгое время держаться, то опасаться должно, чтобы наконец чрез долгое или короткое время не начали точить и не пришли в состояние повреждать других; чего ради завсегда старых сколько возможно надлежит отделять от новых животных и за сими последними всегда прилежно смотреть, чтобы их, как скоро окажутся действия насекомых, со всем от хороших отделить. // *(Л. 7 об.)*

Из сего теперь явствует, каким образом набитые животные, кои не повреждены и в совершеннейшем состоянии в Кунсткамеру привезены и со всевозможным старанием хранимы были от нападения насекомых, однакож де чрез несколько времени портятся, чему причины найти не можно. Сей случай приводит в великое недоумение и безпокойство. Наконец, можно такую же судьбу целому собранию присланных животных с великой вероятностью наперед определить. Некоторые из оных, имевшие такое нещастие, что прежде нежели совершенно высохли и набиты были повреждены насекомыми, так же чрез некоторое время, хотя и хороши кажутся и в наилучшем состоянии в Кунсткамеру поставлены, пропадают и кажется, что сего никаким средством ни порошками, ни камфорою // *(Л. 8)* да и самою горючею серой отвратить невозможно, что б могли они чрез некоторое время следующего им падения быть предохранены. Но другие, то есть те, кои благополучно без повреждения насекомых высушены, набиты и в Кунсткамеру привезены, конечно, дольше простоят и после, выдержав токмо первые годы, могут и больше лет пробыть невредимы. Если к сему употреблены будут способствующие обыкновенные к отвращению других насекомых средства. И я ласкаю себя надеждою, что из присланных и ныне в Кунсткамере находящихся, выключив токмо поврежденных, могут некоторые много лет простоять. Я думаю, что тоже самое последует со всеми другими собраниями набитых зверей, впрочем находится еще больше примечаний, как взяв вместе без сомнения сие составит, ежели не целой вред, // *(Л. 8 об.)* то действительно большая часть оного причиняется в Кунсткамере набитым зверям не от завезенных с оными насекомых, но от яиц, кои прежде или при выделывании уже свежих кож находились, происходит, о чем я пространности ради не упоминаю. Но о другом особливом обстоятельстве должен я еще упомянуть. Иногда теряют четвероногие животные всю свою шерсть, так что остается одна только голая кожа, и ни малейших остатков насекомых, или малиньких скважин на коже оных, как у прочих примечено не находится. Сии кажется потеряли шерсть совсем не от насекомых, но от худого выделывания кож, и сему обстоятельству надлежит также служить изъяснением неприятных следствий, кои в Кунсткамере нередко примечаются. // *(Л. 9)*

Несмотря на обыкновенные охранительные средства, как посыпание камфорными порошками, окуривание горючею серою и высушивание сих животных в печах, что завсегда делать должно, ибо хотя зараженных уже зверей не можно сохранить от наступающего их повреждения, однако оные средства много способствовать будут к прогнанию снаружи на кожах. Я думаю, что этот способ, посредством которого избежать можно великой и по большой части страшной опасности в Кунсткамере, состоит в том, чтобы зараженных зверей рачительно отделять от неповрежденных. Теперь осталось еще отчасти уже вышеупомянутые Гмелиным присланные, а отча-

сти другими, звери из коих некоторые без голов, другие без ног и премного имеют в себе насекомых, кои хотя от прочих и отделены, однако не выброшены были. // *(Л. 9 об.)*

Сверх сего лежат еще остатки от старых времен так же зараженных животных, на полу в Кунсткамере, которые такого свойства суть, что больше заслуживают названы быть гнездами насекомых, нежели зверьми, чего ради прошу высокоучрежденную комиссию мне и комиссару Бухвостову дать позволение, без которого он не может кажется быть совершенно уверен о порученном мне смотрении над присланными натуральными вещьми, и учиненные мною распоряжения хотя завсегда производить весьма учтиво обещается, но не так скоро производит, чтоб некоторые остатки и всех тех зверей, кои 1) совершенного ради некоторых членов недостатка как других весьма худые обстоятельства ни в Кунсткамере // *(Л. 10)* стоять, ни в другом месте с пользою употреблены быть не могут 2) и премного имеют насекомых и следовательно весьма вредительны быть могут, со всем из Кунсткамеры выбросить, или лучше в Неву бросить.

Дикую лошадь нужно с красным гусем, в котором также были насекомые, приказать из того покоя вынесть и поставить в особливом месте, дабы изыскивать возможном очистить их от насекомых. Сверх сих зверей нашел я всех прочих в хорошем состоянии, не считая тех токмо, коих прошедшего года надлежало отделить и выбросить. Комиссар Бухвостов с начала экспедиции считает всех испортившихся до 30, при чем те не щитаются, кои уже при развязывании в Конференц зале признаны // *(Л. 10 об.)* за негодных, и для того не приняты были в Кунсткамеру. Но я думаю, что испортившихся больше находится.

Волф. Майя 6 дня 1773.

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 18. Л. 5–10 .об.
Копия. Черновой перевод с немецкого, с правкой. Подлинник на немецком языке. Л. 1–4.

Приложение 20

Опись вывезенным с островов сотником Черным куриозным вещам *(Л. 47)*			
№	По присланной из Охоцка описи показаны звания	Число вещей	По объявлению находящихся в Иркуцке японцов оные ими названы
1	Называемой на их языке тумика муи: в серебряной оправе, а по переводу сильной военной враг. А к тому почитается за велико, ежели кто из князцов или из знатных их людей того тумикамую не имеет, то тот никакого почтения не достоин, и ни малого преимущества против имеющих оной не имеет, и естли кто оной имеет один или два, а паче еще и больше, то таковой не точие в роде своем но и над протчими имеет первенство и почитается за лучшего и знатного князца.	1	Японским названием санигадан которой носят островных жителей старшины через плечо на перевезе. А делаются таковые в японских местах для островных народов, а по-русски назвать можно саблей.
2	Одна палочка под лаком небольшая с одной стороны гладкая, а с другой резные фигуры, которую употребляют вместо ложки.	1	Употребляется островными жителями для поднятия усов, в то время кто чево из старших пить будет.
3	Тумикамуи же в медной оправе купленной им же Черным.	1	Японским названием синигадан, которой носят островных жителей старшины через плечо на перевези, а делаются таковые в японских местах для островных народов, а по-русски назвать можно саблей
4	Сабля с ножнами деревянными резными под лаком и с перевезью и с черенем в оправе серебряной.	1	______»______
5	Круг медной в серебряной же оправе.	1	Употребляется к ефесу сабли работы японской же, называется по-японски цуба.

6	Четыре круга сабельных медных в серебряных оправах.	4	Употребляется к ефесу сабли работы японской же, называется по-японски цуба. // *(Л. 47 об.)*
7	Пять череньев сабельных деревянных под лаком в серебряных же оправах.	5	По японски называется тисо[1], делается в японских местах для островных народов.
8	Три палочки деревянных под лаком, кои употребляются вместо вилок.	3	Японские по названию хаши и употребляются при кушанье.
9	Два азяма шитые разными узорами, в них один дабинной, а другой плетения из лыка из дерева.	2	Даба японская, а дело островных народов.
10	Одне чулки шитые же разными узорами.	1	______»______
11	Один лук.	1	Островных жителей у стрел копеица намазывается некоторым ядом.
12	Осмьнадцать стрел.	18	______»______
13	Один ножик с ножнами, деревянный с верхнего конца, костью оправлены.	1	Работы островной.
14	Чашек деревянных больших и малых подвояных черным и красным лаком.	11	Работы японской.
15	Два подноса таких же.	2	Японской же работы.
16	Две раковины большие, коих кроме 22-го острова нигде не находится.	2	Морских раков.
17	Из японских денег две золотые монеты с их надписными литеры, весу в обеих без мала восемь золотников.	2	По надписи японской работы, а признавать китайскими.
18	Три парки птичьих, шитых тамошними разными манеры.	3	Работы островных жителей.
19	Три кушака.	3	На навесках с дырками медных японских тринадцать денег, называемых по японски теи, а кушак островных жителей.

[1] Видимо, «то-син» — общее название клинка. *(Благодарим А.Ю. Синицына за помощь в прочтении.)*

20	Серы горючей полфунта.	½	Которой как на островах, так и в Япони довольно имеется, а называется самородная. // *(Л. 48)*
21	Незнаемой земли или какой руды.		Какой именно, они не знают.
22	Такой же незнаемой вещи похожей на калчедан восемь золотников		По их названию таунян.
23	Вынутых из раковин больших и малых жемчужин пол золотника.		Вынимаются из морских раковин.
24	Котел чугунной с ножками японской, один.	1	Работы японской.
25	Животная морская.	1	Какова роду, не знают.
26	Одне серьги с четырьми королками.	1	Работы островных жителей, а королки японские
27	Ножны деревянные, одне по концам костью оправлены.	1	Работы островных жителей.
28	Ножны же простые сабельные маленькие.	1	______»______
29	Один круг сабельной медной.	1	Употребляется к ефесу сабель, работы японской и называется цуба.
30	Три гвоздя железные заржавелые.	3	Работы японской, а употребляются к деланию судов.
	Во всех тех вещах и с ящиками по весу тридцать шесть фунтов, кроме чугуннова идола. Адам Бриль.		

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 8. Д. 1. Л. 46–48.
Подлинник. Подпись-автограф А. Бриля.
На л. 46 надпись: Получено 29 мая 1813.

Приложение 21

Опись
состоящей при Ораниенбаумском дворце Кунсткаморе

(Л. 2)

1	Шкилет урода с двумя разделенными головами, тремя руками, двумя спинами и двумя ногами.
2	Урод без ног, одной совершенной, а другой половинной руками в спирте.
3	Ребенок лицем лягушачьего образа, в спирте.
4	Выкидыш 6-месячной, в спирте.
5	Чрезвычайно велико-утробное зарождение, в спирте.
6	Три пальца кононера, в спирте.
7	Два пальца, в спирте.
8	Шкилет урода с четырьмя ногами и тремя руками.
9	Отменной череп о 6- разделениях.
10	Ухо.
11	Высушенная кожа с руки с 6-ю пальцами.
12	Ремень человеческой кожи.
	Звериные
1	Чучело телячье с 2 головами, попорчено.
2	Чучело черного волка, попорчено. // *(Л. 2 об.)*
3	Чучело песца, попорчено.
4	Молодая облезьяна, в спирте.
5	Без потроха рожденный щенок, в спирте.
6	Молодой заиц, в спирте.
7	Заиц же сухой.
8	Двое щенят, в спирте.
9	Чучело оленье, попорчено.
10	Ствол собачей, в спирте.
11	Трех аршинной рог единорога весом 13 фунтов 30 золотников.
12	Рог молодого ринонсера.
13	Выделанная овчинка с 4 ушми и 6 глазами.
14	Двое щенят в ящике, попорчены.
15	Три оленья рога.
	Птичьи
1	Две птицы райные.
2	13 чучел разных птиц попорчены. // *(Л. 3)*
3	Курица без перьев с 3 ногами, в спирте.

4	Цыпленок с 4 ногами, в спирте.
5	Утенок с 2 головами, в спирте.
6	Шкилет кулика.
7	Шкилет дрозда.
8	Чучелы белого и зеленого попугаев, попорчено.
1	Китайской царь змеиный, в спирте.
2	8 змей разных родов, в спирте. // *(Л. 3 об.)*
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	Шесть крокодилов разных родов. 5 в спирте, а один сухой.
11	
12	
13	
14	
15	
16	Шесть ящериц разных родов. 4 в спирте, а 2 сухие.
17	
18	
19	
20	
21	
22	Три виперы разных родов, в спирте.
23	
24	
25	Скорпион сухой.
26	Червь, найденный в желудке у китайца, в спирте.
27	В С.Петербурге рожденная овечка, сухая.
28	Червь, который корабли точит, сухой.
29	Червь, который в селитреных местах держится, в спирте. // *(Л. 4)*
30	Большой волосяник, в спирте.
31	Долгой глист, в спирте.
32	Рак, у которого сбоку вырос клещ, отломанной.

33 34	Нарождение устрицам, в спирте.
35	Рыба, называемая дельфин.
36 37 38	Три летучие рыбы.
39	Черепахи.
40 41	Морские раки.
42 43	Карбакатов рыба, которая в Черном море ловится.
44 45 46 47 48 49 50 51	Восемь морских пауков, попорчены.
52	Червь, называемый тарантула, згнивши.
53	Кожа змеиная в 3 аршина. // *(Л. 4 об.)*
1 2 3 4	Четыре страусиные яйцы.
5	Стеклянное яйцо с российским гербом.
6	Яйцо павлинаго петуха.
7	Яйцо турецкой утки.
8 9	Куриные яйца, на которых другие яйца зародились.
1	Березовый корень, наподобие калача.
2	Индейской цветок в деревянном футляре.
3	Кусок бука, в котором олений рог врос.
4	Собрание натуральных трав наклеенных.
	Окаменелые вещи



1 2 3	Три морских плоды.
4 5 6 7	Четыре раковины с разными плодами. // *(Л. 5)*
8 9 10 11 12 13	Шесть раковин с разными морскими плодами.
14	Кусок отломанного кусточка с коралловым кустом.
15	Восемь коралиных кусточков.
16	Кусок дерева, на котором 4 раковины, попорчено.
17	Раковина, на которой королиной кусточек.
18 19 20 21 22	Пять камней, на которых кусточки.
1	Жилы человеческие всего корпуса красным воском налиты.
2 3	Две китайские башки, попорчены.
4 5	Тоже маленькие.
6 7 8	Три костяных шара, состоящие внутри из 8 точеных шаров, а двух резные цепочки. // *(Л. 5 об.)*
9	Рвотной стакан в деревянном футляре.
10	Костяной стакан тоже.
11	Точеная костеная пирамида с шаром, в котором звезда.
12	Искусно точеная костеная пирамида.
13	Деревянная лошадка резной работы без хвоста.
14	Италианский замок попорчен.
15	Витой чубук попорчен.
16	Малинькое янтарное паникадило изломано.



<table>
<tr><td>17</td><td colspan="3">Деревянный бергверк.</td></tr>
<tr><td>18
19
20
21</td><td colspan="3">Три стеклянных шара и один четырехугольный ящик, в которых китайские представления.</td></tr>
<tr><td>22</td><td colspan="3">Нож, вилка и лошка в кольце висячие, из цельного куска дерева вырезаны.</td></tr>
<tr><td>23</td><td colspan="3">Стеклянный шар, в котором такар сидит.</td></tr>
<tr><td>24</td><td colspan="3">Удивление человеческое, в котором так же два пера, беспалым бухангером чиненныя находятся. // (Л. 6)</td></tr>
<tr><td>25</td><td colspan="3">Всех российских царей на атласе печатаные портреты.</td></tr>
<tr><td>26
27</td><td colspan="3">Две деревянные точеные крушки, на которых представляется морская баталия и Санкт-Петербургская крепость.</td></tr>
<tr><td>28</td><td colspan="3">Яхонт резной на подобие человеческого кулака.</td></tr>
<tr><td>29</td><td colspan="3">Деревянная пирамида, украшена разными минеральными каменьями, попорчена.</td></tr>
<tr><td rowspan="16">30</td><td colspan="3">Ящик, в котором 14 выдвижных ящиков с преимущественными медалями, красной композиции, а именно:</td></tr>
<tr><td>В 1 ш. под литерой</td><td>A</td><td>68</td></tr>
<tr><td>2</td><td>B</td><td>66</td></tr>
<tr><td>3</td><td>C</td><td>71</td></tr>
<tr><td>4</td><td>D</td><td>63</td></tr>
<tr><td>5</td><td>E</td><td>60</td></tr>
<tr><td>6</td><td>F</td><td>91</td></tr>
<tr><td>7</td><td>G</td><td>83</td></tr>
<tr><td>8</td><td>H</td><td>68</td></tr>
<tr><td>9</td><td>I</td><td>91</td></tr>
<tr><td>10</td><td>K</td><td>74</td></tr>
<tr><td>// (Л. 6 об.)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>L</td><td>85</td></tr>
<tr><td>12</td><td>M</td><td>58</td></tr>
<tr><td>13</td><td>N</td><td>63</td></tr>
<tr><td>14</td><td>O</td><td>63</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Китайские вещи</td></tr>
<tr><td>1
2</td><td colspan="3">Два музыкальные инструмента.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>3</td><td colspan="2">Китаец на слоне сидящий, в коих машина попорчена.</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="2" rowspan="2">На оленях сидящий, в коих машины попорчены.</td></tr>
<tr><td>5</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">Корабль жестяной, в коем машины попорчены.</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2" rowspan="2">Двое на лошадях сидящие медные.</td></tr>
<tr><td>8</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="2">Бонца или поп медный с кадилом.</td></tr>
<tr><td>10</td><td colspan="2">Другого рода бонца медный.</td></tr>
<tr><td>11</td><td colspan="2">Статуйчик медный на деревянном пъедистале.</td></tr>
<tr><td>12</td><td colspan="2">Четыре угольное медное кадило.</td></tr>
<tr><td>13</td><td colspan="2">Медная птица.</td></tr>
<tr><td>14</td><td colspan="2">На звере сидящий индеец медный.</td></tr>
<tr><td>15</td><td colspan="2">Стоящий китаец медной.</td></tr>
<tr><td>16</td><td colspan="2">Железная лакированная трубка. // (Л. 7)</td></tr>
<tr><td>17</td><td colspan="2">Бонца на земле сидящий и левой рукой на корзину подпирающийся, медный.</td></tr>
<tr><td>18</td><td colspan="2" rowspan="2">Двойная фигура медная.</td></tr>
<tr><td>19</td></tr>
<tr><td>20</td><td colspan="2">Лежащий верблюд медный.</td></tr>
<tr><td>21</td><td colspan="2">Бонца деревянный резной работы.</td></tr>
<tr><td>22</td><td colspan="2" rowspan="2">Китайцы сидящие каменные резной работы.</td></tr>
<tr><td>23</td></tr>
<tr><td>24</td><td colspan="2">Китаец бумажный в шелковом одеянии.</td></tr>
<tr><td>25</td><td colspan="2">Китаец же алебастренной.</td></tr>
<tr><td>26</td><td colspan="2" rowspan="2">Хан с женою в их одеянии.</td></tr>
<tr><td>27</td></tr>
<tr><td>28</td><td colspan="2">Серебряный перстень.</td></tr>
<tr><td>29</td><td colspan="2">Черепаховая, золотом и жемчужными раковинами украшенная чернилица и песошница.</td></tr>
<tr><td>30</td><td colspan="2">Деревянный мечет с футляром, попорчен.</td></tr>
<tr><td>31</td><td colspan="2">Футляр с кровопускательными инструментами.</td></tr>
<tr><td>32</td><td colspan="2">Свинцовый, лошадиными волосами обвитый чайник.</td></tr>
<tr><td>33</td><td colspan="2">Свинцовый чайный ящик. // (Л. 7 об.)</td></tr>
<tr><td>34</td><td>Полоскательная чашка.</td><td rowspan="2">свинцовые.</td></tr>
<tr><td>35</td><td>Семь чайных чашек.</td></tr>
<tr><td>36</td><td colspan="2">Чашечка.</td></tr>
<tr><td>37</td><td colspan="2">Медные лошадиными волосами обвитые чашки с медною крышкою.</td></tr>
<tr><td>38</td><td colspan="2">Глиняная чашка с двумя ручками.</td></tr>
</table>

39	Четыре угольные чашки, раковинами украшенные.
40	
41	
42	
43	Пять чашек каменных.
44	
45	
46	
47	
48	Яхонтовый лежащий зверь.
49	Две мраморные сидящие птицы.
50	
51	Два лежащих зверя.
52	
53	Три индейские плоды.
54	
55	
56	Одна бутылочка.
57	Маленькая Адамова голова деревянная резной работы, в деревянном футляре.
58	Глиняной чайник. // *(Л. 8)*
59	Каменный таз с крышкой.
60	Три мраморных лейки.
61	
62	
63	Один чайник.
64	Голубого мрамора половинный кокусный орех.
65	Кусок красной земли, называемой терра зегилата.
66	Часть кожаного китайского одеяния.
	Священные ордены
1	Папа.
2	Кардинал княжеского поколения.
3	Кардинал простой.
4	Архиепископ.
5	Прелат.
6	Игумен.
7	48 монахов разных орденов.
8	53 монахини разных орденов.

9	Гамбургский бургомистр.
10	Ратсгер.
11	Ездовой.
12	Вигакарской мужик.
13	Дальской мужик с женою.
14	
15	Чухонец с женою.
16	
	Сии вещи все попорчены. // *(Л. 8 об.)*
	Кабинет, в коем 13 ящиков с янтарем.
1	76 кусков в коих разные мошки.
2	87 –“ –
3	90 –“ –
4	70 –“ –
5	27 –“ –
6	83 –“ –
7	50 разных цветов.
8	45 –“ –
9	59 –“ –
10	39 –“ –
11	14 –“ – и один набалдашник.
12	118 –“ –
13	36 –“ – из коих два куска в ящике.
14	54 –“ –
15	79 –“ –
16	34 –“ –
17	42 –“ –
	Две пары подвесок. Две в серебре запонки двойчатки. Сломанные ножницы. В серебре увеличительное янтарное стекло.
18	54 куска разного рода.
19	49 –“ – // *(Л. 9)*
	Математические инструменты.
1	Деревянные солнечные часы в футляре.
2	Большое зажигательное зеркало с зеленым чехлом.
3	Маленькое зажигательное стекло композиции.

4	Большое зажигательное стекло в футляре.	
5	Воздушный насос без колокольчик.	
6	Голландский большой земной шар	в зеленых чехлах.
7	Голландский маленький небесный шар.	
8	Английский земной шар Рихарда.	в зеленых чехлах
9	- « - небесный шар.	
10	Маленький магнит.	
	Двадцать ящиков, в коих разные неизвестные аптекарские вещи и раковины.	

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2–1792. Д. 4. Л. 2–9.
Приложение к Протоколу 28 мая 1792. § 2.
Копия. Подпись-автограф Петр Волков.
Скрепа по листам: Секре/тарь/Василий/Ешин/регистра/тор/Василий/Ешин.

Приложение 22

Уведомление
О учиненном по повелению Ея Сиятельства княгини Екатерины Романовны Дашковой вторичном разбирании Анатомического кабинета, находящегося в Кунсткамере Императорский Академии наук

(Л. 62)

Из 2145 анатомических препаратов, из коих состоит сей кабинет и которые в печатном каталоге означены, недостает вообще 258 вещей, а 1887 находятся еще сохранены.

Из сих 258 недостающих вещей, по показанию описи, которую я пред сим получил от комиссии Академии, пропало во время пожара 109 вещей, а прочие 149 вещи, ежели только представленная после пожара ревизия совершенно справедлива, должны быть потом через другие случаи утрачены.

Но собственно в сей, полученной от Комиссии, описи показано 142 вещи, так как пропадшими в пожаре, и при нынешнем осмотре действительно найдены из оных 33 вещи, так что 109 вещей только из показанных 142 могли пропасть при случившемся тогда нещастии.

Но при том, как из следующего показания недостающих вещей явствует, весьма удивительно, что часто недостает целого порядка от 6, 7 даже до 8 следующих нумеров от тех вещей, которые после пожара пропали, и сие не иному чему, по моему мнению, приписывать должно, как тому, что при спасении редкостей таковые ряды препаратов или позабыты, или ради умножавшейся опасности не могли быть вынесены.



Также и сие кажется примечания достойном, что в первых шкапах, из коих чаятельно прежде всех других начали спасать вещи, весьма мало оных недостает, а во вторых и третьих совершенно же находится в сохранности, когда напротив того в следующих шкапах число утраченных вещей всегда более умножается, а далее в трех последующих шкапах наибольшей оных части недостает.

Наконец видно также явственно, что те вещи, которые // *(Л. 62 об.)* доселе почитались за самые редкие и лучшие, и кои в самом деле суть таковые, несмотря на то, стоят ли оные в первых или последних шкапах, по большей части остались не повреждены, а из тех, которые не за столь важные поставлялись, недостает гораздо большего числа. Так, например: зародыши и уроды почитались всегда за самые лучшие и важнейшие реткости. Из тех недостает токмо двух вещей, а прочие 3 вещи, которые еще в сих общих шкапах не находятся, суть foetus (зародыши). Напротив того, костей и болезнями попорченных частей телесных, которые почитаются за гораздо маловажнейшие, нежели какой другой род частей, так же из всех прочих набольшее число потеряно. Из первых недостает 54, а из последних 49 вещей.

Посему весьма вероятно, что хоть не вся, однако большая часть недостающих препаратов, исключены еще те, которые показаны в огне пропавшими, равномерным образом могли при сем пожаре быть утрачены, и что при тогдашнем донесении о потери старались потерю оную показать меньшею. Что же касается до вещей показанных так, как пропадшими, которые однако в самом деле находятся, то они при тогдашнем замешательстве и когда донесение сие было учинено, без сомнения не могли еще быть отысканы, и потому за пропадшие почитались.

Следующее показывает пропадшие вещи от различных и в разных шкапах хранящихся частею под их нумерами, под которыми они в печатном каталоге означены и описаны. Подчеркнутые нумера означают пропадшие при пожаре вещи, а чрез прочие разумеются те, которые после того утрачены.

Thesaurus de cute.
Scrinium I.
No 20. 43. 95. 96. 98. 99 // *(Л. 63)*
Scrin[ium] II.
В сем шкапе все находится в целости.
Additamenta
No 4.
Thesaurus de myologia
Scrin[ium] III.
Также и в сем шкапе ничего не достает.

Thesaurus de cerebro
Scrin[ium] IV и V.
No 9. 17. 19. 64. 93. 105. 116. 141. 146. 153. 172. 182. 202. 203.

Thesaurus de Sensibus
Scrin[ium] VI.

No 19. 25. 28. 40. 41. 45. 46. 47. 51. 85. 106. 107. 108. 109. 129. 139. 142. 143. 158. 165.
Appendix
No 4. 5.
Thesaurus
De Pulmone et corde
Scrin[ium] VII.
No 18. 21. 27. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 54. 57. 64. 66. 70. 86. 111. 118. 119. 121. 122. 126. 128. 130. 136. 138. 146. 147. 148. 153. 154.

Appendix
De Diaphragmate et membranis quibusdam
No 1.2.3.4.5.6.7.8.14.22.23.24.
Thesaurus
De Stomacho et Intestinis
Scrin[ium] VIII et IX
No 1.34.40.43.44.102.131.141.162.174.177.178. 181.182.184.201.239.242.

Thesaurus
De Hepate, Splene et Pancreate
Scrin[ium] X.
No. 4. 12. 14. 15. 32. 48. 82. 92. 127. 128. 130.

Thesaurus
De Renibus et vesica urinaria
Scrin[ium] XI.
No. 80 // *(Л. 63 об.)*
Thesaurus
De Genitalibus maris
Scrin[ium] XII
No. 15. 26. 47. 48. 58. 62. 71. 79. 90. 92. 107. 109.

Thesaurus
De Partibus genitalibus foeminae
Scrin[ium] XIII.
No. 1. 3. 29. 45. 47.
Appendix
No 8.
Thesaurus
De Involucris foetuum
Scrin[ium] XIV.
No. 13. 18. 51. 70.

Thesaurus
De Embryonibus et foetibus



Scrin[ium] XV и XVI.

No. 3. 13. 100. 103. 105.

Appendix

De Infantibus

No. 1. 2. 3. 4. 5.

Thesaurus

De Affectibus corporis et Monstris

Scrin[ium] XVII, XVIII

1) Affectus corporis

No. 4. 5. 10. 11. 16. 24. 26. 29. 30. 32. 34. 35. 38. 41. 44. 46. 48. 49. 52. 60. 61. 62. 63. 65. 68. 69. 71. 92. 110. 117. 122. 132. 141. 143. 144. 146. 150. 151. 152. 153. 158. 159. 169. 176. 180. 181. 186. 198. 226.

2) monstra

No. 24.

Thesaurus osteologicus

Scrin[ium] XIX.

No. 2. 3. 4. 7. 12. 17. 19. 20. 23. 26. 27. 28. 33. 34. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 47. 48. 51. 52. 53. 55. 56. 57. 61. 63. 65. 66. 70. 71. 72. 117. 118. 120. 131. 138. 142. 153. 161. 179. 185. 190. 192. 196. 198. 201. 203. 207. // *(Л. 64)*

Сверх того, что препараты находились в великом безпорядке, и многие из них лежали на не принадлежащим им местах, были также с большей части оных сняты нумера, и на многие из них поставлены ложные. Так что сие ревизию нашу сильным образом затруднило, тем наиболее, что в банках сохраняемые в спиртах препараты разыскивать, и различные их части одну от другой отделять и узнавать весьма было трудно.

Но теперь все эти препараты приведены в надлежащий порядок, и на надлежащие их места поставлены. Где недоставало нумеров, там оные теперь наклеены, а где находились нумера ложные, там сии сняты, и поставлены справедливые.

Фридрих Вольф
Иоганн Генрих Буссе
С. Петербург. 31 декабря 1792 года.
Переводил переводчик М. Судаков

СПФ АРАН. Ф. 3. Оп. 1. Д. 565. Л. 62–64. Копия.

Приложение 23

Реестр присланным редкостям

(Л. 9 об.)

Номера	По показаниям князя Мышецкаго	По рассмотрению сдешней Академии господ профессоров
+1	1. Штучка морской, называемой кедровник.	Животнорастение. Zoophylor
+2	1. Кусточик морского растения.	Хрящевка. Sertulafia
+3	1. Парка урылей шейки.	Животнорастение.
+4	1. Камлея сивучья кишочная.	Шейка птицы урима. Aleatorda, камлея из кишек сивучьих, а сивуч называется Phoca Leo.
+5	3 мотка ниток из жил китовых, а 1. из бобровьих.	3. мотка ниток из жил китовых, в мешечке из китового горла сделанном.
+6	2 мешечка, из коих 1 из кишок китовых, а другой из бобровых.	2. мешечка, из коих один из кишок китовых, а другой из бобровых, а бобр камчатский есть порода выдры, и называется Lutra marina.
+7	1 парка косматая.	1. Парка косматая, одежда алеутская.
+8	1. Бумажник азиатской травяной.	1. Бумажник из травы морской, ситник называемой.
+9	3. котика морских кож с острова Сант-Павла северной Америки, кои тамошние Алеутки вырезывают ножичком на манер тиксету	3. Кожи морских котиков Phoca ursine с острова С. Павла северной Америки, кои тамошние алеутки вырезывают ножичком, наподобие тиксета.
+10.	[Животнорастение][1] 1. Вош, которая бывает на морском звере ките.	Многочерепная ракушка, морским тюльпаном называемая, с животными, и одна пустая (Balanus).
+11	1. яйцо окаменелое с червяком.	Наподобие яйца отверделая глина с пустотою, которая произошла от действия воды, часто оное яйцо в движение приводящей. // *(Л. 9 об.)*
+12	1. боб окаменелой, найденной на морском берегу.	Плод дерева называемого Mimosa, к роду которого принадлежит чувствительное деревцо.

[1] Слово в квадратных скобках зачеркнуто.

+13	1. Сивучий зуб окаменелой и в доказательство прилагается к оному не окаменелой. // *(Л. 9 об.)*	Сивучий зуб не окаменелой и другой гораздо короче черной окаменелой или в агат превратившийся.
+14	1. трубка из моржовой кости, делают ножем около города Гижиги живущие пешие коряки, и на ней фигурки из той же одной кости вырезанные.	1. трубка из моржевого клыка, или тинка от коряков.
+15.	1. модель алеутской байдарки, называемой троелюшной, с деревянными статуями.	Модель алеутского судна байдаркою именуемого.
+16.	2. куска одного дерева окаменелого.	2. Куска перелифти (Chalcedonia).
+17.	1. Кусок с червями.	1. Кусок окаменелого дерева с морскими черепокожными, Serpula называемыми.
+18.	1. Ракушка окаменелая.	1. Ракушка окаменелая.
+19.	1. Ракушка винтиком, окаменелая.	Улитка с шестью изгибами затверделая.
20.	2. Князем Мышецким не показано.	2. Морских ежа без игл (Echinus).

На подлинном подписано князь Лопухин.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2–1799. № 5. Л. 9–9 об.
Копия. Приложение к Протоколу заседаний Академии наук 13 мая 1799. § 113.
Чернила. По левому краю рядом с номерами карандашом знаки «+».

Приложение 24

Реестр вещам капитана 1 ранга и кавалера Лисянского, кои получены в Кунсткамеру декабря 20 дня 1806

(Л. 3)

+1	Идол Сандвичевский
+2	Плавильная доска сандвичевская
–3	Весла маркезецкие
–4	Санвичевские копья
–5,6	Маркезецкое копье
–7	Палаш маркезецкий
–8	Ходули маркезецкие

+9	Лук шугатский
10	Колотья на Кадьяке рыбы
+11	Нерпячья стрелка с Кадьяка
+12	Шугатские стрелки
+13	Древко китового копья
+14	Бобровая стрелка кадьякская
+15	Стрелки Медной реки Аляскинские
–16	Стрелки Калифенские из Калифорны
+17	Доски, с которых бросают стрелки, с Кадьяка
+18	Жила китовая
+19	2 мешечка чугатские
–20	Голова маркезская, разбитая камнем на сражении
–21	Колотушки, употребляемые для убивания рыбы
+22	Колошенский молот
+23	Байдарка кадьякская
+24	Байдарка кадьякская 3-х лючная
+25	Байдарка кадьякская 2-х лючная
+26	Миска деревянная короля Маркезецкого
+27	Топор Маркезский
+28	Инструмент, чем выделывают ткани в Сандвических островах
+29	Сандвический линь
+30	Кадьякский шикат
+31	Чугатская рогожка
+32	Сандвичевская рогожка
+33	Маркизское ожерелок
+34	Сандвичевский веер
+35, +36	Маркезский веер - « -
+37	Сандвичевский ножной убор
–38	Кадьякские побрякушки
–39	Маркизаский койн, который употребляют в церемонии
–40	Маркезаские уды
+41 42	Сандвичевские уды
+43	Стрелка нерпячья с кадьяка
+44,45[1]	2 мотушки кадьякские
–50	2 копья китовые с Кадьяка // (*Л.3 об.*)
+51	Камлейки 2 кишечные кадьяцкие

[1] Так в документе: номера 46, 47, 48, 49 пропущены.

–52	2 куклы женского рода с Кадьяка
–53	Кукла с Кадьяка малого роду
+54	Колошенская резьба
+55	Колошенская гремушка
+56	Маркезецкие нитки
–57	2 пекулки или ножи с Кадьяка
–58	Маркизецкая сетка для рыбы
+59	Барабаны сандвичевские
–60	Сумки кадьякские
–61	Шапка женская
+62	Шерсть диких баранов в Кенаях
+63	Нитки китовых жил
+64	Моута к бобровым стрелкам
+65	Моута длинные к нерпячьим стрелкам
+66	Два колпака кадьякские мужские
+67	Короткая моута для нерпечьих стрелок
–68	Работа шитьем с Кадьяка
–69	Сумочка кадьякская для поклажи
–70	Подставки две женских работ с Кадьяка
+71	Урилья сетка из китовых кишек
+72	Шляпа с Кадьяка
+73	Парадная шапка Уналашесская
+74	Посуда шугацкая
+75	Коробка сандвичевская
+76	Ткани сандвичевские 7 кусков
+77	Маркезецкой ткани 6 кусков
+78	Бумага кукол с Кадьяка, вырезанных из кости и дерева
+79	Кораллы маркезецких островов
80	3 маски Колошенские
81	1 нашейник
82	Байдара 3-х лючная с веслами 25 фут.
83	Рог маркезецкий, который употребляют в церемониях.

СПФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1. Д. 6. Выписка из «Каталога искусственным вещам и одежде разных европейских, азиатских и американских народов (из бывш[ей] Кунсткамеры). Л. 3–3 об.

Копия. Рукопись. Чернила, знаки + и – рядом с номерами карандашом.

Приложение 25

В Комитет Правления Императорской Академии наук
Рапорт

(Л. 203)

Вследствие предписания Комитета, последовавшего ко мне от 9-го сего сентября за № 3215 имею честь донести: известно из собранных сведений, что в ведомстве Академии находятся четыре здания: 1-е Кунсткамера, 2-е здание для глобуса, 3-е собственно Академия и 4-е Волков дом на Васильевском острову по берегу большой Невы в 7-й линии на углу

1. По какому случаю предпринято сооружение здания?	Сооружение Кунсткамеры предпринято для хранения редкостей в природе и искусстве, равно и здания для хранения Готторпского глобуса <…> //
(Л. 203 об.) 2. По чьему повелению и когда именно построение оного начато?	Построение Кунсткамеры по воле Государя Императора Петра I. О начале строения Кунсткамеры не известно; впрочем из доношений лейб-медика и президента Академии наук Блюментроста видно, что требовалась сумма на построение Кунсткамеры еще в 1726 году. Построение Глобусного здания начато в 1750-м году, по распоряжению академического // *(Л. 204)* начальства <…>
(Л. 204 об.) 3. Кто именно был архитектором, по проекту которого оно сооружено?	Об архитекторе Кунсткамеры неизвестно: ибо оная строилась особенною Комиссиею. В доношении же бывшаго Академии наук президента Блюментроста 1726 года, февраля 9-го дня, между прочими, упоминается об архитекторе Гайтане. Впрочем из дел Академии видно, что до 1727 года Кунсткамера и Библиотека находились на Московской стороне в доме Александра Кикина, а в // *(Л. 205)* 1727 году переведены на Преображенский (что ныне Васильевской) остров, в учрежденное под Академию наук памятное строение; а про строение дома, по словесному князя Меньшикова приказу, отдан Г. Ратугину (?), а по смерти его в 1728 году министру графу Владиславльеву. Глобусное здание производилось под надзором архитектора Шумахера и по его проекту <…> // *(Л. 205 об.)*

4-е Не было ли в последствии времени каких изменений против первоначального проекта в плане и фасаде?	Кунсткамера, Глобусный дом и большой дом Академии сохраняют по ныне первоначальный свой фасад, и никаких изменений, (кроме имеющихся при Кунсткамере и библиотечных палатах 4-х крыльцев, из коих у двух средних находились у каждого по два кирпичных пьедестала) не потерпели против первоначального проекта в плане и фасаде.
5-е. Кто были производители строек?	Строение Кунсткамеры производилось, как открывается // *(Л. 206)* из дел, бывшею тогда Комиссиею о строении, и на счет кабинетных сумм, то производители сего здания Академии не известны. Глобусное здание производилось по распоряжению начальствующего в то время над Академиею графа Кириллы Григорьевича Разумовского и архитектора Шумахера <…> // *(Л. 206 об.)*
6-е. Во что обошлись постройки здания?	Как постройка Кунсткамеры производилась независимо от Академии Комиссиею, то сумма же истраченная не известна. Постройка глобусного здания, как видно из дел, обошлась в 5470 руб., сумма ассигнована была по указу Правительствующего сената из Статс-конторы <…> *(Л. 207)*.
7-е Когда именно сооружение кончилось?	Сооружение Кунсткамеры кончилось в 1728 году. Сооружение Глобусного здания в 1753 году <…> *(Л. 207 об.)*.
8-е. Не известно ли, что находилось на месте, зданиями занимаемом до сооружения оных?	Судя по почве земли всего Васильевского острова, состоящей из болотистых и топких мест с достоверностью можно положить, что на местах, занимаемых ныне академическими зданиями, кроме лесу и топей, ничего не было.
9-е. Не случались ли при сооружении зданий или по сооружении оных чего либо достопамятного в историческом отношении и есть ли случилось, то что именно и когда?	Из преданий известно, что до сооружения Кунсткамеры на том месте, где она теперь находится, росли две сосны, из коих сук одной врос в другую так что нельзя было знать, которой сосне одолжен он своим происхождением. Всеобъемлющий ум Петра I и прозорливость Его извлекать из всего пользу, подали ему повод соорудить на сем месте хранилище редкостей, в числе коих поместить // *(Л. 208)* и отрубок сей, которой и по ныне там хранится. О прочих же академических зданиях, относительного сего предмета, ничего не известно.

В здании Кунст-камеры помещены в нижнем этаже: в 1-ой комнате на левой руке механическое бюро под смотрением механика Страссера. Во 2-й комнате по правой руке Кабинет с Египетскими мумиями, под надзором г. Академика Грефе.
В 3-й комнате минералы на правой стороне русские, а на левой иностранные. В средине сей комнаты стоят две модели мостов.
В 4-й круглое зало с кораллами и проч. В середине сего зала, по сторонам, расположены систематически раковины // *(Л. 208 об.)* и стоит под стеклянным куполом система мира г. Орери. В 5-е зало с анатомическими препаратами. 6. Пять комнат с азиатскими минц-кабинетом, идолами, платьем и прочими редкостями, под надзором академика Френа.

10. Когда именно и с какою целью учреждено заведение в здании помещаемое, и также, кто был первый главный начальник онаго?

Средний этаж.
1-я комната с вещами Петра Великаго.
2-я с восковою Его Величества Фигурою, сделанным им паникадилом и проч. Два большие зала и круглая галерея заняты чучелами разных зверей, птиц и насекомых. Наконец в трех комнатах минц-кабинет, под смотрением академика Грефе. // *(Л. 209)* В верхнем этаже помещена библиотека с иностранными книгами, на одном конце строения находится российская библиотека, а на другом гербарии, под надзором академика Триниуса. Сверх Кунсткамеры башня, в коей помещается астрономическая обсерватория, бывшая под надзором знаменитого академика Шуберта, а по смерти его стоит в ведении г. академика Вишневского <…>
(Л. 209 об.) Подлинный подписан. Архивариус Минеман. Сентября 30 дня 1827 года.

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 2–1826. Д. 2. Л. 203–209 об.
Копия. Автограф архивариуса Минемана.
Вверху Л. 203: В Журнале октября 4 дня 1826 года.

Приложение 26

Рапорт акад. П.А. Загорского о состоянии Анатомического кабинета и об обогащении его в 1828 г.

(Л. 1)

Перечневая ведомость о состоянии Анатомического кабинета Императорской академии наук за 1828 г.

Кабинет сей составляет собрание анатомических препаратов и других предметов, относящимся к здоровому и болезненному состоянию человеческого тела и некоторых животных, - и заключает в себе следующие отделения:

I. Препараты общих покровов человеческого тела, в числе коих имеются несколько препаратов кожи слона, кита и моржа; числом — 131

II. Препараты мускулов или мясных частей, числом — 71

III. Препараты общего чувствилища: мозга, мозжечка и становой жилы, также крепкой и мягкой оболочек, сей орган одевающих, и в том числе искусством из воска сделанный мозг, числом — 183

IV. Препараты органов внешних чувств: носа, глаза, уха и языка, и в том числе из воска сделанная и увеличенная височная кость, с внутренним органом слуха, числом — 156 // *(Л. 1 об.)*

V. Препараты орудий дыхания и кругообращения крови: легких, дыхательного горла и гортани, сердца с началами больших кровеносных сосудов и проч.; числом — 105

VI. Препараты органов возстановительной системы, или пищеварительных и вообще пищевых путей: глотки, пищеприемного горла, желудка, кишек, поджелудочной железы, печени, желчного пузыря и пр. числом — 235

VII. Препараты органов мочеотделительных и путей мочевых: почек, мочеточников, мочевого пузыря и проч.: числом — 69

VIII. Препараты детородных частей мужеского пола наружных и внутренних, человека и некоторых животных, числом — 97

IX. Препараты таких же органов женских, числом — 58

X. Препараты частей беременной матки: детского места, пуповины, зародышева яйца и оболочек оного, человека и некоторых животных, числом — 81

XI. Разного возраста поноски или зародыши и младенцы, от первых месяцев по зачатию до времени созрения их, или рождения, числом 101 // *(Л. 2)*

XII. Болезненные, уродливые и разными случаями поврежденные части, также инородные вещества, в телах зарождающихся, маточные клубы, водяные пузыри, мешетчатые опухоли, отвердения, камни, глисты и проч., числом — 162

XIII. Разнообразные уродцы человеческие, числом — 101

XIV. Система костная: скелеты субъектов взрослых, отроческие, младенцев и нежных зародышей, кости черепа и разных частей конечностей, наиболее отдельные, всего числом — 127

Всех препаратов — 1677

Вышеозначенные предметы частью сухие, частью в спирте, все, кроме скелетов, помещаются в 18-ти шкафах, а в низу некоторых из них хранятся уродцы в спирте.
Академик Загорский
Ноября 12 дня 1828 года.

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2а. Д. 21. Л. 1–2.
Подлинник. Автограф П.А. Загорского.

Описание Анатомического кабинета с некоторыми расхождениями в числе препаратов опубликовано: Recueil des actes de la séance publique de l'Académie impériale des sciences de St.-Petersbourg. Le 29 Decembre 1833. St.Petersbourg. 1834. P. 69–70.

Приложение 27

Роспись всем в Нумизматическом музеуме Императорской Академии наук, находящимся российским медалям

(Л. 27)

		золотые	серебряные	бронзовые
	Государя Императора Петра Великого			
1.	Рождение царевича Петра Алексеевича в 1672 г. мая 30 числа	1		
2.	Восшествие на престол царя Петра Алексеевича 1682 г. апреля 27 дня	1		
3.	Заведение и первые действия Российского флота 1696 г.	1		
4.	Взятие Азова. 1696 г.		1	
5.	Конечное стрельцов истребление. 1698 г.	1		
6.	Заключенный с Оттоманской Портою тридцатилетний мир. 1700 г.			
7	Грудное изображение. Надпись: Царь Петр Алексеевич, всея России Повелитель. На обороте: герб государственный, надпись 1702 году генваря десятого числа.	1		
8	Взятие города Шлиссельбурга. 1702 г. октября 12 дня		1	
9	Взятие Шанца (Nyenschanz) 1703 г. мая 14 дня		2	



	// *(Л. 27 об.)*			
10	Взятие шведских шкутов 1703 г.	1		
11	Заложение Санкт-Петербурга 1703 г.		1	
12	Учреждение на Балтийском море Российского флота 1703 г.		1	
13	Сооружение Кроншлота 1704 г.		3	
14	Взятие Дерпта 1704 г.		3	
15	Взятие Нарвы 1704 г.		1	
16	На то же, 9 августа		2	
17	На то же, на 9 августа		2	
18	Взятие Митавы 1705 сентября 4 дня		2	
19	Победа под Калишем 1706 г.		1	
20	Победа под Лесным 1708 г. сентября 28 дня		2	
21	На тот же случай	1		
22	Графу Апраксину 1708 г.		1	
23	Графу Головину	1		
24	Полтавская баталия 1709 июня 27 дня		1	
25	На ту же баталию		2	
26	На ту же баталию с девизом: His honor in nobis invidiosus erit.	1		
	// *(Л. 28)*			
27	Взятие шведской армии под Переволочною 1709 года июня 30 дня.		2	
28	Строение гавани Таганрога 1709 г.		1	
29	Взятие города Елбинга 1710 г. февраля 10 числа		3	
30	Взятие Выборга 14 июня		2	
31	Взятие Риги 8 июля		2	
32	Взятие крепости Динаминды августа 15		2	
33	Взятие Пернова августа 21		1	
34	Взятие Аренсбурга сентября 15		2	
35	Взятие Кегегольма сентября 8		2	
36	Взятие Ревеля июня 14		2	
37	Завоевание Лифляндии и Финляндии 1710 года		1	
38	На тот же случай, 1710 года		2	
39	Владение четырьмя морями 1711 года		1	
40	Вхождение флота Российского 1713 г.		1	
41	Взятие г. Абова 1713 сентября 8		2	

42	Победа при Пелкине 1713 г. октября 6		1	
	// (Л. 28 об.)			
43	Сражение при Вазе 1714 февраля 19		2	
44	Взятие крепости Нейшлота 1714 г. июня 29		1	
45	Морская баталия при Аланте 1714 г. июля 27		2	
46	На оной же случай		1	
47	Меньшая в виде рублевика для войска		1	
48	Соединение четырех флотов 1716 г. декабря 20	1		
49	Грудное изображение Петра I . Надпись Petrus Alexeewitch Tzar На обороте: Летучая богиня славы, трубящая. Надпись: Vivat	1		
50	Учреждение Коллегии 1717 г. декабря 20		2	
51	На приобретенную безопасность Империи 1718 г. декабря 20		2	
52	Взятие трех фрегатов 1719 мая 24	1		
53	Взятие четырех фрегатов 1720 г. июля 27		1	
54	Меньшая в виде рублевика для войск	1		
	// (Л. 29)			
55	Мир со Швецией 1721 г.	2		
56	На тот же случай mit lateinischen Inschrift	1		
57	Меньшая на тот же случай	1		
58	Такая же с изображением Петра I	1		
59	На тот же мир 30 августа 1721 г., заключенный Шульцем в Копенгагене	1		
60	Грудное изображение Петра I в латах с российскою подписью. На обороте государственный герб 1723		1	
61	Государственный герб. На обороте: три короны (медный жетон)			1
62	Коронование государыни императрицы Екатерины Алексеевны I 1724 года;	2	1	
	Жетон 1724 г.	1	2	
63	Преставление государя императора Петра Великого 1725 г. января 28 и при ней жетон	1	1 3	
64	Грудное изображение Петра I и Августа II, короля Польского.	1		
	Государя императора Петра II			
65	Коронование государя императора Петра Второго 1728 года февраля 25 и при ней жетон	2 3		
	// (Л. 29 об.)			

	Государыни императрицы Анны Иоанновны			
66	Коронование государыни императрицы Анны Иоанновны 1730 г. апреля 28	1	1	
67	Меньшая на случай той же коронации	1		
	Жетон 1730 г. апреля 28	2	2	
68	Поправление монетного дела 1731 года	1		
69	На славные деяния во время царствования государыни императрицы Анны Иоанновны	1		
70	Мир с турками 1739 г. сентября 7	1		
71	На кончину императрицы Анны Иоанновны 7 октября 1740	1	1	
72	Меньшая на тот же случай	1		
73	Жетон на тот же случай	2	1	
	Государыни императрицы Елизаветы Петровны			
74	Вступление на престол государыни императрицы Елизаветы Петровны 1741 г. ноября 25	1		
	// *(Л. 30)*			
75	Отпущение преступлений 1741 года декабря 15	1		
76	Коронование государыни императрицы Елизаветы Петровны 1742 г.	3	1	
77	Меньшая на случай того же коронования	2	1	
78	Еще меньшая на случай того же коронования	1	1	
79	Жетон 1742 года		1	
80	Мир со Швецией 1743 г. августа 7 числа	1		
81	Окончание Кронштадтского канала 1752 июля 30	1		
82	Сложение внутренних пошлин 1753 г. декабря 23	1		
83	Отпущение казенных долгов 1754 г. мая 19	1		
84	Окончание межевых споров 1754 г. мая 13	1		
85	Учреждение новой Сербии 1754 года	1		
86	Рождение государя цесаревича и великого князя Павла Петровича 1754 г. сентября 20	1		
87	Учреждение Императорского Московского университета 1754 года	2	1	
	// *(Л. 30 об.)*			
88	Наградительная медаль Императорского Московского университета 25 августа 1759 г.		1	

89	Баталия при Франкфурте и Пальциге 1759 г. августа 1	1		
90	Преставление государыни императрицы Елизаветы Петровны 1761 г. декабря 25	1	1	
91	Меньшая, на тот же случай	1	1	
92	Еще меньшая таковая	1		
93	Жетон 1761 г. декабря 25	1	1	1
	Государыни императрицы Екатерины Алексеевны II			
94	Вступление на престол Екатерины Алексеевны II 1762 г. июня 28			
95	За полезные труды купцам, торгующим на Камчатке. 1762 года августа 31	1		
96	Коронование государыни императрицы Екатерины Алексеевны II 1762 г. сентября 22	2	1	
97	Еще меньшая	2	2	
98	Оной еще меньше, таковая же	2		
99	Жетон 1762 г. сентября 22		1	
	// (Л. 31)			
100	Curlandia pacata MDCCLXII (Грефенштейн)	1		
101	Учреждение воспитательного дома 1763 года сентября 1	1		
102	Установление исправной монеты 1763 года	1		
103	Учреждение Академии художеств 1765 г. июня 28	1	1	
104	Жетон 1765 28 июня	1	1	
105	Карусель 1766 г. июля 11	1		
106	Меньшая, на тот же случай	1		
107	Еще меньшая	3		
108	Жетон	1		
109	Депутатам к сочинению проекта Нового уложения знак 1766 года декабря 14	1		
110	На привоз в Петербург из Лифляндии на продажу хлеба	1		
111	Заложение Исаакиевской церкви 1768 года	1		
112	Прививание оспы 1768 г. октября 12	1		
113	Учреждение ордена Св. Георгия 1769 г. ноября 26	1		
114	Победа при Кагуле 1770 г. июля 21	1		
	// (Л. 31 об.)			



115	Победа при Чесме 1770 г. июля 21	1		
116	Графу Алексею Федоровичу Орлову 1770 г. июня 24	1		
117	Графу Григорию Григорьевичу Орлову 1771 года	1		
118	Тайному советнику Ивану Ивановичу Бецкому 1772 г. ноября 20	1		
119	Заложение в Москве Кремлевского Дворца 1773 июня 1	1		
120	Бракосочетание их императорских высочеств 1773 г. сентября 29	1		
121	Мир с Оттоманской Портой 1774 10 июля	1		
122	На оный же мир четвероугольная			1
123	Генералу-фельдмаршалу Петру Александровичу Румянцеву 1774 июля 10	1		
124	Учреждение для управления губерниями 1775 года	1		
	// *(Л. 32)*			
125	Вторичное бракосочетание его императорского высочества 1776 г. сентября 26	1		
126	Празднование Академии наук юбилея. 1776 года	1	1	
127	Жетон 1776 года	1	1	1
128	Рождение великого князя Александра Павловича 1777 г. декабря 12	1		
129	Академии художеств в награждение учащимся 1780 г. июня 28	1		
130	Меньшая	1		
131	Такая же другая медаль 17[…] года Bene merenti	1	1	
132	Рождение великого князя Константина Павловича 1779 г. апреля 27	1		
133	Выход христиан из Крыма 1779 г. мая 21	1		
134	Графу Фалкенштейну 1780 года июля 1	1		
135	Вольного экономического общества	1		
	// *(Л. 32 об.)*			
136	Открытие монумента Петру Великому. 1782 г. августа 6	1		
137	Присоединение Крыма, Тамана и Кубани. 1783 г. апреля 8	1		

138	За отличные успехи в Российской академии. 1783 г. октября 21		1	
139	Жетон для членов оной Академии		1	
140	Другой жетон той же академии		1	
141	Путешествие Ее Императорского Величества в Тавриду 1787 г.	1	1	
142	Победа над турками при Кинбурне. 1787 г. октября 1		1	
143	Победа над турками на водах Очаковских 1788 г. июня 1		1	
144	Атакование за рекою Кименью шведских батарей, за храбрость.		1	
	// (Л. 33)			
145	В память подвигов светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического.	1	1	
146	Взятие Очакова 1788 г. декабря 6	1	1	
147	На то же взятие, крест	1	1	
148	Победа над Швецией на водах финских 1789 г. августа 13		1	
149	Победа над шведами и истребление галерного флота 1789 г. августа 13	1	1	
150	Мир со Швецией 1790 года августа 3	1	1	
151	Жетон	1	1	
152	На тот же мир, для войска, августа 3		1	
153	В память трудов и службы адмирала Грейга 1788 г. октября 15	1		
154	Распространение права собственности Libertas	1		
155	Умножение российского морского флота 1782 г. июля 28	1		
	// (Л. 33 об.)			
156	Учреждение ордена Святого Владимира	1		
157	Принятие в покровительство царя Ираклия. 1783 года	1		
158	Позволение свободной торговли для всех народов в Херсоне, Севастополе и Феодосии. 1784 г. февраль	1		
159	В память отличных заслуг графа Суворова-Рымникского в 1787, 1789, 1790 гг.	1		
160	Взятие Измаила 1790 г. декабря 11		1	



161	На то же взятие, крест	1		
162	На то же взятие, жетон 1791 г. декабря 3	1		
163	Мир с Оттоманской Портою 1791 г. декабря 29	1	1	
164	Присоединение Польши	1		
165	На бракосочетание великого князя Александра Павловича сентября 28 дня 1793 г.	1		
166	Взятие Праги 1794 г. октября 24		1	
167	На оной же случай, крест	1		
	// (Л. 34)			
	Государя императора Павла Петровича I			
168	Коронование государя императора Павла I	1		
169	Жетон		1	
	Возобновление Императорского Абовского университета в Або. 1811 г.		1	
	На случай столетнего торжества Императорской Академии наук. 1826 г. декабря 29 дня	1	1	1
	Граф Алексей Бестужев-Рюмин 1762	1		
	Александр Дмитриевич Ланской. 1784	1	1	
	Барон Иоганн Альбрехт Корф. Скончался 1766		1	
	И.В. Шлаттер, скончался 1768		1	
	Барон г. Аш 1770		1	
	О.А. де Вейсман 1773		1	

СПФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 – 1827. Д. 1. Л. 26–34.

Подлинник. Автограф Ф.И. Круга. 1 октября 1827 г. На л. 35 об. подпись-автограф Philipp Krug St.Peterburg 1 Oktober 1827.

Приложение 28

Отчет о количестве предметов, находящихся в Азиатском Музеуме Императорской Академии наук

(Л. 1)

I. Печатные сочинения: рукописи и ландкарты

1) Библиотека собственно так называемая — 1159

в 1829 г. поступило — 45. Итого 1204.

2) Арабские, персидские и турецкие рукописи — 853

В 1829 г. поступило вновь — 3. Всего — 856.

3) Китайские и манжурские печатные сочинения, а также несколько рукописей — 281

4) Японские печатные и письменные сочинения — 28

5) Тибетские, монгольские и калмыкские печатные и письменные сочинения — 180

6) Смешанные сочинения как то: прочие восточные манускрипты, с иными восточными мелкими рукописями, и до азиатских лингвистики, словесности и истории касающиеся письменными, а также и небольшими печатными на восточных языках сочинениями, рисунками, оттисками - 106; в 1829 г. поступило вновь — 3. Итого — 109.

7) Ландкарты и планы: а) сочиненные восточными жителями (2 атласа и 10 карт) — 12;

Б) сочиненные европейцами — 41. Итого — 53. // *(Л. 1 об.)*

II. Монеты

1) Могаммеданские (со включением нарочно оставленных дуплетов):

112 золотых, 4390 серебряных и 1022 медных — 5524;

В 1829 г. поступило вновь 427 [золотых], 230 [серебряных] и 4 [медных] — 661. Итого — 6185.

Сверх того еще находится 6 небольших в продажу назначенных коллекций монет, содержащих в себе — 1380 и также бессчетное количество лишних, к обмену предлагающихся дуплетов.

2) Персийские древние и позднейшие: 1 золотая, 57 серебряных. Всего — 58. Туркестанские (?), гебрские: 6 [серебряных], 15 [медных]. Итого — 21. Всего — 79.

3) Остындские монеты (из Непала, Ассама, Сиама и пр.). 11 золотых, 65 серебряных, 2 медных. Итого — 78

4) Китайские и японские: 18 золотых, 5 серебряных, 323 медных. Итого — 346. Ассигнаций — 3. В 1829 г. поступило 3 медных. Всего — 352.

5) Еврейские, армянские, грузинские: 15 серебряных, 1 медная. Всего — 16.

Примечание. Разряды 2-5 заключают в себе отчасти вовсе излишние дуплеты, кои в последствии должны быть отделены // *(Л. 2)*



III. Древности, достопримечательности и редкости большей частью из металла, камня и дерева.

1) Могаммеданские (из золота, серебра, драгоценных камней, бронзы) — 32

2) Древние персидские из камня — 12

3) Китайские: а) из серебра или серебром обитые — 9

б) из меди и пр. — 68

в) из камня, большею частью агаммалита — 85

г) из слоновой кости, фарфора, дерева — 27

д) картины — 20

е) смешанные вещи, лакированные и иные служащие к домашнему употреблению вещи — 96

Всего — 305

4) Японские — 68

5) Монгольские и калмыцкие

а) Идолы из позолоченнойц меди, глины и в изображениях — 138

б) Другие к Ламайскому богослужению принадлежащие вещи — 16

в) Прочие монгольские вещи — 12

Итого — 166.

6) Смешанные и еще неопределенные — 13.

Академик Хр. Френ

ноября 10 дня 1829

СПФ АРАН. Ф. 1. Оп. 2а. Д. 31. Л. 1–2.

Подлинник. Подпись-автограф Х.Д. Френа.

Библиографический список

250 лет Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого. М.; Л., 1964. (Сборник МАЭ. Т. XXII).

285 лет Петербургской Кунсткамере: Материалы итоговой научной конференции МАЭ РАН, посвященной 285-летию Кунсткамеры. СПб., 2000. (Сборник МАЭ. Т. XLVIII).

1812 год. Баронесса де Сталь в России // Россия первой половины XIX в. глазами иностранцев / Сост. Ю.А. Лимонов. Л., 1991. С. 52–53.

Азиатский музей Российской Академии наук. 1818–1918. Пг., 1920.

Андреев А.И. Основание Академии наук в Петербурге // Петр Великий. М.; Л., 1947. С. 284–333.

Бакмейстер И. Г. Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской Академии наук изданной на французском языке Иоганном Бакмейстером, подбиблиотекарем Академии наук, на российской язык переведенной Васильем Костыговым. СПб., 1779.

Бантыш-Каменский Н.Н. Обзор внешних сношений России (по 1800 год). М., 1894. Т. I.

Башуцкий А. П. Панорама Санкт-Петербурга. СПб., 1834.

Белков П.Л .Океанийские предметы Л.С. Вакселя в истории создания научных этнографических коллекций МАЭ (по документам МАЭ РАН, РГА ВМФ и ПФА РАН) // Культура и быт австронезийских народов. СПб., 2007. С. 72–101 (Сборник МАЭ. Т. LIII).

Беллинсгаузен Ф.Ф. Двукратные изыскания в Южном ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 1821 гг., совершенные на шлюпах «Восток» и «Мирный». М., 1960.

Беляев О. Кабинет Петра Великого. СПб., 1800. Отд. 1–3.

Бертельс Д.Е. Азиатский музей — Ленинградское отделение Института Востоковедения АН СССР. М., 1972.

Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Л., 1991.

Библиотека Я.В. Брюса: Каталог / Сост. Е.А. Савельева. Под ред. А.И. Копанева. Л., 1989.

Билярский П.С. Материалы для биографии Ломоносова. СПб., 1865.

Богданов А.И. Описание Санктпетербурга / Отв. ред. К.И. Логачев, В.С. Соболев. СПб., 1997.

Бренева И.В. История Инструментальной палаты Петербургской Академии наук (1724–1766). СПб., 1999.

Бумаги Кабинета министров императрицы Анны Иоанновны. 1731–1740 гг. Т. II (год 1733) // Сборник Императорского Русского исторического общества. СПб., 1899. Т. 106.

Вебер Х.Ф. Записки Вебера о Петре Великом и его преобразованиях // Русский архив. 1872. Вып. 6. Стлб. 1647.

Внутренний быт русского государства с 17 окт. 1740 г. по 25 нояб. 1741. М., 1880. Т. 1.



Воробьева Н. Н. Предпосылка создания Египетского музея Императорской Академии наук (по архивным документам) // Собор лиц. СПб., 2006. С. 142–153.

Вторая Камчатская экспедиция: Документы 1734–1736. Морские отряды / Сост. Н. Охотина-Линд, П.У. Мёллер. Отв. ред. В. Хинцше. СПб., 2009. Т. IX (Сер. Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов).

Гаврилова Е.И. О первых проектах Академии художеств в России // Русское искусство XVIII — первой половины XIX . М., 1971. С. 219–229.

Георг Вильгельм Штеллер. Письма и документы. 1740. М., 1998. Т. 1 (Сер. Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов.).

*Георги И.И.*Описание в Российском государстве обитающих народов. СПб., 1808.

Гинзбург В.В. Анатомическая коллекция Ф. Рюйша в собраниях Петровской Кунсткамеры // Сборник Музея антропологии и этнографии. М.; Л., 1953. Т. XIV. С. 263–305.

Гнучева В.Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук в XVIII и XIX вв. М; Л., 1940.

Голиков И.И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. М., 1788–1789. Т. V.

Голиков И.И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России, собранные из достоверных источников и расположенныя по годам. М., 1838. Т. VII.

Голубев Д. Русские в Антарктике. М., 1949.

Гольдберг А.Л. Первая поэма о Петербурге // Памятники культуры. Новые открытия. 1979. Л., 1980. С. 19–20.

Гравировальная палата Академии наук XVIII в. / Сб. документов. Сост. М.А. Алексеева, Ю.А.Виноградов, Ю.А. Пятницкий. Л., 1985.

Грот Я.К. Екатерина и Густав III // Сборник Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. СПб., 1878. Т. 18. Вып. 1.

Дневник камер-юнкера Ф.В. Берхгольца. 1721–1725 // Неистовый реформатор. М., 2000. С. 105–460.

Дорн Б.А. Азиатский музей // Очерк истории музеев императорской Академии наук. СПб., 1865.

Дриссен Й.Й. Переписка амстердамского аптекаря Альберта Себы с хранителями Петербургской Кунсткамеры // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 72–89.

Дриссен Й.Й. Царь Петр и его голландские друзья. СПб., 1996.

Журнал департамента народного просвещения. СПб., 1821–1824.

Журнал Министерства народного просвещения. СПб., 1834–1837.

Завитухина М.П. К вопросу о времени и месте формирования Сибирской коллекции Петра I // Культура и искусство петровского времени. Публикации и исследования. Л., 1977. С. 63–69.

Завитухина М.П. Петр I и Сибирская коллекция Кунсткамеры // Из истории петровских коллекций / Сб. науч. тр. памяти Н.В. Калязиной. СПб., 2000. С.14–26.

Записки императорской Академии наук. СПб., 1862–1895.

Записки Я. Штелина об изящных искусствах в России / Составление, перевод с нем., вступ. ст, предисловия к разделам и примечания К.В. Малиновского. М., 1990. Т. 1–2.

Иванов Д.В. Буддийские коллекции Кунсткамеры XVIII века // Восточная Азия: Вещи, история коллекций, тексты. СПб., 2009. С. 254–276. (Сборник МАЭ. Т. LV).

Иванов Д.В. Петр Симон Паллас и формирование первых буддийских коллекций в России // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2007 г. СПб., 2008. С. 35–41.

Иванова Е.В. Хроника поступления буддийских коллекций в МАЭ РАН // Восточная Азия: Вещи, история коллекций, тексты. СПб., 2009. С. 145–210. (Сборник МАЭ. Т. LV).

Иванова Л.А. О трех пометах Ф.К. Руссова в «Ведомости Редкостям» и коллекции адмирала М.П. Лазарева из Океании в МАЭ // Этнографическое обозрение. 2009. № 6. С. 164–181.

Иванова Л.А. Ведомость редкостям, отданным из Музеума бывшего государственного адмиралтейского департамента в Императорскую академию наук (характеристика, датировка, состав) // Этнографическое обозрение. 2009. № 2. С. 106–123.

Иванова Л. А. Куковская коллекция Петербургской Кунсткамеры. М., 2005.

Иверсен Ю.Б. Медали на деяния императора Петра Великого. СПб., 1872.

История Академии наук СССР. М.; Л., 1958. Т. 1 (1724–1803); 1964. Т. 2 (1803–1917).

Калязина Н.В. К истории здания Петровской Кунсткамеры // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева. СПб., 1998. С. 58–65.

Каминская А.Г. Художники Георг и Доротея Гзель в Петербурге // Из истории петровских коллекций. СПб., 2000. С. 84–116.

Карпеев Э. П. Большой Готторпский глобус. СПб., 2001.

Коймас Л. Художник смерти. Анатомические уроки Фредерика Рюйша. СПб., 2008.

Кондрашова Е.А. Минц-кабинет Петербургской Кунсткамеры: коллекции и интерьеры // Музейные коллекции и научные исследования: материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 года. СПб., 2004. С. 11–21. (Сборник МАЭ. Т. XLIX).

Копанева Н.П. Акварели Марии Сибиллы Мериан в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской Академии наук // Вестник истории, литературы, искусства. М., 2006. Т. III. С. 464–471.

Копанева Н.П. Возвращение» археологической коллекции Д.Г. Мессершмидта // Наука из первых рук. 2006. № 5 (11). С. 72–79.

Копанева Н.П. «Icones pictae rerum»: петербургский «нарисованный музей» // Вестник истории, литературы, искусства. М., 2006. Т. II. С. 355–365.

Копанева Н.П. Каталоги Петровской Кунсткамеры (о находках в Санкт-Петербургском Архиве РАН) // Проблемы русской культуры XVIII в. СПб., 2001. С. 41–44.

Копанева Н.П. «Musei Imperialis Petropolitani» — первый печатный каталог Петровской Кунсткамеры // Книга и мировая цивилизация: Материалы XI Международной конференция. М., 2004. С. 139–143.

Копанева Н.П. «Нарисованный музей» Петербургской Академии наук: цели создания и практическое использование // «Нарисованный музей» Петербургской Академии наук. 1725–1760. Т. II. СПб., 2004. С. 5–20.



Копанева Н.П. Первый каталог зоологических коллекций Кунсткамеры на русском языке // Зоологические коллекции в России в XVIII–XXI вв.: социально-политический и научный контекст / Ред.-сост. Н.В. Слепкова. СПб., 2012. С. 289–294.

Копанева Н.П. Формирование фондов Кунсткамеры и Вторая Камчатская экспедиция: к документальной реконструкции коллекций // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2010 г. СПб., 2011. С. 73–78.

Копелевич Ю.Х. Основание Петербургской Академии наук. Л., 1977.

Корсун С.А. Собрание МАЭ по народам Русской Америки: история формирования и документальная атрибуция // Аборигены Америки: предметы и представления. СПб., 2005. С. 59–189. (Сборник МАЭ. Т. L).

Косвен М.О. Этнографические результаты Великой Северной экспедиции 1733–1743 гг. // Тр. Института этнографии. Новая серия. Т. LXIV. М.; Л., 1961. С. 166–212. (Сибирский этнографический сборник. Вып. 3).

Краткое описание города Петербурга и пребывания в нем польского посольства // Русская старина. 1879. Т. 25. С. 263–290.

Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. С приложением рапортов, донесений и других неопубликованных материалов. М., 1949.

Крашенинников С.П. Крашенинников в Сибири. Неопубликованные материалы. М.; Л., 1966.

Ксенофонтова Р.А. Из истории собирания японских коллекций Кунсткамеры (XVIII — начало XIX в.) Культура народов Зарубежной Азии и Океании // Л., 1969. С. 280–303. (Сборник МАЭ. Т. XXV).

Курганов Н.Г. Письмовник, содержащий в себе науку Российского языка со многими присовокуплениями разного учебного и полезно-занимательного вещесловия. 5 изд. СПб., 1793.

Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Материалы по истории коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и центрального Военно-морского музея // Культура и быт австронезийских народов. СПб., 2007. С. 334–345. (Сборник МАЭ. Т. LIII).

Летопись жизни и творчества М.В. Ломоносова. М.; Л., 1961.

Летопись Российского флота. СПб., 2012. Т. 1.

Летопись Российской Академии наук (1724–1802) / Отв. ред. Н.И. Невская. СПб., 2000. Т. 1.

Летопись Российской академии наук. (1803–1860) / Отв. ред. М.Ф. Хартанович. СПб., 2002. Т. 2.

Ливен Г.Э. Путеводитель по кабинету Петра Великого и Галерее драгоценностей. СПб., 1901.

Липман А. Петровская Кунсткамера . Архитектурно-исторический очерк. М.; Л., 1945.

Липский В.И. Исторический очерк императорского Санкт–Петербургского Ботанического Сада (1713–1913) // Императорский Санкт–Петербургский Ботанический Сад за 200 лет его существования. СПб., 1913. Ч. 1.

Ломоносов. М.В. Полное собрание сочинений. М.; Л., 1954. Т. 5; 1955. Т. 9; 1957. Т. 10.



Ляпунова Р.Г. Коллекция Северо-Восточной географической экспедиции Биллингса — Сарычева (1785–1794) в собрании МАЭ // Сборник Музея антропологии и этнографии АН СССР. Л., 1980. Т. XXXV . С. 173–177.

Манизер Г.Г. Экспедиция академика Г. И. Лангсдорфа в Бразилию (1821–1828) / Под ред. и со вступ. ст. Н.Г. Шпринцин. М., 1948.

Матвеев В. Ю. Научно–технические раритеты из собрания Петра I: астрономические часы 1584 года // Пинакотека. М., 2002. № 15. С. 22–27.

Матвеев В.Ю., Ястребинский Г.Б. Измерительные инструменты из мемориальной коллекции Петра Великого // Пинакотека. М., 2002. № 15. С. 28–32.

Материалы для истории императорской Академии наук. СПб., 1885–1900. Т. 1–10.

Мейерс Д. Й. Кунсткамера Петра Великого. Нидерландский вклад в создание музея нового типа // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 28–57.

Меньшикова М.Л. Я.В.Брюс и его китайские коллекции // Петровское время в лицах. СПб., 2000. С. 34–40.

Мыльников А.С., Радзюн А.Б., Суслова И.В. Ораниенбаумская Кунсткамера Петра III: К проблеме реконструкции инкорпорированных музейных собраний // 285 лет Петербургской Кунсткамере: Материалы итоговой научной конференции МАЭ РАН, посвященной 285-летию Кунсткамеры. СПб., 2000. С. 34–51. (Сборник МАЭ. Т. XLVIII).

«Нарисованный музей» Петербургской Академии наук. 1725–1760 / Науч. ред. Р.Е. Кистемакер, Н.П. Копанева и др. СПб., 2003. Т. 1.; СПб., 2004. Т. 2.

Нартов А.А. Рассказы о Петре Великом (по авторской рукописи) / Подготовка текста рукописи и приложений, вступ. ст. П.А. Кротова. СПб., 2001.

Неверов О.Я. Из коллекции Петровской Кунсткамеры. СПб., 1992.

Неверов О.Я. История основных коллекций Кунсткамеры Петра I // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 9–27.

Неверов О.Я. Памятники античного искусства в России Петровского времени // Культура и искусство Петровского времени. Л., 1977. С. 37–53.

Неверов О.Я. Собрание редкостей Петровской Кунсткамеры // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого/ Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 127–141.

Новиков П.А. Зоологический отдел Петербургской Кунсткамеры в его историческом развитии // Тр. Ин-та истории естеств. и техники. М., 1957. Т. 14. С. 302–352.

Новлянская М.Г. Даниил Готлиб Мессершмидт. Л., 1970.

Опись высочайшим указам и повелениям, хранящимся в С.-Петербургском сенатском архиве за XVIII век / Сост. П. Баранов. Т. 3. 1740–1762. СПб., 1878.

Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры: которых представлены планы, фасады и профили, приписанные ея императорскому высочеству государыне великой княгине и правительнице всея России. СПБ.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1741.



Палаты Санктпетербургской императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них художественных и натуральных вещей сочиненное для охотников оныя вещи смотреть желающих. СПб.: Печ. при Имп. Акад. наук, 1744.

Пекарский П.П. История Императорской Академии наук в Петербурге. СПб., 1870–1873. Т. 1–2.

Пекарский П.П. Наука и литература в России при Петре Великом. СПб., 1862. Ч. I.

Пекарский Э.К. Путеводитель по Музею антропологии и этнографии имени императора Петра Великого. Галерея императора Петра I. Пг., 1915.

Периодическое сочинение об успехах народного просвещения. СПб., 1803–1819.

Побединская А.Г. Голландские картины из коллекции Кунсткамеры // Из истории петровских коллекций. СПб., 2000. С. 146–163.

Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1830. Т. 5–42.

Протоколы заседаний Конференции Императорской Академии наук с 1725 по 1803 гг. СПб., 1897–1911. Т. 1–4.

Радзюн А.Б. Анатомический театр. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия. Т. 1: Осьмнадцатое столетие: Кн. 1: А–М.

Радзюн А.Б. Анатомическая коллекция Ф. Рюйша в Санкт-Петербурге // Петр I и Голландия. Русско-голландские научные и художественные связи в эпоху Петра Великого / Отв. ред. Н.П. Копанева и др. СПб., 1998. С. 90–113.

Радзюн А.Б. Фредерик Рюйш и его анатомическая коллекция в Музее антропологии и этнографии // Советская этнография. 1988. № 6. С. 82–87.

Решетов А.М. Музей антропологии и этнографии РАН в последней четверти XIX — первой четверти XX в. Проблемы создания и реорганизации // Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра. СПб., 1997. Т. 1. С. 9–44.

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского Севера. 1799–1815: Сборник документов / Сост. А.Е. Иоффе, Л.И. Спиридонов. М., 1994. (Сер: Исследования русских на Тихом океане в XVIII — первой половине XIX в.).

Российско-американская компания и изучение Тихоокеанского Севера. 1815–1841: Сборник документов / Сост. Т.С. Фёдорова, Л.И. Спиридонова. М., 2005.

Руденко С.И. Сибирская коллекция Петра I // Археология СССР. Свод археологических источников. М.; Л., 1962.

Русская старина. Ежемесячное историческое издание. СПб., 1872. Т. 6.

Русские экспедиции по изучению северной части Тихого океана во второй половине XVIII в.: Сборник документов. М., 1989.

Сарычев Г.А. Путешествие капитана Биллингса через Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание капитана Галла на судне Черном Орле по Северо-Восточному океану в 1791 году. СПб., 1811.

Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом. М., 1872. Т. 2.

Сборник Императорского русского исторического общества. СПб., 1877. Вып. 20.

Сборник Императорского русского исторического общества. СПб., 1899. Вып. 106.

Сборник постановлений по Министерству народного просвещения. СПб., 1875. Т. 1, II.

Синицын А.Ю. Коллекция № 13 из японского собрания МАЭ РАН, ее особенности и история формирования // Восточная Азия: Вещи, история коллекций, тексты. СПб., 2009. С. 304–350. (Сборник МАЭ. Т. LV).

Синицын А.Ю. О судьбе коллекции японских предметов собрания Кунсткамеры — МАЭ РАН, связанных с «экспедицией» Хвостова — Давыдова (1805–1807) // Радловский сборник. СПб., 2010.

Соловьев С.М. История России с древнейших времен. М., 1867. Т. 17.

Спасский И.Г. На заре русской нумизматики // Культура и искусство петровского времени. Л, 1977. С. 54–62.

Спицын А.А. Сибирская коллекция Кунсткамеры // Записки Отделения русской и славянской археологии. СПб., 1906. Т. 8. Вып. 1. С. 227–248.

Станюкович Т. В. Музей антропологии и этнографии за 250 лет // 250 лет Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого. М.; Л., 1964. С. 5–150.

Станюкович Т.В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. М.; Л., 1953.

Станюкович Т.В. Художественное убранство и размещение экспозиции Петербургской Кунсткамеры // Сборник Музея антропологии и этнографии. Л., 1955. Т. XVI. С. 385–400.

Стецкевич Е.С. Художники Академии наук и Кунсткамеры в XVIII веке // Кунсткамера. Этнографические тетради. СПб., 1997. Вып. II. С 248–267.

Терюков А.И., Салмин А.К. Первая коллекция одежды народов Волго-Камья // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2009 г. СПб., 2010. С. 158–162.

Тихонов Д.И. Сокровища Азиатского музея и их собиратели (Исторический очерк) // Л., 1973. С. 4–33. (Сборник МАЭ. Т. XXIX).

Труды и дни Александра Даниловича Меншикова: Повседневные записки делам князя А.Д. Меншикова. 1716–1720, 1726–1727 гг. / Публ. С.Р. Долговой и Т.А. Лаптевой. М., 2004.

Труды Имп. Академии наук. СПб., 1821. Ч. 1; 1823. Ч. 2.

Уставы Российской Академии наук. 1724–1999. М., 1999.

Фрадкин Н.Г. Академик И.И. Лепехин и его путешествия по России в 1768–1773 гг. М., 1950.

Хартанович М.В. К истории египетской коллекции Франсуа де Кастильоне в МАЭ РАН // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2012 г. СПб., 2013. С. 232–237.

Хартанович М.В. Манекены Кунсткамеры Петербургской Академии наук конца XVIII в. // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ в 2010 г. СПб., 2011. С. 116–122.

Хартанович М.Ф. Граф Сергей Семенович Уваров: от «Проекта Азиатской Академии» до Азиатского музея в Кунсткамере // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 201 г. СПб., 2012. С. 257–261.

Хартанович М.Ф. К истории скульптурных украшений на здании Кунсткамеры. XVIII в. // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2012 г. СПб., 2013. С. 237–241.



Хартанович М.Ф. Ученое сословие России. Императорская Академия наук второй четверти XIX в. СПб., 1999.

Шафрановская Т.К. Из истории китайских коллекций Кунсткамеры // Культура народов зарубежной Азии и Океании. Л., 1969. С. 5–28. (Сборник МАЭ. Т. XXV).

Шафрановская Т.К. О сокровищах Петровской Кунсткамеры (по рисункам XVIII века) // Советская этнография. 1965. № 2. С. 137–156.

Ширина Д. А. Летопись экспедиций Академии наук на северо-восток Азии в дореволюционный период. Новосибирск, 1983.

Ширина Д.А. Петербургская Академия наук и Северо-Восток. Новосибирск, 1994.

Шпринцин Н.Г. Экспедиция академика Г.И Лангсдорфа в Бразилию в первой четверти XIX в. // Советская этнография. 1936. № 1. С. 109–120.

Штелин Я.Я. Анекдоты о императоре Петер Великом, слышанные от разных особ и собранные покойным действительным статским советником Яковом Штелиным. М., 1788.

Штраух А. Зоологический музей Императорской Академии наук. СПб., 1889.

Эскимосы алютиик: Каталог коллекций Кунсткамеры / Автор-сост. С.А. Корсун, отв. ред. Ю.Е. Березкин. СПб., 2010.

Юрьев К.Б. Альберт Себа и его роль в развитии герпетологии // Труды Зоологического ин-та АН СССР. Л., 1981. Т. 101. С. 109–120.

Becker B.B. Русские посетители анатомического кабинета Рейса в Амстердаме // Studi in onore di Ettore Lo Gatto e Giovanni Maver. Firenze, 1961. P. 93–103.

Cross A. St. Petersburg and the British. The City through the Eyes of British Visitors and Residents. L., 2008. P. 38–39.

Dashwood, Sir Francis. Diary of a Visitor to St. Petersburg in 1733/Ed. by Betty Kemp // Slavonic and East European Review. 1959. Vol. 38. P. 194–222.

Dorn B. Das Asiatische Museum. SPb., 1846.

Driessen van het Reve J.J. De kunstkamera van Peter de Grote. De Hollandse inbreng, gereconstrueerd uit brieven van Albert Seba en Johann Daniel Schumacher uit de jaren 1711-1752. Hilversum, 2006.

RussowFr. Beitrage zur Geschichte der etnographischen und antropologischen Sammlungen der Keiserlighen Academie der Wissenschaften // Сборник Музея антропологи и этнографии при Императорской Академии наук. СПб., 1900. Вып. 1.

Список сокращений

ЖДНП	–	Журнал Департамента народного просвещения
ЖМНП	–	Журнал Министерства народного просвещения
Летопись. Т. I	–	Летопись Российской Академии наук (1724–1802) / Отв. ред. Н.И. Невская. СПб., 2000. Т. 1
Летопись. Т. II.	–	Летопись Российской академии наук (1803–1860) / Отв. ред. М.Ф. Хартанович. СПб., 2002. Т. 2
Материалы	–	Материалы для истории императорской Академии наук. СПб., 1885–1900. Т. 1–10
ПСЗ	–	Полное собрание законов Российской империи. СПб., 1830. Т. 5–42
РГАДА	–	Российский государственный архив древних актов
РГИА	–	Российский государственный исторический архив
СПФ АРАН	–	Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук

Именной указатель[1]

---

1 Составители А.Г. Абайдулова, М.В. Хартанович, Н.П. Копанева.

2 За период своего существования Академия наук России неоднократно меняла свое название: с 1724 г. — Академия художеств и наук (чаще называлась Петербургской Академией наук), по регламенту 1747 г. — Императорская Академия наук и художеств в Санкт-Петербурге, по Уставу 1836 г. — Императорская Санкт-Петербургская Академия наук, с 1917 г. — Российская академия наук; с 1927 г. — Академия наук СССР, с 1991 г. — Российская академия наук. В именном указателе для краткости мы употребляем название Академия наук.





















































Географический указатель











Содержание



